مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٦١)

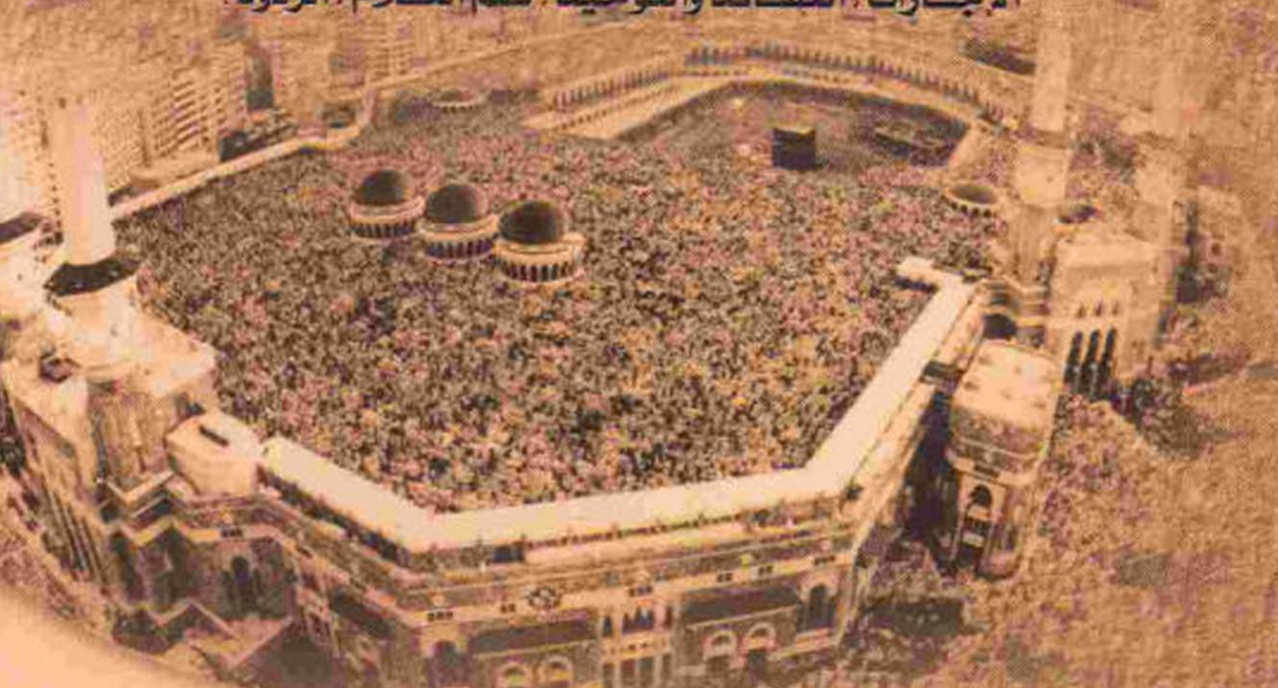
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

مكة المكرمة عاصمة الثقافة الإسلامية ١٤٢٦هـ
Makkah Capital of Islamic Culture 2005

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الأول

[التفسير ، علوم القرآن ، التجويد ، القرءات ، الحديث ، علوم الحديث ، الإجازات ، العقائد والتوحيد ، علم الكلام ، الردود]



إعداد ومراجعة
محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن
عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف
الدكتور/محمد بن عبد الله باجودة
مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة
١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس المختصر

لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الأول

التفسير، علوم القرآن ،التجويد، القراءات، الحديث، علوم الحديث،
الإجازات، العقائد والتوحيد، علم الكلام، الردود

إعداد ومراجعة
محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن
عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف
الدكتور / محمد بن عبد الله باجودة
مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م

صفحة بيضاء رقم٤

الموضوع	الصفحة

صفحة بيضاء رقم٦

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، نبينا محمد وآله وصحبه، وبعد:

إن من أهم ما خلفه لنا علماء المسلمين هذا التراث المتمثل في المخطوطات العلمية القيمة، التي خطّوا حروفها بأيديهم، أو أملوها على تلاميذهم؛ لتخلد أعمالهم؛ وليستمر ثوابها عبر السنين بإذن الله تعالى.

وتسعى المؤسسات والهيئات العلمية والمكتبات إلى جمعها، وحفظها، وترميمها، والتعريف بها، وفهرستها؛ ليستفيد منها الباحثون وطلاب العلم من شتى بقاع العالم.

وإسهاماً في خدمة هذا التراث العظيم قام الإخوة الزملاء بمكتبة الحرم المكي الشريف بخطوة مهمة في هذا الشأن؛ وذلك بفهرسة مخطوطات المكتبة بطريقة مختصرة، تستوعب جميع مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف.

وقد كان هذا العمل نتيجة جهد دؤوب، وتعاون مثمر، مما جعله يخرج إلى عالم المطبوعات بهذه الصورة اللائقة؛ ليستفيد منه الباحثون.

وإذ تتشرف الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي ومكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض بنشر هذه الفهارس لتشكران كل من أسهم في إخراجها، سائلين الله العلي القدير أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم، ومتمنين لهم الاستمرار في جهودهم؛ خدمة للعلم وطلابه، مخلصين لله أعمالهم، والله وحده لا شريك له الموفق والمسدد.

كتبه/ صالح بن عبد الرحمن الحصين

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

صفحة بيضاء رقم٨

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين؛ أما بعد:

فإن مكتبة الحرم المكي الشريف، تعتبر مورداً عذباً، ينهل منه طلاب العلم والعلماء، وهي تضم في جنباتها عدة أقسام، من أهمها (قسم المخطوطات) الذي يشتمل على آلاف المخطوطات الأصلية والمصورة؛ وقد تسابق الباحثون وتنافسوا للاطلاع والاستفادة من جواهرها ومكنوناتها.

وحرصاً على الاستفادة الكاملة والميسرة من تلك المخطوطات تمت طباعة الفهارس العلمية الموضوعية المختصرة لها؛ تسهيلاً لطلاب العلم والعلماء، وإيصالاً للعلم إلى كل مبتغيه ومريديه.

والله أسأل أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه.

كتبه/ الدكتور محمد بن ناصر الخزيم
نائب الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام

صفحة بيضاء رقم١٠

الحمد لله الذي رفع شأن العلماء، والصلاة والسلام على سيد من في الأرض والسماء، محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء.

فإن مكتبة الحرم المكي الشريف أحد أبرز المعالم الثقافية بالعاصمة المقدسة(مكة المكرمة)؛ لارتباط اسمها بأطهر البقاع قاطبة، ولاحتوائها آلاف الكتب المخطوطة والمطبوعة التي كانت نواتها المصاحف والربعات الشريفة منذ القرن الأول للهجرة، قد نمت مجموعاتها حتى أصبح يشار لها بالبنان، وما كان لها ذلك إلا بتوفيق الله أولاً وآخرًا ثم بفضل الدعم السخي من ولاة الأمر ومتابعة دؤوبة من أصحاب المعالي الذين تعاقبوا على رئاسة شوون الحرمين الشريفين.

وقد قيل في الأثر: « إن المباني كالبشر تبدأ من تراب، وستعود إلى تراب، وبين الترابين قصة حضارة»، واحتفاء بمكة المكرمة عاصمة الثقافة الإسلامية لعام (١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥م)، فقد استنفذت مكتبة الحرم المكي الشريف كل طاقاتها لإبراز فهارس التراث التي خلفها جهابذة العلماء، والتي تضم أسماء المخطوطات الموجودة بها، أملاً أن تكون عوناً، بعد الله، لخدمة الباحثين في أصقاع الأرض كافة، فإن من أجل الأعمال خدمة العلم وطلابه.

أسأل الله أن ينفع بها، كما أسأله أن يعظم الأجر لمن أبرز هذا العمل إلى حيز الوجود، إنه ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه.

د/ محمد بن عبد الله باجودة

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

صفحة بيضاء رقم١٢

تولي مكتبة الملك فهد الوطنية عناية كبيرة لنشر الأعمال المرجعية الأساسية في علوم المكتبات والمعلومات؛ إسهاماً منها في تطوير هذا القطاع المهم، بما يشمل نشر الفهارس والكشافات التي تعد مفاتيح المعرفة والوصول إلى مصادر المعلومات التي تخدم الباحثين وتعزز قيمة التراث العربي والإسلامي؛ وتطوير مهنة المكتبات والتوثيق، حيث تعد المكتبة من أكبر الناشرين العرب في هذا الميدان.

ومع أن إعداد الفهارس وتدقيقها ومراجعتها من أصعب الأعمال تكلفة في الجهد والوقت والطباعة إلا أن مكتبة الملك فهد الوطنية أصدرت مجموعة كبيرة من سلسلة الأعمال المرجعية والفهارس التي لا غنى عنها في أعمال البحث والتحقيق والاسترجاع.

وينصب الاهتمام على المقتنيات المحلية في المكتبات السعودية، خصوصاً إذا كانت المجموعة مما له أهمية دينية وحضارية متصلة بأشرف بقاع الأرض وهي مكتبة الحرم المكي الشريف التي يؤمها المسلمون من جميع مناطق العالم منذ بزوغ شمس الإسلام حتى وقتنا الحاضر.

وقد سبق أن أصدرت المكتبة عملين متصلين بمكتبة الحرم المكي الشريف، أحدهما: (معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي) وثانيهما: (كتاب نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم).

وهذا الفهرس (الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف) بأجزائه الأربعة -عمل مرجعي مهم يضاف إلى المكتبة العربية لخدمة الباحثين والمهتمين بالتراث، حيث تكفلت المكتبة بطباعته ومراجعته وتصحيحه حسب قواعد النشر المتبعة لديها.

ونسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل طلبة العلم في كل مكان وزمان، والله ولي التوفيق.

أمين عام مكتبة الملك فهد الوطنية

علي بن سليمان الصوينع

صفحة بيضاء رقم١٤

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فمكتبة الحرم المكي الشريف من أبرز الصروح العلمية الشامخة بمكة المكرمة؛ اقترن اسمها بأطهر بقاع الأرض قاطبة، الحرم المكي الشريف، فتفاعلت مع روادها من العلماء وطلاب العلم والباحثين والدارسين على مر التاريخ، وهيأت لهم أوعية المعلومات المختلفة، وقدمت لهم الخدمات المتنوعة، مما جعلها إحدى أهم المكتبات الإسلامية.

ومن أهم أقسامها قسم المخطوطات، إذ إن المخطوطات تمثل جزءًا مهمًا من تراث أمتنا الإسلامية، الذي يستحق البحث والدراسة لمعرفة ما وصلت إليه الحضارة الإسلامية من رقي وتقدم في مجالات الحياة كافة.

ويضم قسم المخطوطات ما يقارب خمسة آلاف مخطوط أصلي، وما يقارب ألفي مصور ورقي، وثلاثة آلاف مصور فيلمي، ويعتبر أحد أهم مراكز المخطوطات لما يضمه من نفائس المخطوطات ونوادرها.

ومن الجدير بالذكر أن المخطوطات هي أصل أي مكتبة في القديم، إذ إن الكتب المحفوظة في المكتبة آنذاك كانت مخطوطة باليد، وبمداد مختلف ألوانه، غالبه اللون الأسود، وربما الأحمر والمذهب وغيرها، حيث لم تعرف الطباعة إلا في العصور المتأخرة، إذ قام الباحثون والمحققون بتحقيق هذا التراث ونقله من عالم المخطوطات إلى عالم المطبوعات في طبعات فاخرة بعد مراحل من التطور المذهل في عالم الطباعة.

فنواة قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف قديمة قدم المكتبة إذ يصعب معرفة نشأة مكتبة الحرم المكي الشريف نفسها تحديدًا، وإنما هناك بعض الدلائل يمكن من خلالها معرفة كيف نشأت على وجه التقريب، وبالتالي كيف بُدِئَ في تكوين نواة قسم المخطوطات الذي هو أصل المكتبة كما ذكرنا آنفًا.

فبالتتبع والاستقراء لكتب التاريخ نجد أنه كان هناك بعض المصاحف والكتب الدينية التي يوقفها خلفاء المسلمين وحكامهم وموسروهم للحرم، مما يجعلنا نستنتج أن هذه المصاحف والكتب الدينية الموقوفة للحرم هي أول نواة لمكتبة الحرم المكي الشريف، وإن لم تكن بالمعنى المتعارف عليه اليوم.

ونستطيع أن نقول إن تلك المصاحف والكتب المخطوطة وردت من إهداءات السلاطين والحكام والموسرين والعلماء وطلاب العلم، وكذلك من إهداءات

الحجاج والمعتمرين.

وقد كان على صفحات معظم عناوين هذه المخطوطات أسماء وأختام الواقفين، مثل السلطان عبد المجيد، والشريف عبد المطلب، وصالح عطرجي، وعبد الستار دهلوي، وغيرهم.

ونمت مجموعات المكتبة بما أدخل إليها من مكتبات خاصة تشكل أغلب المخطوطات الموجودة بالمكتبة، كما أدخل إلى المكتبة مكتبات خاصة من العصور المتأخرة كان تحوي الكثير من المخطوطات الأصلية والمصورة، ومن هذه الوقفيات على سبيل المثال لا الحصر: مكتبة محمد رشدي الشرواني والي الحجاز سابقًا وذلك عام ١٣٤٦هـ، ومكتبة الشريف عبد المطلب المتوفى سنة ١٣٠٣هـ، ومكتبة الشيخ عبد الستار دهلوي المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، ومكتبة الشيخ محمد عبد الحق الإله آبادي المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، ومكتبة الشيخ صالح عطرجي أفندي المتوفى سنة ١٢٩٢هـ، ومكتبة الشيخ علي الكيلاني، ومكتبة الشيخ عبد الله بن دهيش المتوفى سنة ١٤٠٦هـ، وبها مجموعة من نوادر المخطوطات المصورة، والتي يصدرها الدكتور فؤاد سزكين، تحت عنوان (عيون التراث)، ومكتبة الشيخ علي الهندي المتوفى سنة ١٤١٩هـ، ومكتبة الشيخ علي عبد الفتاح الوسيمي القباني المتوفى سنة ١٢٢١هـ، وبعض إهداءات الشيخ محمد نصيف، ومكتبة الشيخ عبد الرحمن المعلمي المتوفى سنة١٣٨٦هـ، ومكتبة الشيخ عبد الوهاب بن عبد الجبار الدهلوي المتوفى سنة ١٣٨١هـ، ومكتبة الشيخ عبد الرحيم بن صديق المتوفى سنة ١٤٠٨هـ.

وبها مجموعة نادرة من المخطوطات المصورة ورقيًا، بلغ عدد هذه المجموعة ألفًا وخمسائة مجلد. ومن هذه المجلدات تسعة وثمانون مجلدًا مجاميع تحتوي على سبعمائة وسبع وأربعين رسالة.

وقد تم بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بجهود الإخوة في قسم المخطوطات عمل فهارس متكاملة لمخطوطات المكتبة لإبراز هذا التراث الثمين لمن ينهل من مورده العذب المعين من طلاب العلم والمعرفة، وهي متوفرة بقسم المخطوطات في متناول الباحثين والدارسين، ومن هذه الفهارس:

١ - فهرس الحديث وعلوم الحديث والأسانيد.

٢ - فهرس السيرة النبوية والتاريخ والتراجم.

٣ - فهرس الفقه على المذاهب الأربعة.

٤ - الفهرسة التحليلية للطب والصيدلة والبيطرة.

٥ - فهرس مصورات مكتبة الشيخ عبد الرحيم بن صديق.

٦ - فهرس مصورات مجموعة ابن دهيش.

٧ - فهرس الفقه العام وأصوله.

٨ - فهرس المجاميع.

٩ - فهرس التفسير وعلوم القرآن والتجويد والقراءات.

١٠ - فهرس العقيدة والتوحيد والردود والفرق.

١١ - فهرس الأدعية والأذكار والمواعظ والتصوف.

وهذه الفهارس الثلاث الأخيرة جاهزة للطباعة ولله الحمد.

ثم ها هي بين يدي الباحثين والدارسين فهارس مختصرة شاملة لجميع مخطوطات المكتبة في أربع مجلدات قمت بإعدادها بالمشاركة مع الزميل الأستاذ عادل جميل عبد الرحمن عيد، إذ بذلنا فيها جهدًا، قمنا فيه بإدخال المعلومات من واقع المخطوطات والمراجع والمصادر المهمة، فأسأل الله أن يجعل ذلك العمل في موازين حسناتنا.

وقد التزمنا منهجًا معينًا مختصرًا يسهل على الباحث في هذا الفهرس الوصول إلى بغيته بسرعة، إذ جعلناه في ستة أسطر:

السطر الأول: ذكر فيه الرقم التسلسلي للمخطوط، ثم نتبعه اسم المخطوط بخط واضح كبير، وهو الأساس الذي رُتِّب عليه الفهرس ترتيبًا هجائيًا حسب الفنون.

السطر الثاني: ذكر فيه اسم المؤلف، فبدأ باسم الشهرة أولاً، ثم اسمه كاملاً، ثم تاريخ وفاته إن وجد.

السطر الثالث: ذكر فيه نوع الخط الذي كتب به المخطوط، ثم ذكر ناسخه، وسنة النسخ إن وجدا.

السطر الرابع: ذكر فيه عدد الصفحات، ورمز لها بـ (ص) أو عدد الورقات، ورمز لها بـ (ق)، ثم عدد الأسطر، ورمز لها بـ (س)، ومقاس المخطوط بالسنتيمتر، ورمز لها بـ (سم).

السطر الخامس: ذكر فيه المراجع التي أوردت اسم المخطوط واسم المؤلف.

السطر السادس: ذكر فيه رقم المخطوط العام، والفن الذي صنف تحته.

ونورد فيما يلي مثالاً لهذه الفهرسة لتطبيق الوصف الذي ذكرناه آنفًا:

٣٤٢٦ - إتحاف الورى بأخبار أم القرى

المؤلف: ابن فهد، عمر بن محمد المكي الهاشمي، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ

ج٢: ١٨٩ ق، ٣٣ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٧٩٤، معجم المؤلفين ٧: ٣١٨، الأعلام ٥: ٢٢٥

الرقم العام: ٣٤١٧ تاريخ

وفي نهاية كل مجلد وضعنا كشافًا بالعناوين، وآخر بالمؤلفين، مع الإحالة إلى الرقم التسلسلي للمخطوط.

وفي الختام أود أن أعرب عن شكري وتقديري لسعادة الدكتور محمد بن عبد الله باجودة، مدير مكتبة الحرم المكي الشريف الذي وجهنا لعمل هذه الفهارس المختصرة، وأشرف عليها، وأتاح لنا فرصة طباعتها، فجزاه الله عنا وعن الباحثين والدارسين خير الجزاء.

كما لا يفوتني أن أشكر للقائمين على مكتبة الملك فهد الوطنية صنيعهم الذي يضيف لبنة مهمة في صرح تراثنا العلمي، حيث تبنوا طباعة هذه الفهارس، وأخرجوها في ثوب قشيب يسر الناظرين.

والله أسأل أن يجعل عملنا هذا خالصًا لوجهه الكريم، وأن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وكتبه
محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن
رئيس قسم المخطوطات
بمكتبة الحرم المكي الشريف

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

التفسير

صـفـحـة بيضـاء رقم ٢٠

١ - الإتحاف بتمييز ماتبع به البيضاوي صاحب الكشاف

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله علي العمودي في سنة ١٣٢٠هـ

١٢ ص (من ص ١١٠ إلى ص ١٢٧)، ٢٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢

الرقم العام: ٣٧٧٥ / ٧ تفسير

٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٣ إلى ص ٢٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٨١٧ / ٢ تفسير

٣ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود)

المؤلف: أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ٤٢٩ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٧٩ تفسير

ج ٢ : ٣٤٦ ق، ٣٤ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٨٠ تفسير

السور كتبت بمداد أحمر والإطار مذهب.

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦٥، الأعلام ٧ : ٢٨، الرقم العام: ٤٧٩-٤٨٠ تفسير

٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن سليمان بن أحمد جنيون في ١٨ صفر سنة ١١٣١هـ

ج١ : ١٩٨ ق، ٣١ س، ٢٧× ٢٠ سم

الآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٤٨١ تفسير

٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٠هـ

ج ١ : ٩٥ ق، ٣٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

الآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٤٨٢ تفسير

٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج١ : ١١٠ ق، ٤١ س، ٢٦ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٨٣ تفسير

٧ - الإسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف

المؤلف: الموصلي، خضر بن عطاء الله بن محمد، المتوفى سنة ١٠٠٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن إبراهيم بن عبد الله في ٨ ربيع الأول سنة ١٠٩٣هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج ١ : ٣٢٥ ق، ٣٠ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٤٨٤ تفسير

ج ٢ : ١٢٦ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم الرقم العام ٤٨٥ تفسير

(كتب الجزء الثاني: الحاج محمد سمير في صفر سنة ١٢٨١هـ)

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٧٨، الأعلام ٢ : ٣٥٣

الرقم العام: ٤٨٤ – ٤٨٥ تفسير

٨ - أقوال متعلقة بتفسير قوله تعالى: (أرجه وأخاه)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١,٥ ص (من ص ١٥٣ إلى ص ١٥٤) ، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٥٧ / ١٣ تفسير

٩ - أقوال متعلقة بتفسير آية الكرسي

المؤلف: خواجة زادة، مصطفى بن يوسف البرسوي، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

٢٩ ص (من ص ١٢٣ إلى ص ١٥١)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢٩٠، الأعلام ٨: ١٤٨

الرقم العام:٣٨٥٧ / ١١ تفسير

١٠ - أقوال متعلقة بتفسير قوله تعالى (فعل الخيرات)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة١٠٠٢هـ

٣ ص (من ص ١٥١ إلى ص ١٥٣)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٥٧ / ١٢ تفسير

١١ - الإكليل على مدارك التنـزيل وحقائق التأويل

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف

في ثلاثة أجزاء (ستة مجلدات) جاءت على النحو الآتي:

ج ١: الربع الأول: ٣٧٩ ق، ١١ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٩٠ تفسير

الربع الثاني: ٧٨٠ ق، ١١ س ، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٩١ تفسير

الربع الثالث: ٣٤٦ ق، ١١ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٩٢ تفسير

الربع الرابع: ٣٤٨ ق، ١١ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٩٣ تفسير

ج ٢: ٣٤٧ ق، ١١: ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٩٤ تفسير

ج ٣: النصف الأول: ٣٠٧ ق، ١١ س، ٢٤ × ١٨ سم.الرقم العام ٤٩٥ تفسير

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٤٩٠ - ٤٩٥ تفسير

١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج ١: القسم الأول: ٢٨١ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم.الرقم العام ٤٨٦ تفسير

القسم الثاني: ٢٤٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٨٧ تفسير

ج ٢: ١٥٤ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٨٨ تفسير

ج ٣: ٢٥٧ ق، ١٨ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٤٨٩ تفسير

الرقم العام: ٤٨٦ – ٤٨٩ تفسير

١٣ - الإكليل في استنباط التنـزيل

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط معتاد

٦٦ ق (من ق ٢٠ إلى ق ٨٥)، ٣٣ س، ٣١ × ٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٤٤، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٤٧١ / ٢ تفسير

١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٧ ق (من ص ٨٥ إلى ص ٢٥٢)، ١٩ س، ١٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٤٧٦ / ٢ تفسير

١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخطوط مختلفة

٢٠٣ ص (من ص ٥ إلى ص ٢٠)، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٧٣ / ٢ تفسير

١٦ - الانتصاف من صاحب الكشاف

المؤلف: ابن المنير السكندري، أحمد بن محمد بن المنير، المتوفى سنة ٦٨٣هـ

كتبت بخط معتاد في ٢٩ شوال سنة ١١٠٣هـ

٢٦٩ ق ، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤٧٥، الأعلام ١ : ٢١٢

الرقم العام: ٤٩٧ تفسير

١٧ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، كتبت بخط النسخ

٥٣٦ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها، والآيات كتبت بمداد أحمر

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٨٦، الأعلام ٤ : ٢٤٨

الرقم العام: ٤٩٨ تفسير

١٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن محمد الشناوي في صفر سنة ١٠٩٢ هـ

٣١٧ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم

الآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٤٩٩ تفسير

١٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها شمس الدين بن شرف الدين في محرم سنة ٨٤٥هـ

ج ١ : ٣٢٨ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

بهوامشها تعليقات والآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٠٠ تفسير

٢٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخطوط مختلفة

ج ٢ : ٢٦٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

مكتوبة بخطين من ص ١ إلى ص ١٠٣، ومن ص ١٠٣ إلى آخرها بخط قديم وبهوامشها تعليقات

الرقم العام: ٥٠١ تفسير

٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٠٥ ق، ٣١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٥٠٢ تفسير

٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥٦٨ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الإطار محلى بالذهب

الرقم العام: ٥٠٣ تفسير

٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن إسماعيل الأرزنجاني في سنة ١٢٠١هـ

٥٠٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

الإطار محلى بالذهب، وبهامشها شروح وتعليقات

الرقم العام: ٥٠٤ تفسير

٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد ونسخ، كتبها عبد القادر بن عبد الرحمن في ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٠٩هـ

٤٢٠ ق، ٣٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٠٥ تفسير

٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤٧١ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ١٩ سم

الرقم العام: ٥٠٦ تفسير

٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي، كتبها حمودة بن قاسم القيرواني في ٢٠ رجب سنة ١١٦٨هـ في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٢٢٩ ق، ٣٣ س، ٣٢ × ٢٩ سم. الرقم العام ٥٠٨ تفسير

تبدأ بفاتحة الكتاب والآيات كتبت بمداد أحمر وعليها أثر غرق ومطموسة من أولها.

ج ٢: ١٨٥ ق، ٣٣ س، ٣٢ × ٢٢ سم. الرقم العام ٥٠٧ تفسير

تبدأ بسورة مريم، والآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٠٧ - ٥٠٨ تفسير

٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩٦ق، ٣١ س، ٢٢ × ١٤ سم

تبدأ بفاتحة الكتاب، والآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٠٩ تفسير

٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٠٣ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم

تبدأ بفاتحة الكتاب وبهوامشها شروح وتعليقات

الرقم العام: ٥١٠ تفسير

٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩٠ق، ٢٧ س، ١٧ × ١٢ سم

تبدأ بتفسير أواخر سورة الكهف

الرقم العام: ٥١١ تفسير

٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ٣٥٨ ق، ٢١ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٥١٢ تفسير

بهوامشها شروح وتعليقات

ج ٢ : ٣٩٧ ق، ١٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٥١٣ تفسير

الرقم العام: ٥١٢ – ٥١٣ تفسير

٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

ج ٤ : ٢٨٨ ق، ٢١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

تبدأ بسورة يس، وبهوامشها شروح والآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٥١٤ تفسير

٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن بالي في سنة ١٠٦٣هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ٢٢٤ ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٥ سم. الرقم العام ٥١٦ تفسير

ج٢ : ٢٢٤ ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٥ سم. الرقم العام ٥١٥ تفسير

الرقم العام: ٥١٥ – ٥١٦ تفسير

٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١١٦ ق، ٢٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم

تبدأ من تفسير ﴿ويسئلونك عن اليتامى﴾ سورة آل عمران وتنتهي بتفسير ﴿قل سيروا في الأرض﴾ سورة الأنعام

الرقم العام: ٥١٧ تفسير

٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٥٨هـ

ج ٢: ٢٦٦ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

تبدأ بتفسير سورة مريم وتنتهي بتفسير سورة الماعون

الرقم العام: ٥١٨ تفسير

٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣١هـ

جاءت في قسمين على النحو الآتي:

القسم الأول: ٢٧٩ ق، ٢٤ س، ٣٥ × ٢٣ سم. الرقم العام ٥١٩ تفسير

القسم الثاني: ٢٥٢ ق، ٢٤ س، ٣٥ × ٢٣ سم. الرقم العام ٥٢٠ تفسير

ناقصة من أولها، والآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٥١٩ – ٥٢٠ تفسير

٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن خليل الكشاني في سنة ١١٨٣هـ

٣٧٠ ق، ٣٢ س، ٣٤ × ٢١ سم

الإطار محلى بالذهب

الرقم العام: ٥٢١ تفسير

٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ج ١: ١٤٧ ق، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥٢٢ تفسير

٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن محمد الطيطيوي في رمضان سنة ١١٤١هـ

٤٨ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٥٥٥ تفسير

٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عيسى الخليفي في ١٣ شوال سنة ١١٩٠هـ في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم. الرقم العام: ٤٤٥٢ تفسير

ج ٣: ٣٨٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم. الرقم العام: ٤٤٥٣ تفسير

الرقم العام: ٤٤٥٢ – ٤٤٥٣ تفسير

٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٤ سم

قطعة من التفسير عليها حواشي

الرقم العام: ٤١٩٥ تفسير

٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ٤١٩ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤٢٩٤ تفسير

٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها أحمد بن عيسى الخليفي

الربع الثاني: ٢١٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

تبدأ بتفسير سورة الأعراف

الرقم العام: ٤٤٥١ تفسير

٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٤٦)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

جزء من أول التفسير

الرقم العام: ٣٨١٢ / ٣ تفسير

٤٤ - أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية

المؤلف: الأصبهاني، محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٧٤٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو المختار إبراهيم طاهر في سنة ١١٨٣هـ

٦٠٥ ق، ٤٥ س، ٣٠ × ١٩سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٤٣، هدية العارفين ٢: ٤٠٩

الرقم العام: ٥٢٣ تفسير

٤٥ - إيجاز البيان في الترجمة عن القرآن

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الله بن أحمد الراوي في سنة ١٢٦٩هـ

١٧٣ ق، ٢٠ س، ٣١ × ٢١ سم

الآيات كتبت بمداد أحمر

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٥٢، الأعلام ٧: ١٧٠، الرقم العام: ٥٢٤ تفسير

٤٦ - بحث قيم حول تفسير الفخر الرازي

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٣ ق، ٢٤ س، ٢٧ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٤٥ تفسير

٤٧ - البحر المحيط

المؤلف: أبو حيان النحوي، محمد بن يوسف بن علي الغرناطي الأندلسي، المتوفى سنة ٧٤٥هـ، كتبت بخط معتاد

ج ٢: ١٤٣ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٢٦، الأعلام ٨: ٢٦

الرقم العام: ٥٢٥ تفسير

٤٨ - البستان في تفسير سورة يوسف

المؤلف: الشيرازي الحسيني، إسماعيل الغريب بن أحمد، كان حياً سنة ١٠٣٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٠٣٤هـ

١٩٣ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٤ سم

عليها بعض الحواشي، وأثرت الرطوبة على بعض أوراقها

الرقم العام: ٥٢٦ تفسير

٤٩ - بغية السائل في تفسير غرائب آيات القرآن

المؤلف السعدي، علي بن بدر الدين الحسيني، كتبت بخط معتاد كتبها خان كثير بن يكتمر في رمضان سنة ١٢١٨هـ

٨٤ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥٢٧ تفسير

٥٠ - بيان مايحتاج المفسر إليه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٢٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/١٢٤٨ تفسير

٥١ - تأويلات أهل السنة (تأويلات القرآن)

المؤلف: الماتريدي (ابو منصور)، محمد بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي دقيق، كتبها موسى السيد عبد العزيز في رجب سنة ١١٩٢هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٢٦١ ق، ٤٩ س، ٣٩ × ٢٣ سم. الرقم العام ٥٢٩ تفسير

ج ٢: ٢٦٠ ق، ٤٩ س، ٣٩ × ٢٣ سم. الرقم العام ٥٣٠ تفسير

الإطار محلى بالذهب

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٣٥ ، الأعلام ٧: ٢٤٢

الرقم العام: ٥٢٩ – ٥٣٠ تفسير

٥٢ - تأويلات القرآن (تأويلات الكاشاني)

المؤلف: الكاشاني، عبد الرزاق بن أحمد، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد. ....، في محرم سنة ٩٤٤هـ

٢٧٧ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٣٦، معجم المؤلفين ٥: ٢١٥

الرقم العام: ٥٢٨ تفسير

٥٣ - التأويلات النجمية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط النسخ، ٣٦٠ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢

الرقم العام: ٥٣١ تفسير

٥٤ - تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

المؤلف: الأموي الحنبلي (زين الدين)، علي بن أحمد بن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٧١٠هـ، كتبت بخط قديم بدون نقط، كتبها علي بن محمد بن منصور في ١٢ ربيع الثاني سنة٨٨٣ هـ

٤٠٧ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

الخط بدون تنقيط

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٠، كشف الظنون ١: ٣٣٩

الرقم العام: ٥٣٢ تفسير

٥٥ - تعليق على تفسير سورة الأعراف من أنوار التنزيل للبيضاوي

المؤلف: ابن بيرم ، زكريا بن بيرم الرومي الأنقروي، المتوفى سنة ١٠٠١هـ

كتبت بخط النسخ

١٢٦ ق، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

ناقصة من أولها

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٤، معجم المؤلفين ٤: ١٨١ - ١٨٢

الرقم العام: ٥٣٣ تفسير

٥٦ - تعليقة في تفسير الفاتحة

المؤلف: ابن بنت المليق، ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد، المتوفى سنة ٧٩٧هـ، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ٤٦٩ إلى ص ٤٧١)، يختلف، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٣١، الأعلام ٧: ٦٠

الرقم العام: ٢٤٩٧ / ١٦ تفسير

٥٧ - تفسير آية الإسراء وحاشية على قصة الغيطي

المؤلف: السنبلاويني، يوسف الشرقاوي، كتبت بخط الرقعة، كتبها مصطفى ابن إسماعيل موره وي في ٢٢ رمضان سنة ١٢٧٩هـ

٢٠٦ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٧٨٦ تفسير

٥٨ - تفسير آية النور

المؤلف: الدهلوي، شاه رفيع الدين بن شاه ولي الله، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ٥ إلى ص ١٥)، يختلف، ٣٤ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٦٩

الرقم العام: ٣٦٩٣ / ٣ تفسير

٥٩ - تفسير آيات الجهاد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦٧ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٥٧٢ تفسير

٦٠ - تفسير آيات متفرقات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة

٩ ق (من ص ١٨٣ إلى ص ٢٠٠)، مختلفة الأسطر

الرقم العام: ٣٧٥٩ / ١٤ تفسير

٦١ - تفسير ابن عرفة

المؤلف: ابن عرفة، محمد بن عرفة المالكي الدسوقي، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ

كتبت بخط النسخ

٢٤١ ق، ٢٧ س، ٣٠ × ٢٠ سم

كتبت الآيات بمداد أحمر

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٣٨، هدية العارفين ٢ : ١٧٧

الرقم العام: ٥٤٠ تفسير

٦٢ - تفسير ابن كمال باشا

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢٠٦ ق، ٣١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٣٩، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٥٤٨ تفسير

٦٣ - تفسير البسملة

المؤلف: شيخ زادة، محمد بن علي الوارداري، المتوفى سنة ١٠٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٦٩

الرقم العام: ٣٨٨٧ / ٣ تفسير

٦٤ - تفسير البسملة

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٢٦ إلى ص ٢٧)، ١٨ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٩٧ -٩٨، الأعلام ٤: ٢٤٨

الرقم العام: ٣٨١٢ / ٢ تفسير

٦٥ - تفسير البسملة والفاتحة وغيرها

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٦ ق، مختلفة الأسطر ، ٢٣ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٠١ / ٢ تفسير

٦٦ - تفسير بعض الآيات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١١ ق، ٣٩ س، ٣٦ × ٢٤ سم

ناقصة الأول والآخر

الرقم العام: ٦٨٠ تفسير

٦٧ - تفسير بعض الآيات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥٧ ص (من ص ٣٨٤ إلى ص ٤٤٠)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٩ / ٩ تفسير

٦٨ - تفسير بعض الكلمات من جزء عم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد وبمداد أحمر حديث

٥ ق، ٢٢ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٥١١ تفسير

٦٩ - تفسير جزء تبارك

المؤلف: لم يذكر ، كتبت بخط معتاد

٧٧ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٣ سم

الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٥٠ تفسير

٧٠ - تفسير جزء عم

المؤلف: الآفكرماني، محمد بن مصطفى الكفوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في رمضان سنة ١١٥٧هـ

١٥٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

بهامشها شروح

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧ ، ٢٨، هدية العارفين ٢ : ٣٣٢

الرقم العام: ٥٥٧ تفسير

٧١ - تفسير جزء عم (من تفسير البيضاوي)

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ، كتبت بخط معتاد

٦٣ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥٥٢ تفسير

٧٢ - تفسير الجلالين

المؤلف: المحلي، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، السيوطي، عبد الرحمن ابن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد

١٦٧ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها تملكات وبهامشها شروح

الرقم العام: ٥٧٠ تفسير

٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ٣٤٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

في أولها نقول وفهارس للتفسير والحواشي ، والآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٦٩ تفسير

٧٤ - ونسخة أخرى

كتبها سيد عبد الغفار بن مطيع الله في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١١٦١هـ، كتبت بخط النسخ

١٤٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٦٣ تفسير

٧٥ - ونسخة أخرى

كتبها محمد بن موسى في ٣ ربيع الثاني سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

٣١٥ ق، ٢٣ س، ١٧ × ١٣ سم

الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٦٤ تفسير

٧٦ - ونسخة أخرى

كتبها عبد اللطيف بن أحمد الرشيدي في ٢٩ رمضان سنة ١١٦٠هـ، كتبت بخط معتاد

٢٩٨ ق، ٢٥ س، ١٨ × ١١ سم

الرقم العام: ٥٦٥ تفسير

٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن رجب بن عبد الله الكناكي في شعبان سنة ١١٣٩هـ

٥٢٧ ق، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٦٦ تفسير

٧٨ - ونسخة أخرى

كتبها سليمان بن محمد منتصر في سنة ١١٤٨هـ، كتبت بخط معتاد

٢٥٩ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥٦٧ تفسير

٧٩ - ونسخة أخرى

كتبها مصطفى بن حسن الشافعي في سنة ١٢٥١هـ، كتبت بخط معتاد

١٥٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم، الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٦٨ تفسير

٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ٢٠٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٩٦ تفسير

٨١ - تفسير الخادمي على جزء عم من تفسير البيضاوي

المؤلف: الخادمي، سعيد بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢١٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها الحاج خير الدين بن عبد الله في سنة ١٢٤٣هـ

١٣٧ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

بهامشها شروح وتبدأ بسورة النبأ

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٣١، هدية ١: ٣٩٣

الرقم العام: ٥٥٦ تفسير

٨٢ - تفسير الدعوات من القرآن العظيم

المؤلف: الآيديني، محمد بن عالم بن محمد، كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل بن الحاج محمد في سنة ١١٨٩هـ

٤٩ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الإطار محلى بالذهب

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٦٢٢ تفسير

٨٣ - تفسير سورة التين

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن ادريس الحسني الشاذلي، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ
كتبت بخط النسخ

٨ ص (من ص ١٦ إلى ص ٢٥)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ٣٧٨٥ / ٣ تفسير

٨٤ - تفسير سورة عم

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، في ١٠ محرم سنة ٩٧٧هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ص (من ص ١٢ إلى ص ١٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣

الرقم العام: ٣٨٨١ / ٢ تفسير

٨٥ - تفسير سورة الفاتحة

المؤلف: شيخ زادة، محمد بن علي الورداري، المتوفى سنة ١٠٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

١,٥ ص (من ص ٢٣٩ إلى ص ٢٤٠)، ٢٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٦٩

الرقم العام: ٣٨٧١ / ٦ تفسير

٨٦ - تفسير سورة الفاتحة

المؤلف: الفناري (شمس الدين)، محمد بن حمزة، المتوفى سنة ٨٣٤هـ، كتبت بخط معتاد

٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٩ × ٢١ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٥٥، الأعلام ٦: ٣٤٢

الرقم العام: ٥٥٣ تفسير

٨٧ - تفسير سورة الفاتحة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٢ إلى ص ٣)، ١٨ س، ٢٠ × ١٣ سم

عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٣٨٢٣ / ١ تفسير

٨٨ - تفسير سورة الفاتحة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٥ ق (من ص ٧٤ إلى ص ١٥٠)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٧٨ / ٣ تفسير

٨٩ - تفسير سورة الفاتحة والتحيات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، ١٥ س، ١٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٧٩٤ / ١ تفسير

٩٠ - تفسير سورة الفاتحة ومن سورة البروج إلى سورة الناس

المؤلف: الإمام الأجل أبو سعيد الحنفي، كتبت بخط معتاد

كتبها حسين بن عبد الرحمن، ١٨٠ ق، ١٩ س، ١٩ خ ١٣ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٥٦١ تفسير

٩١ - تفسير سورة الفتح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٠ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٧ سم، بهامشها شروح

الرقم العام: ٥٦٢ تفسير

٩٢ - تفسير سورة القدر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١١١٨هـ

١٣ ص (من ص ١٣٩ إلى ص ١٥١)، ١٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٥٩ / ١٣ تفسير

٩٣ - تفسير سورة القدر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٤٥٢٥ تفسير

٩٤ - تفسير سورة الكافرون

المؤلف: ابو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١ ص (ص ٤)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٣٠١، الأعلام ٧: ٢٨٨

الرقم العام: ٣٨٥٧ / ١ تفسير

٩٥ - تفسير سورة الكافرون

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١٠ ص (من ص ٧٣ إلى ص ٨٢)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٥٧ / ٨ تفسير

٩٦ - تفسير سورة الكوثر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ص (من ص ٥٧١ إلى ص ٥٧٣)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٩ / ١٥ تفسير

٩٧ - تفسير سورة الكوثر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (٣٩)، ٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٥٩ / ٤ تفسير

٩٨ - تفسير سورة الكوثر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٥٨ ق، يختلف، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٧٩٥ تفسير

٩٩ - تفسير سورة الماعون (من تفسير البيضاوي)

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٦ إلى ص ٢٤)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٩٧ –٩٨، الأعلام ٤: ٢٤٨

الرقم العام: ٣٨١٢ / ١ تفسير

١٠٠ - تفسير سورة المطففين - الانشقاق

المؤلف: حقي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي، المتوفى سنة ١١٢٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الرحمن بن مصطفى الإسلامبولي في سنة ١١٦٤هـ

٣٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦، الأعلام ١: ٣٠٩

الرقم العام: ٥٤٩ تفسير

١٠١ - تفسير سورة الملك

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١٢ ص (من ص ٨٣ إلى ص ٩٤)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٨٥٧ / ٩ تفسير

١٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٩ محرم سنة ٩٧٧هـ

١١ ص (من ص ١ إلى ص ١١)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٨١ / ١ تفسير

١٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٨٠ / ب إلى ق ٨٥ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٨٩٠٥ / ١١ تفسير

١٠٤ - تفسير سورة النبأ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٦٢)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٤٤ / ٩ تفسير

١٠٥ - تفسير سورة النساء

المؤلف: ابن الصائغ، محمد سري الدين بن محمد بن إبراهيم الدوري المصري، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

كتبها أحمد بن عبد الله الصالحي في ١٢ شعبان سنة ١٠٧٩ هـ

٧٢ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٤ سم

الإطار مذهب، بعض الصفحات مطموسة

المراجع: الأعلام ٦: ١٩٤

الرقم العام: ٥٥٤ تفسير

١٠٦ - تفسير سورتي الضحى والانشراح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمود مدني

١٥ ص (من ص ١ إلى ص ١٥)، ١٩ س، ٢٠ × ١٢,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٣٧ / ١ تفسير

١٠٧ - تفسير غريب القرآن (نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم)

المؤلف: السجستاني، محمد بن العزيز، المتوفى سنة ٣٣٠ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم في القرن الحادي عشر

٢٣٦ ص، ١٦ س، ١٨ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٩٢، الأعلام ٧: ١٤٩

الرقم العام: ٣٩٩٣ تفسير

١٠٨ - تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير)

المؤلف: ابن كثير، إسماعيل بن عمر القرشي، المتوفى سنة ٧٧٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن موسى بن عتيق في سنة ٧٤١هـ

في سبع مجلدات جاءت على النحو الآتي:

م ١: ج ١: ٣٢٥ ق، ٢٤ س ،٢٣ × ١٦ سم. الرقم العام ٥٤١ تفسير

م ٢: ج ١: ٤١١ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ٥٤٢ تفسير

م ٣: ج ٢: ٢٣٦ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ٥٤٤ تفسير

م ٤: ج ٣: ٢٢٨ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم. الرقم العام ٥٤٣ تفسير

م ٥: ج ٦: ١٧٨ ق، ٢٦ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ٥٤٥ تفسير

م ٦: ج ٩: ٢٧٥ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ٥٤٦ تفسير

م ٧: ج ١٠: ٢٣٨ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ٥٤٧ تفسير

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٣٩، الأعلام ١: ٣١٧

الرقم العام: ٥٤١-٥٤٧ تفسير

١٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في القرن الثامن

الجزء الأخير، ١٧٥ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ٢٠,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٩٤ تفسير

١١٠ - تفسير القرآن العظيم (تفسير الأعقم)

المؤلف: الأعقم، محمد بن علي، كان حياً سنة ٧٥٥هـ

كتبت بخط معتاد في ربيع الآخر سنة ١٠٦١هـ

ج ١ : ١٨٤ق، ٣٧ س، ٢٩ × ١٩ سم

يبدأ بتفسير سورة مريم

الرقم العام: ٥٣٤ تفسير

١١١ - تفسير القرآن العظيم (تفسير المصري)

المؤلف: المصري، محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين، المتوفى سنة ٨٩٣هـ

كتبت بخط النسخ

ج ٤ : ٢٤٣ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

يبدأ بتفسير سورة ياسين، الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٧٣ تفسير

١١٢ - تفسير قوله تعالى: ﴿ إذْ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع. . ﴾ الآية

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٥٧٠)، ٣٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٩٧-٩٨، الأعلام ٤ : ٢٤٨

الرقم العام: ٣٨٩٩ / ١٤ تفسير

١١٣ - تفسير قوله تعالى: ﴿ إن إبراهيم كان أمة ﴾ الآية

المؤلف: أبو السعود، محمد بن مصطفى العمادي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١ ص (من ص ٤ إلى ص ٥)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٣٠١، الأعلام ٧: ٢٨٨

الرقم العام: ٣٨٥٧ / ٢ تفسير

١١٤ - تفسير قوله تعالى: ﴿ إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً. ...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥ ص (من ص ٣٦٨ إلى ص ٣٧٣)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٩ / ٤ تفسير

١١٥ - تفسير قوله تعالى: ﴿ ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ﴾،
وتفسير قوله تعالى: ﴿ فلما تغشاها حملت حملاً خفيفاً...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ١٨٥/ ب إلى ص ١٨٧ / أ) ، ٢٣ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٨٥ / ٩ تفسير

١١٦ - تفسير قوله تعالى: ﴿ألم تر إلى ربك كيف مد الظل﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ص (من ص ٢٦١ إلى ص ٢٦٣)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٨٠٠ / ١٠ تفسير

١١٧ - تفسير قوله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى. ......﴾ الآية

المؤلف: مغني عشقس دوست بنست غار، كتبت بخط فارسي

٢٦ ص (من ص ١٠٩ إلى ص ١٣٥)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٨٠٣ / ١٨ تفسير

١١٨ - تفسير قوله تعالى: ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً. ....﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ص (من ص ٣٨٠ إلى ص ٣٨٣)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٩ / ٧ تفسير

١١٩ - تفسير قوله تعالى: ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً. ......﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦ ص (من ص ٣٤٧ إلى ص ٣٧٩)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٩/٦ تفسير

١٢٠ - تفسير قوله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى. ......﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٣٧٨ إلى ص ٣٨٠)، ٣٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٤٩ / ١٣ تفسير

١٢١ - تفسيرقوله تعالى: ﴿قل ياأهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله. ....﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ص (من ص ١٨٢ إلى ص ١٨٤)، ٢١ س، ١٩ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٥٠ / ٧ تفسير

١٢٢ - تفسير قوله تعالى: ﴿كلوا من ثمره إذا أثمر. ...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٩٤ إلى ص ٩٥)، ٢٦، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٧٦٢ / ٦ تفسير

١٢٣ - تفسير قوله تعالى: ﴿ليبلوكم أيكم أحسن عملاً. ....﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢,٥ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٠٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٢٣ / ٨ تفسير

١٢٤ - تفسير قوله تعالى ﴿وآتوا اليتامى أموالهم. ...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ق ٦٢ إلى ق ٦٩)، ٢٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٦٤٥ / ٢ تفسير

١٢٥ - تفسير قوله تعالى: ﴿وأما الذين سعدوا. .....﴾ الآية

المؤلف: الخادمي، سعيد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الرومي، المتوفى سنة ١٢١٣هـ، كتبت بخط فارسي

اص ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢٠ / ٤ تفسير

١٢٦ - تفسير قوله تعالى: ﴿ولقد فتنا سليمان. .....﴾ الآية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ق ١ إلى ق ٨)، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٤٤ / ٢ تفسير

١٢٧ - تفسير قوله تعالى: ﴿ ولو يرى الذين ظلموا..........﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢٠١)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٢٢ / ١٦ تفسير

١٢٨ - تفسير قوله تعالى: ﴿ وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا. ...﴾ الآية

المؤلف: السمين، خليل بن إبراهيم

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الحميد أنيس بن سعيد في ذي الحجة سنة ١٢٧٧هـ

٢١ ق (من ص ١٧ إلى ص ٨٥)، ١٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٩١٢ / ٢ تفسير

١٢٩ - تفسير قوله تعالى: ﴿ وماكان لمؤمن ولا مؤمنة. ....﴾ الآية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

١٧ ق (من ص ٤١٩ إلى ص ٤٥٢)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٨٨٤ / ١٨ تفسير

١٣٠ - تفسير قوله تعالى: ﴿ وما كان لمؤمن ولا مؤمنة. ....﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي في سنة ١٠١٠هـ

٢ ق (من ص ٢٨٣ / أ ألى ص ٢٨٤ / أ) ،١٥ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٨٥ / ٢٥ تفسير

١٣١ - تفسير قوله تعالى: ﴿وماكنا معذبين حتى نبعث رسولاً. ...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر،كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٩٤ إلى ص ٩٥)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٢٣ / ٧ تفسير

١٣٢ - تفسير قوله تعالى: ﴿ يأيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة. .....﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١١٧٩هـ

٨ ص (من ص ٥٨ إلى ص ٦٥)، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٥٩ / ٩ تفسير

١٣٣ - تفسير قوله تعالى: ﴿ يوم ينفخ في الصور. ....﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ص (من ق ٤٠ / ب إلى ق ٤٢ / أ)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٤٧ / ٨ تفسير

١٣٤ - تنوير المقباس في تفسير ابن عباس

المؤلف: الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب، المتوفى سنة ٨٧١ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن عثمان في سنة ١١٦٣هـ

٢٥٥ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٠٢، معجم المؤلفين ١٢: ١١٨ ،الأعلام ٨: ١٩

الرقم العام: ٥٣٥ تفسير

١٣٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حافظ محمد بن عثمان في سنة ١١٦٦هـ

٣٢٧ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٥٣٦ تفسير

١٣٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن عثمان في سنة ١١٦٣هـ

٥٢٣ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٤ سم

الإطار مذهب والآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٣٧ تفسير

١٣٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن حسين الانيوي في سنة ١١٦٠هـ

٣٩٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٥٣٨ تفسير

١٣٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٤٠ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الإطار مذهب، أولها فهرس

الرقم العام: ٥٣٩ تفسير

١٣٩ - جامع أحكام القرآن والمبين لما تضمنه في السنة وآي الفرقان (تفسير القرطبي)

المؤلف: القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٦٧١هـ، كتبت بخط فارسي

٣٤٢ ص، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٣٤، الأعلام ٦: ٢١٧

الرقم العام: ٥٧٥ تفسير

١٤٠ - جامع الأسرار في التفسير (تفسير الكوراني)

المؤلف: الكوراني، عبد المحسن بن سليمان، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢٩٨ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

تفسير سورة الفاتحة وسورة يوسف

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٣٤، معجم المؤلفين ٦: ١٧٢

الرقم العام: ٥٧٤ تفسير

١٤١ - الجمالين على الجلالين

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن محمد بن سلطان الهروي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها رمضان مسلم السويفي في شعبان سنة ١١١٥هـ

١٨٥ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٤٥، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٥٧١ تفسير

١٤٢ - الحاشية الإلهامية السليمة (حاشية على الجزء التاسع والعشرون والثلاثون من تفسير البيضاوي)

المؤلف: الآمدي، علي بن محمد بن علي، كتبت بخط النسخ

١٩٨ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الإطار مذهب والآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٥٥١ تفسير

١٤٣ - حاشية أمير بادشاه علي تفسير البيضاوي

المؤلف: أمير بادشاه، محمد امين بن محمود البخاري، المتوفى سنة ٩٨٧هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٢٦هـ

٢١٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٩٣، معجم المؤلفين ٩: ٨٠

الرقم العام: ٥٧٧ تفسير

١٤٤ - حاشية التفتازاني على الكشاف

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الواحد بن محمد الشيرازي في سنة ١٠٨٩هـ

ج١، ٢: ٣٣٨ ق، ٢٩ س، ٢٧ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٧٨، الأعلام ٨: ١١٣

الرقم العام: ٥٧٦ تفسير

١٤٥ - حاشية الجرجاني على الكشاف

المؤلف: الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن الحاج بخشي في ١٢ ربيع الأول سنة ٨٥٦هـ

١٤٣ ق، ٢١ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٧٩، معجم المؤلفين ٧: ٢١٦، الأعلام ٥: ١٥٩

الرقم العام: ٦٠١ تفسير

١٤٦ - حاشية سعدي جلبي على تفسير البيضاوي

المؤلف: سعدي جلبي، سعد الله بن عيسى، المتوفى سنة ٩٤٥هـ

كتبت بخط فارسي في ٤ شعبان سنة ٩٤١هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٢٦٠ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٥ سم. الرقم العام ٥٧٨ تفسير

يبدأ من سورة هود إلى سورة لقمان

م٢: ٢٢١ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٥ سم. الرقم العام ٥٧٩ تفسير

يبدأ من سورة السجدة إلى سورة الناس، الإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون ١: ١٩١

الرقم العام: ٥٧٨-٥٧٩ تفسير

١٤٧ - حاشية سنان على تفسير البيضاوي

المؤلف: البردعي، سنان الدين يوسف، كتبت بخط معتاد

٣١٦ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٩٠

الرقم العام: ٥٨٠ تفسير

١٤٨ - حاشية السيالكوتي على تفسير البيضاوي

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس دين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ

كتبت بخط معتاد

٢٤٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٤٠، معجم المؤلفين ٥: ٩٥

الرقم العام: ٥٩٩ تفسير

١٤٩ - حاشية شيخ زادة على تفسير البيضاوي

المؤلف: شيخ زادة، محمد بن مصطفى القوجوي، المتوفى سنة ٩٥١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن نزير في سنة ١٠٤٠هـ

جاءت في ثمانية أجزاء على النحو الآتي:

ج١: ٥٢٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٥٨٥ تفسير

ج٢: ٣٠٨ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٥٨٦ تفسير

ج٣: ٢٢٥ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٥٨٧ تفسير

ج٤: ٢٣٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٥٨٨ تفسير

ج٥: ٤٣٣ ق، ٢٥ س، ٢٠ ×١٤ سم. الرقم العام ٥٨٩ تقسير

ج٦: ٢٣٧ ق، ٣١ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٥٩٠ تفسير

ج٧: ٢٥٦ ق، ٣١ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٥٩١ تفسير

ج٨: ٢٠١ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٥٩٢ تفسير

الرقم العام: ٥٨٥-٥٩٢ تفسير

١٥٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد الشوبسي في سنة١١٣٠هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٤١٩ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم. الرقم العام ٥٩٣ تفسير

ج٣: ٦٦٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم. الرقم العام ٥٩٤ تفسير

الرقم العام: ٥٩٣-٥٩٤ تفسير

١٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٩٦ ق، ٣٧س، ٣٠× ١٩ سم

تبدأ من سورة يوسف وتنتهي بسورة النور

الرقم العام: ٥٩٥ تفسير

١٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥٩٨ تفسير

١٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٢٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

تبدأ من سورة النبأ إلى آخر القرآن

الرقم العام: ١/٤٤٨٨ تفسير

١٥٤ - حاشية عصام الدين على تفسير البيضاوي

المؤلف: الإسفراييني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، كتبت بخط فارسي

٣٣٦ ق، ٢٧، ٢٩ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٩٠، معجم المؤلفين ١: ١٠١، الأعلام ١: ٦٣

الرقم العام: ٥٩٦ تفسير

١٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٩٠ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥٩٧ تفسير

١٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٤ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٩٣)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨١٢ / ٤ تفسير

١٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٦١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

بهامشها شروح

الرقم العام: ٥٥٨ تفسير

١٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عثمان الابراغي في سنة ١٢٨١هـ

٦٧ ق، ٢١ س، ١٩ × ١١ سم

تفسير جزء عم

الرقم العام: ٣٩٩٥ تفسير

١٥٩ - حاشية على تفسير البيضاوي لجزء عم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٦٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

بهامشها شروح

الرقم العام: ٥٥٩ تفسير

١٦٠ - حاشية على تفسير سورة الإخلاص لابن سيناء

المؤلف: أحمد الشهير بالدباغي، كتبت بخط فارسي جميل

١٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٥٦٠ تفسير

١٦١ - حاشية على حاشية السيد الشريف على تفسير الكشاف

المؤلف: ابن الخطيب (محي الدين)، محمد بن إبراهيم الرومي، المتوفى سنة ٩٠١هـ، كتبت بخط فارسي معتاد، كتبها صفر بن محمد في سنة ٩٦١هـ

١٣٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤٧٩، هدية العارفين ٢ : ٢١٨

الرقم العام: ٦٠٠ تفسير

١٦٢ - حاشية القنوي على تفسير البيضاوي

المؤلف: القنوي، إسماعيل بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٩٥هـ، كتبت بخط النسخ ومعتاد

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٢٤٢ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٥٨٢ تفسير

ج٢: ٢٠٨ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٥٨٣ تفسير

ج٣: ٢٨١ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٥٨٤ تفسير

الحاشية بالهامش

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ١٤٢ (وفيه وفاته سنة ١٠٩٥هـ)، الأعلام ١ : ٣٢٥

الرقم العام: ٥٨٢-٥٨٤ تفسير

١٦٣ - حاشية الكواكبي على تفسير البيضاوي

المؤلف: الكواكبي، أحمد بن محمد بن حسن، المتوفى سنة ١١٢٤هـ، كتبت بخط فارسي

٢٦٣ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

عليها آثار الغرق ومعظم أوراقها مطموس

المراجع: هدية العارفين ١ : ١٦٩، معجم المؤلفين ٣ : ٩٠

الرقم العام: ٦٠٢ تفسير

١٦٤ - حاشية ملا خسرو على تفسير البيضاوي

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، كتبت بخط فارسي

٢٨٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٩٠، الأعلام ٧: ٢١٩

الرقم العام: ٥٨١ تفسير

١٦٥ - الدر المصون في علم الكتاب المكنون

المؤلف: السمين، أحمد بن يوسف بن عبد الدايم، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط النسخ المعتاد

في أربعة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٢٦٩ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٦ سم. الرقم العام ٦٠٦ تفسير

ج٢: ٤٣٠ ق، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٠٧ تفسير

ج٣: ٣١٧ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٦ سم. الرقم العام ٦٠٨ تفسير

ج٤: ٣٤٢ ق، ٣٣ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٠٩ تفسير

كشف الظنون ١: ١٢٢، الأعلام ١: ٢٦٠ المراجع:

الرقم العام: ٦٠٦-٦٠٩ تفسير

١٦٦ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن ملا أسعد

في عدة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٢٨٤ ق، ٤١ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٦١٠ تفسير

ج٢: ٣٨٥ ق، ٤١ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦١١ تفسير

ج٢: ٣٨٥ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦١٢ تفسير

ج٣: ٣٧١ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦١٣ تفسير

ج٤: ٣٤٤ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦١٤ تفسير

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٣٣، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٦١٠-٦١٤ تفسير

١٦٧ - ونسحة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها خليل بن أحمد في جمادى الثانية سنة ١٢١٩هـ

في عدة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٤٦٣ ق، ٣١ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٦١٥ تفسير

ج٢: ٤٩٩ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٦١٦ تفسير

ج٣: ٤٤٣ ق، ٣٠ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٦١٧ تفسير

ج٤: ٤٢١ ق، ٣١ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٦١٨ تفسير

ج٥: ٤٦٣ ق ، ٣١ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٦١٩ تفسير

ج٥: ٤٩٤ ق، ٣١ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٦٢٠ تفسير

عليها آثر الرطوبة

الرقم العام: ٦١٥-٦٢٠ تفسير

١٦٨ - الدرة البهية

المؤلف: عبد الله بن عطية بن حبيب، كتبت بخط فارسي

كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٢ ق (من ص ٦٢٥ إلى ص ٦٢٩)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٧٩٩ / ١١ تفسير

١٦٩ - رسالة تتعلق ببعض مواضع من تفسير القرآن المبين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ٣٣٦ / أ إلى ص ٣٢٩ / ب)، ٢٠ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٨٥ / ٣٣ تفسير

١٧٠ - رسالة السر الأسرى في معنى (سبحان الذي أسرى...) الآية

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٤٥ إلى ص ٦٨)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤، الأعلام ٦: ٢٦٤

الرقم العام: ٣٩٢٤ / ٣ تفسير

١٧١ - رسالة في البسملة

المؤلف: المنياوي، مخلوف بن محمد البدوي المصري، المتوفى سنة ١٢٩٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى الدبوسي

١ ص (ص ١٨)، ١٩ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢١٢

الرقم العام: ٣٩٤٥ / ٣ تفسير

١٧٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى دبوسي

١ ق (من ص ١٦ إلى ص ١٧)، ٢٠ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٤٥ / ٢ تفسير

١٧٣ - رسالة في البسملة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٠٢ إلى ص ١١٢)، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٨٣١ / ٤ تفسير

١٧٤ - رسالة في التعقيب على المعلم عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٥٨ ق (من ص ١ إلى ص ٦٠)، ١٦ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٦٤٥ / ١ تفسير

١٧٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفترين، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٨٥ تفسير

١٧٦ - رسالة في تفسير آيات منتقاة من سورة البقرة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير (مذكرة)، ١٧ س، ١٥ × ٩ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٤ تفسير

١٧٧ - رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿ وإذا أخذ ربك من بني آدم. ...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ١١٦ إلى ص ١٤٥)، ١٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٣٤٣ / ٢ تفسير

١٧٨ - رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿ لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ﴾

المؤلف: الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٨)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٢، الأعلام ٥: ٢٦٤

الرقم العام: ٢/١٣٥٢ تفسير

١٧٩ - رسالة في جواب اعتراض البيضاوي على الزمخشري في قوله تعالى: ﴿ما علمت لكم من إله غيري. ....﴾ الآية

المؤلف: الأهدل، عبد الله بن عبد الباري، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٥٨٣ إلى ص ٥٩٦)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٢/٣٧٥٦ تفسير

١٨٠ - رسالة في حكم ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ وتفسيرها

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٨ ق، مختلفة الأسطر، ٣٣ × ٢٠ سم

الرسالة ناقصة من آخرها

المراجع: الأعلام ٣: ٢٤٢

الرقم العام: ١/٤٦٩٣ تفسير

١٨١ - رسالة في قوله تعالى: ﴿وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه﴾ الآية

المؤلف: الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٢، هدية العارفين ١: ٨١٠، الأعلام ٥: ٢٦٤

الرقم العام: ١٣٥٢ / ٣ تفسير

١٨٢ - رسالة في الكلام في الحكم بغير ما أنزل الله وتفسير آية ﴿ومن لم يحكم...﴾ الآية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١ ص من الأخير، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٦٥٨ / ٨ تفسير

١٨٣ - رسالة الكفوي على تفسير البيضاوي في قوله تعالى: ﴿وماكنا معذبين...﴾

المؤلف: الآفكرماني، محمد بن مصطفى حميد الكفوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص١٠ إلى ص ١١)، ١٥ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤

الرقم العام: ٣/٣٩١١ تفسير

١٨٤ - رسالة متعلقة بآخر سورة الأنعام

المؤلف: السمرقندي، علي بن يحيى، المتوفى سنة ٨٦٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١٤ ق (من ص ٩٤ إلى ص ١٢٢)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرسالة ناقصة من أولها

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٦١

الرقم العام: ٣٨٥٧ / ١٠ تفسير

١٨٥ - رسالة متعلقة بفاتحة سورة الأنبياء

المؤلف: أخي زادة، عبد الحليم بن محمد القسطنطيني، المتوفى سنة ١٠١٣هـ

كتبت بخط فارسي

٢١ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٨٦)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٩٧، ٩٨

الرقم العام: ٣٨٩٨ / ٣

١٨٦ - رسالة متعلقة بقوله تعالى: ﴿..والذين يرمون المحصنات.....﴾ الآية

المؤلف: أخي زادة، عبد الحليم بن محمد القسطنطيني، المتوفى سنة ١٠١٣هـ

كتبت بخط فارسي في محرم سنة ١١١٧هـ

٧ ق (من ص ٣٠ إلى ص ٤٣) ،١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٩٧، ٩٨

الرقم العام: ٣٨٩٨ / ٢تفسير

١٨٧ - رسالة متعلقة على قوله تعالى: ﴿ما كان محمد أبا أحد من رجالكم...﴾ الآية

المؤلف: أخي زادة، عبد الحليم بن محمد القسطنطيني، المتوفى سنة ١٠١٣هـ

كتبت بخط فارسي في ٢٠ محرم سنة ١١١٧هـ

١٤ ق (من ص ١ إلى ص ٢٩)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٩٧، ٩٨

الرقم العام: ٣٨٩٨ / ١ تفسير

١٨٨ - روح البيان في تفسير القرآن

المؤلف: حقي، إسماعيل حقي بن مصطفى إسلامبولي، المتوفى سنة ١١٣٧هـ، كتبت بخط النسخ الدقيق، كتبها أونجي زادة حافظ مصطفى قاضي في سنة ١٢٤٩هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٧٨٣ق، ٤٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٢٥ تفسير

ج٢: ٦٦٧ ق، ٤٩س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٢٦ تفسير

نسخة جيدة والإطار محلى بالذهب

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٨٥

الرقم العام: ٦٢٥-٦٢٦ تفسير

١٨٩ - روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني (تفسير الألوسي)

المؤلف: الآلوسي (شهاب الدين)، محمود بن عبد الله، المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين حسن القاضي في سنة ١٢٥٩هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٥٢٠ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ١٩ سم. الرقم العام ٦٢٧ تفسير

ج٢: ٤١٠ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ١٩ سم. الرقم العام ٦٢٨ تفسير

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٨٦، الأعلام ٨: ٥٣

الرقم العام: ٦٢٧-٦٢٨ تفسير

١٩٠ - الروض الأنيق في قصة يوسف الصديق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٦٢هـ

٥٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٧ سم

عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٦٢٩ تفسير

١٩١ - الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق

المؤلف: المسراتي، أبو محمد بن عبد السلام، المتوفى سنة ٦٤٦هـ

كتبت بخط كوفي مغربي، كتبها سعيد بن الحاج أحمد بن سالم في سنة ١٢٠٣هـ

٢٠٥ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٥سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٦١٦، معجم المؤلفين ٥: ٢٢٦

الرقم العام: ٦٣٠ تفسير

١٩٢ - السر القدسي في تفسير آية الكرسي

المؤلف: سبط ناصر الدين، منصور الطبلاوي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن محمد في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١١٩٣هـ

٦٢ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٨٨، الأعلام ٨: ٢٣٩

الرقم العام: ٦٣١ تفسير

١٩٣ - السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير (تفسير الخطيب الشربيني)

المؤلف: الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد خلف الشافعي في سنة ١٢٠١هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٦٩ ق، ٣٢ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٣٢ تفسير

ج٢: ٣٥٩ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٣٣ تفسير

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٩، الأعلام ٦: ٢٣٤

الرقم العام: ٦٣٢-٦٣٣ تفسير

١٩٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٩٩ ق، ٤١ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٦٣٤ تفسير

ج٢: ٩٨ ق، ٤١ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٦٣٥ تفسير

الرقم العام: ٦٣٤-٦٣٥ تفسير

١٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عتاب

٣٥٠ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٥١ تفسير

١٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عتاب في ٢٨ ذي القعدة ١٢٩٤هـ

٥٦٣ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٥٢ تفسير

١٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سليم التهامي في ١٥ رمضان سنة ١٢٨٦هـ

٦٥٢ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٥٣ / ٢ تفسير

١٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٨ ذي القعدة سنة ١٢٩٦هـ

٤٥٨ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٥٤ / ٢ تفسير

١٩٩ - سواطع الإلهام لحل كلام الله الملك العلام

المؤلف: الفيضي، فيض الله أبو الفضل مبارك الهندي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في ١٦ محرم سنة ١٢٧١هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٣٥ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم. الرقم العام ٦٣٦ تفسير

ج٢: ٢٥٤ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم. الرقم العام ٦٣٧ تفسير

التزم فيه التعبير بالحروف المهملة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٠٨، فهرس المكتبة الأزهرية ١: ٢٧١

الرقم العام: ٦٣٦-٦٣٧ تفسير

٢٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حيدر رفيعي طباطبائي

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٦٧ ق، ١٧ س، ٣٠ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٣٨ تفسير

ج٢: ٣٩٩ ق، ١٧ س، ٣٠ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٣٩ تفسير

الرقم العام: ٦٣٨-٦٣٩ تفسير

٢٠١ - شرح البسملة

المؤلف: أحمد النبراوي، كتبت بخط مغربي

١٤ ق ،٢٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

تالفة كلها وملتصقة الأوراق

الرقم العام: ٤٤٨٥ تفسير

٢٠٢ - شرح البسملة والحمدلة (حواشي ونكت وفروع وفوائد تتعلق بمتن المنهاج وشرحه لجلال المحلي)

المؤلف: البرلسي، عميرة البرلسي

كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى بن رجب بن علي

٢١ ق (من ص ١٨ إلى ص ٥٩)، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٣

الرقم العام: ٣٨٢٥ / ٢ تفسير

٢٠٣ - شرح يشتمل على تفسير سورة الإسراء والنجم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٤٤ / ٤ تفسير

٢٠٤ - شوارق الأنوار وبوارق الأسرار (تفسير جزء عم)

المؤلف: الأماسي، محمد بن أبي بكر، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٦٣هـ

١٣٤ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٥ (لم يذكر المؤلف)

الرقم العام: ٦٤٠ تفسير

٢٠٥ - عرائس البيان في حقائق القرآن (تفسير على طريقة أهل التصوف)

المؤلف: البقلي الشيرازي، روزيهان بن أبي نصر، المتوفى سنة ٦٠٦هـ

كتبت بخط فارسي

٣٦٩ ق، ٣١ س، ٣٤ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٣١، معجم المؤلفين ٤: ١٧٥

الرقم العام: ٦٤١تفسير

٢٠٦ - عناية القاضي وكفاية الراضي (تعليقات على تفسير البيضاوي)

المؤلف: الخفاجي (شهاب الدين) ، أحمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط فارسي دقيق، كتبها مصطفى بن أحمد

في ثمانية أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٥٩٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٢ تفسير

ج٢: ٣٥٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٣ تفسير

ج٣: ٣٥٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٤ تفسير

ج٤: ٢٨٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٥ تفسير

ج٥: ٣٠٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٦تفسير

ج٦: ٢٨٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٧ تفسير

ج٧: ٢٨٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٨ تفسير

ج٨: ٢٧٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٦٤٩ تفسير

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٣٨، الأعلام ١: ٢٢٧

الرقم العام: ٦٤٢-٦٤٩ تفسير

٢٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد، كتبها عبد الواحد الطرابلسي في رمضان سنة ١٢٧٩هـ

في أربعة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٨١ ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٧ سم. الرقم العام ٦٥٠ تفسير

ج٢: ٤٦٩ ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٧ سم. الرقم العام ٦٥١ تفسير

ج٣: ٥٠٧ ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٧ سم. الرقم العام ٦٥٢ تفسير

ج٤: ٤٦٩ ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٧ سم. الرقم العام ٦٥٣ تفسير

الرقم العام: ٦٥٠ – ٦٥٣ تفسير

٢٠٨ - عيون التفاسير للفضلاء السماسير

المؤلف: السيواسي (شهاب الدين) ، أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر بن علي في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٢٥٧هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٩٢ ق، ٢٧ س، ٢٩ × ١٧ سم. الرقم العام ٦٥٤ تفسير

ج٢: ٢٦٤ ق، ٢٧ س، ٣٠ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٥٥ تفسير

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٨٥

الرقم العام: ٦٥٤–٦٥٥ تفسير

٢٠٩ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان (تفسير النيسابوري)

المؤلف: النظام النيسابوري، حسن بن محمد بن حسين القمي، المتوفى سنة ٧٢٨هـ

كتبت بخط فارسي

٧٥٠ ق، ٤١ س، ٣٠ × ١٩ سم

الإطار محلى بالذهب

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٩٥، الأعلام ٢: ٢٣٣

الرقم العام: ٦٥٧ تفسير

٢١٠ - فتح الرحمن بكشف مايلتبس من القرآن

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٦٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن علي بن محمد الحضرمي في شعبان سنة ١٠٢٥هـ

٩٩ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٣٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٦٥٨ تفسير

٢١١ - فتح الرحمن في تفسير القرآن

المؤلف: العليمي، عبد الرحمن بن محمد العمري، المتوفى سنة ٩٢٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حسب الله بن نور الله في سنة ١١٣٣هـ

٢٧٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٠٨

الرقم العام: ٦٥٩ تفسير

٢١٢ - فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في صف سنة ١٢٧١هـ

١,٥ ق (من ق ١٨ / أ إلى ق ١٩ / أ)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٦٧

الرقم العام: ٣٩٠٦ / ٥ تفسير

٢١٣ - فتح القدير الجامع بين الرواية والدراية من علم التفسير (تفسير الشوكاني)

المؤلف: الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الرحمن في سنة ١٢٧٣هـ

في أربعة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٢٥ ق، ٣٦ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٦٦٠ تفسير

ج٢: ٢٩٧ ق، ٣٦ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٦٦١ تفسير

ج٣: ٦٤٦ ق، ٣٦ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٦٦٢ تفسير

ج٤: ٢٩٨ ق، ٢٧ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٦٦٣ تفسير

الآيات بالحمرة

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٦٩، الأعلام ٧: ١٩٠

الرقم العام: ٦٦٠-٦٦٣ تفسير

٢١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد بن عمار الرازمي في ربيع الثاني سنة ١٢٢٦هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٣٧ ق، ٦١ س، ٥٠ × ٣٠ سم. الرقم العام ٦٦٤ تفسير

ج٢: ٢٤٧ ق، ، ٥٠ × ٣٠ سم، الرقم العام ٦٦٥ تفسير

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٦٩، الأعلام ٧: ١٩٠

الرقم العام: ٦٦٤-٦٦٥ تفسير

٢١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد سليمان الأهدل في سنة ١٣٣٦هـ

في خمسة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٨٣ ق، ٣١ س، ٣٦ × ٢٤ سم. الرقم العام ٦٦٦ تفسير

ج٣: ١٥٨ ق، ٣٨ س، ٣٦ × ٢٤ سم. الرقم العام ٦٦٧ تفسير

ج٤: ٣٠٤ ق، ٣٥ س، ٣٦ × ٢٤ سم. الرقم العام ٦٦٨ تفسير

ج٥: ٣١٩ ق، ٢٧: ٣٣ س، ٣٦ × ٢٤ سم. الرقم العام ٦٦٩ تفسير

ج٦: ١٦٧ ق، ٣٤ س، ٣٦ × ٢٤ سم. الرقم العام ٦٧٠ تفسير

الرقم العام: ٦٦٦-٦٧٠ تفسير

٢١٦ - الفتوحات الإلهية بتوضيح الدقائق الخفية

المؤلف: الجمل، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي، المتوفى سنة ١٢٠٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي سليمان النبهاوي في محرم سنة ١٢٦٧هـ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١ : ٤٥١ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٧٢ تفسير

ج٢-م١: ٢٨٨ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٧٣ تفسير

ج٢-م٢: ٢٦٩ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٧٤ تفسير

ج٣-م١: ٢٨٩ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٧٥ تفسير

ج٣-م٢: ٢٨٩ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٧٦ تفسير

ج٤-م١: ٢٨٥ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٧٧ تفسير

ج٤-م٢: ٢٩١ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم. الرقم العام ٦٧٨ تفسير

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٧٧، الأعلام ٣: ١٩٤

الرقم العام: ٦٧٢-٦٧٨ تفسير

٢١٧ - فصول المفصل (تفسير الاستعاذة والبسملة والفاتحة ومن سورة البينة إلى آخر سورة الناس)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي ومعتاد

٢١٩ ق، ٣١ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: تفسير ٦٧٩

٢١٨ - فوائد منقولة من إعجاز البيان في تفسير سورة الفاتحة

المؤلف: القنوي، محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣,٥ ص (من ص ٣٧٢ إلى ص ٣٧٥)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٣، الأعلام ٦: ٢٥٤

الرقم العام: تفسير ٣٨٣٢/١٠

٢١٩ - القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز

المؤلف: السمين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط النسخ

٢٣٩ ق، ٣٠ س، ٣٧ × ٢٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٦٦، معجم المؤلفين ٢: ٢١١

الرقم العام: ١٥٢١ تفسير

٢٢٠ - كتاب التفسير

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣٨ ق ،٣٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٨١٢ / ٣ تفسير

٢٢١ - كتاب في التفسير

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ق، ١٧ س، ١٨,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٨٢٧ / ١١ تفسير

٢٢٢ - الكشاف عن حقائق وغوامض التنـزيل (تفسير الزمخشري)

المؤلف: الزمخشري، محمود بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، كتبت بخط النسخ القديم، كتبها محمد بن حميد بن بدر بن عبد الحميد في سنة ٧٣١هـ

٣٩٧ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

تنتهي بتفسير قوله تعالى: ﴿وهو الذي جعلكم خلائف في الأرض. ......﴾

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٧٥، الأعلام ٨: ٥٥

الرقم العام: ٦٨١ تفسير

٢٢٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد، كتبها محمد بن علي صديقي في سنة ٩٩٦هـ

٢٥٨ ق، ٣٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

تبدأ بتفسير سورة مريم وتنتهي بتفسير سورة الناس

الرقم العام: ٦٨٢ تفسير

٢٢٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد

٤٩١ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٧ سم

في آخرها رسالة في بيان إعجاز القرآن وفي أولها فهرس

الرقم العام: ٦٨٣ تفسير

٢٢٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، في منتصف ذي الحجة سنة ٩١٩هـ

٦٩٦ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٦٨٤ تفسير

٢٢٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها إبراهيم بن محمد سعيد في سنة ١١٩٧هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٦٨ ق، ٤١ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٨٥ تفسير

ج٢: ٢٧٤ ق، ٤١ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٨٦ تفسير

الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٦٨٥-٦٨٦ تفسير

٢٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١: ٢٠٥ ق، ٤٩ س، ٣٤ × ٢٤ سم. الرقم العام ٦٨٧ تفسير

م٢: ٣٩٨ ق، ٤٥ س، ٣٢ × ٢٤ سم. الرقم العام ٦٨٨ تفسير

الخط دقيق، ممزقة من بعض أطرافها وبهوامشها شروح

الرقم العام: ٦٨٧-٦٨٨ تفسير

٢٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦٠ ق (من ص ٩٥ إلى ص ٢١٤) ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨١٢ / ٥ تفسير

٢٢٩ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف: الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حافظ عباد الله بن عبد الله في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٠٥٠هـ

١٣ ق (من ص ٣٢٧ إلى ص ٣٥٠)، ١٨ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣١٣، الأعلام ٤: ١٧٥

الرقم العام: ٣٨٥٨ / ٢ تفسير

٢٣٠ - الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين

المؤلف: الأجهوري، عطية اللة بن عطية البرهاني الشافعي، المتوفى سنة ١١٩٠هـ، كتبت بخط معتاد

٣٠٨ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٦، إيضاح المكنون ٢: ٣٩٥، الأعلام ٥: ٣٣

الرقم العام: ٦٨٩ تفسير

٢٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد نعمان في سنة ١١٨٩هـ

في أربعة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٥٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم. الرقم العام ٦٩٠ تفسير

ج٢: ٤٦٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم. الرقم العام ٦٩١ تفسير

ج٣: ٤٤٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم. الرقم العام ٦٩٢ تفسير

ج٤: ٤٥٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم. الرقم العام ٦٩٣ تفسير

الرقم العام: ٦٩٠-٦٩٣ تفسير

٢٣٢ - لباب التأويل في معاني التنـزيل (تفسير الخازن)

المؤلف: الخازن (علاء الدين)، علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي، المتوفى سنة ٧٤١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها في ١٨ شعبان سنة ١١٢٧هـ

جزء واحد في مجلدين جاءت على النحو التالي:

ج١-م١: ٢٧١ ق، ٣٣ س ،٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٩٤ تفسير

ج٢-م٢: ٢٧٢ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٩٥ تفسير

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٤٠، الأعلام ٥: ١٥٦

الرقم العام: تفسير ٦٩٤-٦٩٥

٢٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٣ رجب سنة ١١٣٧هـ

ج١: ٣٥٢ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٩٦ تفسير

ج٢: ٣٤٣ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٩٧ تفسير

ج٣: ٣٣٨ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٦٩٨ تفسير

ناقص من آخره والآيات بمداد أحمر، نسخة أخرى

الرقم العام: ٦٩٦-٦٩٨ تفسير

٢٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد منزلي

ج١: ٥١٥ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

عليها آثار الرطوبة والآيات بداد أحمر

الرقم العام: ٦٩٩ تفسير

٢٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عابدين أحمد مهلل الفيومي في ١٠ محرم سنة ١١١٨هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج٢: ٣٥٩ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠٠ تفسير

ج٣: ١١٣ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠١ تفسير

عليها آثار الرطوبة والآيات بمداد أحمر، نسخة أخرى

الرقم العام: ٧٠٠-٧٠١ تفسير

٢٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الوهاب الصحلاوي

ج٤: ٣٦٥ ق، ٣٧ س، ٣٠ × ٢٠ سم

عليها آثار الرطوبة والآيات كتبت بمداد أحمر

الرقم العام: ٧٠٢ تفسير

٢٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٦ ذي القعدة سنة ١١١٩هـ

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٠٩ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠٣ تفسير

ج٣: ٢٣٢ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠٤ تفسير

ج٤: ١٧١ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠٥ تفسير

الآيات بمداد أحمر

الرقم العام: ٧٠٣-٧٠٥ تفسير

٢٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٠ ق (من ق ٥٩ إلى ق ٦٩)، ٢٠ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٤٤ / ٨ تفسير

٢٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد

٥٢٣ ق ، مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٦,٥ سم

الرقم العام: ٤٨١٨ تفسير

٢٤٠ - محاكمة الإنصاف بين المحقق التفتازاني وصاحب الكشاف

المؤلف: محمد بن عبادة التونسي، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٧١هـ

١٥ ق (من ص ٣٦ إلى ص ٦٦)، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٣٧ / ٣ تفسير

٢٤١ - مختصر جليل من كتاب معالم التنـزيل

المؤلف: ابن جرجيس الموصلي، محمد بن جرجيس الموصلي، كان حياً سنة ١٢١٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف، في ٢٧ رجب سنة ١٢١٧هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٦٨ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠٦

ج٢: ٣٧٢ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠٧

الرقم العام: ٧٠٦-٧٠٧ تفسير

٢٤٢ - مدارك التنـزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي)

المؤلف: النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ

كتبت بخط فارسي

٩٧ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٧ سم

بآخرها جزء من تفسير الجلالين

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٤٠، الأعلام ٤: ١٩٢

الرقم العام: ٧٠٨ تفسير

٢٤٣ - معالم التنـزيل (تفسير البغوي)

المؤلف: البغوي، حسين بن مسعود الفراء، المتوفى سنة ٥١٦هـ، كتبت بخط النسخ في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٩٣ ق، ٢٦ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧٠٩ تفسير

ج٢: ٢٩٦ ق، ٢٦ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧١٠ تفسير

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٢٦، الأعلام ٢: ٢٨٤

الرقم العام: ٧٠٩ - ٧١٠ تفسير

٢٤٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٨٥ ق، ٣١ س، ٣١ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧١١ تفسير

ج٢: ٢٢٨ ق، ٣١ س، ٣١ × ٢٠ سم. الرقم العام ٧١٢ تفسير

الرقم العام: ٧١١-٧١٢ تفسير

٢٤٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٢: ٢٥٨ ق، ٣٧ س، ٤٠ × ٢٣ سم

الرقم العام: ٧١٣ تفسير

٢٤٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج٢: ٢٢٥ ق، ٢٥ س، ٤٠ × ٢٣ سم. الرقم العام ٧١٤ تفسير

ج٣: ٢٢١ ق، ٢٥ س، ٤٠ × ٢٣ سم. الرقم العام ٧١٥ تفسير

الرقم العام: ٧١٤-٧١٥ تفسير

٢٤٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها منصور بن سليم بن حسن الدمناوي في شوال سنة ١٠٣٨هـ

٥٩٩ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٦ سم

الصفحة الأولى مزينة بالذهب والألوان ولكل صفحة إطار مذهب

الرقم العام: ٧١٦ تفسير

٢٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في صفر سنة ١٠٩٣هـ

ج١: ٣٥٦ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

عليها آثار الرطوبة والطمس

الرقم العام: ٧١٧ تفسير

٢٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٦٦هـ

ج٤: ١٢١ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٧١٨ تفسير

٢٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد بن العز الحنفي في شوال سنة ٨٢٧ هـ

١٦٧ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ٧١٩ تفسير

٢٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ربيع الأول سنة ٧٣٢هـ

ج٤: ٢٣١ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧٢٠ تفسير

٢٥٢ - معنى البسملة

المؤلف: توقاد حسين أفندي، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١)، ٩ س، ١٧,٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٨٢٦ / ١ تفسير

٢٥٣ - معنى قوله تعالى: ﴿أو ألقى السمع وهو شهيد. ...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٥٧)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧١ / ١١ تفسير

٢٥٤ - معنى قوله تعالى: ﴿قل إنما حرم ربي الفواحش. ....﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٤٧ إلى ص ٤٩)، ٣٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧١ / ٨ تفسير

٢٥٥ - معنى قوله تعالى: ﴿والقواعد من النساء. ...﴾ الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٥١ إلى ص ٥٢)، ١٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧١ / ٩ تفسير

٢٥٦ - معنى قوله تعالى: ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولاً. ..﴾ الآية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

ق، ٣٠ س، ٣٤ × ٢١ سم

ناقصة من الأول

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٥٥ تفسير

٢٥٧ - مفاتيح الغيب المعروف (تفسير الفخر الرازي)

المؤلف: الفخر الرازي (أبو المعالي)، محمد بن عمر بن حسن، المتوفى سنة ٦٠٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد راشد بن محمد البروسي

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٦٠ ق، ٤٧ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٧٢١ تفسير

ج٢: ٤٦٠ ق، ٤٧ س ،٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٧٢٢ تفسير

عليها آثار الرطوبة وبعض أوراقها مطموسة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٥٦، الأعلام ٧: ٢٠٣

الرقم العام: ٧٢١ - ٧٢٢ تفسير

٢٥٨ - نظم الدرر في تناسب الآي والسور (تفسير البقاعي)

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ٨٦٥ هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٨٦ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٣ سم. الرقم العام ٤٧٢ تفسير

٧ ورقات من ص ٤٨٠ إلى ص ٤٩٣ تركت بيضاء

ج٢: ١٣٧ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم. الرقم العام ٤٧٣ تفسير

يبدأ من تفسير أواخر سورة الملك ﴿قل أرايتم إن أصبح ماؤكم غوراً. ...﴾

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٦١، الأعلام ١: ٥٠

الرقم العام: ٤٧٢ - ٤٧٣ تفسير

٢٥٩ - نظم في علم التفسير من النقاية

المؤلف: الزمزمي، عبد الرؤوف، المتوفى سنة ٩٦٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

٨ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧٠

الرقم العام: ٣٧٥٨ / ٢ تفسير

٢٦٠ - نكات قرآنية ذوقية ودقائق كشفية شوقية في تفسير سورة الأعلى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧٠ ص (من ص ٦٥ إلى ص ١٣٤)، ١٥ س، ١٨ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٩٤٣ / ٢ تفسير

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

علوم القرآن

صفحة بيضاء رقم٨٢

٢٦١- آيات الأحكام القرآنية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤٨ ق، ١٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٩٢ علوم القرآن

٢٦٢ - الإتقان في علوم القرآن

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

٢٧٨ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨ ، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٤٤٧ علوم القرآن

٢٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٢٣ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٨ علوم القرآن

٢٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن أحمد اللبان في ١٣ صفر سنة ١٠٨٠هـ

٣٨٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٤٩ علوم القرآن

٢٦٥ - أخذ الفأل بالقرآن الكريم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ٣٢٦ إلى ص ٣٢٩)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٩٧٧ / ١٥ علوم القرآن

٢٦٦ - إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن

المؤلف: القيصري، محمد صالح بن عبد الله الرومي (حاجي طورون أفندي)، المتوفى سنة ١٣٠٢هـ، كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٨٤

الرقم العام: ٣٩٢ علوم القرآن

٢٦٧ - إعجاز القرآن

المؤلف: الباقلاني (أبو بكر)، محمد بن الطيب بن محمد، المتوفى سنة ٤٠٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم بن صالح بن حسين باشا في سنة ١١٦٤هـ

١٣٧ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٢٠، معجم المؤلفين ١٠: ١٠٩

الرقم العام: ٤٥١ علوم القرآن

٢٦٨ - إعراب القرآن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ المعتاد

١٣٤ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من الأول والأخير

الرقم العام: ٤٥٢ علوم القرآن

٢٦٩ - إيقاظ الحواس في بعض أسرار سورة الناس

المؤلف: الأهدل، عبد الله بن عبد الباري، كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن محمد بن مكرم في جمادى الثانية سنة ١٢٦٦هـ

٤٧ ص (من ص ٩٣ إلى ص ١٢٩)، ٢٤ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٧٥٦ / ١٣ علوم القرآن

٢٧٠ - باب ماجاء من أن التسمية من الفاتحة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص١٧٦ إلى ص ١٧٩)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٨٣١ / ٢ علوم القرآن

٢٧١ - البرهان في علوم القرآن

المؤلف: الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٩٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها في ١٣ صفر سنة ٨٧٨ هـ

٢٧٩ ق، ٣١ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٤٠، معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٥

الرقم العام: ٣٩٣ علوم القرآن

٢٧٢ - التبيان في إعراب القرآن

المؤلف: العكبري (ابو البقاء)، عبد الله بن الحسين، المتوفى سنة ٦١٦هـ

كتبت بخط النسخ المعتاد، كتبها عيسى بن الهيثمي في سنة ٦٩٨هـ

٢٠٧ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

عليها أثر الغرق ومطموسة من أولها وآخرها

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٤١، الأعلام ٤: ٢٠٨

الرقم العام: ٣٩٥ علوم القرآن

٢٧٣ - ترتيب آيات القرآن العظيم (ترتيب زيبا أو تهذيب الترتيب)

المؤلف: الورداري، حافظ بن محمود، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ

كتبت بخط الرقعة، كتبها عبد الكريم بن محمد النكروي في ذي القعدة سنة ١١٢٣هـ

١٧٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤١٤، معجم المؤلفين ٣: ١٧٧

الرقم العام: ٤٥٣ علوم القرآن

٢٧٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن الحاج يعقوب في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١١٠١هـ

١٦٨ق، ١٤ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٥٤ علوم القرآن

٢٧٥ - تيسير البيان في تخريج آيات القرآن

المؤلف: أحمد خان داود، كتبت بخط النسخ

١٦٤ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٠٢ علوم القرآن

٢٧٦ - جامع خواص أسرار القرآن والذخيرة المعد لنوائب الزمان

المؤلف: القرشي، عبد الرحمن بن علي بن أحمد، كتبت بخطوط مختلفة في ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٠٧٣هـ

٦٤ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الأزهرية ١: ١٧٠

الرقم العام: ٦٠٤ علوم القرآن

٢٧٧ - جامع المفردات القرآنية

المؤلف: الكشميري، محمد مراد النقشبندي، المتوفى سنة ١١٣٢هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٣١هـ

٥٤٧ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٨ سم

عليها أثر الغرق وبعض أوراقها مطموسة

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٥٨، معجم المؤلفين ١٢: ١١

الرقم العام: ٤٥٦ علوم القرآن

٢٧٨ - حديقة الزهر في عدد آي السور

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١١٤ / أ إلى ق ١١٥ / ب)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٨٦٤ / ٧ علوم القرآن

٢٧٩ - حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة

المؤلف: عالم بن محمد حمزة

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد في ١٠ ربيع الثاني سنة ١١١٠هـ

٢ ق (من ص ٢٢٩ إلى ص ٢٣١)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٣٨٨٧ / ١٢ علوم القرآن

٢٨٠ - خواص الحروفات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩٤ ق، ٢٣ س، ١٧ × ١٢ سم

ناقصة الأول والآخر

الرقم العام: ٦٠٣ علوم القرآن

٢٨١ - خواص القرآن

المؤلف: الحكيم، محمد بن أحمد بن سعيد التميمي، كان حياً سنة ٣٩٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن سعد بن حسين في ربيع الأول سنة ١١٧٧هـ

٤٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٢٧

الرقم العام: ٦٠٥ علوم القرآن

٢٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها خضر بن علي الغطي

٦١ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٢٢٢ علوم القرآن

٢٨٣ - الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم

المؤلف: اليافعي، عبد الله بن أسعد بن علي، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، كتبت بخط النسخ

١١٥ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٣٤

الرقم العام: ٤٥٨ علوم القرآن

٢٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مكي بن عمر المناوي في ١٠ صفر سنة ١٠١٧هـ

١٠٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٦٨ علوم القرآن

٢٨٥ - ذيل التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام

المؤلف: البلنسي، محمد بن علي بن محمد الغرناطي، المتوفى سنة ٦٣٦هـ، كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ٦٠٥هـ

٣٤ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٢١

الرقم العام: ٤٥٩ علوم القرآن

٢٨٦ - رسالة في آداب قراءة القرآن الكريم

المؤلف: الخادمي، عبد الله بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٩٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان الآبرائلي في صفر سنة ١١٨٩هـ

٣١ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٤١

الرقم العام: ٦٢٣ / ١ علوم القرآن

٢٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المدرس

٢٥ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٦٥ / ٢ علوم القرآن

٢٨٨ - رسالة في أحزاب القرآن وأجزائه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٠٨٩ / ٣ علوم القرآن

٢٨٩ - رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم

المؤلف: جعفر الصادق، جعفر بن محمد باقر الصادق، المتوفى سنة ١٤٨هـ

كتبت بخط فارسي

١٥ ق (من ص ٨٩ إلى ص ١١٩)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٤٥، الأعلام ٢: ١٢١

الرقم العام: ٣٩١٢ / ٥ علوم القرآن

٢٩٠ - رسالة في إعراب البسملة

المؤلف: يحيى بن رجب بن علي، المتوفى سنة ١٠٥١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف

٧ ق (من ص ٤ إلى ص ١٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٩٧

الرقم العام: ٣٨٢٥ / ١ علوم القرآن

٢٩١ - رسالة في تسمية (آية الكرسي) سيد الآيات

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨

الرقم العام: ١٦٤٤ / ٢ علوم القرآن

٢٩٢ - رسالة في التقرير أن القرآن العظيم كلام الله القدير

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ٩١ / ب إلى ٩٣ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٥ / ١٣ علوم القرآن

٢٩٣ - رسالة في سبب ترك البسملة في سورة براءة (التوبة)

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١٨٨ / أ إلى ق ١٨٨ / ب)، ٣٤ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٥ / ٥٠ علوم القرآن

٢٩٤ - رسالة في شرح البسملة

المؤلف: عبد الله بن محمد الزميلي، كان حياً سنة ١٣٤١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣٤١هـ

٦ ق، يختلف، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٨٠٨ علوم القرآن

٢٩٥ - رسالة في قصة أهل الكهف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٤٠ إلى ص ٥٢)، ٢٣ س، ٢٢,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٣٩٩ / ٣ علوم القرآن

٢٩٦ - رسالة فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن من الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ص، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٦٣ / ٣ علوم القرآن

٢٩٧ - رسالة في الناسخ والمنسوخ

المؤلف: ابن الجوزي (ابو الفرج)، عبد الرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن يعقوب زادة في ١١٩٠/٦/١٨هـ.

٤ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٦١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٥٧، الأعلام ٤: ٨٩

الرقم العام: ٣٨٩٥ / ٦ علوم القرآن

٢٩٨ - الرسالة الناسخية والمنسوخية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٣٢)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/١٢٤٨ علوم القرآن

٢٩٩ - عقد الدر المنظوم في مناسبة البسملة بما اشتهر من العلوم

المؤلف: الزيات، سليمان العزيزي، كان حياً سنة ١١١٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٠٨

الرقم العام: ٤٣٦٣ علوم القرآن

٣٠٠ - فائدة في النسخ عن آية ﴿ فإذا انسلخ الأشهر الحرم﴾

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ٢١ / ب إلى ق ٢٣ / ب)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٥١ / ٢ علوم القرآن

٣٠١ - فضائل القرآن في كلام الرحمن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ القديم

١ ق (من ص ١٩٠ إلى ص ١٩١)، ١٦ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٧٦٩ / ١٦ علوم القرآن

٣٠٢ - الفوائد الحسان المختصرة في قلائد الرجال

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٩٩هـ، كتبت بخط النسخ

٢١ ق (من ق ١ إلى ق ٢١ / ب)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٥، الأعلام ١: ٨٧

الرقم العام: ٣٩٥١ / ١ علوم القرآن

٣٠٣ - كتاب التبيان في آداب القرآن

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط معتاد

٧٣ ق (من ق ٥٨ إلى ق ١٥٨) ، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٣٩٠٧ / ٣ علوم القرآن

٣٠٤ - لباب النقول في أسباب النـزول

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

٨٤ ق، ٢٣ س، ١٥ × ٢٠ سم

ناقصة من أولها

المراجع: الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٤٧٦ / ١ علوم القرآن

٣٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ

٤٧ ق، ٣٠ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٤٧١ / ٣ علوم القرآن

٣٠٦ - مبين الآيات في عدد الآيات

المؤلف: ابو القاسم، عمر بن محمد بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٤٠٠هـ

كتبت بخط النسخ

٨١ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣١٢

الرقم العام: ٤٦٥علوم القرآن

٣٠٧ - مخترع غريب عجيب (في شرح سور القرآن)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١,٥ ص (من ق ١٦٣ / أ إلى ق ١٦٣ / ب)، ٢٩ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٩٠٥ / ٣٩ علوم القرآن

٣٠٨ - مرآة القرآن (ترتيب آيات القرآن العظيم)

المؤلف: عاكف تشريفاتي، كتبت بخط النسخ

٢٠٦ ق، ٣٤ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: فهرس الخديوية ١: ٢١١، معجم المؤلفين ٥: ٥٢

الرقم العام: ٤٥٥ علوم القرآن

٣٠٩ - المعاني الدقيقة في علم البسملة

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١١٨٥هـ

١٨ ق، ٢٨ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٨٣، الأعلام ٧: ٢٩٨

الرقم العام: ٤٣٣٣ علوم القرآن

٣١٠- المفتاح لبعض أسرار الكريم الفتاح

المؤلف: العقيلي، محمد بن محمد بن عبد الرحمن، كان حياً سنة ٩٩٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن محمد العقيلي في ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٠٦هـ

١٣٥ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٧٠

الرقم العام: ٣٥٩٤ علوم القرآن

٣١١ - مفردات ألفاظ القرآن

المؤلف: الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل، المتوفى سنة ٥٠٢هـ، كتبت بخط فارسي جميل في يوم الجمعة ٢٨ رمضان سنة ١١١٠هـ

٢٩٤ ق، ٢٢ س ، ١٧ × ٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٧٣، معجم المؤلفين ٤: ٥٩، الأعلام ٢: ٢٧٩

الرقم العام ٤٦٧ علوم القرآن

٣١٢ - المقدمة (مقدمة بالتعريف بالمصحف الشريف)

المؤلف: الضباع، علي بن محمد (مراجع المصاحف الشريفة بمشيخة المقارئ المصرية) ،كتبت بخط معتاد، كتبها محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي في ذي القعدة سنة ١٣٥٥هـ

٩ ق، ٢٦ س، ٢٨ × ٢٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٧٢٣ علوم القرآن

٣١٣ - ناسخ القرآن ومنسوخه

المؤلف: الإسفراييني، محمد بن عبد الله بن علي، كتبت بخط فارسي، كتبها راجي عبد الحكيم بن محمد عزيز

٤٦ ق، ١٣ س، ٢٤ × ١٥ سم

عاثت فيها الأرضة وأتلفت أطراف أوراقها

المراجع: فهرس الأزهرية ١: ١٩٥

الرقم العام: ٤٧٨ علوم القرآن

٣١٤ - الناسخ والمنسوخ

المؤلف: ابن سلامة، هبة الله بن سلامة بن نصر الضرير، المتوفى سنة ٤١٠هـ، كتبت بخط النسخ

٥٢ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٢١، الأعلام ٩: ٥٩ ، معجم المؤلفين ١٣: ١٣٨

الرقم العام: ٤٦٩ علوم القرآن

٣١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها بهاء الدين بن سمند بن بلال البلباس في سنة ١٠٥٥هـ

٣٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام:٤٧٠ علوم القرآن

٣١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٨ ق، ٣٣ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٤٧١ / ١ علوم القرآن

٣١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٧ ص، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٦٣ / ٢ علوم القرآن

٣١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٢ ص (من ص ٢٠٤ / أ إلى ص ٢٣٤ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٩٠٤ / ٢٥ علوم القرآن

٣١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها راجي حافظ

٤٧ ص، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧٢ / ٦ علوم القرآن

٣٢٠ - هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

المؤلف: السخاوي، علي بن محمد بن عبد الصمد، المتوفى سنة ٦٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد حماد غنيم الواطي في صفر سنة ١١٥٩هـ

٢٢ ق، ١١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٠٩، الأعلام ٥: ١٥٤

الرقم العام: ٤٣٧٣ علوم القرآن

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

تجويد و قراءات

صفحة بيضاء رقم٩٦

٣٢١ - إبراز المعاني من حرز الأماني

المؤلف: أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، المتوفى سنة ٦٦٥هـ

كتبت بخط النسخ في ١٦ جمادى الأولى سنة ٦٨٥ هـ

١١١ ق، ٣١ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٤٧

الرقم العام: ٣٩٠ تجويد وقراءات

٣٢٢ - أجوبة على أسئلة في بعض أحكام التجويد والقراءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٢ ذي القعدة سنة ١١٥٦هـ

٢٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٤٣٧ تجويد وقراءات

٣٢٣ - أحكام الهمزة لهشام وحمزة

المؤلف: الجعبري (برهان الدين)، إبراهيم بن عمر، المتوفى سنة ٧٣٢هـ، كتبت بخط النسخ الجيد، كتبها إبراهيم بن سليمان السراي في ١٥ شوال سنة ٧٠١هـ

٧ ص (من ص ٤٣ إلى ص ٤٩)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٦٩، الأعلام ١: ٤٩

الرقم العام: ٢/٣٨٦٤ تجويد وقراءات

٣٢٤ - أصول معرفة نقط المصاحف وكيفية ضبطها

المؤلف: الداني (أبو عمرو)، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٤٤٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن سليمان السري في سنة ٨٠٦هـ

٢٢ ق (من ص ١٨٦ إلى ص ٢٠٧)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤، الأعلام ٤: ٣٦٦

الرقم العام: ٦/٣٨٦٤ تجويد وقراءات

٣٢٥ - إنشاد الشريد من ضوال القصيد

المؤلف: العثماني، محمد بن أحمد بن محمد، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الله الشافعي في ١٩ شوال سنة ١١٥٧هـ

٨١ ق (من ص ١ إلى ص١٦٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٨٢

الرقم العام: ٣/٤٣٧ تجويد وقراءات

٣٢٦ - البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة

المؤلف: النشار، عمر بن قاسم الأنصاري، المتوفى سنة ٩٠٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢٣٧ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

في بعض هوامشه تعليقات

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٥١، دار الكتب الظاهرية ١: ١١٧

الرقم العام: ٣٩١ تجويد وقراءات

٣٢٧ - بغية الفساد

المؤلف: المنصوري، علي بن سليمان، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٩ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٠٤، الأعلام ٥: ١٠٤

الرقم العام: ١٥/٣٧٩٩ تجويد و قراءات

٣٢٨ - بيان التكبير عند ختم القرآن ومحل ابتدائه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٧ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٤٦٦ تجويد وقراءات

٣٢٩ - بيان جهد المقل

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين الذبلي في ربيع الأول سنة ١٢٥٤هـ

١٠٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨

الرقم العام: ٤٤٩٦ تجويد وقراءات

٣٣٠ - بيان قواعد رسم عثمان رضي الله عنه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ق ٧ إلى ق ١٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٤٧٧ تجويد وقراءات

٣٣١ - بيان المشكلات على المبتدئين في جهة التجويد في القرآن المبين

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسن بن إسكندر، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٩٧هـ

٨٥ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢١٤، هدية العارفين ١: ٣٢٣

الرقم العام: ٦/٣٧٧٠ تجويد وقراءات

٣٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٩٧هـ

٣١ ص (من ص ٢٨٣ إلى ص ٣١٣)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢١٤

الرقم العام: ٥/٣٩٢٣ تجويد وقراءات

٣٣٣ - تتمة المعاني وتكملة المثاني (تكملة في القراءات الثلاثة)

المؤلف: الشرعبي، أحمد بن محمد بن سعيد، المتوفى سنة ٨٣٩هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق، ٣٤ س، ٢٣ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٤٩، معجم المؤلفين ٢: ١٠٧

الرقم العام: ٤٠٥ تجويد وقراءات

٣٣٤ - تحبير التيسير (النشر الصغير)

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

١١٢ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ ٥٢٠، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٣٩٦ تجويد وقراءات

٣٣٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩٦ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٩٧ تجويد وقراءات

٣٣٦ - تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات في وجوه القراءات

المؤلف: المنصوري، علي بن سليمان بن عبد الله، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ق ١ إلى ق ١٠/ب)، ١٩ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٠٤، الأعلام ٥: ١٠٤

الرقم العام: ١/٣٩٨٧ تجويد و قراءات

٣٣٧ - تحفة الأطفال

المؤلف: الجمزوري، سليمان، كان حياً سنة ١١٩٨هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ص (من ق ١١٦ إلى ق ١١٨) ' ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٤١، معجم المؤلفين ٤: ٢٥٧

الرقم العام: ١٨/٣٨٠١ تجويد وقراءات

٣٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله السندي في سنة ١٣١٠هـ

٦٧ ق (من ق ٥١ إلى ق ٢١ / ب)، ١١ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٨٠ تجويد وقراءات

٣٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي

١,٥ ق (من ص ٦ إلى ص ٢٤ س) ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٩٠ تجويد وقراءات

٣٤٠ - تحفة القاري والمقري بشرح مقدمة الجزري

المؤلف: بحرق، محمد بن عمر بن مبارك، المتوفى سنة ٩٣٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ق ١ / أ إلى ق ١٢ / ب)، ٢٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٠٧

الرقم العام: ١/٣٩٥٢ تجويد وقراءات

٣٤١ - تقريب النشر في القراءات العشر

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١٦ جمادى الأولى سنة ٨٣٦هـ

١٢٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢٤٣) ، ١٧ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٥٢، معجم المؤلفين ١١: ٢٩١

الرقم العام: ٢/٤٣٩ تجويد وقراءات

٣٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن علي وديني في سنة ١١٨٠هـ

٢٩ ق (من ق ١١ / أ إلى ق ٤٢ / أ) ، ١٩ س، ١٦ × ١١ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٢/٣٩٨٧ تجويد وقراءات

٣٤٣ - تهذيب القراءات العشر

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٥٠هـ

٢١٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

بهوامشها بعض التعليقات وعليها أثر الغرق

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٣٢، معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ٣٩٨ تجويد وقراءات

٣٤٤ - التيسير في القراءات السبع

المؤلف: الداني (أبو عمرو)، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٤٤٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الحكيم بن محمد بن محمد في ٢٧ ذي الحجة سنة١١٥٣هـ

٥٩ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤، الأعلام ٤: ٣٦٦

الرقم العام: ٣٩٩ تجويد وقراءت

٣٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن ولي في رمضان سنة ٩٧٧هـ

١١٥ ق، ١٣ س ، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٠٠ تجويد وقراءت

٣٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن يوسف الدوداني، في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٠٩هـ

١٢٠ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٠١ تجويد وقراءت

٣٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ العادي، كتبها محمد بن مهدي بن يوسف المكناسي في سنة ٥٧٦ هـ

٩٣ ق، ١١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٤٦٩ تجويد وقراءات

٣٤٨ - جميلة أرباب المراصد بشرح (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد)

المؤلف: الجعبري، إبراهيم بن عمر، المتوفى سنة ٧٣٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد بن محمد القطي في ٧ ربيع الأول سنة ٨٩٨ هـ

١٩١ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٥٩، هدية العارفين ١: ١٤

الرقم العام: ٤٢٠ تجويد وقراءات

٣٤٩ - جهد المقل

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن علي بن سليمان البلم بولي في سنة ١٢٥٣هـ

٥٩ ق (من ص ١ إلى ص ١١٨ في الرسالة الثانية)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

في هوامشها بعض التعليقات

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٨٧، هدية العارفين ٢: ٣٣٢، معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ٢/٣٩٤ تجويد وقراءات

٣٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها الحسين بن الحسين الزيلي في سنة ١٢٥٠هـ

٦٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: تجويد وقراءات ٤٣٢٤

٣٥١ - الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملة في القراءات العشر المدللة

المؤلف: العوفي، محمد بن أحمد المسيري المقرئ، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي في ٤ شعبان سنة ١١٢٢هـ

١٩٩ ق، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٣٨٠، هدية العارفين ٢ : ٢٦٣، معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٦

الرقم العام: ٤٠٣ تجويد وقراءات

٣٥٢ - حدث الأماني بشرح حرز الأماني ووجه التهاني

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن محمد سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ، كتبت بخط فارسي

٨٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٠٠، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٤٠٤ تجويد قراءات

٣٥٣ - حرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبية)

المؤلف: الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني، المتوفى سنة ٥٩٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

أولها وآخرها خط قديم، وعليها أثر الغرق

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦٤٦، الأعلام ٦: ١٤

الرقم العام: ٤٠٦ تجويد وقراءات

٣٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١١١١هـ

٣٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٠٧ تجويد وقراءات

٣٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن نور الدين المرشدي في ٥ جمادى الثانية سنة ١٠٣٤هـ

٤٨ ق، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٠٨ تجويد وقراءات

٣٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٣ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٣٥ تجويد وقراءات

٣٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن محمد النجيري الكلاوي في ٢٢ محرم سنة ٨٥٢هـ

٨٤ ق، ٨ س، ٢٣ × ١٥ سم

بهوامشها وبين الأسطر شروح

الرقم العام: ٤٣٦ تجويد وقراءات

٣٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن هادي بن عمر في ٧ شوال سنة ١٢٨٧هـ

٢٧ ق (من ق ١ إلى ق ٢٨)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٤٧٥ تجويد وقراءات

٣٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي

١١٨ ق (من ص ٩٣ إلى ص ٢١١)، ١٠ س، ١٢ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٤٥٣٢ تجويد وقراءات

٣٦٠ - حصن القاري في اختلاف المقاري

المؤلف: المغربي، هاشم بن محمد، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي بن محمد بازرعة، في جمادى الثانية سنة ١٢٦٠هـ

١٩ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٥٧ تجويد وقراءات

٣٦١ - حل الجزرية

المؤلف: الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ

كتبت بخط فارسي كتبها المؤلف في سنة ١٠٠٢هـ

٢٧ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٠٣، معجم المؤلفين ٥: ٩١، الأعلام ٤: ٥٢

الرقم العام: ٤٠٩ تجويد وقراءات

٣٦٢ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

المؤلف: الأزهري، خالد بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ٣٧٠ / أ إلى ص ٣٨٩ / ب)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٢٢، معجم المؤلفين ١١: ١٩١

الرقم العام: ٢٨/٣٨١١ تجويد وقراءات

٣٦٣ - الخير العزيز في بيان هبة العزيز - بعض ما أهمله الحرز من القواعد -

المؤلف: بوشهاب، علي الشهير بأبي شهاب

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم الجوهري في شعبان سنة ١٣٢٣هـ

٧٨ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٣١٣ تجويد وقراءات

٣٦٤ - الدر الناظم لرواية حفص من قراءة عاصم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ١٤ / ب إلى ق ١٩ / ب)، ٣٠ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٥٢ تجويد وقراءات

٣٦٥ - الدر اليتيم في علم التجويد

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٣٤ / أ إلى ق ٣٧ / أ)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، الأعلام ٦: ٢٨٦

الرقم العام: ٢/٣٩٨٦ تجويد وقراءات

٣٦٦ - الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ق ٤٩ إلى ق ٦٠)، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٤٣، معجم المؤلفين ١١: ٢٩١

الرقم العام: ٢/٤١٩ تجويد وقراءات

٣٦٧ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الوهاب بن علي أبياري

٢٤ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٩٩، هدية العارفين ١: ٣٧٤

الرقم العام: ٤١٠ تجويد وقراءات

٣٦٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن عبد الله في ٢٧ رمضان سنة ١٠٥٤هـ

٣٥ ق (من ص ١ إلى ص ٦٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٤١١ تجويد وقراءات

٣٦٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن هادي بن عمر في ٢٦ شوال سنة ١٢٧٨هـ

٢٠ ق (من ق ٢٩ إلى ق ٤٨)، ٢٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٧٥ تجويد وقراءات

٣٧٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمود بن عبد الجبار الكردي في سنة ٩٦٤هـ

١٩ ق (من ص ٢٢٩ إلى ص ٢٦٥)، ٢٧ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٩٢٧ تجويد وقراءات

٣٧١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم مصري في ٢٣ محرم سنة ١٢٦٦هـ

١٩ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٦,٥ سم

الرقم العام: ٤٠٢٤ تجويد وقراءات

٣٧٢ - رد الإلحاد في النطق بالضاد

المؤلف: المنصوري، علي بن سليمان، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٨ ق (من ص ٦٨٦ إلى ص ٧٠٠)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٠٤، الأعلام ٥: ١٠٤

الرقم العام: ١٤/٣٧٩٩ تجويد وقراءات

٣٧٣ - رسالة البسملة

المؤلف: المنياوي، مخلوف بن محمد بدوي المنياوي المصري، المتوفى سنة ١٢٩٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى دبوسي

٨ ق (من ص ١ إلى ص ١٦)، ٢٣ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢١٢

الرقم العام: ١/٣٩٤٥ تجويد وقراءات

٣٧٤ - رسالة في إدغام السوسي في كل سورة

المؤلف: السوسي، صالح بن زياد بن عبد الله، المتوفى سنة ٢٦١هـ، كتبت بخط النسخ

١٥ ق، ١١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٧

الرقم العام: ٤٦٢ تجويد وقراءات

٣٧٥ - رسالة في التجويد

المؤلف: الحبال، محمد بن أحمد المقري الشافعي، كتبت بخط النسخ المعتاد

١٤ ق، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرسالة ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٤١٢ تجويد وقراءات

٣٧٦ - رسالة في التجويد

المؤلف: الحفظي، محمد طاهر بن عبد الخالق، كان حياً سنة ١٣٤١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣٤١هـ

٣ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٩٠ تجويد وقراءات

٣٧٧ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ٣٧)، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٢٠٨٩ تجويد وقراءات

٣٧٨ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٣ / أ إلى ق ١٤ / ب)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٥٢ تجويد وقراءات

٣٧٩ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مغربي

٢ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٤٦١٨ تجويد وقراءات

٣٨٠ - رسالة في التجويد

المؤلف: عبد الوهاب خيرو عاصم، كتبت بخط النسخ

١٤ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٤١٣ تجويد وقراءات

٣٨١ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤ ق، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٤ تجويد وقراءات

٣٨٢ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٠ ق، ٢٣ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٦٣ تجويد وقراءات

٣٨٣ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٩ ص (من ص ٣٣ / ب إلى ص ٥٢ / أ)

الرقم العام: ١٣٤٤ / ٣ تجويد وقراءات

٣٨٤ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١١ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١/٣٩٩٠ تجويد وقراءت

٣٨٥ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٧٤ تجويد وقراءات

٣٨٦ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها ميلا يوسف بن عبد الرحمن في سنة ١١٧١هـ

٦ ق، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

بالتركية

الرقم العام: ٦/٣٨٣١ تجويد وقراءات

٣٨٧ - رسالة في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٧٧٠ / ٧ تجويد وقراءات

٣٨٨ - رسالة في علم التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن محمد الريس في رجب سنة ١٠٥١هـ

٧,٥ ق (من ق ٦٩ / أ إلى ق ٧٦ / أ)، ١٩ ، ٢٠ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٩٨٦ تجويد وقراءات

٣٨٩ - رسالة في قاعدة قراءة حفص بمفرده من طريق الشاطبية

المؤلف: أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، المتوفى سنة ١١٢٦هـ، كتبت بخط الرقعة

٢٦ ق، ١٤ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٢٣، الأعلام ٧: ٥٥

الرقم العام: ٤٦٤ تجويد وقراءات

٣٩٠ - رسالة في القراءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤١ ق، ١٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٧٢ تجويد وقراءات

٣٩١ - رسالة في مخارج الحروف

المؤلف: الآمدي، محمد بن حسن، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٩١هـ

١٩ ق، ٩ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٥ تجويد وقراءات

٣٩٢ - رسالة في مخارج الحروف وصفاتها

المؤلف: سيف الدين الضرير، كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ق ٧٦ / ب إلى ق ٧٧ / ب)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥,٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٧/٣٩٨٦ تجويد وقراءات

٣٩٣ - رسالة في نطق الضاد رداً على ساجقلي زادة

المؤلف: الأزميري، محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٦٠هـ

كتبت بخط النسخ الدقيق

٨ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٣٧

الرقم العام: ٤٠٦٨ تجويد وقراءات

٣٩٤ - رسالة في الوقف في القراءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢١ ق، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٤٥ تجويد وقراءات

٣٩٥ - الروضة في القراءات السبع

المؤلف: المالكي، حسن بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٤٣٨هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد بن سالم السمسار في ١١٤٦هـ

١٨٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٩٣١، الأعلام ٢: ٢٣١

الرقم العام: ٤١٦ تجويد وقراءات

٣٩٦ - زبدة العرفان في وجوه القرآن

المؤلف: البالوي الرومي، حامد بن عبد الفتاح

كتبت بخط النسخ، كتبها حافظ محمد بن حسين في سنة ١٢٥٦هـ

١٤٩ ق، ١١ س، ١٨ × ١٢ سم

في هوامشها تعليقات

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٦١١

الرقم العام: ٤١٧ تجويد وقراءات

٣٩٧ - شرح البسملة

المؤلف: الصاوي، يوسف بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٤١هـ، كتبت بخط النسخ

٤٨ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٦، فهرس التيمورية ١: ١٢٢

الرقم العام: ٤٣٥٩ تجويد وقراءات

٣٩٨ - شرح تتمة الحرز من قراء أئمة الكنـز

المؤلف: العدوي، محمد بن محمد بن محمد العمري، كان حياً سنة ٩٢٠هـ

كتبت بخط فارسي

١٤٣ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٤٣، معجم المؤلفين ١١: ٩٩

الرقم العام: ٤١٨ تجويد وقراءات

٣٩٩ - شرح الجزرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤٠ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٢٣ تجويد وقراءات

٤٠٠ - شرح الدر اليتيم للبركلي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٩,٥ ق (من ق ٣٤ / أ إلى ق ٥٦ / ب)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥,٥سم

آخرها ناقص

الرقم العام: ٣/٣٩٨٦ تجويد وقراءات

٤٠١ - شرح الدر اليتيم للبركلي

المؤلف: الآقحصاري، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣٣ ق (من ق ٧٨ / ب إلى ق ١١٠ / أ)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٨٣

الرقم العام: ٨/٣٩٨٦ تجويد وقراءات

٤٠٢ - شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

المؤلف: الزبيدي، عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٤٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية ص ٧٧

الرقم العام: ١/٤١٩ تجويد وقراءات

٤٠٣ - شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن عبد الله الشافعي في صفر سنة ١١٥٧هـ

٦٨ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٤٣

الرقم العام: ٤/٤٣٧ تجويد وقراءات

٤٠٤ - شرح طيبة النشر في القراءات العشر

المؤلف: النويري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٧هـ، كتبت بخط النسخ

١٤٠ ق، ٢١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١١٨، الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ٤٢٢ تجويد وقراءات

٤٠٥ - شرح على الدرة المضية في القراءات الثلاثة المرضية

المؤلف: المنير السمانودي، محمد بن حسن، المتوفى سنة ١١٩٩هـ

كتبت بخط النسخ القديم

١٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

آخرها ناقص

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢١١، الأعلام ٦: ٢٢٣

الرقم العام: ٤٣٧٧ تجويد وقراءات

٤٠٦ - شرح القصيدة الرائية المسماة (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد)

المؤلف: القفال، محمد بن قفال الشاطبي، كتبت بخط النسخ

٣٨ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٩

الرقم العام: ٤٢١ تجويد وقراءات

٤٠٧ - شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة

المؤلف: ابن أم قاسم، حسن بن قاسم بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٤٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن سليمان السراي في ذي القعدة سنة ٨٠١هـ

١٢ ق (من ص ٧٩ إلى ص ١٠١)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٧١، الأعلام ٢: ٢٢٨

الرقم العام: ٤/٣٨٦٤ تجويد وقراءات

٤٠٨ - شرح مقدمة البسملة

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إسحاق اللطفي سبط الدجاني في رجب سنة ١١٥١هـ

١٣ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢

الرقم العام: ٤٣٦٤ تجويد وقراءات

٤٠٩ - شرح المقدمة الجزرية

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن ملا محمود

٢٤ ق، ١٧ س، ١٦ × ١٠,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٩٩، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٤٢٤ تجويد وقراءات

٤١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٨ محرم سنة ١١٩١هـ

٣٢ ق (من ص ١ إلى ص ٦٤)، ١٩ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ١/٣٧٨٢ تجويد وقراءات

٤١١ - شرح المقدمة الجزرية

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ

٣٣ ق (من ق ١ إلى ق ٣٣ / أ)، ٣٤ س، ٢٠ × ١٥,٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١/٣٩٨٦ تجويد وقراءات

٤١٢ - شروح الشاطبية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١١٢ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

بهوامشها شروح وتعليقات

الرقم العام: ٤٢٥ تجويد وقراءات

٤١٣ - عمدة التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢١ ق، ١١ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٢٧ تجويد وقراءات

٤١٤ - الغاية "شرح الشاطبية"

المؤلف: الحصني (جمال الدين)، حسين بن علي بن عبد الرحمن، كان حياً سنة ٩٩٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ٩٩٣هـ

١٠٧ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم، ج ٤

ناقصة من أولها، ومعظمها مطموس

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٤٧، معجم المؤلفين ٤: ٣٠، هدية العارفين ١: ٣١٨

الرقم العام: ٦٥٦ تجويد وقراءات

٤١٥ - الغرة البهية بشرح الدرة المضية

المؤلف: العرائي (الوائي)، أحمد بن عبد الجواد

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم الدلجموني في رجب سنة ١١٩٥هـ

٧٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٤٤

الرقم العام: ٤٢٩ تجويد وقراءات

٤١٦ - فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة

المؤلف: البكري، غنيم إسماعيل، كان حياً سنة ١١٦٥هـ، كتبت بخط النسخ

١١ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

ناقصة الآخر

الرقم العام: ٤٥١٩ تجويد وقراءات

٤١٧ - فتح الرحمن ببيانات روايات القراء السبعة من طريق التيسير والشاطبية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٥٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٧٨ تجويد وقراءت

٤١٨ - فتح القريب الحبيب ببيان قراءة الإمام حمزة بن الحبيب

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها غياب الدين بن علي الشافعي في ربيع الأول سنة ١٠١٨هـ

١٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ١/٤٣٧ تجويد وقراءات

٤١٩ - فتح الملك المتعال في شرح تحفة الأطفال

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

ناقصة الآخر

الرقم العام: ٤٤٦٠ تجويد وقراءات

٤٢٠ - فتح المنان المروي بمورد الظمآن في رسم القرآن

المؤلف: الأنصاري، عبد الواحد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ

كتبت بخط مغربي، كتبها محمد بن محسن الدكاني في ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٢١هـ

٢٧٨ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٣٢٣

الرقم العام: ٦٧١ تجويد وقراءات

٤٢١ - الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية

المؤلف: ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنفي بن الحنبلي، المتوفى سنة ٩٧١هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٧٩، معجم المؤلفين ٨: ٢٢٣

الرقم العام: ٤٥٤٦ تجويد وقراءات

٤٢٢ - الفوائد المحررة على شرح المقدمة الجزرية

المؤلف: الميداني، محمد بن كمال الدين، كان حياً سنة ١٢٩٧هـ

كتبت بخط النسخ في ١ محرم سنة ١٢٩٧هـ

١٤ ق (من ص ٣٠٩ إلى ص ٣٣٥)، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٧٠ تجويد وقراءات

٤٢٣ - قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين

المؤلف: ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٠١هـ

كتبت بخط النسخ

١٨ ق، ٣٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

مطموس في بعض صفحاته

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٢٥، الأعلام ٥: ١٢٧

الرقم العام: ٤٢٨ تجويد وقراءات

٤٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٩ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٦٦ تجويد وقراءات

٤٢٥ - القصيدة الطاهرية في القراءات العشر على وزن الشاطبية

المؤلف: الأصبهاني، طاهر بن عمر بن إبراهيم عرب شاه، المتوفى سنة ٧٨٦هـ

كتبت بخط النسخ، الجميل كتبها محمد جيلاني

١٣٤ ق، ٩ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٤١، معجم المؤلفين ٥: ٣٨

الرقم العام: ٤٢٦ تجويد وقراءات

٤٢٦ - القصيدة المهذبة بحل مجملات الطيبة

المؤلف: المنصوري، علي بن سليمان بن عبد الله، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن معروف البوريني في سنة ١١٨٠هـ

٤٤ ق، ١٣ س، ١٥ × ١١ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٠٤، الأزهرية ٦: ٧٨

الرقم العام: ٤٦١ تجويد وقراءات

٤٢٧ - القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري

المؤلف: النشار، عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري، المتوفى سنة ٩٠٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها بشير بن عبد بن محمد بن العربي في ٢٢ محرم سنة ١١٥٩هـ

٤٣ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٥١، دار الكتب الظاهرية ١: ١١٧

الرقم العام: ٤٣٠ تجويد وقراءات

٤٢٨ - كتاب الإبانة عن معاني وجوه القراءات السبع

المؤلف: القيسي، أبو محمد مكي بن أبي طالب، المتوفى سنة ٤٣٧هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٦٧ إلى ص ١٧٢)، ٣١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢

الرقم العام: ١٥/٣٧٨١ تجويد وقراءات

٤٢٩ - كتاب في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥٥ ق (من ص ١١٢ إلى ص ٢١٩)، ٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٧٠ تجويد وقراءات

٤٣٠ - كتاب في رسم المصحف

المؤلف: حسين بن علي الآماستي، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١ إلى ص ١٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٤٧٧ تجويد وقراءات

٤٣١ - كتاب في القراءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٧٧/ ٤ تجويد وقراءات

٤٣٢ - كتاب في القراءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٢٧٩ تجويد وقراءات

٤٣٣ - الكنز في القراءات العشر

المؤلف: الواسطي، عبد الله بن عبد المؤمن، المتوفى سنة ٧٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١٩١ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٧٩

الرقم العام: ٤٣٠٧ تجويد وقراءات

٤٣٤ - كنز المعاني في شرح حرز الأماني

المؤلف: الجعبري (برهان الدين)، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، المتوفى سنة ٧٣٢هـ كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمود في سنة ١٠٩٢هـ

٤٠٤ ق، من ١٩: ٣٨ س، ٢٩ × ٢٠ سم

عليها آثار الغرق

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٤٦، معجم المؤلفين ١: ٦٩

الرقم العام: ٤٣٢ تجويد وقراءات

٤٣٥ - كنز المعاني في شرح حرز الأماني

المؤلف: شعلة الموصلي الحنبلي، محمد بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٦٥٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد أحمد مراد الدمياطي في ٢ رجب سنة ١٢٤٢هـ

٢٦٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٤٧، الأعلام ٦: ٢١٧

الرقم العام: ٤٣١ تجويد وقراءات

٤٣٦ - كنز المعاني في شرح حرز الأماني

المؤلف: محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي، كتبت بخط النسخ

١٤٩ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم

عليها آثار الغرق وناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤٣٣ تجويد وقراءات

٤٣٧ - لباب التجويد للقرآن المجيد

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين بن إسكندر الرومي، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٢٥١ إلى ص ٢٨٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٣١٤ ، الأزهرية ١: ١٢٨

الرقم العام: ٤/٣٩٢٣ تجويد وقراءات

٤٣٨ - مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني

المؤلف: العمادي، محمد بن عمرو بن علي بن أحمد، كان حياً سنة ٧٦٢هـ

كتبت بخط النسخ

٢٢٩ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٦٢، إيضاح المكنون ٢: ٤٢٤

الرقم العام: ٤٣٤ تجويد وقراءات

٤٣٩ - مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور

المؤلف: القباقبي، محمد بن خليل بن أبي بكر، المتوفى سنة ٨٤٩هـ

كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨

الرقم العام: ٤٣٢٣ تجويد وقراءات

٤٤٠ - المحتسب (شرح كتاب الشواذ في القراءات)

المؤلف: ابن جني (أبو الفتح)، عثمان بن جني الموصلي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الواحد الطرابلسي في ٢٣ رمضان سنة١٢٩٨هـ

١٢١ ق، ٣٠ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٥٣

الرقم العام: ٤٣٨ تجويد وقراءات

٤٤١ - مختصر الاكتفاء في اختلاف القراء السبع

المؤلف: السرقسطي (أبو طاهر)، إسماعيل بن خلف بن سعيد، المتوفى سنة ٤٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

٦٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٣)، ١٥ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦٨، الأعلام ١: ٣١٠، كشف الظنون ١: ١٤١

الرقم العام: ١/٤٣٩ تجويد وقراءات

٤٤٢ - مختصر في تجويد القرآن

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين بن إسكندر الرومي، المتوفى في حدود سنة ١٠٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٢٣٩ إلى ص ٢٥٠)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ٣/٣٩٢٣ تجويد وقراءات

٤٤٣ - مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين

المؤلف: الطبلاوي، محمد بن سالم بن علي، المتوفى سنة ٩٦٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ١١ ذي القعدة سنة ١٠٥١هـ

٨ ق (من ق ٥٦ / ي إلى ق ٦٤ / أ) ١٩ س، ٢٠ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٧، إيضاح المكنون ٢: ٤٦٨

الرقم العام: ٤/٣٩٨٦ تجويد وقراءات

٤٤٤ - مسائل مختلفة في القراءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٦ ق (من ص ١ إلى ص ١٣)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٤٦٦ تجويد وقراءات

٤٤٥ - المطرزات على شرح الجزرية

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط معتاد كتبها في ١٣ ربيع الثاني سنة ١١٦٠هـ

١٦٠ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٩١، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٤٣٦٢ تجويد وقراءات

٤٤٦ - المفيد في علم التجويد

المؤلف: التوني، الحسن بن شجاع بن محمد، كتبت بخط النسخ

٣٢ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٤٠ تجويد وقراءات

٤٤٧ - مقدمة تشتمل على رواية حفص عن عاصم

المؤلف: المنير السمنودي، محمد بن حسن، المتوفى سنة ١١٩٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها درويش الشافعي في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٦٣هـ

٤٢ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢١١، الأعلام ٦: ؛ ٢٢٣

الرقم العام: ٤٣٢٠ تجويد وقراءات

٤٤٨ - المقدمة الجزرية

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن عبد الله في سنة ١٠٥٤هـ

٤ ق (من ص ٧٠ إلى ص ٧٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٠٠، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٢/٤١١ تجويد وقراءات

٤٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٥٣هـ

٩ ق، ١٤ س، ٤ × ١٠ سم

تليها رسالة في شروط الصلاة، ورسالة باللغة التركية

الرقم العام: ٤٤١ تجويد وقراءات

٤٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٤٢ تجويد وقراءات

٤٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٨٣)، ١٢ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٠٩ تجويد وقراءات

٤٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المكي

٨ ق (من ص ٣٦٢ / أ إلى ص ٣٦٩ / ب)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٧/٣٨١١ تجويد وقراءات

٤٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٠٥ إلى ص ١١٠)، يختلف، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٦٠ تجويد وقراءات

٤٥٤ - مقدمة في قراءة حفص عن عاصم الكوفي

المؤلف: الأنباري، فايد بن المبارك، كتبت بخط النسخ، كتبها عوض بن أحمد الغمراوي في ١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٣هـ

٢٤ ق، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: فهرس الأزهرية ١: ١٣٦

الرقم العام: ٤٦٠ تجويد وقراءات

٤٥٥ - المقصد لتلخيص مافي المرشد

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ في ٨ ربيع الأول سنة ١١١٦هـ

١١٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٤، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٤٤٣ تجويد وقراءات

٤٥٦ - المقنع في معرفة رسم المصحف

المؤلف: الداني (أبو عمرو)، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٤٤٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن سليمان السري في سنة٨٠٦هـ

٤١ ق (من ص ١٠٣ إلى ص ١٨٤)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٠٩، معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤، الأعلام ٤: ٣٦٦

الرقم العام: ٥/٣٨٦٤ تجويد وقراءات

٤٥٧ - المنح الفكرية (شرح المقدمة الجزرية)

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي

٨٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

عليها آثار البلل في معظم أوراقها وبهامشها شروح

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٥٧٧، معجم المؤلفين ٧: ١٠، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٤٤٤ تجويد وقراءات

٤٥٨ - منظومة الدرر اللوامع في قراءة نافع

المؤلف: ابن بري، علي بن محمد بن الحسين الرباطي، المتوفى سنة ١٠٦٨هـ

كتبت بخط معتاد

٨ ق ،٢٢ س، ٢٧ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٢٠

الرقم العام: ٤٧٧٦ تجويد وقراءت

٤٥٩ - منظومة في رسم المصحف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن سليمان السراي في ١٣ صفر سنة ٨٠٠ هـ

٢٨ ص (من ص ٥٢ إلى ص ٧٨)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٦٤ تجويد وقراءات

٤٦٠ - مهج القاري إلى تجويد كلام الباري

المؤلف: ابن جمال الدين، حسن بن جمال الدين، كان حياً سنة ١٠٠٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد في سنة ١١٩٤هـ

٢٥ ق (من ق ١ إلى ق ٢٤ / ب)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢١٤

الرقم العام: ٣٩٨٨ تجويد وقراءات

٤٦١ - المواهب المكية في تعريب تجويد الأدائية

المؤلف: الدهان العفيف، أحمد بن أسعد، كان حياً سنة ١٢٦٠هـ

كتبت بخط النسخ القديم، كتبها أحمد العفيف بن أسعد الدهان في سنة ١٢٦٠هـ

١٥ ص (من ص ٦ إلى ص ٢٠)، ٢١ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٠٣

الرقم العام: ٢/٣٨٠٥ تجويد وقراءات

٤٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ١ إلى ق ٦)، ١٧ س، ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٨٩ تجويد وقراءات

٤٦٣ - مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن (أرجوزة في رسم المصحف)

المؤلف: الخراز، محمد بن محمد بن إبراهيم الشريس، المتوفى سنة ٧١٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ٥ إلى ص ٤٢)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٧٦، الأزهرية ١: ١٤٨

الرقم العام: ١/٣٨٦٤ تجويد وقراءات

٤٦٤ - النشر الكبير (النشر في القراءات العشر)

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها قرا حافظ حسن بن علي المشهور بوديني في سنة ١١٨٠هـ

٢٣٩ ق، ١٩ س، ١٦ × ١١ سم

ناقصة من أولها

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٩١، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٤٤٥ تجويد وقراءات

٤٦٥ - النكت اللوذعية على شرح المقدمة الجزرية

المؤلف: الأنصاري، زين العابدين بن محي الدين، المتوفى سنة ١٠٦٨هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٣هـ

٢٢٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٧٧، الأعلام ٣: ١٠٦

الرقم العام: ٤٤٦ تجويد وقراءات

٤٦٦ - نهجة السالكين شرح بهجة الناسكين

المؤلف: مصطفى بن سيد علي بن سيد محمد التراري الصغير

كتبت بخط النسخ في سنة ١٣١٧هـ

٢٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٤١ تجويد وقراءات

٤٦٧ - ورقتان في التجويد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ص، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٧٠ تجويد وقراءات

٤٦٨ - ورقة في القراءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٤٧٧ تجويد وقراءات

٤٦٩ - الوسيلة إلى كشف العقيلة

المؤلف: السخاوي، علي بن محمد بن عبد الصمد، المتوفى سنة ٦٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان بن قلندر المكي في ٢٧ جمادى الثاني سنة ١٠١٥هـ

١٥٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٥٤

الرقم العام: ٤٧٤ تجويد وقراءات

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الحديث

صفحة بيضاء رقم١٣٠

٤٧٠ - أبواب السعادة في أسباب الشهادة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٢٠ إلى ص ١٢٢)، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٠٧٦/٢ حديث

٤٧١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن يعقوب زادة

١١ ص (من ص ٦٣ إلى ص ٧٣)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٩٥/٧ حديث

٤٧٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢ ص (من ص ٤٦ إلى ص ٥١)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٠٢/٩ حديث

٤٧٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢٥٦ إلى ص ٢٦٠)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٧١/٨ حديث

٤٧٤ - الإتحاف بحديث فضل الإنصاف

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن فهد أبو الخير في ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

٤ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١١٤)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٣٨٦٢/٦ حديث

٤٧٥ - إتحاف الناقد البصير بخصوص الجامع الصغير

المؤلف: باصبرين، علي بن أحمد بن سعيد، كان حياً سنة ١٢١٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف البوصيري في ١٩ شعبان سنة ١٣٦٨ هـ

٢٢٨ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: فهرس الأزهرية ١: ٣٨٩

الرقم العام: ٨١٤ حديث

٤٧٦ - أحاديث أحكام صحيح البخاري

المؤلف: الربعي، عبد الله بن أبي بكر الشافعي، كان حياً سنة ٧٤٥هـ

كتبت بخط النسخ

٦٠ ق، ٢٠ س، ٢٧ × ١٩ سم

رؤوس الموضوعات كتبت بمداد أحمر

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٨١٥ حديث

٤٧٧ - الأحاديث الأربعون مع شرحها

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن إبراهيم النحيف في ٦ رمضان سنة ٩٧٧هـ

١٢ ص (من ص ٦٥ إلى ص ٧٧)، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٨٨١/٦ حديث

٤٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥ ص (من ص ٧٨ إلى ص ٩٣)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٨١/٧ حديث

٤٧٩ - الأحاديث الإلهية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها قدرة الله المريدي

٧ ق (من ص ٨٩٥ إلى ص ٩٠٨)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٣٨٣٢/٢٥ حديث

٤٨٠ - الأحاديث التي استشهد بها مسلم في مقدمته

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢ ق، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٧ حديث

٤٨١ - الأحاديث السبعة التي سمعها أبو حنيفة رضي الله عنه من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف: الإمام أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عالم بن محمد

١ص، ٣٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٩: ٤، معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٨٢٣/٢٩ حديث

٤٨٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٨ إلى ص ٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٧٣٠ حديث

٤٨٣ - الأحاديث الصحيحة الواردة في ذكر المهدي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة

٧ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٨١٧ حديث

٤٨٤ - أحاديث عن الإسراء وعن الإسلام وعن عدد ما في قلب المؤمن من البصيرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص٣)، ١١ س، ١٦,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٦/٤ حديث

٤٨٥ - الأحاديث القدسية

المؤلف: ابن الديبع، عبد الرحمن بن علي الشيباني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ، كتبت بخط النسخ القديم، كتبها علي بن محمد المعلمي

٤ ص، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٩١

الرقم العام: ٣٧٧٦/٣ حديث

٤٨٦ - الأحاديث القدسية

المؤلف: علي بن صلاح الدين بن علي

كتبت بخط قديم

٧٤ ق (من ص ٥٧ إلى ص ١٣٠)، ٢٠س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٩٤/٦ حديث

٤٨٧ - أحاديث متفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في يوم الجمعة ٢٧ شعبان سنة ١١٧٩هـ

٣ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣٠)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٦/٩ حديث

٤٨٨ - أحاديث مستلة من الأحاديث الأربعين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ١٨٤ إلى ص ١٩٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ٣٨٢٣/١٥ حديث

٤٨٩ - الأحاديث المحذرات من شرب المسكرات (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق (من ص ٢١٨ إلى ص ٢٢٨)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

الرقم العام ١٧/١١٩٧ حديث

٤٩٠ - الأحاديث المشتهرة في ألسنة الناس

المؤلف: القليوبي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد، المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن إبراهيم الجلالي في ١٦ محرم سنة ١٢٥٤ هـ

١١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٤٨، الأعلام ١: ٨٨

الرقم العام: ٤٤٦٤ حديث

٤٩١ - أحاديث مفرقة

المؤلف: المعلمي عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٢١ص، ١٥ س، ١٦ × ١٠سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٥٧ حديث

٤٩٢ - أحاديث منتخبة من كتاب روضة أفهام ذوي الألباب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣٨ ق (من ص ٤٨٥ إلى ص ٦٥٠)، ٢٦ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٣٢/١٨ حديث

٤٩٣ - أحاديث منتخبة من مسند الإمام أبو حنيفة

المؤلف: لم يذكر، جامعها كتبت بخط فارسي

٣٠ ق، ٢٠ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨١٩ حديث

٤٩٤ - أحاديث منقولة من الجامع الكبير للسيوطي

المؤلف: لم يذكر جامعها، كتبت بخط النسخ الجيد

٦٤ ص (من ص ١٢٥ على ص ١٨٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٨٣/٥ حديث

٤٩٥ - الأحاديث الموضوعة

المؤلف: الصاغاني (رضي الدين)، حسن بن محمد، المتوفى سنة ٦٥٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى ..... في سنة ١٢٠٢هـ

١٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩، الأعلام ٢: ٢٣٢

الرقم العام: ٨١٨ حديث

٤٩٦ - أحاديث موضوعة من سفر السعادة للفيروز آبادي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الجيد

٧ ص (من ص ٥٤ إلى ص ٦٠)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٧٣/٢ حديث

٤٩٧ - أحاديث نبوية شتى

المؤلف: لم يذكر جامعها، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الباقي سنبل في ٧ رجب سنة ١٠٣٥ هـ

٨,٥ ق (من ص ٢٨١/أ إلى ص ٢٨٩/ب)، ٢١س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨١١/٢٠ حديث

٤٩٨ - أحاديث وآثار عن أصل السبحة في السنة

المؤلف: المرشدي، حنيف الدين بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٤ ق، ١٤ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٣٩، الأعلام ٢: ٣٢٤

الرقم العام: ١٢٨٣/٢ حديث

٤٩٩ - أحاديث واردة في الرحمة وقضاء الحوائج

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٩٣/٧ حديث

٥٠٠ - أحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام لابن دقيق العيد

المؤلف: ابن الأثير (أبو الفداء)، إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد، المتوفى سنة ٦٩٩هـ، كتبت بخط معتاد في ١٨ ربيع الأول سنة ١١٨٦هـ

٢٢٨ ق، ٣٠ س، ٣٠ × ٢٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٥٩

الرقم العام: ١٠٧٧ حديث

٥٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط قديم في يوم الجمعة رجب سنة ٧١٦هـ

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١: ١٥٦ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٧٨

م١: ١٣١ ق ،٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٧٩

الرقم العام: ١٠٧٩-١٠٧٨ حديث

٥٠٢ - اختصار الأحاديث المشتهرة على الألسنة

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد قاري هروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ

كتبت بخط النسخ

١٨ ق (من ص ٦ إلى ص ٢٤)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/١٢٤٨ حديث

٥٠٣ - الأدب المفرد في الحديث

المؤلف: الإمام البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، المتوفى سنة ٢٥٦هـ

كتبت بخط النسخ في ٩ ربيع الثاني سنة ١٢٢٧هـ

١٦٤ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٨، الأعلام ٦: ٢٥٨

الرقم العام: ٨٢٤ حديث

٥٠٤ - أدلة في تحريم الدخان

المؤلف: عيسى بن مصلح الدين الأوزجوي، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨٤)، ١٨ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٢١٨ حديث

٥٠٥ - أربعون حديثاً

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٠,٥ق (من ص ٢٧ إلى ص ٤٧)، ١٧ س، ٢٠×١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٨٢٣/٣ حديث

٥٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠١٣هـ

١٠ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٦٩)، ١٧ س، ٢٠ ×١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٢٣/٤ حديث

٥٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن إبراهيم النحيف في ذي الحجة سنة ٩٧٦هـ

٢١ ص (من ص ٢٢ إلى ص ٤٢)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٨١/٤ حديث

٥٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ص (من ص ٣٥/ب إلى ص إلى ص ٤٨/ ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٩٠٥/٢ حديث

٥٠٩ - أربعون حديثاً

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٣: ١٨٥، معجم المؤلفين ٤: ٢٥٩

الرقم العام: ٧٣٤ حديث

٥١٠ - الأربعون حديثاً

المؤلف: الحفظي، الحسين بن محمد، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ق ٤ / ب إلى ق ٨ / أ)، ٢٤ س ،٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٥٧/١٣ حديث

٥١١ - الأربعون حديثاً

المؤلف: الكوراني، عبد الله إبراهيم بن حسن، كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١٠٨٣هـ

١٢٧ ق، ٣٨ س، ٢٩ × ٢٠سم

عليه أثر خرم وترميم في أغلب صفحاته

الرقم العام: ٨٢٣ حديث

٥١٢ - الأربعون حديثاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن محمد

٤ ص (من ص١ إلى ص ٤)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢١/١ حديث

٥١٣ - الأربعون حديثاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢١ / ب إلى ص ٢١ / أ)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٤٧/٣ حديث

٥١٤ - الأربعون حديثاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢٠ /أ إلى ص ٢١ /أ)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٤٧/٣ حديث

٥١٥ - الأربعون حديثاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢١ / ب إلى ص ٢٣ / أ)، ٢٤ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٤٧/٤ حديث

٥١٦ - الأربعون حديثاً

المؤلف: محمد أبو بكر، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن عبد الله

٧٦ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٨٢١ حديث

٥١٧ - أربعون حديثاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤٧ ق (من ص ٩٢ إلى ص ١٨٦)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

أولها ناقص

الرقم العام: ٣٧٦٤/٥ حديث

٥١٨ - الأربعون حديثاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٨ ص (من ص ٢٨٨ إلى ص ٢٣١)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٣٦/٨ حديث

٥١٩ - أربعون حديثاً لأربعين صحابياً عن أربعين شيخاً من أربعين مصنفاً

المؤلف: (تخريج) ابن فهد، محمد بن محمد بن محمد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ٢٠ ربيع الأول سنة ٨٢٥هـ

٢١٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٦)، ٢٣ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ١١٩٨/١ حديث

٥٢٠ - الأربعون حديثاً النووية

المؤلف: النووي (أبو زكريا)، يحيى، بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٦٣ إلى ص ٧٧)، ١٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

بهوامشها شروح

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٥٤، معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ٣٧٦٦/٦ حديث

٥٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٣٦هـ

٢٧ ق (من ص ٢٥٢/ أ إلى ص ٢٨٠/ ب) ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨١١/١٩ حديث

٥٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن محمد الحلواني في ٢٠ صفر سنة ٩٧٩هـ

١٧ ص (من ص ٢٦٩ إلى ص ٢٨٦)، ٢١ س، ١٩,٥× ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٧/١٢ حديث

٥٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٠١ حديث

٥٢٤ - أربعون حديثاً في اصطناع المعروف

المؤلف: ابن السكة، محمد بن علي بن محمد بن عامر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٥٦/أ إلى ق ٦٠/أ)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٦٢٧/٦ حديث

٥٢٥ - أربعون حديثاً في فضائل المدينة المنورة

المؤلف: الاخصائي، محمد بن أحمد كان حياً سنة ١١٠٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد طاهر الفيشاوي في جمادى الثانية سنة ١٣٠٣هـ

١٥ ق، ٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

عليه أثر الرطوبة

الرقم العام: ٨٢٠ حديث

٥٢٦ - أربعون حديثاً في فضائل سورة الإخلاص

المؤلف: الحسني، يوسف بن عبد الله، كتبت بخط النسخ

١٢ ص (من ص٠ ٢٨ إلى ص ٢٨٥)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٤٧/٤ حديث

٥٢٧ - الأربعون حديثاً مع شرحها

المؤلف: العاملي (بهاء الدين)، محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها موسى بن علي بن محمد العاملي في ٩ رجب سنة ١٠٣١هـ

١٢٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

عليه أثر الرطوبة

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٤٢، الأعلام ٦: ٣٣٤

الرقم العام: ٨٢٢ حديث

٥٢٨ - أربعون حديثاً مع شروحها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ١ إلى ص ٢٩) ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨١٦ حديث

٥٢٩ - أربعون حديثاً مع شروحها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ٣١ إلى ص ٦٦)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨١٦ حديث

٥٣٠ - أربعون حديثاً مروية بالأسانيد الموثوق بها عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه مع شرحها

المؤلف: أمير المؤمنين المتوكل على الله، إسماعيل بن قاسم بن محمد، المتوفى سنة ١٠٧٩هـ، كتبت بخط قديم

١٥ ق (من ص ١٧ إلى ص ٣١)، ٢٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ١: ٣٢٠

الرقم العام: ٣/٣٧٦٤ حديث

٥٣١ - إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

المؤلف: القسطلاني (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب، المتوفى سنة ٩٢٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عزوز قي ١٨ صفر سنة ١٢٤٤هـ

٢٨٧ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج١ – القسم الأول. الرقم العام ٨٢٥ حديث

٢٦٥ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج١ – القسم الثاني. الرقم العام ٨٢٦ حديث

٢٩٩ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٢ – القسم الأول. الرقم العام ٨٢٧ حديث

٢٦٨ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم ،ج ٢ – القسم الثاني. الرقم العام ٨٢٨ حديث

٢٦٧ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٣ – القسم الأول. الرقم العام ٨٢٩ حديث

٢٦٦ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج٣ – القسم الثاني. الرقم العام ٨٣٠ حديث
٢٩٩ ق، ٢٧ س، ٢٣ ×١٦ سم ، ج ٤ – القسم الأول. الرقم العام ٨٣١ حديث
٣٠٦ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج٤ – القسم الثاني. الرقم العام ٨٣٢ حديث
٦٧٨ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٥– القسم الأول. الرقم العام ٨٣٣ حديث
٢٨٧ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، الرقم العام ٨٣٤ حديث
٣٠٥ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٦ – القسم الأول. الرقم العام ٨٣٥ حديث
٣٠٣ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٦ – القسم الثاني. الرقم العام ٨٣٦ حديث
٣٧٧ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٧ – القسم الأول. الرقم العام ٨٣٧ حديث
٣٥٥ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٧ – القسم الثاني. الرقم العام ٨٣٨ حديث
٢٥٦ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٨ – القسم الأول. الرقم العام ٨٣٩ حديث
٢٦٢ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٨ – القسم الثاني. الرقم العام ٨٤٠ حديث
المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٢، الأعلام ١: ٢٢١
الرقم العام: ٨٢٥ –٨٤٠ حديث

٥٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب في سنة ١٠٩٣هـ
في تسعة أجزاء (ناقص الجزء الأول) جاءت على النحو التالي:
ج٢: ١٧٨ ق، ٣١س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١/٨٤١حديث
ج ٣: القسم الأول: ٦٤ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠سم. الرقم العام٢/٨٤١ حديث
القسم الثاني: ٢٧٨ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠سم. الرقم العام ٨٤٢ حديث
ج ٤: ٢٤٦ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠سم. الرقم العام ٨٤٣ حديث
ج ٥: ٢٤٧ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٨٤٤ حديث
ج ٦: ٣١٢ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ٨٤٥ حديث
الرقم العام: حديث ١/٨٤١ – ٨٤٨

٥٣٣ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، في عدة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٣١٩ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٤٩ حديث

ج ٢: ٣٧٢ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٥٠ حديث

ج ٣: القسم الثاني-٥٨١ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٥٥ حديث

ج ٤: القسم الأول - ٣٤٨ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٥١ حديث

القسم الثاني- ٣٦٧ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٥٢ حديث

ج ٥: القسم الأول -٤٧٦ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٥٣ حديث

القسم الثاني- ٥٠٨ ق، ٢٥ س، ٢٤ ×١٨ سم. الرقم العام ٨٥٤ حديث

ج ٥: ٥١٨ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٥٦ حديث

الرقم العام: ٨٤٩-٨٥٦ حديث

٥٣٤ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد قديم

ج ١: ٣٧٧ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨٦٠ حديث

٥٣٥ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد قديم

ج٧: ٢٧٧ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨٦١ حديث

٥٣٦ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها شرف الدين شبراوي في شوال سنة ١٠٣٨هـ

٣٣٥ ق، ٣٧ س، ٣٤ × ٢٢ سم

يبدأ بباب دعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤوسهم

الرقم العام: ١٠٨٠ حديث

٥٣٧ - أزهار الطالبين بشرح الأربعين النووية

المؤلف: السحيمي، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١١٧٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢٣٤ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

الربع الثالث

المراجع: الأعلام ١: ٢٣٠

الرقم العام: ٨٦٢ حديث

٥٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٦٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الربع الرابع

الرقم العام: ٨٦٣ حديث

٥٣٩ - إسعاف المبطأ برجال الموطأ

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٠٩هـ

٢٣ ق (من ص ١ إلى ص ٤٦)، ٣١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٥، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١/٧٣٨ حديث

٥٤٠ - إضاءة الدراري في شرح صحيح البخاري

المؤلف: المنيني، أحمد بن علي بن عمر العدوي، المتوفى سنة ١١٧٢هـ

كتبت بخط النسخ في ٩ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ١٢٠ ق، ٣٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٨٦٤ حديث

ج٢: ١٢٧ ق، ٣٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٨٦٥ حديث

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٩٤، الأعلام ١: ١٧٥

الرقم العام: ٨٦٤-٨٦٥ حديث

٥٤١ - الأقضية النبوية

المؤلف: ابن الطلاع (أبو عبد الله)، محمد بن فرج القرطبي، المتوفى سنة ٤٩٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي بن محمد بن الصيفي في جمادى الأولى سنة٧٢٠هـ

٢١٧ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٢٣، الأعلام ٧: ٢١٩

الرقم العام: ٨٦٦ حديث

٥٤٢ - إكمال الإكمال على شرح مسلم

المؤلف: الزواوي، عيسى بن مسعود الحميري، المتوفى سنة ٧٤٣هـ

كتبت بخط معتاد من خطوط القرن الثامن الهجري تقريباً

٢٤٥ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٨، الأعلام ٥: ٢٩٥، معجم المؤلفين ٨: ٣٣

الرقم العام: ٨٦٨ حديث

٥٤٣ - إكمال المعلم بفوائد مسلم

المؤلف: القاضي عياض، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ

كتبت بخط أندلسي مغربي، كتبها محمد حسن الأندلسي في سنة ٧٣٤هـ

٢٧٦ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الجزء الأخير عليه أثر الرطوبة في أولها وآخرها

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٦، كشف الظنون ١: ٥٥٧، الأعلام ٥: ٢٨٢

الرقم العام: ٨٦٧ حديث

٥٤٤ - أنوار المشارق

المؤلف: الحقير، درويش بن علي بن محمد

كتبت بخط فارسي في ٢٧ محرم سنة ١١٢١هـ

١٩٩ ق، ٢٩ س، ١٩ × ١٢ سم

عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٨٦٩ حديث

٥٤٥ - ألفاظ صدرت في صدر النبوة

المؤلف: البغوي، حسين بن مسعود بن محمد الفراء، المتوفى سنة ٥١٦هـ، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١٢٣/ ب إلى ص١٢٥/ ب)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٦١

الرقم العام: ٣/٢٢٦٢ حديث

٥٤٦ - باب السعادة في الشهادة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الكريم المحرزي

٤,٥ ق (من ص ١٢٢ إلى ص ١٣٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٠/٣٨٢٢ حديث

٥٤٧ - بحث في صلاة الوتر

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٥ ق، مختلفة الأسطر، ٢٨ × ٢٣ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٢٤٥ حديث

٥٤٨ - بحر الفوائد وشرح الآثار المشهور (بمعاني الأخبار)

المؤلف: الكلاباذي، محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٣٨٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم البقعي في ١٢ شوال سنة ٨٧٥هـ

٢٣٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٢٥، معجم المؤلفين ٨: ٢٢، هدية العارفين ٢: ٥٤

الرقم العام: ٨٧٠ حديث

٥٤٩ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن محمد الوسيمي في ٢٧ رمضان سنة ١٠٦٣هـ

٨٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها أثر الرطوبة

المراجع: فهرس الأزهرية ١: ٤١٧، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ٨٧١ حديث

٥٥٠ - البدور الزواهر ما للمختار وعترته من المفاخر

المؤلف: ابن فهد، محمد بن محمد بن محمد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٧٦ ص (من ص ٢٢٠ إلى ص ٢٩٦)، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ١١٩٨ حديث

٥٥١ - بشرى العباد بفضل الرباط والجهاد (أربعون حديثاً من الصحاح الحسان)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٦ ق (ص ٧٢)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٨٤، الأعلام ٧: ٢٨٥

الرقم العام: ٥/١١٩٧ حديث

٥٥٢ - بلوغ الأرب بمعرفة أي الأنبياء من العرب

المؤلف: ابن فهد، محمد بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٩٥٤هـ

كتبت بخط أندلسي، كتبها علي بن يحيى بن محمد الشريف في ١٧ ربيع الثاني سنة١٠٣١هـ

١٠ق (من ص ٢١ إلى ص ٣٩)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٥٣، الأعلام ٧: ٧٩

الرقم العام: ٢/٨٧٦ حديث

٥٥٣ - بلوغ الأمنية في شرح حديث (إنما الأعمال بالنية)

المؤلف: المرحومي، أحمد بن محمد، كان حياً سنة ١٠٧٥هـ كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤٩ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٠٠٠

الرقم العام: ٨٧٥ حديث

٥٥٤ - بلوغ المرام من أحاديث الأحكام

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط معتاد

٨٣ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

بهوامشها شروح

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٥٤، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٨٧٤ حديث

٥٥٥ - البهجة السنية في حل الإشارات السنية

المؤلف: التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، كتبت بخط معتاد

٣١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٠١، الأعلام ٦: ١٩٢

الرقم العام: ٨٧٧ حديث

٥٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن غنيم بن سالم البحيري في ٩ ربيع الأول سنة ١٠٧٤هـ

٣٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨٧٨ حديث

٥٥٧ - بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وما عليها شرح مختصر البخاري
(جمع النهاية في بدء الخير والغاية)

المؤلف: ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد بن سعيد، المتوفى سنة ٦٩٥هـ

في ١٥ شعبان سنة ١١٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٣٦٨ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم. الرقم العام ٨٧٩ حديث

ج ٢: ٢٢٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم. الرقم العام ١٢٠٩حديث

المراجع: فهرس الأزهرية١: ٤١٩، كشف الظنون ١: ٢٥٩، معجم المؤلفين ٦: ٥٧

الرقم العام: ٨٧٩ – ١٢٠٣ حديث

٥٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في جمادى الأولى سنة ١٢٢٩هـ

ج ١: ٢٨٥ ق، ٢٨ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨٨٠ حديث

٥٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد بن محمد القرشي في ٢٦ ربيع الأول سنة١٠٧٤هـ

ج٢: ٤٨٣ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨٨١ حديث

٥٦٠ - بيان في الموضوعات

المؤلف: الصاغاني (رضي الدين)، حسن بن محمد، المتوفى سنة ٦٥٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن الحاجي في سنة ١٠٩٥هـ

١٧ ق (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٣٩)، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩، الأعلام ٢: ٢٣٢

الرقم العام: ٦/٧٩٩ حديث

٥٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ٦)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٢٤٨ حديث

٥٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١١ إلى ص ١٥)، ١٨ س، ٢٢ × ١٤ سم

عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٢/٣٢٦٩ حديث

٥٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عالم محمد

١ ص (ص ٢٧١)، ٢٠ × ١٣ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٣٠/٣٨٢٣ حديث

٥٦٤ - تثقيف وعي الألباب بتلقيف مناسبة الآية وأحاديث بدء الوحي للباب

المؤلف: الدهان، تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم، كتبت بخط النسخ في ٧ ذي القعدة سنة ١١١٥هـ

٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٨)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص ١٤٧، مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١/٣٧٦٦ حديث

٥٦٥ - تجديد الأفراح بفضائل النكاح (أربعون حديثاً معزوة لمخرجيها متبعة ببيان غريب ألفاظها ومشكل معانيها)

المؤلف: البكري (أبوالحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٠ ق (من ص ٥٤ إلى ص ٧١)

الرقم العام: ٤/١١٩٧ حديث

٥٦٦ - تجريد الأصول في أحاديث الرسول ﷺ

المؤلف: البارزي (شرف الدين أبو القاسم)، هبة الله بن عبد الرحيم المتوفى، سنة ٧٣٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها في ٤ ربيع الأول سنة ٨٧٦هـ

٢٥٩ ق، ٢٧ س ،٢٧ × ١١ سم

عليها آثار أرضة في معظم أوراقها

المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ١٣٩، كشف الظنون ١ : ٣٤٥، الأعلام ٩ : ٦٠

الرقم العام: ٨٨٣ حديث

٥٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم محفوظ السروري في ٨ رجب سنة ١١٣٤هـ

٣٤٣ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨٨٤ حديث

٥٦٨ - التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح للبخاري

المؤلف: الزبيدي، أحمد بن عبد اللطيف الشرجي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ

كتبت بخط النسخ

٤٨٠ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٥٤، معجم المؤلفين ١ : ١٥٠، الأعلام ١ : ٨٧

الرقم العام: ٨٨٥ حديث

٥٦٩ - تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الداثرة

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٨ ق (من ص ٢٣٣ إلى ص ٢٤١)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ٢٨٥، إيضاح المكنون ١ : ٢٣

الرقم العام: ١٨/١١٩٧ حديث

٥٧٠ - تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار للصنعاني

المؤلف: البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحيم الحسيني الفضاوي في ١٤ رجب سنة ١١٧٣هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٧٢ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٨٤

ج٢: ١٨٩ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٨٥

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٨٨، معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨

الرقم العام: ١٠٨٤ - ١٠٨٥ حديث

٥٧١ - تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها ملا باقر الكرماني في ٥ شعبان سنة ١١٤١هـ

٣٣١ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٩٨

الرقم العام: ١٠٩٣ حديث

٥٧٢ - تحفة العجلان في فضائل عثمان رضي الله عنه (أربعون حديثاً معزوة لمخرجيها متبعة ببيان غريب ألفاظها ومشكل معانيها)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق (من ص ١٠١ إلى ص ١١١)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٥٤، الأعلام ٧: ٢٨٥

الرقم العام: ١١٩٧/٨ حديث

٥٧٣ - التحفة المكية والأخبار النبوية

المؤلف: الكسائي، فضل الله بن نصر الغوري العمادي

كتبت بخط معتاد، كتبها ياسين بن سيد إبراهيم

١٣٠ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

رؤوس الموضوعات بمداد أحمر

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٧٤، هدية العارفين ١: ٨٢١

الرقم العام: ٨٨٦ حديث

٥٧٤ - التحفة المدنية في المسلسلات الوترية

المؤلف: الوتري، محمد علي بن طاهر، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ، كتبت بخط فارسي

٣٥ ق، ١٥ س، ٢٨ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٠، الأعلام ٧: ١٩٤

الرقم العام: ٤٢٧١ حديث

٥٧٥ - تحفة الوارد وبغية الزاهد

المؤلف: ابن فهد، محمد بن محمد بن محمد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦٤ ق (من ص ٢٩٧ إلى ص ٤٢٥)، ٢٣ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٤٨، الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ٧/١١٩٨ حديث

٥٧٦ - تحقيق الإشارة إلى تعميم البشارة

المؤلف: الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد إسحاق بن سلطان

٢٥٢ ص (من ص ٢٥١ إلى ص ٥٠٢)، ١٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٩١، الأعلام ٤: ٥٢

الرقم العام: ٢/٣٧٧٤ حديث

٥٧٧ - الترجيح لحديث صلاة التسبيح

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عمر بن محمد بن فهد أبو الخير في ١٣ ربيع الأول سنة ٨٣٧هـ

٢٨ ص (من ص ١٤٢ إلى ص ١٦٨/ ب)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٩/٣٨٦٢ حديث

٥٧٨ - الترغيب والترهيب

المؤلف: المنذري (زكي الدين)، عبد العظيم بن عبد القوي، المتوفى سنة ٦٥٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن أحمد الفيومي في سنة ٨٢٠هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ١٩٠ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٩١ حديث

ج ٢: ١٧٢ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ٨٩٢ حديث

ناقصة من الأخير، عليها آثار رطوبة

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٤٠٠، الأعلام ٤: ١٥٥

الرقم العام: ٨٩١ - ٨٩٢

٥٧٩ - تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس

المؤلف: الخليلي (غرس الدين)، محمد بن أحمد غرس الدين الحنبلي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٢٦ ق (من ص ٦٣٣ إلى ص ٦٨٤)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣١٢، الأعلام ٦: ٢٣٧

الرقم العام: ١٣/٣٧٩٩ حديث

٥٨٠ - تعقيب على أبواب السعادة في أسباب الشهادة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٢٦٠ إلى ص ٢٦٢)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٧١ حديث

٥٨١ - التعقيبات على الموضوعات

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن لطف الله حجاف في سنة ١٢٠٥هـ

٦١ ص (من ص ٢١٣ إلى ص ٢٧٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨/٣٧٧٣ حديث

٥٨٢ - تعليقات على صحيح مسلم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٥٥ ق، ٢١ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ٨٩٣ حديث

٥٨٣ - تعليقات على الفوائد المجموعة للشوكاني

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤٠ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٥٤ حديث

٥٨٤ - التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

المؤلف: ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ

كتبت بخط النسخ والرقعة، كتبها محمد العمري وحمزة صقر في ١١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ

٢٢٧ ق، ٢٩ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٠، الأعلام ٩: ٣١٦

الرقم العام: ٨٩٤ حديث

٥٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد العمري وحمزة صقر في ١١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ

١٩٢ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

(جزء من الكتاب)

الرقم العام: ٨٩٥ حديث

٥٨٦ - تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث
(مختصر من المقاصد الحسنة للسخاوي)

المؤلف: (اختصره) ابن الديبع، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي، المتوفى سنة ٩٤٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن عبد الحق الطميشي في ٧ شوال سنة ١٢٦٩هـ

٦٥ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

عليها أثر رطوبة ومعظم أوراقها مطموسة

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٧٩، الأعلام ٤ : ٩١

الرقم العام: ٨٩٦ حديث

٥٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عمر البرهيمي في ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٩٩هـ

١٤٩ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨٩٧ حديث

٥٨٨ - تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

المؤلف: وحي زادة، محمد بن أحمد الأزنيقي، المتوفى سنة ١٠١٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي

١٦ ق (من ص ٣٧٤ إلى ص ٤٠٥)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٣٠، الأعلام ٦: ٢٣٦

الرقم العام: ١٢/٣٨١٤ حديث

٥٨٩ - تنوير الحوالك على موطأ مالك

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٠٩هـ

١٤٠ ق (من ص ١ إلى ص ٢٨٠)، ٣١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٠٧، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢/٧٣٨ حديث

٥٩٠ - تنوير الفكرة بحديث بهز بن حكيم في حسن العشرة

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن فهد أبو الخير في ٩ محرم سنة ٨٣٧ هـ

١٤ ص (من ص ١١٦ إلى ص ١٢٩)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٣٤، الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٧/٣٨٦٢ حديث

٥٩١ - التيسير شرح الجامع الصغير للسيوطي

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين، المتوفى سنة ١٠٣١هـ

كتبت بخط النسخ

٢٧٣ ق، ٢٦ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٦١

الرقم العام: ١٠٩٤ حديث

٥٩٢ - تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ق ١٩ / ب إلى ق ٣٥ / ب)، ١٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٥٢ حديث

٥٩٣ - ثلاث أربعينات من أصح الأحاديث (من الصحيحين)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٢٨٩ / ب إلى ص ٢٩٠ / أ)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢١/٣٨١١ حديث

٥٩٤ - ثلاثيات من المعجم الكبير

المؤلف: الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٨ إلى ق ١٩)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٣٧، الأعلام ٣: ١٨١

الرقم العام: ٥/٧٩٣ حديث

٥٩٥ - ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

٢ق (من ق ٣٢ إلى ق ٣٥)، ٢٣، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٣، ٥٤٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢/٢٥٩٨ حديث

٥٩٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ص (من ص ٣٢ إلى ص ٣٥)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٠٢ حديث

٥٩٧ - الجامع الأصغر من حديث البشير النذير الأنور

المؤلف: منهاج الدين أفندي المدني، كان حياً سنة ١٢٧٧هـ، كتبت بخط فارسي

١٢٦ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٣، دار الكتب المصرية ١: ١٠٠

الرقم العام: ٨٩٨ حديث

٥٩٨ - جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ

المؤلف: ابن الأثير (أبو السعادات)، المبارك بن أبي الكرم محمد الشيباني الجزري، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣٢٥ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٣٥، الأعلام ٦: ١٥٢

الرقم العام: ٨٩٩ حديث

٥٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الواحد التبريزي

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م ١: ٢٥١ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢٤ سم. الرقم العام ٩٠٠ حديث

م: ٢ ٢٤٤ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢٤ سم. الرقم العام ٩٠١ حديث

الرقم العام: ٩٠٠ - ٩٠١ حديث

٦٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٦هـ

ج ١: ٣٢١ ص، ٢٢ س، ٣٧ × ٢٥ سم

الرقم العام: ٤٦٣٨ حديث

٦٠١ - الجامع الصحيح للبخاري (صحيح البخاري)

المؤلف: الإمام البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، المتوفى سنة ٢٥٦هـ

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١١٧٤هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

ج ١٠: ٢٥٧ ق، ٣٦ س، ٣٠ × ٢٢ سم. الرقم العام ٩٠٢ حديث

ج ٣: ٢٥٨ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٢ سم. الرقم العام ٩٠٣ حديث

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٤١، الأعلام ٦: ٢٥٨

الرقم العام: ٩٠٢ - ٩٠٣ حديث

٦٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م ١: ٣٠٧ ق ٢١ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٩٠٤ حديث

م ٢: ٣٨٥ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ٩٠٥ حديث

الرقم العام: ٩٠٤ - ٩٠٥ حديث

٦٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر بن محمد المقريزي في رجب سنة ٨٧٤هـ

٢٧٣ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٨ سم

الربع الأخير من المجلد الأول

الرقم العام: ٩٠٦ حديث

٦٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن هارون بن زين الدين في ١٠ رمضان سنة ٨٧٣هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٢٦٥ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٨ سم. الرقم العام ٩٠٧ حديث

م٢: ٢٧٦ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٨ سم. الرقم العام ٩٠٨ حديث

الرقم العام: ٩٠٧ - ٩٠٨ حديث

٦٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج ٣: ٢٥٥ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٨ سم

عليها أثر رطوبة

الرقم العام: ٩٠٩ حديث

٦٠٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في ثمانية مجلدات جاءت على النحو الآتي:

م١: ١-١: ٢٣٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١٠ حديث

م٢: ٢-١: ٤٣٥ ق ،١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١١ حديث

م٣: ١-٢: ٢١٧ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١٢ حديث

م٤: ٢-٢: ٤١٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١٣ حديث

م٥: ١-٣: ٢٦٩ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١٤ حديث

م٦: ٢-٣: ٥٢١ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١٥ حديث

م٧: ١-٤: ٢٧٧ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١٦ حديث

م٨: ٢-٤: ٥٤١ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ٩١٧ حديث

عليها وقفيات

الرقم العام: ٩١٠ - ٩١٧ حديث

٦٠٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في ١٠ ربيع الأول سنة ١١٦٠هـ

في جزئين جاءت على النحو الأتي:

ج١: ٤١٤ ق، ٣١ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٩١٨ حديث

ج٢: ٤٣٤ ق، ٣٤ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٩١٩ حديث

الرقم العام: ٩١٨ - ٩١٩ حديث

٦٠٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد الصاوي التبريزي في سنة ٩٠٢هـ

في ثلاثة مجلدات جاءت على النحو الآتي:

م١: ٢٨٤ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٢٠ حديث

م٢: ٢٩٣ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٢١ حديث

م٣: ٣٩٦ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٢٢ حديث

عليها وقفيات

الرقم العام: ٩٢٠ - ٩٢٢ حديث

٦٠٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن صفر الموره لي من سنة ١٢٥٣هـ

في عشر مجلدات جاءت على النحو الآتي:

م١: ٢٤١ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٢٣ حديث

م٢: ٢٥٧ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٢٤ حديث

م٣: ٢٥٠ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٢٥ حديث

م٤: ٢٦١ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٢٦ حديث

م٥: ٢٦٣ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٢٧ حديث

م٦: ٢٥٨ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٢٨ حديث

م٧: ٢٨٠ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٢٩ حديث

م٨: ٢٧٦ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٣٠ حديث

م٩: ٢٥٨ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٣١ حديث

م١٠: ٢٤٣ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم. الرقم العام ٩٣٢ حديث

الرقم العام: ٩٢٣-٩٣٢ حديث

٦١٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد علي في ذي الحجة سنة ١١٦٧هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٣٠٥ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٣٣ حديث

م٢: ٣٨٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦سم. الرقم العام ٩٣٤ حديث

عليها وقفيات

الرقم العام: ٩٣٣ - ٩٣٤ حديث

٦١١- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ١٨ شعبان سنة ١٢٦٢هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٣٨٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم. الرقم العام ٩٣٥ حديث

م٢: ٣٨٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم. الرقم العام ٩٣٦ حديث

عليها وقفية

الرقم العام: ٩٣٥ - ٩٣٦ حديث

٦١٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ١٩٦ ق، ٣٢ س، ٢٥ × ١٨ سم. الرقم العام ٩٣٧ حديث

م٢: ٢١٠ ق، ٣٥ س، ٢٥ × ١٨ سم. الرقم العام ٩٣٨ حديث

الرقم العام: ٩٣٧ - ٩٣٨ حديث

٦١٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبده إسماعيل بن رجب الحلبي في سنة ١١٧٤هـ

٦٣٥ ق، ٣٣ س، ٢٦ × ١٦ سم

كاملة في مجلد واحد، الإطار مذهب

الرقم العام: ٩٣٩ حديث

٦١٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد الفقيه النوري في ١٨ صفر سنة ٨٣٢هـ

ج ٩، ١٠: ٣٨٩ ق، ١٣ س، ٢٧ × ١٨ سم

يبدأ بباب التصاوير، عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٩٤٠ حديث

٦١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٠ محرم سنة ٨٤٨هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٢٤٢ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٤١حديث

م٢: ٥١١ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٤٢حديث

الرقم العام: ٩٤١ - ٩٤٢ حديث

٦١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز محمد الحلواني في رمضان سنة ١٢٠٨هـ

٢٢٦ ق، ٤٠ س، ٣٠ × ٢٠ سم

كاملة في أولها فهرس للموضوعات

الرقم العام: ٩٤٣ حديث

٦١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣٢٤ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٩ سم. الرقم العام ٩٤٤ حديث

ج٢: ٣٩٥ ق، ٢٥ س، ٢٤ /× ١٩ سم. الرقم العام ٩٤٥ حديث

الرقم العام: ٩٤٤ - ٩٤٥ حديث

٦١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عثمان

٦٣٥ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٣ سم .

الصفحة الأولى كاملة مزخرفة بماء الذهب، الإطار مذهب

الرقم العام: ٩٤٦ حديث

٦١٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٧: ١٨٠ ق، ١٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

عليها وقفية، وتبدأ بكتاب التفسير

الرقم العام: ٩٤٧ حديث

٦٢٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن أحمد بن إبراهيم الشاوي في ٧ محرم سنة ٨٢٢هـ

ج١٠: ٢١٨ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٨ سم

عليها وقفية، تبدأ بكتاب الفرائض

الرقم العام: ٩٤٨ حديث

٦٢١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها روح الله بن عبد الله الهروي في ٢٤ صفر سنة ٨٦٣هـ

٤٦٠ ق، ١٩ س، ٢٦ × ١٨ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٩٤٩ حديث

٦٢٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١١٧٥هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣٩٧ق، ١٩ س، ٢١ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٥٠ حديث

ج٢: ٣٨٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٥١ حديث

الرقم العام: ٩٥٠ - ٩٥١ حديث

٦٢٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الفتاح بن أحمد الخوانكي في سنة ١٢٧٧هـ

ج ٤: ٥١٠ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٧ سم

تبدأ بكتاب الطلاق

الرقم العام: ٩٥٢ حديث

٦٢٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حمزة بن صدقة عاشور

١٤٠ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

عليها مقابلة على نسخة عبد الله البصري

الرقم العام: ٩٥٣ حديث

٦٢٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في شعبان سنة ١٢٣٠هـ

٢٥٧ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

تبدأ بباب إيجاب التكبير وافتتاح الصلاة

الرقم العام: ٩٥٤ حديث

٦٢٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في٢٣ رجب سنة ١٢٣١هـ

ج ٣: ٢٣٦ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

تبدأ بباب خروج النبي ﷺ على طريق الشجرة

الرقم العام: ٩٥٥ حديث

٦٢٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط مختلف

٢٢٥ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

عليها وقفية، وتبدأ بباب الوصية

الرقم العام: ٩٥٦ حديث

٦٢٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن محمد سعيد في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٤١هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج٦: ٢٢٨ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٥٧ حديث

ج٧: ٢٣١ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٥٨ حديث

الرقم العام: ٩٥٧ – ٩٥٨ حديث

٦٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٤٥ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٦ سم

عليها وقفية، تبدأ بكتاب كيف كان بدء الوحي بهوامشها شروح

الرقم العام: ٩٥٩ حديث

٦٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥٠ ق، ١٥ س، ٢٦ × ١٧ سم

عليها أثر الرطوبة، تبدأ بكتاب كيف كان بدء الوحي

الرقم العام: ٩٦٠ حديث

٦٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩٣ ق، ٢٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

عليها أثر الرطوبة، تبدأ بكتاب المناقب

الرقم العام: ٩٦١ حديث

٦٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد ونسخ

٣٤٤ ق، ١٧ س، ٢٦ × ١٨ سم

تبدأ بكتاب الطهارة

الرقم العام: ٩٦٣ حديث

٦٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٨٢ ق، ١٥ س، ٢٦ × ١٩ سم، ج ٩

عليها وقفية، تبدأ بكتاب اللباس

الرقم العام: ٩٦٤ حديث

٦٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج ١٠: ٤٥ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٩٩٨ حديث

٦٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٤: ٤٠٠ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٦٣٩ حديث

٦٣٦ - الجامع الصحيح لمسلم (صحيح مسلم)

المؤلف: الإمام مسلم، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، المتوفى سنة ٢٦١هـ، كتبت بخط النسخ كتبها مصطفى عشقي بن عمر الكليسي في سنة ١٢٤٨هـ، في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج١: آخر الجزء الأول، ٢٦٠ق، ٢١س، ٣٢ × ٢٢ سم. الرقم العام ٩٧١ حديث

ج٢: ٢٦١ق، ٢١س، ٣٢ × ٢٢ سم. الرقم العام ٩٧٢ حديث

ج٣: ٢٦٣ق، ٢١س، ٣٢ × ٢٢سم. الرقم العام ٩٧٣ حديث

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٥، الأعلام ٨: ١١٧

الرقم العام: ٩٧١ – ٩٧٣ حديث.

٦٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الرحمن الحولدي في سنة ٨٣٤هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣٣٧ق، ٢٥س، ٢٧ × ١٨ سم. الرقم العام ٩٧٤ حديث

ج٢: ٣٥٥ق، ٢٥س، ٢٧ × ١٨ سم. الرقم العام ٩٧٥ حديث

الرقم العام: ٩٧٤ – ٩٧٥ حديث

٦٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها سليمان بن مصطفى كولبازاري في سنة ١٢٤٦هـ

٧٦٦ ق، ٢٩س، ٢٥ × ١٥ سم

كاملة في مجلد واحد، الإطار مذهب

الرقم العام: ٩٧٦ حديث

٦٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣٦٥ق، ١٧س، ٢٩ × ١٨سم. الرقم العام ٩٧٧ حديث

ج٢: ٣٥٣ق، ١٧ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ٩٧٨ حديث

أكلت الأرضة رأس أوراقها، عليها وقفية

الرقم العام: ٩٧٧ – ٩٧٨ حديث

٦٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن محمد بن حاتم في سنة ٧٦٩هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٣١١ ق، ١٧س، ٢٥ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٧٩ حديث

م٢: ١٦٦ ق، ١٧س، ٢٥ × ١٧ سم. الرقم العام ٩٨٠ حديث

الأبواب ورؤوس الأحاديث كتبت بماء الذهب

الرقم العام: ٩٧٩ – ٩٨٠ حديث

٦٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين عبد القادر في صفر سنة ١١٤١هـ

ج٤: ١٣٩ق، ٢٢ س، ٣١ × ٢١ سم

عليها أثر أرضة ورطوبة، وعليها سماعات وتملكات في أولها وآخرها

الرقم العام: ٩٨١ حديث

٦٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٢: ٢٥٢ق، ٢١س، ٢٧ × × ١٩ سم

تبدأ بباب ما يفتتح به الصلاة ويختم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٥، الأعلام ٨: ١١٧

الرقم العام: ٩٨٢ حديث

٦٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩٧ ق، ٢٣س، ٢٥ × ١٨ سم

في آخرها سماعات، وعليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٩٨٣ حديث

٦٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج١: ٢٤٣ق، ٢٣س، ٢٧ × ١٩ سم

عليها أثر الرطوبة، وتقطعت بعض أوراقه ورممت، وعليها سماع وتملك، في آخرها نقص فأكمل بخط مغاير من ص ٤٤٨ إلى ص ٤٨٧ .

الرقم العام: ٩٨٤ حديث

٦٤٥ - الجامع الصحيح للترمذي (سنن الترمذي)

المؤلف: الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن عثمان نائب الحرم الشريف في٢٤ شوال سنة ١٢٤٢هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣١٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام ٩٦٦ حديث

ج ٢: ٢٩٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام ٩٦٥ حديث

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٩، الأعلام ٧: ٢١٣

الرقم العام: ٩٦٥ – ٩٦٦ حديث

٦٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣١٠ ق، ١٥ س، ٢٦ × ١٧ سم

تقطعت بعض أوراقها لجفافها

الرقم العام: ٩٦٧ حديث

٦٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن علي القيصري في جمادى الأولى سنة ١١١٠هـ

ج١: ٣٥٣ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

في أولها فهرس للموضوعات

الرقم العام: ٩٦٨ حديث

٦٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٥٢هـ

٢٨٤ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٥ سم

آخر الجزء الأول، بعض أوراقها من أولها ممزقة

الرقم العام: ٩٦٩ حديث

٦٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن مصطفى في ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٦٣هـ

٤٤٣ ق، ٣١س، ٢٤ × ١٥ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٩٧٠ حديث

٦٥٠ - الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد الدمياطي في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٨٣هـ

٢٢٨ ق، ٢١ س، ١٤ × ١٠ سم

عليها أثر الرطوبة ومعظم أوراقها مطموس

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٦٠، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨٨٢ حديث

٦٥١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن الذروي المصري

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٣٠٧ق، ١٥س، ٢٠ × ١٤سم. الرقم العام ٩٨٥ حديث

م٢: ٢٣٩ق، ١٥س، ٢٠ × ١٤سم. الرقم العام ٩٨٦ حديث

عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٩٨٥ – ٩٨٦ حديث

٦٥٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م١: ٢٧٨ق، ٢٦س، ١٩ × ١٤سم. الرقم العام ٩٨٧ حديث

م٢: ٢٢٥ق، ١٧س، ١٩ × ١٤سم. الرقم العام ٩٨٨ حديث

الرقم العام: ٩٨٧ – ٩٨٨ حديث

٦٥٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن إسماعيل موروي بمكة المكرمة سنة ١٢٨٠هـ

٤١٤ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٩٨٩ حديث

٦٥٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها رمضان بن حسب الله في سنة١٠٠٦هـ

٤١٧ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩٩٠ حديث

٦٥٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٣٠ق، ٢٠س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩٩١ حديث

٦٥٦- ونسخة أخرى
كتبت بخط النسخ، كتبها طه بن يوسف الأنصاري في سنة ١١١٠هـ
٢٧٠ق، ٣٣س، ٢١ × ١٣سم
عليها أثر غرق وبهوامشها شروح
الرقم العام: ٩٩٢ حديث

٦٥٧- ونسخة أخرى
كتبت بخط فارسي، كتبها تاج الدين محمد في سنة ١٢٦٤هـ
٤٢٠ق، ١٧س، ٢٢ × ١٦ سم
ناقصة من أولها
الرقم العام: ٩٩٣ حديث

٦٥٨- ونسخة أخرى
كتبت بخط النسخ، كتبها حسن الدوري ومحمد يعقوب زادة
٣٩٠ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٣سم
ناقصة من أولها
الرقم العام: ٩٩٤ حديث

٦٥٩- ونسخة أخرى
كتبت بخط النسخ
٥٠٥ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٥ سم
الرقم العام: ٩٩٥ حديث

٦٦٠- ونسخة أخرى
كتبت بخط النسخ
١٧٥ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٦٠١ حديث

٦٦١- ونسخة أخرى
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد كمال الدين في ١٧ ربيع الأول سنة ٩٨٧هـ
١٧٢ ق، ٣٥ س، ٢٤ × ١٦ سم
الرقم العام: ٣٩٩٨ حديث

٦٦٢ - الجامع الكبير (جمع الجوامع في الحديث)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بك،ر المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الحق في سنة ١٢٩٩هـ

٢٨٤ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٩٧

الرقم العام: ٩٩٦ حديث

٦٦٣ - جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة

المؤلف: أبو المؤيد الخوارزمي، محمد بن محمود، المتوفى سنة ٦٦٥هـ

كتبت بخط النسخ، في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٣٧ ق، ١٧ س، ٣٢ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٢١٦ حديث

ج٢: ٤١٤ ق، ١٧ س، ٣٢ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٢١٧ حديث

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٨٠

الرقم العام: ١٢١٦ – ١٢١٧ حديث

٦٦٤ - جامع المسانيد والألقاب

المؤلف: ابن الجوزي (أبو الفرج)، عبد الرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، كتبت بخط النسخ

٢٣٢ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم، ج ٥

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٧٣، الأعلام ٤ : ٨٩

الرقم العام: ٩٩٧ حديث

٦٦٥ - جزء في ذم المكس

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ص (من ص ١٨ إلى ص ٢١)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٤/٣٩٠٢ حديث

٦٦٦ - الجمع بين الصحيحين

المؤلف: ابن الخراط الإشبيلي (أبو محمد)، عبد الحق بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٥٨١هـ، كتبت بخط النسخ الجيد

ج١: ٢٦٥ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٥٢، معجم المؤلفين ٥: ٩٢

الرقم العام: ٩٩٩ حديث

٦٦٧ - الجمع بين الصحيحين

المؤلف: الحميدي (أبو عبد الله)، محمد بن فتوح بن عبد الله الأندلسي، المتوفى سنة ٤٨٨هـ كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر بن عبد الله بن عمر في سنة ٩٢١هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج٣: ١٦٣ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٧ سم. الرقم العام ١٠٠٠ حديث

ج٤: ١٧١ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٧ سم. الرقم العام ١٠٠١ حديث

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٩٩، معجم المؤلفين ١١: ١٢١

الرقم العام: ١٠٠٠ – ١٠٠١ حديث

٦٦٨ - جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

المؤلف: الروداني المغربي، محمد بن محمد بن سليمان السوسي، المتوفى سنة ١٠٩٤هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٧ صفر سنة ١٢٧٩هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣٥٧ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ١٠٠٢حديث

ج٢: ٣٦١ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ١٠٠٣ حديث

في أولها فهرس

المراجع: الأعلام ٧: ٢٩٤

الرقم العام: ١٠٠٢ – ١٠٠٣ حديث

٦٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في سنة ١٣٨٨هـ

٢٩٧ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٠٠٤ حديث

٦٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يوسف طويل ملطيوي في ذي القعدة سنة ١١٧٤هـ

٢٩٨ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

في آخرها فهرس

الرقم العام: ١٠٠٥ حديث

٦٧١ - الجوهر الثمين من كلام سيد المرسلين (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق (من ص ٢٤٢ إلى ص ٢٥٠)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع:

الرقم العام: ٢٠/١١٩٧ حديث

٦٧٢ - حجة الله البالغة

المؤلف: الدهلوي (شاه ولي الله)، أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط فارسي

٢٠ ق، ٣٧ س، ١٨ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٤٤

الرقم العام: ١٠٠٦ حديث

٦٧٣ - حديث (إزرة المؤمن إلى أنصاف ساقيه)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٢٠)، ١٠ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٥/٣٨٥٩ حديث

٦٧٤ - حديث (أم زرع رواية أم المؤمنين السيدة عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنه)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرؤوق بن عبد الفتاح الهوى في سنة ١٣٠٧هـ

١,٥ ق (من ص ١٢٣ إلى ص ١٢٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٨١٥ حديث

٦٧٥ - حديث (باب المعراج)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٢٣٤ إلى ص ٢٣٧)، ٥١ س، ١٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ٨٩٨ حديث

٦٧٦ - حديث (بر الوالدين)

المؤلف: ابن سيد الناس اليعمري، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٢٣)، ١٢ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٩، الأعلام ٧: ٢٦٣

الرقم العام: ٣/٣٧٦٦ حديث

٦٧٧ - حديث (خاتم النبوة)

المؤلف: عبد الحق، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٢١)، ١٩ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٦/٣٨٥٩ حديث

٦٧٨ - حديث (العرب للعرب أكفاء)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ق٢)، ٢٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٢٧٨٤ حديث

٦٧٩ - حديث (علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل)

المؤلف: محمد صالح بن صديق كمال، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٩١ إلى ص ٩٢)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٤/٣٩٠٨ حديث

٦٨٠ - حديث (عليكم بالحناء) وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ق ٣)، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٢٧٨٤ حديث

٦٨١ - حديث (عن الاستغفار من أحاديث القصاص)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ق، ١٢ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٩٩ حديث

٦٨٢ - حديث (فيمن يريد اتقاء شر كل المخلوقات)

المؤلف: ابن الرغوني، محمد بن عبيد الله بن نصر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٩ إلى ص ٢٢)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٦٦ حديث

٦٨٣ - حديث (لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً ولا صالحاً ولا اعترافاً)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٤٦ إلى ص ١٤٧ / ب)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٨٥ حديث

٦٨٤ - الحديث المسلسل بالمصافحة

المؤلف: الهندي، منظور أحمد المدني الحنفي، كان حياً سنة ١٢٩٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٨ إلى ق ٩)، ٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الفهارس والأثبات ٢ : ٧٦١

الرقم العام: ٣/٣٨٠١ حديث

٦٨٥ - ونسخة أخرى

كتبها المؤلف، كتبت بخط ثلث

١ ق (من ص ٦١ إلى ص ٦٣)، ٨ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٠٣ حديث

٦٨٦ - حديث المصافحة

المؤلف: العجيمي، عبد الحفيظ بن درويش، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٢٩)، ١٧ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص ٢٣١-٢٣٢

الرقم العام: ٨/١٠١٦ حديث

٦٨٧ - حديث المصافحة

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد عبد الحق بن شاه بن يار الهندي المكي، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٣٠)، ١٧ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٩/١٠١٦ حديث

٦٨٨ - حديث المصافحة المعمرية

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (ص ٣٨)، ١٧ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: فهرس الفهارس والإثبات ٢: ٧٦١

الرقم العام: ١٠١٦ حديث

٦٨٩ - حسن الإصابة في فضل الصحابة رضي الله عنهم (أربعون حديثاً معزوة لمخرجيها متبعة لبيان ألفاظها)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٦ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٤٠)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

الرقم العام: ١١/١١٩٧ حديث

٦٩٠ - حياة القاري بأطراف صحيح البخاري

المؤلف: السندي، محمد هاشم بن عبد الغفور، المتوفى سنة ١١٧٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها ولي محمد بن عامر في جمادى الأولى سنة ١٣٥٤هـ

٥٤١ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ٢٠ سم

المراجع: فهرس الفهارس والأثبات ١: ١٧١

الرقم العام: ١٠٠٩حديث

٦٩١ - الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٣ إلى ص ٢٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٠-٢١، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٣/٣٨٩٥ حديث

٦٩٢ - الدر المثمن في ذكر شيء من أمثال الحبيب وكلامه المتقن ﷺ

المؤلف: ابن الجوزي (أبو الفرج)، عبد الرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٢ ق (من ص ٦٢٩ إلى ص ٦٣٣)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٥٧، الأعلام ٤: ٨٩

الرقم العام: ١٢/٣٧٩٩ حديث

٦٩٣ - الدراية في منتخب أحاديث الهداية (تلخيص نصب الراية للزيلعي)

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عبد الحق الدهلوي

١٣٧ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ١٠١٠ حديث

٦٩٤ - الدرر الحسان في فضائل رمضان (شرح على الأربعين حديثاً بفضائل رمضان لمحمد الفشني)

المؤلف: القناوي، أحمد بن علي بن حسن

كتبت بخط النسخ في ٢١ شعبان سنة ١٢٧٧هـ

٣٨ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠٦٦ حديث

٦٩٥ - الدرر في فضائل عمر رضي الله عنه (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق (من ص ٩١ إلى ص ١٠١)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

الرقم العام: ٧/١١٩٧ حديث

٦٩٦ - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣٠ ق (من ص ٦٥ إلى ص ١٢٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٨٧٣ / ٤ حديث

٦٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨ ق (من ص ٩٥ إلى ص ١٢٣)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٢/٣٩٠٢ حديث

٦٩٨ - الدوحة المنيفة في الآثار الشريفة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد الصايدي في سنة ١١٠٠هـ

٤ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢٠/٣٧٧٣ حديث

٦٩٩ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد علي علان البكري الصديقي في ٥ شوال سنة ١٠٢٣هـ .

١٣٤ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٠١١ حديث

٧٠٠ - ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي في ٢٨ رجب سنة ١١٠٢هـ

٣٧٠ ق، ٣٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

أولها فهرس

المراجع: الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٠١٣ حديث

٧٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الجليل بن مصطفى في ٢٣ ذو الحجة سنة ١٢١٥هـ

٣٦٩ ق، ٣٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠١٤ حديث

٧٠٢ - ذكر شيء من أسماء النبي ﷺ على وجه الاختصار وعلى ترتيب حروف المعجم

المؤلف: ابن فهد، محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ٤١٨ إلى نهاية المجموع)، ٢٣ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ١١٩٨ حديث

٧٠٣- رباعيات من المعجم الكبير

المؤلف: الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب، المتوفى سنة٣٦٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مرتضى الحسيني في سنة ١٢٠٥هـ

٢ ق (من ق ١٦ إلى ق ١٧)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٣٧، الأعلام ٣: ١٨١

الرقم العام: ٧٩٣ / ٤ حديث

٧٠٤- رسالة الأحاديث الأربعين

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٤ إلى ص ٢٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢/٣٨٢٣ حديث

٧٠٥- رسالة بشرح حديث: (إن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار)

المؤلف: القاضي عياض، عياض بن موسى اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ.

كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ١٥٠/ب)، ١٥ س ،١٩,٥× ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٦، الأعلام ٥: ٢٨٢

الرقم العام: ٤/٣٨٨٥ حديث

٧٠٦- رسالة على صحيح البخاري

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ١٤١ / أ إلى ق ١٤٦ / ب)، ، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢٨/٣٩٠٥ حديث

٧٠٧- رسالة فضائل الجمعة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ص ١٢٤ إلى ص ١٥١)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٤/٣٩٠٢ حديث

٧٠٨- رسالة في الأحاديث الموضوعة الواقعة في كتاب الشهاب للقاضي القضاعي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق، ٢٤ س، ٢١ × ٣١ سم

الرقم العام: ١١٩٠ حديث

٧٠٩- رسالة في حديث: (الفقر سواد الوجه في الدنيا والآخرة)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

١٢,٥ ق (من ص ١٣١ إلى ص ١٥٥)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١١/٣٨٢٢ حديث

٧١٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٣)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٨٤٠ حديث

٧١١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١١٢ / ب إلى ص ١١٣ / أ)، ١٦ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٠٤ حديث

٧١٢- رسالة في حق العصا سنة الأنبياء عليهم السلام

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط مغربي، كتبها أحمد بن إدريس في سنة ١٢٧٧هـ

٢ ق (من ص ٨٣ إلى ص ٨٦)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

حديث الرقم العام: ٢/٣٧٧٨ حديث

٧١٣- رسالة في خلق آدم ﷺ

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ١٣)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨١٨ حديث

٧١٤- رسالة في خلق إسرافيل وميكائيل وجبرائيل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٩ إلى ص ١١)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨١٨ حديث

٧١٥- رسالة في شرح قوله ﷺ: (سأخبركم في أول أمري)

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٨٦ / ب إلى ق ١٨٧ / ب)، ٣٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٤٩/٣٩٠٥ حديث

٧١٦- رسالة في مجيء النبي ﷺ إلى دار أبي بكر رضي الله عنه وقت الظهيرة

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق المكي، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٢٣)، ٢٧ س، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢: ٧٢٨

الرقم العام: ١٨/٣٨٥٩ حديث

٧١٧ - رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي جميل

٣ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٦١)، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٤/٧٩٩ حديث

٧١٨ - رسالة لطيفة في حق الأحاديث الضعيفة

المؤلف: الصنعاني، الحسن بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٢٣ حديث

٧١٩ - رسالة معمولة في شرح الأربعين

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن إبراهيم النحيف في ٥ محرم سنة ٩٧٧هـ

١١ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٦٤)، ٢٢ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

حديث الرقم العام: ٥/٣٨٨١ حديث

٧٢٠ - رفع الإلباس عن فضل الزروع والغراس (أربعون حديثاً في فضل الزرع والغراس، وبعض المزروعات والمغروسات)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٢ ق (من ص ٣١ إلى ص ٥٤)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٥ - ٢٨٦

الرقم العام: ٣/١١٩٧ حديث

٧٢١ - الروض الأنيق في فضائل الصديق (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ

كتبت بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٩١)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩، الأعلام ٧: ٢٨٥ - ٢٨٦

الرقم العام ٦/١١٩٧ حديث

٧٢٢ - الروض الندي شرح الحديث المسلسل بعدهن في يدي

المؤلف: مشحم الكبير، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٨١هـ

كتبت بخط معتاد٣٣ ق (من ص ١٢٦ إلى ص ١٥٨)، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٤٥، الأعلام ٦: ٢٤٠

الرقم العام: ٦/٢٥٨٥ حديث

٧٢٣ - روضة السعداء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الله بن محمد نعيم في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٣٨هـ

٩٥ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠١٧ حديث

٧٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عبد الحق بن الشيخ شاه

٢٣ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٠/٣٨٠٣ حديث

٧٢٥ - رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين

المؤلف: النووي (أبو زكريا)، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن أبي بكر الحضرمي في ١٨ ربيع الآخر سنة ١١١٤هـ

٢٦٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٩٣٦، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ١٠١٨ حديث

٧٢٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٧ ق (من ص ٦٥ إلى ص ٣٠٦)، ٣١ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٨٢ حديث

٧٢٧- زاد المعاد في هدي خير العباد

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، المتوفى سنة ٧٥١هـ، كتبت بخط النسخ في ربيع الأول سنة ١١٢٩هـ

ج١، ٢: ٢٤٨ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٤٧، الأعلام ٦: ٢٨٠

الرقم العام: ١٠١٩ حديث

٧٢٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١١ ربيع الآخر سنة ٧٦٥هـ

الجزء الأخير: ٢٩٠ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٠٢٠ حديث

٧٢٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤٢ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ٢٠ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٤١٩٩ حديث

٧٣٠- زبدة الأخبار وأحاديث أحمد المختار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣٨ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٧٩)، ١٠ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٤٦٠٨ حديث

٧٣١ - زبدة جمع الجوامع ينتفع به من بأمر الله صادع

المؤلف: السقاف، عقيل بن عمر العلوي المكي، المتوفى سنة ١٢٤٠هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٣٣هـ

٢٥٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٦، معجم المؤلفين ٦: ٢٩٠

الرقم العام: ١٠٢١ حديث

٧٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠٢٢ حديث

٧٣٣ - الزواجر عن اقتراف الكبائر

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن فتح الله الحموي في ١٦ شوال سنة ١١١٨هـ

٤٢٢ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٦١٤، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١٠٣٥ حديث

٧٣٤ - زيادات الجامع الصغير

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن أحمد الدمياطي في ١٦ ذو الحجة سنة ١٠٨٣هـ

١٩٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٠٣٦ حديث

٧٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن عبد الرحمن خضر في ٢٧ ذو الحجة سنة ١٢٧٣هـ

٢٧٧ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٠١٥ حديث

٧٣٦ - السبعيات في الأيام السبع

المؤلف: الهمداني، محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٦٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن عبد الله

٦٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٠٣)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٧٧، الأعلام ١٠: ١٥٧

الرقم العام: ١/٨٢١ حديث

٧٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن عبد الله

٧٨ ق (من ص ١٠٤ إلى ص ٢٦١)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٨٢١ حديث

٧٣٨ - سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني

المؤلف: الصنعاني (الأمير)، محمد بن أسماعيل، المتوفى سنة ١١٨٢هـ

كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١٢٣٣هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٢٣٤ ق، ٣٠ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ١٠٣٧ حديث

ج٢: ٢٣٣ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٠٣٨ حديث

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٤، الأعلام ٦: ٢٦٣

الرقم العام: ١٠٣٧ – ١٠٣٨ حديث

٧٣٩ - السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى ﷺ

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣٢٨هـ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٦٥ ق، ٢٤ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٤٠ حديث

ج٢: ١٥٩ ق، ٢٦ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٤١ حديث

ج٣: ١٧٠ ق، ٢٤ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٤٢ حديث

ج٤: ١٨٥ ق، ٢٦ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٤٣ حديث

ج٥: ١٨١ ق، ٢٦ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٤٤ حديث

ج ٦: ١٥٤ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٤٥ حديث

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ١٠٤٠ - ١٠٤٥ حديث

٧٤٠ - سنن أبي داود

المؤلف: أبو داود، سليمان بن أشعث السجستاني، المتوفى سنة ٢٧٥هـ

كتبت بخط النسخ من خطوط القرن الثامن

ج٣: ١٥٥ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٠٤، الأعلام ٣: ١٨٢

الرقم العام: ١٠٥١ حديث

٧٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن محمد بن هادي في سنة ١٢١٣هـ

٢٤٧ ق، ٢٩ س، ٣٢ × ٢٣ سم

تبدأ بباب التخلي عند الحاجة

الرقم العام: ١٠٥٢ حديث

٧٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٣: ٣٢٩ ق، ٢١ س ن ٣٠ × ٢٢ سم

الرقم العام: ١٠٥٤ حديث

٧٤٣ - سنن ابن ماجه

المؤلف: ابن ماجه، محمد بن يزيد الربعي القزويني، المتوفى سنة ٢٧٣هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١٢١٦هـ

ج ١: ٢٨٤ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٤٦ حديث

ج٢: ٢٩٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٤٧ حديث

المراجع: الأعلام ٨: ١٥

الرقم العام: ١٠٤٦ - ١٠٤٧ حديث

٧٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدقيق، كتبها خالد بن محمد بن نصير الشافعي في سنة ١١٣٣هـ

٢٤٠ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٤ سم

تبدأ بباب اتباع سنة رسول الله ﷺ

الرقم العام: ١٠٤٨ حديث

٧٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم المكي علي القيصري

٢٣٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

تبدأ بباب اتباع سنة رسول الله ﷺ، وعليه غرق

الرقم العام: ١٠٤٩ حديث

٧٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١١ شوال سنة ١١٢٩ هـ

٢٩٠ ق، ٣١ س، ٣١ × ٢١ سم

تبدأ بباب اتباع سنة رسول الله ﷺ

الرقم العام: ١٠٥٠ حديث

٧٤٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم المكي بن علي القيصري في ١٧ رجب سنة ١١١١هـ

٢٢١ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

تبدأ بباب السلف في كيل ووزن معلوم إلى أجل معلوم، وبأوله فهرس

الرقم العام: ١٠٥٣ حديث

٧٤٨- سنن النسائي (المجتبى)

المؤلف: النسائي، أحمد بن شعيب بن علي بن بحر، المتوفى سنة ٣٠٣هـ

كتبت بخط فارسي

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٣٤ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٧ سم. الرقم العام ١٠٥٥ حديث

ج٢: ٣٦٢ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٧ سم. الرقم العام ١٠٥٦ حديث

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٠٦، معجم المؤلفين ١: ٢٤٤

الرقم العام: ١٠٥٥ - ١٠٥٦ حديث

٧٤٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الوهاب المصري

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٥٨ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٠٥٧ حديث

ج٢: ٣٧١ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٠٥٨ حديث

عليهما أثر الرطوبة

الرقم العام: ١٠٥٧ - ١٠٥٨ حديث

٧٥٠- السنن الكبرى

المؤلف: النسائي، أحمد بن شعيب بن علي بن بحر، المتوفى سنة ٣٠٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد النبي بن سرور عتاقي في ربيع الثاني سنة ١١٦٧هـ

٢٧٦ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٤٤

الرقم العام: ١٠٥٩ حديث

٧٥١ - شجرة مستخرجة من مقدمة القسطلاني في نسبة الحفاظ الآخذين من الإمام البخاري رحمه الله

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٥)، ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١/١٢٢٢ حديث

٧٥٢ - شرح الأحاديث النبوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٢٥ حديث

٧٥٣ - شرح الأحاديث النبوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٢٣ ق، ١٩ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٣٩٧ حديث

٧٥٤ - شرح الأربعين حديثاً

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن مصطفى الآفكرماني في جمادى الأولى سنة ١١٥٧هـ

٨٧ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، الأعلام ٦: ٢٨٦

الرقم العام: ٢/١٠٦١ حديث

٧٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في جمادى الأولى سنة ١١٥٧هـ

٢٢٠ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٠٦٢ حديث

٧٥٦- شرح الأربعين حديثاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢١٦ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٤ سم

آخره ناقص

الرقم العام: ٢٧٤٧ حديث

٧٥٧- شرح الأربعين حديثاً النووية

المؤلف: النووي (أبو زكريا)، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ القديم في ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٨٥هـ

٣١ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ٤٣٥١ حديث

٧٥٨- شرح الأربعين النووية (الفتح المبين لشرح الأربعين)

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن خليل في ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ

١٨٦ ق، ٢٦ س، ٢١ × ١٦ سم

عليه أثر الرطوبة

المراجع: الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١٠٦٤ حديث

٧٥٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١ ق (من ص ٣٨٠ إلى ص ٣٨٢)، ٢٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٥/٣٩٣٦ حديث

٧٦٠- شرح الأربعين حديثاً النووية

المؤلف: العبادي، محمد مصلح السعدي الأنصاري، المتوفى سنة٩٧٩هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن سليمان الكيلاني

١٣٣ ق، ١٨ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام:١٠٦٣ حديث

٧٦١ - شرح الأربعين حديثاً النووية المسمى هادياً للمسترشدين

المؤلف: محمد بن أبي بكر بن محمد الشيرازي الكازرني، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٣)، ٢٧ س، ٢٧ × ١٨ سم

جزء منه

الرقم العام: ١/٩٧٥ حديث

٧٦٢ - شرح بعض الأحاديث

المؤلف: القاضي عياض، عياض ين موسى اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٩٦ / أ إلى ص ١٩٩ / ب)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٦، الأعلام ٥: ٢٨٢

الرقم العام: ١١/٣٨٨٥ حديث

٧٦٣ - شرح حديث: (الإحسان)

المؤلف: القازآبادي، أحمد بن محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ١١٦٣هـ

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٦)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٨١

الرقم العام: ٤/٣٩١١ حديث

٧٦٤ - شرح حديث: (أم زرع)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرؤوف بن عبد الفتاح الهوي في سنة ١٣٠٧هـ.

٧ ق (من ص ١٢٦ إلى ص ١٣٨)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨١٥ حديث

٧٦٥ - شرح حديث: (إنما الأعمال بالنيات)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ق(من ق ١ إلى ق ٣)، ٢٤ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١١٩٠ حديث

٧٦٦ - شرح حديث: (صل صلاة مودع)

المؤلف: لم يذكركتبت بخط فارسي

١٥ ص (من ص ٦٥ إلى ص ٧٩)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٦/٣٨٩٦ حديث

٧٦٧ - شرح حديث: (لولاك ما خلقت سمائي ولا أرضي) هل هو حديث أم لا ؟

المؤلف: عمر الحنفي الآغا، كان حياً سنة ١٠٧٣هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٣هـ

٣ ق (من ص ١ إلى ص ٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١/٣٨٨٤ حديث

٧٦٨ - شرح حديث: (المعرفة رأس مالي)

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٠)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ١/٣٧٨٥ حديث

٧٦٩ - شرح حديث: (ولا يصلي بعد صلاة مثلها)

المؤلف: العيني (بدر الدين)، محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥هـ

كتبت بخط فارسي

١ص (ص ١١٤)، ٧ س، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٨: ٣٨

الرقم العام: ١١/٣٨٥٩ حديث

٧٧٠- شرح الزرقاني على الموطأ للإمام مالك

المؤلف: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف المصري المالكي، المتوفى سنة ١١٢٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد عمر الفاكهاني في ٢٤ جمادى الثانية سنة١٢١٣هـ

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٩٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٢٣ حديث

ج٢: ٤٠٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٢٤ حديث

ج٣: ٤٨٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٢٥ حديث

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٠٨، الأعلام ٧: ٥٥

الرقم العام: ١٠٢٣ - ١٠٢٥ حديث

٧٧١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الزواوي في ٢٢ رمضان سنة ١٢٦٤هـ

ج٤: ٤٥٠، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

تبدأ بكتاب الزكاة

الرقم العام: ١٠٢٦ حديث

٧٧٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٧٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٢٧ حديث

ج٢: ٣٠١ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٢٨ حديث

ج٣: النصف الأول: ٥٠٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٢٩ حديث

ج٣: النصف الثاني: ٢٥٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٣٠ حديث

عليها تملك باسم علي بن عبد الفتاح القباني

الرقم العام: ١٠٢٧ - ١٠٣٠ حديث

٧٧٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي الرويني في جمادى الثانية سنة ١٢٦٣هـ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٣٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٣١ حديث

ج٢: ٢١٥ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥٦ سم. الرقم العام ١٠٣٢ حديث

ج٣: ٢٩٨ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم. الرقم العام ١٠٣٣ حديث

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ١٠٣١ – ١٠٣٣ حديث

٧٧٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر الفاكهاني في ٢٧ شوال سنة ١٢٦٤هـ

٢٠٧ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم، ج٤

عليها آثار الغرق

الرقم العام: ١٠٣٤ حديث

٧٧٥- شرح السنة

المؤلف: البغوي، الحسين بن مسعود، المتوفى سنة ٥١٦هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٠٥ ق، ٣٧ س، ٢٨ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٠٦٩ حديث

ج٢: النصف الأول: ١٤٤ ق، ٣١ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٠٧٠ حديث

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٦١، كشف الظنون ٢: ١٠٤٠

الرقم العام: ١٠٦٩ – ١٠٧٠ حديث

٧٧٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها الشيخ محمود بن مسعود

٢٨٥ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٨ سم

النصف الثاني من الجزء الثاني نسخة عتيقة عليها أثر البلل وتمزيق وترميم، وعليها أكثر من سماع

الرقم العام: ١٠٧١ حديث

٧٧٧ - شرح صحيح البخاري

المؤلف: العيني (زين الدين أبو محمد)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٨٩٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها يعقوب بن إبراهيم كوده وي في ربيع الأول سنة ١٢٩١هـ

١٨٠ ق، ٣٧ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٣، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨١٦ حديث

٧٧٨ - شرح صحيح مسلم (المنهاج في شرح مسلم بن حجاج)

المؤلف: النووي (أبو زكريا)، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٧٩ ق، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٧٢ حديث

ج٢: ١٨٦ ق، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم. الرقم العام ١٠٧٣ حديث

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٧، الأعلام ٩: ١٤٨

الرقم العام: ١٠٧٢ - ١٠٧٣ حديث

٧٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٦ رجب سنة ١٢٣٧هـ

١٨٨ ق، ٣٣ س، ٣٣ × ٢٢ سم

الرقم العام: ١٠٧٤ حديث

٧٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٢: ٢٠٣ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤١٩٦ حديث

٧٨١ - شرح غريب الموطأ (تفسير غريب الموطأ)

المؤلف: ابن سلامة الأخفش، أحمد بن عمر بن سلامة

كتبت بخط مغربي، كتبها عبد الرحمن بن عيسى في ٢٧ رجب سنة ٦٠٨هـ

٩٤ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: تاريخ التراث ٣: ١٣٤

الرقم العام:٤٦١٢ حديث

٧٨٢ - شرح مختصر البخاري لابن أبي جمرة في أحاديث صحيح البخاري

المؤلف: الأجهوري، علي بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الرحمن الفيومي في سنة ١١٥٦هـ

٢١٢ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٧

الرقم العام: ١٢٠٤ حديث

٧٨٣ - شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد الطرسوسي في سنة ١١٣٨هـ

١٧٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١٠٨١ حديث

٧٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤١ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٠٨٢ حديث

٧٨٥ - شرح مشكاة المصابيح في الحديث

المؤلف: الطيبي (شرف الدين)، الحسين بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة سنة ٧٤٣هـ ، كتبت بخط فارسي، كتبها شاه محمد بن حق في سنة ١٠٠٢هـ

٣٥٩ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

ناقصة من أولها

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٥٢، الأعلام ٢ : ٢١٠، هدية العارفين ١ : ٢٨٥

الرقم العام: ١٢٣٠ حديث

٧٨٦ - شرح مصابيح السنة للبغوي

المؤلف: ابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، المتوفى سنة ٨٠١هـ، كتبت بخط فارسي

٤٢٦ ق، ٢٩ س، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٠١، الأعلام ٤ : ١٨٢

الرقم العام: ١٠٦٠ حديث

٧٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤٤ ق، ٢٧ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٠٩٢ حديث

٧٨٨ - شرف الفقراء وبيان أنهم أمراء (أربعون حديثاً في الزهد والقناعة والصبر)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٠ ق (من ص ١٨٨ إلى ص ٢٠٤)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٥ – ٢٨٦

الرقم العام: ١٥/١١٩٧ حديث

٧٨٩- شعب الإيمان

المؤلف: البيهقي (أبو بكر)، أحمد بن حسين بن علي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢٥٣ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ١: ١١٣، معجم المؤلفين ١: ٢٠٦، هدية العارفين ١: ٧٨

الرقم العام: ١٠٦٧ حديث

٧٩٠- شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية

المؤلف: القضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر، المتوفى سنة ٤٥٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد الصايدي في سنة ١١٠٠هـ

٦ ق (من ص ٣١٩ إلى ص ٣٣٠)، ٣١ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٠٧٦، الأعلام ٧: ١٦

الرقم العام: ٢١/٣٧٧٣ حديث

٧٩١- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله الطائي الجياني، المتوفى سنة ٦٧٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد البغدادي في ٣٠ محرم سنة ١٢٨٣هـ

٣٩ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٤، الأعلام ٧: ١١١

الرقم العام: ١٠٩٥ حديث

٧٩٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٥ ق ،٢١ س، ٢١ × ١٧ سم

كانت تالفة وأوراقها متلاصقة، ورممت حديثاً

الرقم العام: ٤٣٥٦ حديث

٧٩٣- الصحائف الأربعون
المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٨٦هـ
١٣ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ١٠٩٦ حديث

٧٩٤- الصحائف في الأحاديث القدسية
المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
١٨ ق (من ص ٤ إلى ص ٣٨)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم
الرقم العام: ١/٣٨٦٣ حديث

٧٩٥- الضياء الساري على صحيح البخاري
المؤلف: البصري، عبد الله بن سالم بن محمد، المتوفى سنة ١١٣٤هـ
كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٣هـ
٤٦٧ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم
المجلد الثاني
المراجع: الأعلام ٤: ٢١٩، ٢٢٠، معجم المؤلفين ٦: ٥٦، هدية العارفين ١: ٤٨٠
الرقم العام: ١٠٩٧ حديث

٧٩٦- ونسخة أخرى
كتبت بخط النسخ
٤٢٤ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم
الجزء الثالث
الرقم العام: ١٠٩٨ حديث

٧٩٧- عارضة الأحوذي في شرح سنن الترمذي
المؤلف: ابن العربي، محمد بن عبد الله الإشبيلي، المتوفى سنة ٥٤٦هـ
كتبت بخط النسخ في ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٧٤هـ
٢٥٤ ق، ٣٢ س، ٢٩ × ١٩ سم
من الجزء الثاني إلى الجزء السادس
المراجع: كشف الظنون ١: ٥٥٩
الرقم العام: ١٠٩٩ حديث

٧٩٨ - العرف الوردي في أخبار المهدي

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في ١٣ جمادى الثانية ١٠٤٩هـ

١٤ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٣٢، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣/١٠٧٦ حديث

٧٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف المرشدي

٢٢ ق (من ص ٢٨٢ إلى ص ٣٢٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨١٤ حديث

٨٠٠ - عروس الأفراح في شرح معنى حديث الأرواح

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ في ١٢ ذي الحجة سنة ١١١٨هـ

١٤ ق (من ص ١٧ إلى ص ٤٤)، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤، الأعلام ٦: ٢٦٤

الرقم العام: ٢/٣٩٢٤ حديث

٨٠١ - عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد (عقود الزبرجد في إعراب الحديث)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦١ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٥٦، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١١٠٠ حديث

٨٠٢ - عمدة الأحكام عن سيد الأنام (من كلام خير الأنام)

المؤلف: المقدسي، عبد الغني بن عبد الواحد الجماعيلي الحنبلي، المتوفى بعد سنة ٦٠٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها داود عبد الله السندي

٨٨ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٦٤، الأعلام ٤: ١٦٠

الرقم العام: ١١٠١ حديث

٨٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٢١هـ

٥٥ ق (من ق ٢٥ / أ إلى ق ٧٩ / ب)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٥١ حديث

٨٠٤ - عمدة القاري شرح صحيح البخاري

المؤلف: العيني (بدر الدين)، محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

م٢: ٣٨٧ ق، ٤٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

يبدأ بكتاب الغسل

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٤٨، الأعلام ٨: ٣٨

الرقم العام: ١١٠٢ حديث

٨٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في أربعة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١-م١: ٣٧١ ق، ٣٧ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ١١٠٣ حديث

ج١-م٢: ٣٧٠ ق، ٣٧ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ١١٠٤ حديث

ج٢: ٢٩٩ ق، ٣٧ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ١١٠٥ حديث

ج٣-م١: ٣٨٤ ق، ٤٨ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ١١٠٦ حديث

ج٣-م٢: ٣٥٩ ق، ٥٤ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ١١٠٧ حديث

ج٤: ٣٥٩ ق، ٦٨ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ١١٠٨ حديث

الرقم العام: ١١٠٣ - ١١٠٨ حديث

٨٠٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، في أحدَ عشر جزءاً جاءت على النحو التالي:

ج١-م١: ٣٧٠ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٠٩ حديث

ج١-م٢: ٣٧٠ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٠ حديث

ج٢-م١: ٣٢٧ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١١ حديث

ج٢-م٢: ٣١٥ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٢ حديث

ج٣-م١: ٣٧١ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٣ حديث

ج٣-م٢: ٣٧٤ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٤ حديث

ج٤-م١: ٣١٧ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٥ حديث

ج٤-م٢: ٣٢٨ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٦ حديث

ج٥-م١: ٣٤٧ ق، ٢٦ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٧ حديث

ج٥-م٢: ٣٥٦ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٨ حديث

ج٦-م١: ٣١٠ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١١٩ حديث

ج٦-م٢: ٢٥٧ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٠ حديث

ج٧-م١: ٤٠٠ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢١ حديث

ج٧-م٢: ٤٧٨ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٢ حديث

ج٨-م١: ٤٢٩ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٣ حديث

ج٨-م٢: ٤٣٨ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٤ حديث

ج٩-م١: ٣١٣ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٥ حديث

ج٩-م٢: ٣١٩ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٦ حديث

ج١٠-م١: ٢٨٤ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٧ حديث

ج١٠-م٢: ٢٦٨ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٨ حديث

ج١١-م١: ٣٠٦ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٢٩ حديث

ج١١-م٢: ٣٤٧ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٣٠ حديث

الرقم العام: ١١٠٩ - ١١٣٠ حديث

٨٠٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي ونسخ، كتبها المؤلف جميعها

في أحدَ عشر جزءاً جاءت على النحو التالي:

ج١، ٢: ٥١٤ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣١ حديث

ج٣: ٤٥١ ق، ٣٠ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣٢ حديث

ج٤: ٥٤٠ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣٣ حديث

ج٥: ٢٤٧ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣٤ حديث

ج٦: ٤٢٣ ق، ٣٠ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣٦ حديث

ج٧: ٣٧٦ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣٧ حديث

ج٨: ٥٩٦ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣٨ حديث

ج٩: ٢٩٤ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٣٩ حديث

ج١٠: ٣٣٧ ق، ٣٠س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٤٠ حديث

ج١١: ٣٢٠ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١١٤١ حديث

حصل لأجزائها تلف فاستكمل بخط آخر. ولعل ناسخها هو عبد السلام المالكي، في ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٦٠هـ

الرقم العام: ١١٣١ - ١١٤١ حديث

٨٠٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٩ شوال سنة ١٢٩٢هـ

ج٥: ٢٤٢ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ١١٣٥ حديث

٨٠٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٥١ ق، ٣١ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ١١٤٢ حديث

٨١٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها موسى بن علي البحيري في ربيع الثاني سنة ١٠٩٣هـ

ج٨: ٣٧٣ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١١٤٣ حديث

٨١١- عين الإصابة فيما استدركته عائشة على الصحابة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١ إلى ص ٢٠)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١/٣٧٦٤ حديث

٨١٢- عين الإصابة في شرح حديث (إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة)

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار الهندي، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي

٣٦ ق، ١٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٩٧، فهرس الفهارس ٢: ٧٢٨

الرقم العام: ١٥/٣٨٠١ حديث

٨١٣- فائدة من حديث التسليم على النساء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ص (ص ٢٨٢)، ٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٦/٣٨٠٣ حديث

٨١٤ - فتح الباري شرح صحيح البخاري

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط فارسي ،كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي في ٢١ جمادى الثانية سنة ١١١٧هـ

في عدة أجزاء ومجلدات جاءت على النحو التالي:

ج١: القسم (١): ٢٤٠ ق، ٣٥ س، ٣٠× ٢٠ سم. الرقم العام ١١٤٥ حديث

ج٢: القسم (٢): ٢٥٠ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٤٦ حديث

ج٢: القسم (٣): ٢٢٥ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٤٧ حديث

ج٣: القسم (١): ٢٠٠ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٤٨ حديث

ج٣: القسم (٢): ٢٠٩ ق، ٣٦ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٤٩ حديث

ج٣: القسم (٣): ٢٠٣ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٥٠ حديث

ج٥: القسم (١): ٢٤٠ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٥١ حديث

ج٥: القسم (٢): ٢٢٩ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٥٢ حديث

ج٦: القسم (١): ٢٢٣ ق، ٣٨ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ١١٥٧ حديث

ج٦: القسم (٢): ٢٧٧ ق، ٣٤ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ١١٥٨ حديث

ج٧: القسم (١): ٢١٨ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٥٣ حديث

ج٧: القسم (٢): ٢٢٣ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٥٤ حديث

ج٧: القسم (٣): ٢٠٢ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١١٥٥ حديث

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٤٧، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ١١٤٥ - ١١٥٥ حديث

٨١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز بن يوسف السنباطي في ٢٠ ذي الحجة ٨٦٧هـ

ج٤: ٢٦٧، ٣١ س، ٢٧ × ١٨ سم

في هوامشه تعليقات وتصحيحات، وتملكه أبو القاسم بن محمود اللاري سنة ٩٦٦هـ

الرقم العام: ١١٥٦ حديث

٨١٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن محمد عبد الله الحميري

ج١: ٢٦٢ ق، ٢٨ س، ٣٣ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٩٦٢ حديث

٨١٧- فتح العلام شرح الإعلام بأحاديث الأحكام

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط معتاد

٧٠ ق، ٢٦ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٤

الرقم العام: ١١٥٩ حديث

٨١٨- فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

المؤلف: الكردي، محمد سليمان المدني الشافعي، المتوفى سنة ١١٩٤هـ

كتبت بخط النسخ ١٢ شعبان سنة ١٢٧٧هـ

٨ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

جزء منه

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٤٢، معجم المؤلفين ١٠: ٥٤

الرقم العام: ٢/١٠٦٦ حديث

٨١٩- فتح القريب بفضل الكبر والشيب (أربعون حديثاً منسوبة لمخرجيها متبعة ببيان غريبها ومشكل معانيها)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٩ق، ١٦ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩

الرقم العام: ١١٩٧ /١ حديث

٨٢٠ - الفتح المبين لشرح الأربعين

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عيسى مسعود المالكي الأشعري محرم سنة ١١١٧هـ

١٨٩ ق، ٢٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١١٦٠ حديث

٨٢١ - فتح مقفلات الأفهام شرح عمدة الأحكام

المؤلف: الجماعي، حسن بن إبراهيم الخطيب الدريهمي، كتبت بخط معتاد

١٤٨ ق، ٣٤ س، ٣٣ × ٢٢ سم

الرقم العام: ١١٦٣ حديث

٨٢٢ - الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية

المؤلف: الشبرخيتي (برهان الدين)، إبراهيم بن مرعي بن عطية، المتوفى سنة ١١٠٦هـ، كتبت بخط أندلسي

٢٢١ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ١: ٦٩، معجم المؤلفين ١: ١١١

الرقم العام: ١٠٦٥ حديث

٨٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٧٢ حديث

٨٢٤ - الفصول في علم التذكير من نوع الحديث وفن التفسير (فصول المفصل)

المؤلف: التوقاتي، نصر الدين نبي بن مرسل، كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف ابن إسحاق في جمادى الأولى سنة ٨٥٧هـ

٢٦٨ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٧ سم

الرقم العام: ١١٦٤ حديث

٨٢٥ - الفوائد (الغيلانيات)

المؤلف: أبو بكر الشافعي، محمد بن عبد الله بن إبراهيم، المتوفى سنة ٣٤٥هـ، رواية ابن غيلان، أبو طالب محمد بن إبراهيم البزاز، المتوفى سنة ٤٤٠هـ

كتبت بخط النسخ في القرن الخامس الهجري

١٦٤ ق، ١٩ س، ١٦ × ١٢ سم

يشتمل على أحدَ عشر جزءاً (في مجلد واحد)، وعليه سماعات كثيرة

المراجع: فهرس الظاهرية (الحديث) ص ٧٩، ١٣٧، ١٣٨، معجم المؤلفين ١٠ : ١٩٤

الرقم العام: ١١٦٥ حديث

٨٢٦ - الفيض الجاري على رياض أحاديث الجامع الصحيح وكتبه وأبوابه للإمام البخاري (فهرس الجامع الصحيح)

المؤلف: الحقي، حافظ عبد الله حقي بن عبد الباقي المفتي بكوتاهيه سابقاً.

كتبت بخط النسخ، كتبها درويش بن عبد الله المولوي في غرة رجب سنة ١٢٨٦هـ

٧٣ ق، ٣١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١١٦٦ حديث

٨٢٧ - فيض القدير شرح الجامع الصغير للسيوطي

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين، المتوفى سنة ١٠٣١هـ

كتبت بخط النسخ.

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١-م١: ٢٧٩ ق، ٤٥ س، ٣٢ × ٢٣ سم. الرقم العام ١١٦٧ حديث

ج١-م٢: ٢٨٤ ق، ٤٥ س، ٣٢ × ٢٣ سم. الرقم العام ١١٦٨ حديث

ج٢-م١: ٢٩٢ ق، ٤٥ س، ٣٢ × ٢٣ سم. الرقم العام ١١٦٩ حديث

ج٢-م٢: ٢٧٩ ق، ٤٥ س، ٣٢ × ٢٣ سم. الرقم العام ١١٧٠ حديث

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٦١، الأعلام ٧: ٧٥

الرقم العام: ١١٦٧ - ١١٧٠ حديث

٨٢٨ - فيض المنان على جمع الفوائد للراداني

المؤلف: الميرغني، ياسين بن عبد الله بن إبراهيم، كان حياً سنة ١٢٢٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد ياسين عبد الله الميرغني في ربيع الأول سنة ١٢٢٥هـ

٢٥٣ ق، ٢٩ س، ٣٤ × ١٧ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢ : ١١٣٧

الرقم العام: ١١٧١ حديث

٨٢٩ - القول الجلي في فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه (أربعون حديثاً مختصرة معزوة لمخرجيها)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٤ ق (من ص ١١١ إلى ص ١١٨)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٢٢٩

الرقم العام: ٩/١١٩٧ حديث

٨٣٠ - الكافي في شرح الأربعين النووية

المؤلف: ابن الأمير الشهيد، مسعود بن منصور سيف الدين العلوي

كتبت بخط فارسي، كتبها حاجي داود الملخي في سنة ١٢٤٢هـ

٢٨ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦١

الرقم العام: ١١٧٢ حديث

٨٣١ - كتاب الأربعين حديثاً في الدعاء الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف: الريمي، عثمان بن محمد بن عثمان

كتبت بخط قديم، كتبها محمد بن أحمد بن عبد المحسن في سنة ٩٢٢هـ

٦ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٦٤ حديث

٨٣٢ - كتاب في الحديث

المؤلف: البخاري، طاهر بن أحمد، المتوفى سنة ٥٤٢هـ، كتبت بخط النسخ

٢٩٣ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٢

الرقم العام:١٧٢٧ حديث

٨٣٣ - كتاب في الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٤ رمضان سنة ٨٥٤هـ.

١١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١١٧٣ حديث

٨٣٤ - كتاب في الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن حسين في القرن الثاني عشر

١٢ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٠٠٠ حديث

٨٣٥ - كتاب في الحديث (مجالس)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١١٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤١٩٨ حديث

٨٣٦ - كتاب فيه ألف ومائتا حديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٦٦)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٩١٠ حديث

٨٣٧ - كشف الالتباس في الأحاديث التي تدور بين الناس (نظم)

المؤلف: الخليلي (غرس الدين)، محمد بن أحمد بن إبراهيم بن خليل، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد السليمي في ٦ ربيع الأول سنة ١٠٦٩هـ

١٧٧ ق، ١٩ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٣٥٧

الرقم العام: ١٢٥٥ حديث

٨٣٨ - كشف الغمة في بيان حديث: (ينزل على هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة)

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق المكي، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في ١٥ صفر سنة ١٢٩٨هـ

٢ ق، ٢٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢ : ٧٢٨

الرقم العام: ١/٣٨٠١ حديث

٨٣٩ - كشف المشارق (شرح مشارق الأنوار)

المؤلف: العطوفي (خير الدين)، خضر بن عمر، المتوفى سنة ٩٤٨هـ

كتبت بخط النسخ

٧٩ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

الإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٨٩، معجم المؤلفين ٤ : ١٠١

الرقم العام: ١٠٨٣ حديث

٨٤٠ - كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد اللطيف الدوكي في ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ

٩٦ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٣٨٥

الرقم العام: ١١٧٥ حديث

٨٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها السيد عثمان البرهان في ١٩ رمضان سنة ١٢٧٦هـ

٨١ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ١١٧٦ حديث

٨٤٢- كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤوف، المتوفى سنة ١٠٣١هـ

كتبت بخط النسخ

١٠٥ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٢٠، الأعلام ٧: ٧٥

الرقم العام: ١١٧٧ حديث

٨٤٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها شرف الدين الفزائي

١٠٥ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١١٧٨ حديث

٨٤٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد الخسروي في سنة ١١٧١هـ

١٠٥ ق (من ص ٢١ إلى ص ٢٣٠)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٠٣ حديث

٨٤٥- الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

المؤلف: الكرماني (شمس الدين)، محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٧٩٦هـ.

كتبت بخط النسخ، كتبها خليل بن علي بن حسن الأدني في ربيع الثاني سنة ١١٩١هـ

٤٢٠ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٤٦، الأعلام ٨: ٢٧

الرقم العام: ١١٧٩ حديث

٨٤٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١: ١٣٧ ق، ٣٣ س، ٢٦ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٨٠ حديث

م٢: ١٥٠ ق، ٣٣ س، ٢٦ × ١٥ سم. الرقم العام ١١٨١ حديث

الرقم العام: ١١٨٠ – ١١٨١ حديث

٨٤٧ - الكواكب الدرية في شرح الأرجوزة الأسيوطية

المؤلف: الغدامسي، محمد بن عمر

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد امين في ١٢ صفر سنة ١٢٦٥هـ

٤٠ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١١٨٢ حديث

٨٤٨ - الكوثر الجاري على رياض البخاري

المؤلف: الكوراني، أحمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ٨٩٣هـ٨

كتبت بخط فارسي في ١٤ جمادى الأولى سنة ٨٧٤هـ

٦٥٠ ق، ٣٧ س، ٢٦ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٢٢

الرقم العام: ١١٨٣ حديث

٨٤٩ - لباب الأحاديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها حسن بن حسين

١٠٥ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٤٠

الرقم العام: ٢٥١٤ حديث

٨٥٠ - اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

المؤلف: المسبحي، علي بن زكريا بن مسعود، المتوفى سنة ٦٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣٣هـ

٢٤٠ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٤٢، معجم المؤلفين ٧: ٩٦

الرقم العام: ١١٨٤ حديث

٨٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الواحد في ١٢ جمادى الثانية سنة ١٢٩٩هـ

٢٨٥ ق، ١٣ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١١٨٥ حديث

٨٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن محمد بن إبراهيم في سنة ٧٣٤هـ

١٨٦ ق، ٢٣ س، ٢٦ × ١٩ سم

الرقم العام: ١١٨٦ حديث

٨٥٣ - لطائف المنن في الخلق الحسن

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٤هـ

٤ ق (من ص ١٨٧ إلى ص ١٩٤)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٩/٣٨٨٤ حديث

٨٥٤ - لوامع الأنوار في نظم غريب الصحيحين والموطأ وما يتعلق بها من اختلاف الروايات والأوهام

المؤلف: ابن الموصلي، محمد بن محمد بن عبد الكريم، المتوفى سنة ٧٧٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٨٥هـ

٦٧ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٦٨، الأعلام ٧: ٢٦٩

الرقم العام:١١٨٧ حديث

٨٥٥ - لوامع التنوير شرح الكوكب المنير

المؤلف: الإسحاقي، محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح المنوفي، المتوفى سنة ٧٧٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها شرف الدين البلغاري في ربيع الأول سنة ١٠٦٨هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢١٣ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ١١٨٨ حديث

ج٢: ١٩٠ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام ١١٨٩ حديث

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤١٥، معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٤، الأعلام ٧: ١٢٥

الرقم العام: ١١٨٨ - ١١٨٩ حديث

٨٥٦ - ما ثبت من السنة في أيام السنة

المؤلف: الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد إسحاق بن سلطان

١٢٥ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٩١، الأعلام ٤: ٥٢

الرقم العام: ١/٣٧٧٤ حديث

٨٥٧ - ما لابد (من الأحاديث)

المؤلف: الندوسي، محمد بن إسحاق بن محمد الرومي، كتبت بخط النسخ

٦٧ ق (من ص ١٩ إلى ص ١٥٣)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٣/٣٨٧٧ حديث

٨٥٨ - مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار للصاغاني

المؤلف: ابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين، المتوفى سنة ٨٠١هـ

كتبت بخط فارسي

٣٤٣ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٨٩، الأعلام ٤: ١٨٢

الرقم العام: ١٠٨٦ حديث

٨٥٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حسن ..... في أواخر سنة ١٠٣٥هـ

٣٢٣ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٠٨٧ حديث

٨٦٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٤٤ ق، ٢٧ س، ٢٧ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٠٨٨ حديث

٨٦١- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٦٤٦ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١١٩٢ حديث

٨٦٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن مصطفى في ١٥ رمضان سنة ١١٠٦هـ

٣٠٢ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١١٩٠ حديث

٨٦٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى بن عمر في ذي الحجة سنة ١٠٩٧هـ

٣٠٥ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

الرقم العام: ١١٩١ حديث

٨٦٤- المبين المعين لفهم الأربعين

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها السيد ياسين حجازي في ١٥ ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ

١٥٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١١٩٣ حديث

٨٦٥ - المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

المؤلف: الفشني (شهاب الدين)، أحمد بن حجازي الشافعي، كان حياً سنة ٩٧٨هـ، كتبت بخط النسخ في ٨ رجب سنة ١١٧٨هـ

٣٠ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

الثماني ورقات الأخيرة بها نبذة عن فتح القدير

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٤٢٩، معجم المؤلفين ١ : ١١٨٨

الرقم العام: ١/١٠٦٦ حديث

٨٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤٣ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٧٥٥ حديث

٨٦٧ - المجتبى في أحاديث المصطفى ﷺ (المجتبى في مختصر جامع الأصول)

المؤلف: البارزي (شرف الدين أبو القاسم)، هبة الله عبد الرحيم، المتوفى سنة ٧٣٨هـ.

كتبت بخط النسخ

٢٢٣ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٥٠٧، الأعلام ٩ : ٦٠، معجم المؤلفين ١٣ : ١٤

الرقم العام: ١١٩٥ حديث

٨٦٨ - المجلس الأول من أماليه في حديث: (الراحمون يرحمهم الرحمن)

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن فهد المكي في ١٥ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

٦ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١٠٦)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٥/٣٨٦٢ حديث

٨٦٩- مجلس في حديث جابر الذي رحل فيه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس رضي الله عنه

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن محمد بن فهد المكي في ١٥ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

٦ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٤٠ / ب)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٨/٣٨٦٢ حديث

٨٧٠- مجمع البحرين في زوائد المعجمين

المؤلف: الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان، المتوفى سنة ٨٠٧هـ

كتبت بخط معتاد، لعله كتب سنة ٨٥٧هـ

٢٥٤ ق، ٣٩ س، ٢٧ × ١٨ سم

نسخة جيدة وكاملة

المراجع: الأعلام ٥: ٧٣

الرقم العام: ١١٩٦ حديث

٨٧١- مجموعة أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٩ ق، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٥/٤٦٥٨ حديث

٨٧٢- مجموعة أحاديث شريفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٥ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٩١ حديث

٨٧٣ - مجموعة أحاديث قدسية ونبوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ٤١ إلى ص ٤٨)، ١٨ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٤٣ حديث

٨٧٤ - مجموعة أحاديث للرسول ﷺ مرتبة حسب الكتب والأبواب كما في الصحاح الستة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٩ ق، ٢٢ س، ٢٠ × ١٦ سم

في الورقة (٥) قصيدة لجعفر الصادق نجل محمد عثمان الميرغني

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٥/٤٦٥٨ حديث

٨٧٥ - مجموعة حكايات وأحاديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ق٤٤ إلى ق ٥١ / أ)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٣ سم

حديث الرقم العام: ١٠/٣٩٤٧

٨٧٦ - مجموعة رسائل في بحث حديث (صلاة الرجل بعد الفجر) وغيرها

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤٤ ق، ٢٨ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٣ حديث

٨٧٧ - مجموعة في أولها رسالة في شرح حديث: (لا يرد القضاء إلا الدعاء)

المؤلف: برهان الدين محمد بن محمد الحسيني الزيني، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٥٥ إلى ص ٥٦)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٧٦٤ حديث

٨٧٨ - محاسن الإفادة في أحاديث العيادة (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٦ ق (من ص ١٩ إلى ص ٣١)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩

الرقم العام: ٢/١١٩٧ حديث

٨٧٩ - محو الأوزار بفضل الاستغفار (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٢ ق (ص ٢٥)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩

الرقم العام ٢٠/١١٩٧ حديث

٨٨٠ - مختصر أحاديث صحيح البخاري

المؤلف: ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد بن سعيد، المتوفى سنة ٦٩٥هـ

كتبت بخط النسخ

٦٧ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٥٧، الأعلام ٤: ٢٢١

الرقم العام: ٤٣٤٩ حديث

٨٨١ - مختصر جامع الأصول لابن الأثير

المؤلف: الأسترابادي (القبة)، محمد المروزي، كان حياً سنة ٦٨٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إسحاق بن عمر الحنفي

٢٨٠ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٣٦، معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ١٢٠٢ حديث

٨٨٢ - مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة

المؤلف: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف المصري المالكي، المتوفى سنة ١١٢٢هـ، كتبت بخط النسخ

٥٧ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣١١، الأعلام ٧: ٥٥

الرقم العام: ١١٩٩ حديث

٨٨٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٦ ق (من ص ٤٩ إلى ص ١٠٠)، ٢٣س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٧٩ حديث

٨٨٤ - مرقاة الصعود على سنن أبي داود

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣٨٧ ق، ١٧ س، ٢٧ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٠٥، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٢٠٤ حديث

٨٨٥ - مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل بن بير محمد في ٤ محرم سنة ١١٧٦هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٧٦ ق، ٣٥ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ١٢٠٥ حديث

ج٢: ٥٣٠ ق، ٣٥ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ١٢٠٦ حديث

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٠٠، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١٠٢٥ - ١٠٢٦ حديث

٨٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٢٨ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٢٠٧ حديث

ج٢: ٢٤٤ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٢٠٨ حديث

الرقم العام: ١٠٢٧ - ١٠٢٨ حديث

٨٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

الجزء الثاني: ٤٨٥ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٦ سم

تبدأ بباب صفة الصلاة

الرقم العام: ١٢٠٩ حديث

٨٨٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٢٢ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٢٣٣ حديث

٨٨٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٨٠هـ

ج ٣: ١٢٤ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٠٩٠ حديث

٨٩٠ - مزيل اللبس عن حديث رد الشمس

المؤلف: الشامي (شمس الدين)، محمد بن يوسف بن علي، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٦٠ إلى ص ٧٦)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٨: ٣٠، معجم المؤلفين ١٢: ١٣١، هدية العارفين ٢: ٢٠٤

الرقم العام: ٣/٣٨٧٥ حديث

٨٩١ - المستقصى في بيان قوله ﷺ: (فإذا بابني الخالة يحيى وعيسى)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في صفر سنة ١٢٩٨هـ.

٣ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٠١ حديث

٨٩٢ - مسند الإمام أحمد بن حنبل

المؤلف: الإمام أحمد بن حنبل، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، المتوفى سنة ٢٤١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الواحد بن إسماعيل الطرابلسي في ١٠ شوال سنة١٢٨٩هـ.

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٨٩ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٢١٠ حديث

ج٢: ٥٢٥ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٢١١ حديث

ج٣: ٦٥٢ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٢١٢ خديث

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٨ الأعلام ١: ١٩٢

الرقم العام: ١٢١٠ - ١٢١٢ حديث

٨٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن مصطفى الديار بكري

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٩٨ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ١٢١٣ حديث

ج٢: ٣٧٧ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ١٢١٤ حديث

ج٣: ٢٧٢ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم. الرقم العام ١٢١٥ حديث

الرقم العام: ١٢١٣ - ١٢١٥ حديث

٨٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الواحد بن السيد إسماعيل

٤٩ ق، ٣٢ س، ٣١ × ٢١ سم

(جزء من الكتاب)

الرقم العام: ١٠٣٧ حديث

٨٩٥ - مسند البغوي

المؤلف: البغوي (أبو عبد الله)، محمد بن عمر بن محمد

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن بلال في ١٢ رجب سنة ١١٢٥هـ

٤٢ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٠ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٢١٨ حديث

٨٩٦ - مسند الفردوس

المؤلف: الديلمي، شهردار بن شيرويه بن شهردار الديلمي الهمذاني، المتوفى سنة ٥٥٨هـ، كتبت بخط معتاد

١ ص، ٣٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٨٤، الأعلام ٣: ٢٦٠

الرقم العام: ٣/٢٧٨٤ حديث

٨٩٧ - مسند الموطأ

المؤلف: الغافقي (الجوهري)، عبد الرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ٣٨١هـ في ٢٥ ربيع الأول سنة ٦٩٣هـ، كتبت بخط النسخ

١٥٧ ق، ٢١ س، ٢٨ × ١٤ سم

نسخة جيدة، أربعة أجزاء في مجلد واحد

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٥١

الرقم العام: ١٢١٩ حديث

٨٩٨ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار في شرح غريب أحاديث المختار ﷺ وبيان مشتبه الألفاظ والأسماء وإختلاف الرواية والوهم في الكتب الصحاح الثلاثة

المؤلف: القاضي عياض، عياض ين موسى اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

كتبت بخط معتاد

٤٣٢ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٥: ٢٨٢

الرقم العام: ١٢٢٠ حديث

٨٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٧٢ ق، ٣٧ س، ٣٨ × ٢٢ سم

الرقم العام: ١٢٢١ حديث

٩٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد الإسلامبولي في ١٧ رجب سنة ١٢٩١هـ

٤٠٦ ق، ٢٩ س، ٢٨ ×٢٠ سم

الرقم العام: ١٢٢٢ حديث

٩٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي محمد بن محمد الخنشي في ٢٦ شوال سنة ٨٢٣هـ

٣٢٧ ق، ٣٦ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٢٢٥ حديث

٩٠٢ - مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

المؤلف: الصاغاني (رضي الدين)، حسين بن محمد، المتوفى سنة ٦٥٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد الكتبجي بن محمد زهران في ١٦ محرم سنة ١٢١٠هـ

١٢٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٨٨، الأعلام ٢: ٢٣٢

الرقم العام: ١٢٢٣ حديث

٩٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن حسن في سنة ١١٦٧هـ

٢١٢ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١١ سم

الإطار محلى بالذهب

الرقم العام: ١٢٢٤ حديث

٩٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٧٥ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٠٨٩ حديث

٩٠٥ - مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه وتعالى من الأخبار

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد الطائي الأندلسي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ ، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢٤٥ إلى ص ٢٥٢)، ٥٢ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٩/٣٩٣٩ حديث

٩٠٦ - مشكاة المصابيح شرح مصابيح السنة للبغوي

المؤلف: التبريزي (الخطيب)، محمد بن عبد الله، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن حسن بن علي الحسيني في رمضان سنة ٨٥٥هـ

٣٣٢ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٩٩، الأعلام ٧: ١١٢

الرقم العام: ١٢٢٦ حديث

٩٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٨١ ق، ١٥ س، ٣٢ × ٢٢ سم

الرقم العام: ١٢٢٧ حديث

٩٠٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٧٩ ق، ١٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ١٢٢٨ حديث

٩٠٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣١٢ ق، ٢٥ س، ٣٤ × ٢٢ سم

آخرها مطموس

الرقم العام: ١٢٢٩ حديث

٩١٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أبو السرور حسن المؤيد العواد المصري في ٢٦ شعبان سنة ١١٣٧هـ.

٤١٩ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٢٣١ حديث

٩١١- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد بكنوي في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١١٥٩هـ

٤٠٧ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢٣٢ حديث

٩١٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي عطائي البرنجاني في جمادى الثانية سنة ٨٨٦هـ

٥٦٣ ق، ٢٤ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٠٩١ حديث

٩١٣ - مشكاة المصابيح في هدي النبي المليح ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٧٢ ق، ٢٧ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٠٠١ حديث

٩١٤ - مصابيح الجامع الصحيح للإمام البخاري

المؤلف: الدماميني، محمد بن أبي بكر المخزومي المالكي، المتوفى سنة ٨٢٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣٧٩ ق، ٣٥ س، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٤٩، الأعلام ٦: ٢٨٢

الرقم العام: ١٢٣٤ حديث

٩١٥ - مصابيح السنة

المؤلف: البغوي، الحسين بن مسعود الفراء، المتوفى سنة ٥١٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد اللطيف بن حسين القمي في سنة ٧٣٨هـ

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١: ١٨٦ ق، ١٥ س، ٣٠ × ٢٣ سم. الرقم العام ١٢٣٥ حديث

م٢: ٢٠٠ ق، ١٧ س، ٣٠ × ٢٣ سم. الرقم العام ١٢٣٦ حديث

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٩٨، الأعلام ٢: ٢٨٤

الرقم العام: ١٢٣٥ - ١٢٣٦ حديث

٩١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إسحاق بن إسماعيل في سنة ٨٤٥هـ

٢٨٨ ق، ١٩ س، ٢٦ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٢٣٧ حديث

٩١٧ - المصنف

المؤلف: الصنعاني، عبد الرازق بن همام، المتوفى سنة ٢١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها القاضي الحسين بن أحمد السباغي

٦٧ ق، ١٨ س، ٢٦ × ١٧ سم

جزء من الكتاب

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧١٢

الرقم العام: ١٢٣٨ حديث

٩١٨ - مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٣٣٥ إلى ص ٣٥٣)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٥/٣٨٨٤ حديث

٩١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢١ إلى ص ٢٩)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٠٢ حديث

٩٢٠ - المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ، كتبت بخط معتاد

٥٩ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ١٨٧، معجم المؤلفين ٦ : ١٦، هدية العارفين ١ : ٤٨٦

الرقم العام: ١١٩٤ حديث

٩٢١ - مفتاح البخاري وخلاصة الجامع الصحيح للإمام البخاري

المؤلف: الحقي، حافظ عبد الله بن عبد الباقي المفتي بكوتاهيه سابقاً، كان حياً سنة ١٢٨٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها درويش عبد الله المولوي في ٢٧ رجب سنة ١٢٨٧هـ

٢٦٤ ق، ٣١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٢٣٩ حديث

٩٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في ١٥ رمضان سنة ١٢٨٥هـ

٥٢ ق، ٣٨ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ١٢٤٠ حديث

٩٢٣ - المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

المؤلف: السخاوي (شمس الدين)، محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٠٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل بن عبد الوهاب الحنفي

٢٤٩ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠، الأعلام ٧: ٦٧

الرقم العام: ٤٢٥٤ حديث

٩٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣٩٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

في أولها فهرس

الرقم العام: ١٢٤١ حديث

٩٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عامر بن محمد بن عامر في ٤ جمادى الثانية سنة ١١٥٥هـ

٧٨ ق، ٣٥ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٢٤٢ حديث

٩٢٦ - المقاصد السنية في شرح حديث: (إنما الأعمال بالنية)

المؤلف: الطرابلسي، عبد الله الصوفي، كان حياً سنة ١٢٧٧هـ

كتبت بخط فارسي في ١١ ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ، كتبها المؤلف

٢٣ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٠٦٨ حديث

٩٢٧ - ملاذ أهل الإيقان عند حوادث الزمان (أربعون حديثاً في فضل اليقين بالله والاعتماد عليه)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٧ ق (ص٢٠٥)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٥-٢٨٦

الرقم العام: ١٦/١١٩٧ حديث

٩٢٨ - منتهى المنى في بيان حديث: (الغيبة أشد من الزنا)

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ

٢ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٢/٣٨٠٣ حديث

٩٢٩ - المنهج المبين في شرح الأربعين للنووي

المؤلف: الفاكهاني، عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري، المتوفى سنة ٧٣٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عيدو بن عبد الله في ربيع الأول سنة ١٠٣٠هـ

٦٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٩٩، هدية العارفين ١: ٧٨٩

الرقم العام: ١٢٤٣ حديث

٩٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن علي في جمادى الأولى سنة ٩٧٨هـ

٧١ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٢٠٠ حديث

٩٣١ - الموضوع من العمل بالحديث الضعيف

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

مشوش الأوراق، ١٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٨/٤٦٥٨ حديث

٩٣٢ - الموضوعات الكبرى

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حبيب الله شاه قاري في رمضان سنة ١٢٨٦هـ

٩٩ ق، ١٩ س، ٣١ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦، هدية العارفين ١: ٧٥١

الرقم العام: ٤٧٦١ حديث

٩٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن الحاج شعبان في ذي الحجة سنة ١٠٩٥هـ

٢٥ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ٢١٩)، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٧٩٩ حديث

٩٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في ١٧ جمادى الثانية سنة ١٢٨٠هـ

١٠٠ ق، ٢١ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١٢٤٩ حديث

٩٣٥ - الموطأ

المؤلف: الإمام مالك، مالك بن أنس بن مالك الحميري الأصبحي إمام دارالهجرة، المتوفى سنة ١٧٩هـ، كتبت بخط أندلسي

١٤٠ ق، ٢٨ س، ٢٧ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٠٧، الأعلام ٦: ١٢٨

الرقم العام: ١٢٤٤ حديث

٩٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد وزير الدين برأي في سنة ١٢٥٦هـ

٢٥٩ ق، ١٩ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٢٤٥ حديث

٩٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي الحجة سنة ١١٢٨هـ

٣٠٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

تبدأ بوقت الصلاة

الرقم العام: ١٢٤٦ حديث

٩٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن غيشي في صفر سنة ١٢٥٩هـ

٢٠٠ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

تبدأ بباب وقوت الصلاة

الرقم العام: ١٢٤٧ حديث

٩٣٩ - النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد البكري الصديقي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط النسخ

٢٤٥ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٤، الأعلام ٧: ١٨٧

الرقم العام: ١٢٥٠ حديث

٩٤٠ - نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الاستغفار

المؤلف: السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، المتوفى سنة ١١٨٨هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد المدرس السكيني زادة في ربيع الأول سنة ١٢١٩هـ

٥ص (من ص ٨٤ إلى ص ٨٨)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٢، الأعلام ٦: ٢٤٠

الرقم العام: ٩/٣٨٦٥ حديث

٩٤١ - نزهة الأبصار بفضل الأنصار (أربعون حديثاً في فضلهم)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٠ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٧٥)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٥ – ٢٨٦

الرقم العام: ١٣/١١٩٧ حديث

٩٤٢ - النسمات الأنسية في الأحاديث القدسية

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد في سنة ١١٧٩هـ

٢٥ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٤٨٦، الأعلام ٤: ١٨٧

الرقم العام: ٣٧٩٩ / ٥ حديث

٩٤٣ - نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

المؤلف: الزيلعي (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف، المتوفى سنة٧٦٢هـ

كتبت بخط النسخ في ١٥ شوال سنة ١١٣٤هـ ، في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٥٦ ق، ٣٧ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ١٢٥١حديث

عليه وقفية، ويبدأ بكتاب الطهارات

ج٢: ٢٦٥ ق، ٣٦ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ١٢٥٢حديث

يبدأ بكتاب الحج

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٣٦، الأعلام ٤: ٢٩١

الرقم العام: ١٢٥١ – ١٢٥٢ حديث

٩٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي في ١٠ رجب سنة١٢٩٥هـ، في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٨٥ ق، ١٨ س، ٢٤ × ١٩ سم. الرقم العام ١٢٥٣ حديث

يبدأ بكتاب الطهارات

ج٢: ٣٨٧ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٩ سم. الرقم العام ١٢٥٤ حديث

يبدأ بكتاب الحج

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٣٦، الأعلام ٤: ٢٩١

الرقم العام: ١٢٥٣ – ١٢٥٤ حديث

٩٤٥ - النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٩ ق (من ص ١٤٠ إلى ص١٥٧)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٥ – ٢٨٦

الرقم العام: ١٢/١١٩٧ حديث

٩٤٦ - النظم النضيد والعقد الفريد (كشف الالتباس عن الأحاديث التي تدور بين الناس)

المؤلف: الخليلي (غرس الدين)، محمد بن أحمد بن إبراهيم الحنبلي المتوفى، سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد السليمي في ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٦٩هـ

١٢٦ ق، ١٩ س، ٢٨ × ١٨ سم

بهوامشها شروح وتعليقات

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١١٢، الأعلام ٦: ٢٣٧

الرقم العام: ١٢٥٥ حديث

٩٤٧ - نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري

المؤلف: القرافي، علي بن أحمد، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها بابكجي زادة السيد حافظ في ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٠٦هـ

٤٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٦٥، معجم المؤلفين ٧: ٢٣

الرقم العام: ١٢٥٦ حديث

٩٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٦٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢٥٧ حديث

٩٤٩ - النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٢ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن محمد أبو الخير في ٢٦ ذي الحجة سنة ٨٣٦هـ

١٥ ص (من ص ٢٨٠ إلى ص ٢٩٤)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ١٦/٣٨٦٢ حديث

٩٥٠ - نهاية الأفضال في تشريف الآل (أربعون حديثاً)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٧ ق (من ص ١١٨ إلى ص ١٣٠)، ١٩ س، ١٩ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٥ – ٢٨٦

الرقم العام: ١١٩٧/١٠ حديث

٩٥١ - النهاية في غريب الحديث والأثر

المؤلف: ابن الأثير (أبو السعادات)، مبارك بن أبي الكرم محمد الشيباني الجزري، المتوفى سنة ٦٠٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد سليمان بن أحمد حتيون

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٦٢ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٧ سم. الرقم العام ١٢٥٨ حديث

ج٢: ٢٥٨ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٧ سم. الرقم العام ١٢٥٩ حديث

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٨٩، الأعلام ٦: ١٥٢

الرقم العام: ١٢٥٨ – ١٢٥٩ حديث

٩٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

النصف الأول: ٢٥٥ ق، ٣٤ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٢٦٠ حديث

٩٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر بن حفريل الحنبلي في ٩ رمضان سنة ٦٨٧هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج٣: ٢٦٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم. الرقم العام ١٢٦١ حديث

ج٤: ٢٨٠ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم. الرقم العام ١٦٦٢ حديث

الرقم العام: ١٢٦١ – ١٢٦٢ حديث

٩٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي الفناري في ٥ ذي الحجة سنة ١١٩٠هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١ : ٢٦٨ ق، ٢٨ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ١٢٦٣ حديث

ج٢ : ٢٧٨ ق، ٣٠ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ١٢٦٤ حديث

الرقم العام:١٢٦٣ حديث

٩٥٥ - هدي الساري مقدمة فتح الباري شرح صحيح البخاري

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن عبد الله بن ديم في ٢٣ محرم سنة ٨٦٢هـ

ج١ : ٢٠١ ق، ٣١ س، ٢٥ × ١٦ سم

أثرت الأرضة في بعض أوراقه

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٤٧، الأعلام ١ : ١٧٣

الرقم العام: ١٢٦٥ حديث

٩٥٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد الخطيب البلداني

ج٢ : ٣٠٠ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢٦٦ حديث

٩٥٧ - هذا نخب مفيد منقول من الاعتصام

المؤلف: المنصور بالله قاسم بن محمد بن علي، كتبت بخط النسخ

كتبها لطف الله بن أحمد لطف الله في ٢ ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ

٨ ص (من ص ٢٧٧ إلى ص ٢٨٧)، ٣٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٠/٣٧٧٣ حديث

٩٥٨ - ورقة فيها حديث

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ١٢٣ إلى ص ١٢٤)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٣/٣٩٠٢ حديث

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

علوم الحديث

صفحة بيضاء رقم٢٤٨

٩٥٩ - آداب المحدثين

المؤلف: الأزدي، (الحافظ) عبد الغني بن سعيد، المتوفى سنة ٤٠٩هـ

كتبت بخط النسخ المعتاد

١٠ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم.

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٣، الأعلام ٤: ١٥٩

الرقم العام: علوم الحديث ٧٣٢

٩٦٠ - إتحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبد القادر

المؤلف: السندي، محمد هاشم بن عبد الغفور، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

في جزئين جاءت على النحو التالي:

١٦٨ ق، ٢١ س، ٢٩ × ٢٣ سم، ج١، الرقم العام ٧٢٤ علوم الحديث

١٦٧ ق، ٢٧ س، ٢٩ × ٢٣ سم، ج٢، الرقم العام ٧٢٥ علوم الحديث

المراجع: فهرس الفهارس ١: ١٧١

الرقم العام: علوم الحديث ٧٢٤-٧٢٥

٩٦١ - الأحاديث الأربعون المتباينة الأسانيد والمتون

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن فهد في ١٩ شوال سنة ٨٣٦هـ

٣٨ ص (من ص١ إلى ص ٣٨)، ٢٣ س ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٣٨٦٢ / ١ علوم الحديث

٩٦٢ - الأحاديث المائة من العوالي والمصافحات والأبدال والموافقات

المؤلف: ابن قدامة المقدسي، سليمان بن حمزة الحنبلي، المتوفى سنة ٧١٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٩٧ ق، ١٦ س، ٢٤ × ١٨ سم، ج ١، ٢

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٥٩، الأعلام ٣: ١٨٥

الرقم العام: ٧٣١ علوم الحديث

٩٦٣ - أحاديث مسلسلة

المؤلف: جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري

كتبت بخط فارسي

١٣ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ علوم الحديث

٩٦٤ - الأربعون التساعية (تساعية ابن جماعة)

المؤلف: ابن جماعة الكناني، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الكتاني، المتوفى سنة ٧٦٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مرتضى الزبيدي

٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٠٣، هدية العارفين ١: ٥٨٢، الأعلام ٤: ١٥١

الرقم العام: ٧٩٣ / ١ حديث

٩٦٥ - الأربعون الجياد العشاريات الإسناد

المؤلف: ابن فهد، محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ٦ جمادى الأولى سنة ٨٥٢هـ

١٢ ق (من ص ١٩٧ إلى ص ٢٢٠)، ٢٠ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ٥/١١٩٨ علوم الحديث

٩٦٦ - أربعون حديثاً عالية الإسناد (طلب القلب العليل بعوالي خليل)

المؤلف: ابن خليل، كتبت بخط النسخ

١٨ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٤٣)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٧٩٣ / ٨ علوم الحديث

٩٦٧ - إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

المؤلف: ابن الطيب، محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المغربي المالكي، المتوفى سنة ١١٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف مصطفى الطوبسي في ١٩ شوال سنة ١١٦٣هـ

٣٦ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٤٧، معجم المؤلفين ١٠: ١١

الرقم العام: ٧٥٣ علوم الحديث

٩٦٨ - أسانيد الأهدل

المؤلف: الأهدل، يحيى بن عمر مقبول، المتوفى سنة ١١٤٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة١٣٠٢هـ

٥٨ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

في آخره إجازة للناسخ

المراجع: الأعلام ٩: ٢٠٢، معجم المؤلفين ١٣: ٢١٦

الرقم العام: ٧٣٧ علوم الحديث

٩٦٩ - أسانيد السفاريني

المؤلف: السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، المتوفى سنة ١١٨٨هـ

كتبت بخط معتاد

٢٠ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٢، الأعلام ٦: ٢٤٠

الرقم العام: ٢٦٠٧ علوم الحديث

٩٧٠ - الاستبصار في نقد الأخبار

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣١ ق، تختلف، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: علوم الحديث ٤٧٨٣

٩٧١ - أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير، تختلف، ١٢ × ٨ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: علوم الحديث ٤٦٥٩

٩٧٢ - أصول الرواة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٨ ص، ١٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٠ علوم الحديث

٩٧٣ - أعذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤٤ ق، ١٩ س، ٢٨ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤٢٠٣ علوم الحديث

٩٧٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٨ ق، ٢٦ س، ٢٨ × ٢١ سم

الرقم العام: ٤٢٠٤ علوم الحديث

٩٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

الرقم العام: ١٩ ق، ٢٨ س، ٢٨ × ٢١ سم

علوم الحديث ٤٢٠٥

٩٧٦ - ألفية العراقي في أصول الحديث

المؤلف: العراقي (زين الدين)، الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤٤ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٠٤، الأعلام ٤: ١١٩

الرقم العام: ٧٣٩ علوم الحديث

٩٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي بكر في سنة ١١١١هـ

٨٧ ص (من ص ٣٢٧ إلى ص ٤١٣)، ١٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

معظمها مطموس

الرقم العام: ٣٩٠٣ / ٨ علوم الحديث

٩٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في ١٢ رمضان سنة ١٢٦٢هـ

١٠٠ص (من ص ١ إلى ص ١٠٠)، ١١ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٧٧٧ / ١ علوم الحديث

٩٧٩ - الإمداد في علو الإسناد

المؤلف: البصري، سالم بن عبد الله بن سالم بن محمد البدري، المتوفى سنة ١١٦٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣٢ ق (من ص ٤٣ إلى ص ١٠٧)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٠٣، الأعلام ٤: ٢١٩

الرقم العام: ٤٢٥٦ / ٢ علوم الحديث

٩٨٠ - إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر

المؤلف: السندي، محمد بن أكرم بن عبد الرحمن المكي، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن جابر اليمني في ٢٢ جمادى الثانية سنة١١١٦هـ

٣٠٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٩٣٦

الرقم العام: ٧٤٠ علوم الحديث

٩٨١ - الأمم لإيقاظ الهمم

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٢٩ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١ : ٢٨

الرقم العام: ٧٤٢ علوم الحديث

٩٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٩ ق (من ص ١٩٧ إلى ص ٢٥٣)، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٨٠٠ / ٥علوم الحديث

٩٨٣ - الانتباه في سلاسل أولياء الله (ثبت حكيم الهند)

المؤلف: الدهلوي، أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط فارسي

ج ٢ : ٥٧ ق، ١٣ س، ٢٧ × ٢١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ١٢٩

الرقم العام: ٧٤١ علوم الحديث

٩٨٤ - الانتصار لسماع الحجار

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن محمد بن محمد بن فهد في سنة ٨٣٦هـ

٩ ق (من ص ١٨٦ إلى ص ١٩٨)، ٢٢ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥، معجم المؤلفين ٩: ١١٢، فهرس الفهارس ٢: ٦٧٥

الرقم العام: ٣٨٦٢ علوم الحديث

٩٨٥ - الأوائل

المؤلف: العسكري (أبو هلال)، حسن بن عبد الله، المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ، كتبت بخط النسخ في ١١ رجب سنة ١٣٥٢هـ

٦٢ ص، ١٨ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٢: ٢١١، معجم المؤلفين ٣: ٢٤٠

الرقم العام: ٤٢٥١ علوم الحديث

٩٨٦ - أوائل الأربعين وإجازة وثبت

المؤلف: العجلوني، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي، المتوفى سنة ١١٦٢هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٩٢، الأعلام ١: ٣٢٤

الرقم العام: ٤٢٠١ علوم الحديث

٩٨٧ - أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها

المؤلف: البصري، عبدالله بن سالم بن محمد، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٢٤٨هـ

١٤ ق (من ص ٨٧ إلى ص ١١٣)، ١٤ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٥٦ ، الأعلام ٤: ٢١٩

الرقم العام: ٤/٧٥٦ علوم الحديث

٩٨٨ - الأوائل السنبلية (في أوائل كتب الحديث)

المؤلف: سنبل، محمد سعيد بن محمد، المتوفى سنة ١١٧٥هـ

كتبت بخط النسخ

١٨ ق، ١٨ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٢

الرقم العام: ٧٤٣ علوم الحديث

٩٨٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٤١هـ

١٤ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٧٤٤ علوم الحديث

٩٩٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٨٠٠ / ٢علوم الحديث

٩٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩ ق، ١٧ س، ٢٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: علوم الحديث ١٠١٦

٩٩٢ - أوليات الكتب الحديثية

المؤلف: الروداني (المغربي) ، محمد بن سليمان، المتوفى سنة ١٠٩٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن أبي الحسن رويزق في جمادى الأولى سنة ١٢٢٦هـ

٢٧ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢١، الأعلام ٧: ٢٩٤

الرقم العام: ٨٠٠ / ٣ علوم الحديث

٩٩٣ - إيضاح ما لا يسع المحدث جهله

المؤلف: القرشي الميناشي، عمر بن عبد المجيد بن عمر الميانشي، كان حياً سنة ٥٧٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد بن هادي الصايدي في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩هـ

٤ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٧٥، فهرس الحديث بالظاهرية ص ٤١٦

الرقم العام: ٣٧٧٣ علوم الحديث

٩٩٤ - بحث مفقود النظير في بيان إذا صح العدل الثقة أحد الأحاديث المجهولة راويها أو المغفل إذا لم يتحقق أن خطأه أكثر من صوابه وفي بيان المضطرب

المؤلف: الصنعاني (الأمير)، محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٨٢ هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها لطف الله بن أحمد في سنة ١٢٠٧ هـ

٦ ص (من ص ٢٩٦ إلى ص ٣٠١)، ٣١س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٥٦

الرقم العام: ٣٧٧٣ / ١٥ علوم الحديث

٩٩٥ - بحث مفيد منقول من الاعتصام

المؤلف: المنصور بالله ، القاسم بن محمد علي، المتوفى سنة ١٠٢٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها لطف الله بن أحمد حجاف

٤ ق (من ص ٢٧٧ إلى ص ٢٨٦)، ٣٦ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٦: ١٧

الرقم العام: ١٠/٣٧٧٣ علوم الحديث

٩٩٦ - بحثان في الوجادة وفي أي الأسانيد أصح (مختصران من تنقيح الأنظار وشرح التوضيح لمحمد بن إبراهيم الوزير، ومحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني) والكلام عن الجرح والتعديل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها لطف الله بن أحمد جحاف

١ ق (من ص ٣٠٣ إلى ص ٣٠٤)، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٨/٣٧٧٣ علوم الحديث

٩٩٧ - البدور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة

المؤلف: السنوسي، محمد بن علي، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣٣هـ

١٠ ق (من ص ١ إلى ص ٢٠)، ٢١ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٤ سم

الرقم العام: ٧٤٧ / ١علوم الحديث

٩٩٨ - برنامج شيوخ السيد مرتضى الزبيدي

المؤلف: الزبيدي (مرتضى)، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢٦ رجب سنة ١٢٠٠هـ

٨ ق (من ص ١ إلى ص ١٥)، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٨٢

الرقم العام: ٧٤٥ /١ علوم الحديث

٩٩٩ - البيقونية في مصطلح الحديث

المؤلف: البيقوني، طه بن محمد بن فتوح، كان حياً سنة ١٠٨٠هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ٨٤ إلى ص ٨٦)، ١٢ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٤٤

الرقم العام: ٣٩١٢ /٤ علوم الحديث

١٠٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي

٢ص (من ص ١٧٩ إلى ص ١٨٢)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٨٢٦ /٧ علوم الحديث

١٠٠١ - تخريج أحاديث إحياء علوم الدين

المؤلف: العراقي (زين الدين)، الحافظ عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن أبي الطيب بن أحمد في ١٨ ربيع الثاني سنة ٧٩٠هـ

٢٦٢ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

رؤوس الموضوعات كتبت بمداد أحمر

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٤ ، الأعلام ٤: ١١٩

الرقم العام: ٨٨٧ علوم الحديث

١٠٠٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الوهاب بن إبراهيم في ١٨ ربيع الأول سنة ٧٩٠هـ

١٥٢ ق، ٣١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨٨٨ علوم الحديث

١٠٠٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد . ..... في ٢١ ربيع الأول سنة ٨٢١ هـ

١٧٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

عليها آثار رطوبة

الرقم العام: ٨٨٩ علوم الحديث

١٠٠٤ - تدريب الراوي شرح تقريب النووي

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي محسن المعافا في ١٧ صفر سنة ١٢١٨هـ

٢٩٣ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٦٥، الأعلام٤: ٧١

الرقم العام: ٧٤٨ علوم الحديث

١٠٠٥ - تفسير ألفاظ مصطلحه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٢٠٩ إلى ق ٢١٢)، ٢٣ س، ٢١ × ٢ سم

الإطار محلى بالذهب

الرقم العام: ٨٠٥ / ٢ علوم الحديث

١٠٠٦ - التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث

المؤلف: النووي (أبو زكريا)، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣٣ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٦٥، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ٧٥٠ علوم الحديث

١٠٠٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن شعبان في سنة ١٠٩٦هـ

٣٨ ق (من ص ١ إلى ص ٧٤)، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٧٩٩ / ١ علوم الحديث

١٠٠٨ - التقييد لمعرفة رواة السنن والأسانيد

المؤلف: ابن نقطة، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر الحنبلي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٤٠ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٧٠

الرقم العام: ٢٧٨٨علوم الحديث

١٠٠٩ - توضيح نخبة الفكر

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ ، كتبت بخط النسخ

٢٨ ق (من ص ١ إلى ص ٥٦) ، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

في آخرها صورة إجازة الشيخ محمد الأزنيقي

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٩٣٦، الأعلام ١ : ١٧٣

الرقم العام: ٧٥١ / ١ علوم الحديث

١٠١٠ - ثبت

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٢٥٧ علوم الحديث

١٠١١ - ثبت إبراهيم بن حسن الكوراني

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عبد اللطيف البنتي في ذي الحجة سنة ١٠٩١هـ

١٢٨ ص (من ص ١ إلى ص ١٢٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢١، الأعلام ١ : ٢٨

الرقم العام: ٣٨٤٩ / ١ علوم الحديث

١٠١٢ - ثبت إبراهيم بن محمد بن عبد اللطيف الزمزمي

المؤلف: الزمزمي، إبراهيم بن محمد بن عبد اللطيف، المتوفى سنة ١١٩٥هـ كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢ ص (ص ١١، ١٢ في الرسالة السادسة)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢١، الأعلام ١ : ٢٨

الرقم العام: ٤٢٥٦ / ٦علوم الحديث

١٠١٣ - ثبت الأثبات الشهيرة

المؤلف: خوقير، أبو بكر بن محمد عارف، المتوفى سنة ١٣٤٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٣ ق، ٢٠ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٧٣، الأعلام ٢: ٤٦

الرقم العام: ٤٢٧٣ علوم الحديث

١٠١٤ - ثبت أحمد بن سليمان الخالدي الحسيني

المؤلف: الأروادي، أحمد بن سليمان الخالدي الطرابلسي، المتوفى في حدود سنة ١٣٧٥هـ، كتبت بخط فارسي

١٥ ق (من ص ٥١ إلى ص ٦٥)، ١٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٦، فهرس الفهارس ١: ١٢٥

الرقم العام: ٧٥٥ / ٢علوم الحديث

١٠١٥ - ثبت أحمد بن عبد الرحمن النحراوي

المؤلف: النحراوي، أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٩١هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٣)، ٢٤ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١: ٨٤

الرقم العام: ٧٣٦ / ١ علوم الحديث

١٠١٦ - ثبت أحمد بن عبد اللطيف الحسني الشهير بزروق

المؤلف: زروق، أحمد بن عبد اللطيف الحسيني، المتوفى سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط مغربي، كتبها المؤلف

٤٠ ص (من ص ١ إلى ص ٤٠)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٨٧، الأعلام ١: ٨٧، ٨٨

الرقم العام: ٧٥٤ / ٥علوم الحديث

١٠١٧ - ثبت أحمد بن عبيد العطار الشافعي شهاب الدين

المؤلف: العطار (شهاب الدين)، أحمد بن عبيد الشافعي، المتوفى سنة ١٣١٨هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: فهرس الفهارس ١: ٥٣٤

الرقم العام: ٧٥٤ علوم الحديث

١٠١٨ - ثبت الأمير محمد بن محمد السنباوي الأزهري

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ، كتبت بخط معتاد

١٤ ق، ٣٣، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٨٣، الأعلام ٧: ٢٩٨

الرقم العام: ٤٢٥٩ علوم الحديث

١٠١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٤ ق (من ص ١ إلى ص ٨٨ في الرسالة الثالثة)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

بلغ مقابلته في ١٤ ربيع الأول سنة ١٣٢١هـ على نسخة محمد سعيد القدسي

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٧٣٦ / ٣علوم الحديث

١٠٢٠ - ثبت بشيوخ العراقي

المؤلف: العراقي (زين الدين)، الحافظ عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق (من ص ٧٨ إلى ص ١٢٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٠٤ ، الأعلام ٤: ١١٩

الرقم العام: ٣٨٧٥ / ٤ علوم الحديث

١٠٢١ - ثبت بمشائخ محمد بن أحمد السفاريني

المؤلف: السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، المتوفى سنة ١١٨٨هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣٣هـ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٨) ، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٢

الرقم العام: ٧٢٩ / ٢ علوم الحديث

١٠٢٢ - ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي الفهري

المؤلف: الفاسي (أبو زيد)، عبد الرحمن بن عبد القادر الفهري، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ في ١٩ ذي الحجة سنة ١١٧٤هـ

١٣ ق (من ص ١ إلى ص ٢٦)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٤٥

الرقم العام: ٧٥٤ / ١علوم الحديث

١٠٢٣ - ثبت عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري

المؤلف: الكزبري، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٦٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

يليها فوائد في أمور مهمة

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٧٧، إيضاح المكنون ١: ٣٤٥

الرقم العام: ٧٥٣ علوم الحديث

١٠٢٤ - ثبت قطب الدين المكي

المؤلف: محمد قطب الدين بن أحمد علاء الدين بن أبي محمد المكي

كتبت بخط فارسي

٢٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥٠) ، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٧٥٥ علوم الحديث

١٠٢٥ - ثبت محمد بن إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي

المؤلف: الكوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن الكردي، المتوفى سنة ١١٤٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢٦ رجب سنة ١١٢٣هـ

٥ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

فيه إجازة السيد أحمد الأهدل بما يجوز له وعنه روايته

المراجع: الأعلام ٦: ١٩٥، فهرس الفهارس ١: ٢٩٤

الرقم العام: ٤٢٥٦ علوم الحديث

١٠٢٦ - ثبت محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد البلباني الخزرجي

المؤلف: البلباني، محمد بن بدر الدين بن عبد القادر البلباني الخزرجي، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٧٥ إلى ص ٨٢)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٠٠، الأعلام ٦: ٢٧٥

الرقم العام: ١٠/٧٥٤ علوم الحديث

١٠٢٧ - ثبت محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم القلعي

المؤلف: القلعي (تاج الدين)، محمد بن عبد المحسن، المتوفى سنة ١١٤٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في رجب سنة ١٣٠٦هـ

٩ ق (من ق ١ إلى ق ٩ / ب)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

معها إجازة عبد المحسن بن سالم القلعي

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٣

الرقم العام: ٧٥٢ / ١علوم الحديث

١٠٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في رجب سنة ١٣٣٦هـ

٢ ق (من ص ٨٣ إلى ص ٨٦)، ٢٢ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٧٥٦ علوم الحديث

١٠٢٩ - ثبت محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني

المؤلف: محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، كتبت بخط مغربي

٣٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٩١ علوم الحديث

١٠٣٠ - ثبت النحراوي

المؤلف: النحراوي، أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الشافعي، المتوفى سنة ١٢٩١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٧ ق، ٢٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص١١٩، فيض الملك المتعالي ص ١٩

الرقم العام: ١/٧٣٦ علوم الحديث

١٠٣١ - ثبت يحيى الشاوي

المؤلف: الشاوي، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله الملياني الجزائري، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

مختلفة كتبت بخطوط

١ق، ٢٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٩: ٢١٤

الرقم العام: ١٠/٧٥٤/٢ علوم الحديث

١٠٣٢ - ثمرات النظر في علم الأثر

المؤلف: الصنعاني (الأمير) ، محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٨٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حمزة بن مصطفى محمد صقر المدني في سنة ١٣٤٧هـ

٣٥ ق، ٢١س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٥٦

الرقم العام: ٧٥٧ علوم الحديث

١٠٣٣ - جزء فيه تصحيف المحدثين

المؤلف: الخطابي، حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب، المتوفى سنة ٣٨٨هـ

كتبت بخط النسخ الجيد

٦ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٢: ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢: ٦١

الرقم العام: ٧٤٩ علوم الحديث

١٠٣٤ - جملة من أسانيد محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة ١٣٤٥هـ

المؤلف: (جمعها) الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٣٢١هـ

٩ ق، ٣٢ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٣/٧٥٤ علوم الحديث

١٠٣٥ - جواهر الأصول في علم حديث الرسول ﷺ

المؤلف: الفارسي (الهروي)، محمد بن محمد بن علي، كان حياً سنة ٨٣٧هـ

كتبت بخط فارسي

٣٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٤٩، هدية العارفين ٢: ١٨٩

الرقم العام: ٧٥٨ علوم الحديث

١٠٣٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها سليمان بن محمد في سنة ١٣٢١هـ

٣٦ ق، ١٨ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧٥٩ علوم الحديث

١٠٣٧ - الحديث الضعيف قبوله على شرط أبي داود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٣٠٢)، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٧/٣٧٧٣ علوم الحديث

١٠٣٨ - حسن الوفا لإخوان الصفا

المؤلف: الظاهري، محمد فالح بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢٧ شعبان سنة ١٣٢٠هـ

١٤ ق (من ص ١٤ إلى ص ٣٢)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢١٧

الرقم العام: ٢/٧٣٦ علوم الحديث

١٠٣٩ - حصر الشارد في أسانيد الشيخ محمد عابد

المؤلف: السندي، محمد عابد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ

كتبت بخط النسخ في ٦ ذي القعدة سنة ١٣٢٢هـ

١٤٧ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٠٦، معجم المؤلفين ١٠: ١١٣

الرقم العام: ٧٦١ علوم الحديث

١٠٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٩٦ ق، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٧٦٢ علوم الحديث

١٠٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عابد بن أحمد علي السندي في رجب سنة ١٢٨٢هـ

١١٦ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

عليها حواشٍ بخط عبد الستار الدهلوي

الرقم العام: ٤٢٠٠ علوم الحديث

١٠٤٢ - حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال

المؤلف: العجلوني، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي، المتوفى سنة ١١٦٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣٢هـ

١٢٩ ق، ٢٢ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٢٠، الأعلام ١: ٣٢٤

الرقم العام:٧٦٠ علوم الحديث

١٠٤٣ - ختم جامع الترمذي

المؤلف: البصري، عبد الله بن سالم، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ في ٨ شعبان سنة ١٢٨٤هـ

١٠ ق (من ق ٣٨ إلى ق ٤٨ / أ)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٢١٩-٢٢٠

الرقم العام: ٥/٧٦٣ علوم الحديث

١٠٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ١٨١ إلى ص ١٩٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨٠٨ علوم الحديث

١٠٤٥ - ختم سنن أبي داود

المؤلف: البصري، عبد الله بن سالم، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ١٤٢ إلى ص ١٥٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٥٦، الأعلام ٤: ٢١٩-٢٢٠

الرقم العام: ١٠/٣٨٠٨ علوم الحديث

١٠٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ق ٢٣ إلى ق ٣١)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٧٦٣ علوم الحديث

١٠٤٧ - ختم سنن ابن ماجه

المؤلف: البصري، عبد الله بن سالم، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ٣٢ إلى ق ٣٧/ ب)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٥٦، الأعلام ٤: ٢١٩-٢٢٠

الرقم العام: ٤/٧٦٣ علوم الحديث

١٠٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٥٨ إلى ص ١٦٩)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: علوم الحديث ١١/٣٨٠٨

١٠٤٩ - ختم صحيح مسلم

المؤلف: القلعي (تاج الدين)، محمد بن عبد المحسن، المتوفى سنة ١١٤٩هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٩٢هـ

٨ ق (من ص ٦٢ إلى ص ٧٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٣

الرقم العام: علوم الحديث ٤/٣٨٠٨

١٠٥٠ - ختم صحيح البخاري

المؤلف: البصري، عبد الله بن سالم، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ١ إلى ق ٦)، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٥٦، الأعلام ٤: ٢١٩-٢٢٠

الرقم العام: علوم الحديث ١/٧٦٣

١٠٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أمين بن حسن الميرغني في سنة ١١٢٦هـ

٥ ق (من ص ١٠٦ إلى ص ١١٣)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: علوم الحديث ٧/٣٨٠٨

١٠٥٢ - ختم الموطأ رواية يحيى بن يحيى

المؤلف: البصري، عبد الله بن سالم، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ق ٧ إلى ق ٢٢)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٥٦، الأعلام ٤: ٢١٩-٢٢٠

الرقم العام: علوم الحديث ٢/٧٦٣

١٠٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أمين بن حسن ميرغني في سنة ١١٢٦هـ

١٥ ق (من ص ٨٠ إلى ١٠٣)، ٢٢ س، ٢٢× ١٦ سم

الرقم العام: علوم الحديث ٦/٣٨٠٨

١٠٥٤ - الخلاصة في معرفة الحديث

المؤلف: الطيبي (شرف الدين)، الحسين بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٤٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله

٤١ ق (من ق ١ إلى ق ٤١)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٢٠

الرقم العام: ١/٧٦٤ علوم الحديث

١٠٥٥ - الدرر السنية فيما علا من الأسانيد الشنوانية

المؤلف: الشنواني، محمد بن علي بن منصور، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٠٥هـ

٧٨ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٦٣، هدية العارفين ٢: ٣٥٩، فهرس الفهارس ٢: ١٠٧٨

الرقم العام: ٧٦٧ علوم الحديث

١٠٥٦ - ذكر ما وقع من عوالي إسناد الجامع الصحيح للبخاري

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار المتوفى، سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٢٤ إلى ص ٢٥) ،١٧ س، ٢٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٠١٦ علوم الحديث

١٠٥٧ - رسالتان في الأسانيد

المؤلف: المرعشي، أحمد بن أبي بكر بن صالح، المتوفى سنة ٨٧٢هـ

كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٧٦

الرقم العام: ٢٦٠٩ علوم الحديث

١٠٥٨ - رسالة في الأسانيد

المؤلف: الثعالبي، عيسى بن محمد بن أحمد بن عامر المغربي الجعفري الهاشمي، المتوفى سنة ١٠٨٠هـ، كتبت بخط مغربي، كتبها المؤلف في ذي القعدة سنة ١٠٧٣هـ

٩ ق ، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام ٧٩١ علوم الحديث

١٠٥٩ - رسالة في أسانيد زيارة القبور

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط نسخ

١٧ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٥٠٢ علوم الحديث

١٠٦٠ - رسالة في أسانيد الطرق الثلاثة القادرية والجشتية والنقشبندية

المؤلف: الزبيدي (مرتضى)، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢ ذي الحجة سنة ١٣١٣هـ

٨ ق، ١٦ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٢٨٢

الرقم العام: ٢/٧٤٥ علوم الحديث

١٠٦١ - رسالة في أسانيد الكتب الستة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبده محمد رضوان

١٠ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

تالفة كلها، وتم ترميمها حديثاً

الرقم العام:٤٥٠١ علوم الحديث

١٠٦٢ - رسالة في أصحاب الألوف والمئتين من المحدثين

المؤلف: الديلمي، شهردار بن شيريويه بن شهردار، المتوفى سنة٥٠٩هـ

كتبت بخط النسخ

١٨ ق، ١٢ س، ٢١ × ١٣ سم

الإطار محلى بالذهب

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٣٠٩، الأعلام ٣: ٢٦٨

الرقم العام: علوم الحديث ٣/٨٠٥

١٠٦٣ - رسالة في أصول الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد كريدي في سنة ١١٦٥هـ

٤ ق (من ص ١ إلى ص ٧)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٦٥ علوم الحديث

١٠٦٤ - رسالة في أوائل الكتب الستة (التي تلقيت عن الإمام البصري بمكة والتي أجاز بها الشيخين الجوهري والملوي سنة ١١٢٠هـ)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٨٢)، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٧٩٢ علوم الحديث

١٠٦٥ - رسالة في التدليس

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: علوم الحديث ١/٤٧٨٤

١٠٦٦ - رسالة في علم الحديث من كتاب الدراية (في أصول علم الحديث)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي في سنة ١١٥٣هـ

١٢ ق (من ص ٩٢ إلى ص ١١٥)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: علوم الحديث ٥/٣٩٢٢

١٠٦٧ - رسالة في علوم الحديث

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة٨٥٢ هـ، كتبت بخط النسخ في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٥٠هـ

٥ ق (من ص ٥٠ إلى ص ٥٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٠-٢١، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٤/٧٦٤ علوم الحديث

١٠٦٨ - رسالة في علوم الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ١٤ إلى ص ٢٨)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

(مع سند القلعي إلى البخاري ومنتخب الدراري في ختم صحيح البخاري)

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣/٣٨٠٨ علوم الحديث

١٠٦٩ - رسالة في العمل بالحديث الضعيف

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفترين، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠/٤٦٥٨ علوم الحديث

١٠٧٠ - رسالة في العمل بالحديث الضعيف

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣٠ ق (من ص ٣ إلى ص ٣٣)، تختلف، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: علوم الحديث ٨/٤٦٥٨

١٠٧١ - رسالة في مصطلح الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (ص ٢٢٠)، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨١١ علوم الحديث

١٠٧٢ - رسالة في مصطلحات المحدثين

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ في محرم سنة ٩٧٧هـ

١ ق (من ص ١٩ إلى ص ٢٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: علوم الحديث ٣/٣٨٨١

١٠٧٣ - رسالة في مقدمة الجرح والتعديل يليها بعض التراجم

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١١٧ ص، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: علوم الحديث ٢/٤٦٥٨

١٠٧٤ - رسالة في موضوعات الأحاديث

المؤلف: المغربي، حسن بن محمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٤٢هـ

كتبت بخط النسخ

٢٧ ص (من ص ١٥٤ إلى ص ١٦٢)، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٨٢

الرقم العام: علوم الحديث ١٤/٣٨٦٥

١٠٧٥ - رسالة لطيفة في حق الأحاديث الموضوعة

المؤلف: الصاغاني (رضي الدين) ، الحسن بن محمد، المتوفى سنة ٦٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٦٢ إلى ص ٦٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٧٣/٣ علوم الحديث

١٠٧٦ - رسالة مخاطب فيها أحمد بن مقبول الأهدل في الأسانيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٧١ إلى ص ٧٤)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: علوم الحديث ١٥/٧٩٣

١٠٧٧ - رسالة مفيدة في علم الحديث

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في سنة ١٢٦٣هـ

١٠ ق (من ص ١٤٩ إلى ص ١٦٨)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٨٢٦/٥ علوم الحديث

١٠٧٨ - رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة

المؤلف: القاوقجي، محمد بن خليل بن إبراهيم الطرابلسي، المتوفى سنة ١٣٠٥هـ

كتبت بخط معتاد

٥٧ ق ، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الفهارس ١: ١٠٤-٤٤٧، معجم المؤلفين ٨: ٨١٢، ٩: ٢٨٧

الرقم العام: ٧٦٦ علوم الحديث

١٠٧٩ - رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٥ ق، ١٨ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤٢٧٢ علوم الحديث

١٠٨٠ - زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٨١٩هـ

كتبت بخط النسخ

٤,٥ ق (من ص ٢١٢ / أ إلى ص ٢١٧ / ب)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١١، الأعلام ٦: ٢٨٢

الرقم العام:١٥/٣٨١١ علوم الحديث

١٠٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي

٥ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ١٧٨)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم

في آخرها فائدة في اصطلاح الحديث النبوي ص ١٧٨

الرقم العام: ٣٨٢٦/٦ علوم الحديث

١٠٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صالح الإسلامبولي

٢ ق (من ص ٢٤ إلى ص ٢٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٧٦٥ علوم الحديث

١٠٨٣ - السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين

المؤلف: السنوسي، محمد بن علي الخطابي الإدريسي، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٩٤ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٤

الرقم العام: ٧٦٨ علوم الحديث

١٠٨٤ - سلسلة الضيافة على الأسودين الماء والتمر من المؤلف إلى النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٤٤)، ١٦ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٧/٣٩٠٨ علوم الحديث

١٠٨٥ - سماع لأبي القاسم محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الصادق الكاشغري

المؤلف: الشيرازي (القطب)، محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي، المتوفى سنة ٧١٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

في صفحة العنوان

الرقم العام: ٦٣٩ علوم الحديث

١٠٨٦ - سند ابن عابدين

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر الدمشقي، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١١٣ إلى ص ١١٤)، ٢٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٧٧، الأعلام ٧: ٢٦٧، ٢٦٨

الرقم العام: ٤/٤٢٥٦ علوم الحديث

١٠٨٧ - سند رجال الأذان (نظماً)

المؤلف: الأنصاري، محمد

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣٠هـ

٦ ق، ٢٠ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٢٦٥ علوم الحديث

١٠٨٨ - سند عبد الله البصري

المؤلف: البصري، عبد الله بن سالم بن محمد، المتوفى سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أمين بن حسن الميرغني في سنة ١١٢٦هـ

١ ق (ص ١٤٠، ١٤١)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٥٦، الأعلام ٤: ٢١٩، ٢٢٠

الرقم العام: ٩/٣٨٠٨ علوم الحديث

١٠٨٩ - سند علي بن طاهر الوتري

المؤلف: المدني (أبو الحسن)، علي طاهر، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ رواية عن السيد أحمد زيني دحلان، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١١٠

الرقم العام: ٤٢١٢ علوم الحديث

١٠٩٠ - سند القلعي إلى البخاري

المؤلف: القلعي (تاج الدين)، محمد بن عبد المحسن، المتوفى سنة ١١٤٩هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٣

الرقم العام: ١/٣٨٠٨ علوم الحديث

١٠٩١ - سند محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد البلقاني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام:٨/٧٥٤ علوم الحديث

١٠٩٢ - سند محمد بن علي السنوسي

المؤلف: السنوسي، محمد بن علي الخطابي، المتوفى سنة ١٣٧٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٧ ق، ٢٨ س، ٢٩ × ٢٣ سم

الرقم العام: ٤٢٠٢ علوم الحديث

١٠٩٣ - شرح أصول البركوي في مصطلح الحديث

المؤلف: القارصي، داود بن محمد، كان حياً سنة ١١٦٩هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

آخرها ناقص

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، هدية العارفين ٢: ٢٥٢

الرقم العام: ٧٦٩ علوم الحديث

١٠٩٤ - شرح ألفية العراقي

المؤلف: العراقي (زين الدين)، الحافظ عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ٨١٢هـ

١٦٩ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٥٦، معجم المؤلفين ٥: ٢٠٤، الأعلام ٤: ١١٩

الرقم العام: ٧٧٠ علوم الحديث

١٠٩٥ - شرح قصيدة ابن فرح الإشبيلي (شرح قصيدة غرامي صحيح)

المؤلف: الأمير، محمد بن أحمد السنباوي الأزهري، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن محمد عرضي حلبي

١٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٦٨، فهرس الفهارس ١: ١٣٣

الرقم العام: ٧٧٢علوم الحديث

١٠٩٦ - شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي في أصول الحديث

المؤلف: الأصفهاني القرافي، يحيى القرافي بن عبد الرحمن القرشي الأسدي، كان حياً سنة ٩٦٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم الحلواني الحصني في ١٨ صفر سنة ١٠٠٤هـ

٧ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٤٩)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأزهرية ١: ٣٥٤

الرقم العام: علوم الحديث ٢/٧٦٤

١٠٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق، ٢٠ س، ١٥ × ١٢ سم

بآخرها قصيدة غرامي صحيح

الرقم العام: علوم الحديث ٢/٧٦٤

١٠٩٨ - شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث

المؤلف: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف المصري المالكي، المتوفى سنة ١١٢٢هـ، كتبت بخط معتاد في ٢ صفر سنة ١٢٧٨هـ

١١ ق، ٢٨ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٥، معجم المؤلفين ١٠: ١٢٤

الرقم العام: ٧٧١ علوم الحديث

١٠٩٩ - شرح النخبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها وآخرها ناقص

الرقم العام: علوم الحديث ٣/٤٧٦٩

١١٠٠ - شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الله في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٥٠هـ

٥ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٥٥)، ٢٦ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٧٦٤ علوم الحديث

١١٠١ - عدة مسلسلات ومرويات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٥ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٠٧ علوم الحديث

١١٠٢ - عشاريات ابن حجر العسقلاني

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مرتضى الزبيدي.

٦ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٤٠، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٢/٧٩٣ علوم الحديث

١١٠٣ - العقد الفريد في اتصال الإسانيد

المؤلف: التاجي، محمد هبة الله بن محمد بن يحيى، المتوفى سنة ١٢٢٤هـ

كتبت بخط فارسي

١٦٣ ق، ٢٨ س، ٢٢ × ١٤ سم

بعض أوراقه خالية

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٣١٠

الرقم العام: ١/٧٩٨ علوم الحديث

١١٠٤ - العوالي (وهي أربعون حديثاً)

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨٣٣هـ، كتبت بخط معتاد في ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٣٦هـ

٢١ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٧٨١ علوم الحديث

١١٠٥ - عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة

المؤلف: ابن الطيب، محمد بن الطيب المغربي الفاسي، المتوفى سنة ١١٧٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٣ جمادى الأولى سنة ١١٥٤هـ

٩٨ ق، ١٩ س، ٢٧ × ٢١ سم

في آخرها قصيدة من ورقتين

المراجع: الأعلام ٧: ٤٧، معجم المؤلفين ١٠: ١١١ ، فهرس الفهارس ١: ١٧٨

الرقم العام: ٧٨٢ علوم الحديث

١١٠٦ - غاية القصد والمراد من الأربعين العالية الإسناد

المؤلف: ابن فهد، محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١هـ، كتبت بخط معتاد

١٤ ق (من ص ١٦٧ إلى ص ١٩٦)، ٢١ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ١١٩٨/٤ علوم الحديث

١١٠٧ - غنية الطريق بجميع المرويات والتصانيف

المؤلف: السندي، محمد هاشم بن عبد الغفور، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥٥ ق، ٢٧ س، ٢٧ × ٢١ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢: ١٠٩٨

الرقم العام: ٧٨٣ علوم الحديث

١١٠٨ - غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج

المؤلف: السخاوي (شمس الدين)، محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أمين بن حسن الميرغني في سنة ١١٢٦هـ

١٤ ق (من ص ١١٤ إلى ص ١٤٠)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠، الأعلام ٧: ٦٧

الرقم العام: ٨/٣٨٠٨ علوم الحديث

١١٠٩ - فائدة روي الشرف الدمياطي (سداسيات الرازي)

المؤلف: عبد المؤمن بن خلف، المتوفى سنة ٧٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

١ق (ص ٢٠)، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٨٢

الرقم العام: ٦/٧٩٣ علوم الحديث

١١١٠ - فائدة في اصطلاح الحديث النبوي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٧٨)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٢٦ علوم الحديث

١١١١ - الفانيد في حلاوة الأسانيد

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٨هـ

٧ ق (من ص ٦٨ إلى ص ٨٢)، ١٢ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٢١٧

الرقم العام: ٣/٧٥٦ علوم الحديث

١١١٢ - فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط معتاد

١٠٥ ق، ٢٢ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٥٦، الأعلام ٣ : ٨٠

الرقم العام: ٧٨٤ علوم الحديث

١١١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها حسن بن سلامة الطيبي في ١٧ ربيع الثاني سنة ١١٣١هـ

١٦٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ٧٨٥ علوم الحديث

١١١٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٦ جمادى الأولى سنة ٨٩٦هـ

١٠٦ ق، ٢٧ س، ١٩ × ١٥ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ٧٨٦ علوم الحديث

١١١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يعقوب في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١١٢١هـ

١٣٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٨٧ علوم الحديث

١١١٦ - فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي

المؤلف: السخاوي (شمس الدين)، محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد بن علي المالكي في ٩ شوال سنة ٨٩٨هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٦١ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٧ سم. الرقم العام ١١٦١

ج٢: ١٣٧ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٧ سم. الرقم العام ١١٦٢

في آخره سماع بخط المؤلف رحمه الله

المراجع: كشف الظنون ١: ١٥٦، الأعلام ٧: ٦٧

الرقم العام: ١١٦١ - ١١٦٢علوم الحديث

١١١٧ - الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن عقيلة (مختصرة)

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٥ محرم سنة ١٣٠٥هـ

٧ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٠٤، الأعلام ٦: ٢٣٩

الرقم العام: ١/٧٨٩ علوم الحديث

١١١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥٨ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧٩٠ علوم الحديث

١١١٩ - فوائد الحسين بن محمد بن إبراهيم أبو القاسم الحنائي

المؤلف: انجشي (الحافظ)، عبد العزيز بن محمد، كتبت بخط معتاد في ١٢ جمادى الأولى سنة ٧٨٠هـ، كتبها محمد بن محمد بن فهد

٧ ق (من ص ٣٠٦ إلى ص ٣١٩)، ٢٢ س، ١٧,٥ × ١٣ سم، ج٢

عليها سماعات كثيرة

المراجع: فهرس مخطوطات الحديث بالظاهرية، ص ٢٥٩

الرقم العام: ١٨/٣٨٦٢ علوم الحديث

١١٢٠ - فوائد منقولة من تهذيب الأسماء والصفات للنووي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

٥ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٣٠ علوم الحديث

١١٢١ - فوائد فيها ذكر أسانيد السيد زين العابدين جمل الليل

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ٢١ رجب سنة ١٣٢١هـ

٢٠ ق، ٣١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

ومعه حديث الوجه المسلسل بالأولية له

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤٢٠٦ علوم الحديث

١١٢٢ - فوائد من كتاب العلل

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٢ علوم الحديث

١١٢٣ - فيض الجواد بعلو الإسناد

المؤلف: ابن سفر المدني، أحمد بن محمد سعيد بن محمد أمين، المتوفى سنة ١١٩٤هـ، كتبت بخط الرقعة، في القرن الثاني عشر

١٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٠٦ ، هدية العارفين ١: ١٧٩

الرقم العام: ٧٩١ علوم الحديث

١١٢٤ - قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر

المؤلف: الفلاني، صالح بن محمد العمري، المتوفى سنة ١٢١٨هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٣٣هـ

٢٠ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٣٦، الأعلام ٣: ٢٨١

الرقم العام: ١/٧٩ علوم الحديث

١١٢٥ - القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر

المؤلف: السخاوي (شمس الدين)، محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٠٢هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٤هـ

٦ ق، ٢٣ س، ٢٣ ×١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٥٤، معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠، الأعلام ٧: ٦٧

الرقم العام: ٦/٧٦٣علوم الحديث

١١٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن السيد العلوي الشافعي

٦ ق، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: علوم الحديث ١٢/٣٨٠٨

١١٢٧ - كتاب في الأسانيد

المؤلف: لعدة مؤلفين، كتبت بخطوط مختلفة

٤٧ ق، تختلف ، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٩٧ علوم الحديث

١١٢٨ - كتاب في الردود والأسانيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في ٢ شوال سنة ١٣٠٢هـ

٥١ ق، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٦١٠ علوم الحديث

١١٢٩ - كفاية الطالب القنوع ببدايع عوالي الإسناد المرفوع

المؤلف: الإسقاطي، محمد بن أحمد بن عمر بن محمد، المتوفى سنة ١١٣٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ١٩ شعبان سنة ١٣٢٦هـ

٤٤ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٠٥

الرقم العام: ٧٩٥ علوم الحديث

١١٣٠- كفاية المتطلع لما ظهر وما خفي من غالب مرويات حسن العجيمي المتوفى سنة ١١١٣هـ .

المؤلف: الدهان ، تاج الدين أحمد الدهان المكي، كان حياً سنة ١١٦٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد صالح في سنة ١٣١٣هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٩١ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٧٩٦ علوم الحديث

ج٢: ٨٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام ٧٩٧ علوم الحديث

المراجع: الأعلام ٢: ٢٢٣

الرقم العام: ٧٩٦ – ٧٩٧ علوم الحديث

١١٣١ - كلام منقول من شرح التوضيح

المؤلف: الصنعاني (الأمير)، محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٨٢هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص، ٣٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٥٦، الأعلام ٦: ٢٢٦

الرقم العام: ١٤/٣٧٧٣ علوم الحديث

١١٣٢ - الكواكب الدرية في الأسانيد العلية والسلسلة البهية

المؤلف: هاشم بن أحمد بسيسو فزي الحنفي

كتبت بخط معتاد في ١٨ محرم سنة ١٢٧٦هـ

١٠ ق، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٧٢٦ علوم الحديث

١١٣٣ - الكواكب الساريات النادريات من العشاريات

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٤٠ (وفيه العشاريات)، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣/٧٩٣ علوم الحديث

١١٣٤ - مجلس في ختم الشفاء

المؤلف: السخاوي (شمس الدين)، محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٠٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بامزروع

٤ ق (من ص ١٩٨ إلى ص ٢٠٤)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠، الأعلام ٧: ٦٧

الرقم العام: ١٤/٣٨٠٨ علوم الحديث

١١٣٥ - مختصر جامع لمعرفة علم الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ق، ٢٢ س، ٣٣ × ٢٤ سم

في نهاية المخطوط ٢٢ ق عن إكمال في أسماء الرجال (مطبوع)

الرقم العام: ٢/٧٧٥ علوم الحديث

١١٣٦ - مختصر من الخلاصة في علم الحديث للطيبي

المؤلف: الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١١هـ

٢٥ ق (من ص ٢٧٦ إلى ص ٣٢٤)، ١٨ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٥٩

الرقم العام: علوم الحديث ٣٩٠٣/٧

١١٣٧ - مدارج الإسناد عن أحقر العباد (ثبت)

المؤلف: الصفوي، محمد ارتضاء علي خان العمري، المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

كتبت بخط النسخ في رمضان سنة ١٣٠٦هـ

٢٢ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٥٣

الرقم العام: ١/٨٠١ علوم الحديث

١١٣٨ - مرويات الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن جميلة البجلي

المؤلف: ابن فهد، محمد بن محمد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١هـ

كتبت بخط معتاد

٩ ق (من ص ١٢٧ إلى ص ١٤٤)، ٢٣ س، ١٧ × ١٣ سم

الجزء الأول

المراجع: الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ٢/١١٩٨ علوم الحديث

١١٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١١ ق (من ص ١٤٥ إلى ص ١٦٦)، ٢٣ س، ١٧ × ١٣ سم، الجزء الثاني

الرقم العام: ٣/١١٩٨ علوم الحديث

١١٤٠ - مسانيد ابن حجر الهيتمي

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣١هـ

٢٣٥ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢٣، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ٨٠٢ علوم الحديث

١١٤١ - المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم

المؤلف:الدهلوي، عبد الغني بن أبي سعيد العمري المجددي، المتوفى سنة ١٢٩٦هـ، كتبت بخط النسخ.

٣ ص، ١٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧٤

الرقم العام: ١٣/٣٨٠٣ علوم الحديث

١١٤٢ - المسلسلات

المؤلف: الكازروني (عفيف الدين)، محمد بن مسعود، المتوفى سنة ٧٥٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حمزة مصطفى صقر في ١٠ جمادى الأولى سنة ١٠٤٥هـ

١٠٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٣١

الرقم العام: ٨٠٤ علوم الحديث

١١٤٣ - المسلسلات بالأولية الصغرى

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ

١٣ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٧٧، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨٠٣ علوم الحديث

١١٤٤ - مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن حسين بن أحمد كلوي في سنة ١١٧٠هـ

١٦١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٣٦، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٧٧٦ علوم الحديث

١١٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن السيد يوسف في سنة ١٠٠٦هـ

١٤٤ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها آثار الرطوبة في بعض صفحاتها

الرقم العام: ٧٧٧ علوم الحديث

١١٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١٠٩١هـ

١٧٨ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٥ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ٧٧٨ علوم الحديث

١١٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٨٠٥ علوم الحديث

١١٤٨ - مقدمة في مصطلح الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن عامر إبراهيم البابلي في رجب سنة ١١١٢هـ

٧٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٥٢٠ علوم الحديث

١١٤٩ - مقدمة لتحقيق كتاب الجرح والتعديل لإبن أبي حاتم (أصول الرواة)

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٨ ق، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٠ علوم الحديث

١١٥٠ - ملحوظة في باب أسيد بن رافع بن خديج في صحيح البخاري

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١ ق، ١٣ س، ٤١ × ٣٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٣ علوم الحديث

١١٥١ - منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

المؤلف: الثعالبي، عيسى بن محمد، المتوفى سنة ١٠٨٠هـ

كتبت بخط قديم، كتبها أحمد بن محمد بن علي المكي النخلي في ٢٨ شوال سنة ١٠٨٧هـ

١٤ ق، ٣٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٥٦٧، الأعلام ٥: ٢٩٤

الرقم العام: ٨٠٦ علوم الحديث

١١٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ص ١ إلى ص ٥٦)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ١/٣٧١٩ علوم الحديث

١١٥٣ - منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

المؤلف: القلعي (تاج الدين)، محمد بن عبد المحسن، المتوفى سنة ١١٤٩هـ

كتبت بخط النسخ في ١ رجب سنة ١١٩٢هـ

٩ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: فهرس الفهارس ١: ٩٧ معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٣

الرقم العام: ٢/٣٨٠٨ علوم الحديث

١١٥٤ - منتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة (نخبة الفكر)

المؤلف: الخراشي، محمد بن عبد الله بن علي، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الكريم الأشموني

٢٠٨ ق (من ص ٥٨ إلى ص ٤٧٣)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

نسخة مقابلة على نسخة المؤلف

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٣٦، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٢/٧٥١ علوم الحديث

١١٥٥ - منظومة ابن فرح الإشبيلي (غرامي صحيح)

المؤلف: ابن فرح، أحمد بن فرح بن أحمد اللخمي الإشبيلي، المتوفى سنة ٦٩٩هـ، كتبت بخط معتاد

١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٦٥، معجم المؤلفين ٢: ٤٥، الأعلام ١: ١٨٦

الرقم العام: ٣/٧٤٦ علوم الحديث

١١٥٦ - منظومة الأثر (البيقونية في المصطلح)

المؤلف: البيقوني، طه بن محمد بن فتوح، كان حياً سنة ١٠٨٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح إسلامبولي

١ ق (من ص ١٧٩ إلى ص ١٨٢)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٤٤

الرقم العام: ٧/٣٨٢٦ علوم الحديث

١١٥٧ - منظومة في مصطلح الحديث

المؤلف: المولى عبد الحفيظ، عبد الحفيظ بن حسن بن محمد، المتوفى سنة ١٣٥٦هـ، كتبت بخط كوفي مغربي في ٩ محرم سنة ١٣٢٥ هـ

٦٧ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

عليه أثر الرطوبة

المراجع: الأعلام ٤: ٥٠

الرقم العام: ٨٠٧ علوم الحديث

١١٥٨ - المنهل الروي الرائق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق

المؤلف: السنوسي، محمد الحسيني الخطابي الإدريسي، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٧٧ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٧٤٧ علوم الحديث

١١٥٩ - الموارد العذبة من فوائد النخبة

المؤلف: يوسف القدامي، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي في ٢٩ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ

٥ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٢٥)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٥٩٨

الرقم العام: ٦/٣٩٢٢ علوم الحديث

١١٦٠ - المورد الرائق في بيان بعض الأسانيد وإيضاح بعض الطرايق

المؤلف: السلاوي، أحمد محمد بن ناصر، كان حياً سنة ١٢٥٨هـ، كتبت بخط معتاد

٣٨ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٦٥

الرقم العام: ٨٠٨ علوم الحديث

١١٦١ - المورد الهني في أسانيد الشيخ عبد الغني المجددي

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٥١هـ

٤٨ ق، ٢٠ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢٢، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٨٠٩ علوم الحديث

١١٦٢ - نبذة من أسانيد الشيخ عبد الرحمن بن محمد الكزبري (ثبته)

المؤلف: الكزبري، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٦٢هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦ ص (من ص ١٥ إلى ص ٤٠)، ٢٩ س، ٢٢,٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٧٧، الأعلام ٤: ١١٠

الرقم العام: ٢/٣٩١٨ علوم الحديث

١١٦٣ - نبذة منقولة من الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ١٢ ذي القعدة سنة ١٣١٣هـ

١٧ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٠٤، الأعلام ٦: ٢٣٩

الرقم العام: ٤/٧٨٩ علوم الحديث

١١٦٤ - النبراس في أسانيد عباس بن جعفر بن عباس الصديقي

المؤلف: الصديقي، عباس بن جعفر بن عباس المكي، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي

٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

ويليه إجازة عباس بن جعفر لعبد الستار الدهلوي

المراجع: فهرس الفهارس ٢: ٦٨٦، معجم المؤلفين ٥: ٥٩

الرقم العام: ٥/٧٥٢ علوم الحديث

١١٦٥ - النخبة الأثرية في معرفة اصطلاح أهل الحديث (نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر)

المؤلف: الشمني، محمد بن حسن بن محمد، المتوفى سنة ٨٢١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن الشهير بطولة في سنة ١٢١٧هـ

٨ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢١٩

الرقم العام: ٦/٧٦٤ علوم الحديث

١١٦٦ - نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٧٣، هدية العارفين ١: ١٢٨، كشف الظنون ١: ١٩٣٦

الرقم العام: ١/٤٧٦٩علوم الحديث

١١٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ٢ ربيع الثاني سنة ١٢٦٢هـ

١٦ ق، ٢٢ س، ٣٣ × ٢٤ سم

بهوامشها شروح

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٣٦، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ١/٧٥٥ علوم الحديث

١١٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن الحاج شعبان في رمضان سنة ١٠٩٥هـ

٣ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٧٩٩ علوم الحديث

١١٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن عثمان زادة في أول جمادى الأولى سنة ١١٦٤هـ

٣٧ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٧٧٤ علوم الحديث

١١٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٨ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

بهوامشها شروح

الرقم العام: ٨١١ علوم الحديث

١١٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٤ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٨١٢ علوم الحديث

١١٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الرحمن الأهدل

٥ ص، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١١/٣٧٧٥ علوم الحديث

١١٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي بكر في صفر سنة ١١١١هـ

٩ ص (من ص ١ إلى ص ١١)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٩٠٣ علوم الحديث

١١٧٤ - نخبة الفكر وشرحها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ٢١ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٧٦٩ علوم الحديث

١١٧٥ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد صالح بن محمد الاسلامبولي في ٦ رجب سنة ١٢٦٣هـ

٢٧ ق (من ص ١ إلى ص ٥٥)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٣٦، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ١/٧٧٣ علوم الحديث

١١٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٣ ق (من ص ٨١ إلى ص ١٤٥)، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٧٩٩ علوم الحديث

١١٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٩٠هـ

٢٢ ق (من ص ٢١٣ إلى ص ٣٥٥)، ١٩ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٨٢ علوم الحديث

١١٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي بكر في ٢ صفر سنة ١١١١هـ

٢٣ ق (من ص ٢٣١ إلى ص ٢٧٥)، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٦/٣٩٠٣ علوم الحديث

١١٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٣ ق (من ص ٤ إلى ص ٢٧)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٤٧٦٩ علوم الحديث

١١٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم الحلبي في سنة ٨١٨هـ

٢٠ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٩٦)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٤٢علوم الحديث

١١٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد

٧٢ ص (من ص ١٤٣ إلى ص ٢١٤)، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٣٧ علوم الحديث

١١٨٢ - نظم اللالي بالمائة العوالي

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٨٦ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٨١٣ علوم الحديث

١١٨٣ - الهداية إلى علوم الدراية

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٣ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٢٨، هدية العارفين ٢: ١٨٧-١٨٨، معجم المؤلفين ١١: ٢٩١

الرقم العام: ٢/٢٦٣٥ علوم الحديث

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الإجازات

صفحة بيضاء رقم٣٠٢

١١٨٤ - إجازة لآل باعلوي في تلاوة (حسبنا الله ونعم الوكيل) في الليل والنهار

المجيز: الأهدل، محمد عبد الباري، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٣هـ

٥ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الرقم العام : ٤٢١١ إجازات

١١٨٥ - إجازة لإبراهيم بن حسين المخلص في جميع ما يجوز له روايته

المجيز: الأنصاري، محمد عابدين بن أحمد علي الخزرجي، كان حياً سنة ١٢٤٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٢٤٤هـ

٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٥ إجازات

١١٨٦ - إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير، المتوفى سنة ١٢١٣هـ

المجيز: الأهدل، أحمد بن محمد مقبول، كتبت بخط النسخ

١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع :الأعلام ١ : ٦٥

الرقم العام : ٧٩٣ / ١ إجازات

١١٨٧ - إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير، المتوفى سنة ١٢١٣هـ

المجيز: الوسيمي، علي بن عبد الفتاح بن يحيى، كتبت بخط النسخ

٩ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع :الأعلام ١ : ٦٥

الرقم العام: ٧٩٣ / ١٣ إجازات

١١٨٨ - إجازة لإبراهيم كدخداغدبان

المجيز: الخالدي، أحمد الجوهري، المتوفى سنة ١١٨٢هـ

كتبت بخط معتاد

١ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ١ : ١٠٩

الرقم العام: ٧٥٤/١٣ إجازات

١١٨٩ - إجازة لأحمد شريف التونسي

المجيز: الرفاعي، أحمد عبد القادر، كتبت بخط النسخ في ٩ شوال سنة١٠٩١هـ

٧ ق، ٢٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٩٣ / ٩ إجازات

١١٩٠ - إجازة لأحمد ضياء النقشبندي

المجيز: النقشبندي، أحمد بن مصطفى الكمشخانوي، المتوفى سنة ١٣١١هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٨٦هـ

١٠ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ١ : ٢٤٢

الرقم العام: ٧٥٦ / ٢ إجازات

١١٩١ - إجازة لأحمد فوزي بن حسين

المجيز: الأضرومي، محمد شريف الزهدي بن الحاج أبوبكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله السكوتي في ١٠ ذي القعدة سنة ١٢٩٦هـ

٥ ق، ١١ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٢٤٦ إجازات

١١٩٢ - إجازة لأحمد محمد حسين الحبشي باعلوي

المجيز: ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ، كتبت بخط معتاد

٣ ص، ٢٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٢٩، الأعلام ١ : ١٢٥

الرقم العام: ٤٢١٠ إجازات

١١٩٣ - إجازة لإسماعيل النقشبندي

المجيز: الخلوتي المثيني، عبد الرحمن بن محمد بن علي، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن الخلوتي المثيني في ٨ صفر سنة ١١٦٨هـ

١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٩٣ / ١٠ إجازات

١١٩٤ - إجازة لبالي أفندي بن علي بن محمد المناستيري

المجيز: الشرنبلالي، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط معتاد في شعبان سنة ١٠٥٢هـ

٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧١٩ / ٦ إجازات

١١٩٥ - إجازة لجار الله بن عبد الرحيم الهندي

المجيز: ابن الطيب، محمد بن الطيب الفاسي المغربي المالكي، كتبت بخط معتاد في سنة ١١٦٨هـ

٢ق، ١٤ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ١٥ إجازات

١١٩٦ - إجازة لجار الله بن عبد الرحيم الهندي

المجيز: المغربي، محمد بن محمد بن عبد الله، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد ابن محمد بن عبد الله المغربي في سنة ١١٦٩هـ

١ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ١٦ إجازات

١١٩٧ - إجازة لجار الله بن عبد الرحيم الهندي

المجيز: النقشبندي، إسماعيل بن عبد الله الرومي، كتبت بخط معتاد

٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ١٧ إجازات

١١٩٨ - إجازة لجار الله بن عبد الرحيم الهندي المدني

المجيز: السندي (أبو الحسن الصغير)، محمد صادق المدني، كتبت بخط معتاد

١٦ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ٩ إجازات

١١٩٩ - إجازة لحسن الأهدل

المجيز: الأهدل، عبد الرحمن بن سليمان، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢٢ شوال سنة ١٣١٣هـ

٢ ق، ١٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ٩٧

الرقم العام: ٧٨٩ / ٣ إجازات

١٢٠٠ - إجازة لحسن بن يحيى العجمي المكي الحنفي، المتوفى سنة ١١١٣هـ

المجيز: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١١٣٣هـ

٤ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٢سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١، الأعلام ٤ : ١٥٨

الرقم العام: ٤٦١٠ / ١ إجازات

١٢٠١ - إجازة لحسن العجمي المكي الحنفي، المتوفى سنة ١١١٣هـ

المجيز: الكواكبي، أبو سعود بن أحمد، المتوفى سنة ١١٣٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١١٣٣هـ

٥ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٢١٧

الرقم العام: ٤٦١٠ / ٢ إجازات

١٢٠٢ - إجازة لحسين بن السيد أحمد الشمتي

المجيز: الجهار الشنبهي، مصطفى بن الحاج علي، كتبت بخط النسخ الجميل في سنة ١٢٤١هـ

الإطار مذهب

١١ ق، ١٣ س، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم

الرقم العام: ٧٢٨ إجازات

١٢٠٣ - إجازة لحسن حليمي بن محمد

المجيز: الميلاسي، محمد خليل بن ولي الدين مفتي زادة، كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ١١ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٦٠٩ إجازات

١٢٠٤ - إجازة لخليل أفندي بن إبراهيم

المؤلف : مصطفى بيكر زادة، كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز

٢ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨١)، ١١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٨/٧٥٥ إجازات

١٢٠٥ - إجازة لصالح بن حيدر الكردي بجميع ما يجوز له روايته بشرطه المعتبر عند أهله

المجيز : الأثري، محمد بن أحمد بن محمد الحنفي البخاري، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٢ ق (من ص ٢٥٤ إلى ص ٢٥٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام ٢/٧٦٠ إجازات

١٢٠٦ - إجازة لصالح بن الملا حيدر الكردي المتوفى سنة ١٢١٨هـ

المجيز : مصطفى العلواني

كتبت بخط كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق (من ص ٢٥٦ إلى ص ٢٥٧)، ١١ س، ٢٠ × ١٤ سم

(هذه صورة الإجازة بخط عبد الستار الدهلوي)

الرقم العام ٣/٧٦٠ إجازات

١٢٠٧ - إجازة لطاهر بن محمد الحسيني الختني (علاء الدين)

المجيز: الفرغاني، محمد بن أحمد بن محمد سعيد، المتوفى سنة ٧٠٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد الفرغاني في شوال سنة ٦٩٧هـ

٠,٥ص، ١٥ س، ٢٧,٥× ١٧,٥سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ١٤٦، الأعلام ٢ : ١٢٣

الرقم العام : ٣٩٣٩/٨ إجازات

١٢٠٨ - إجازة لعبد الحليم النقشبندي بجميع مروياته

المجيز : مصطفى بيكر زادة، كتبت بخط فارسي، كتبها المجيز

٢ ق (من ص ٧٧ إلى ص ٧٩)، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٢/٧٥٥ إجازات

١٢٠٩ - إجازة لعبد الرحمن بن يحيى العتمي المعلمي اليماني، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

المجيز: الصديقي، عبد القدير محمد، كان حياً سنة ١٣٤٦ هـ، كتبت بخط معتاد في ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٤٦هـ

٤ ق، ١٨ س، ١٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٢٩١ إجازات

١٢١٠ - إجازة لعبد الرحيم بن أمير عزيز الرومي

المجيز : لم يذكر

١ ق (ص ٦٦) ،

الرقم العام : ٧٥٥ إجازات

١٢١١ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الأنصاري الخزرجي، محمد عبد الولي بن عبد الغني، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في جمادى الأولى سنة ١٣٠٥هـ

١ ق، ٢٣ س، ٣٧ × ٢٧ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ٨ إجازات

١٢١٢ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: مجيزون متعددون، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ١٢٧، معجم المؤلفين ٥ : ٢٢١

الرقم العام: ٤٨١٧ إجازات

١٢١٣ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: القزاني، محمد مراد، كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٥٢ / ٣ إجازات

١٢١٤ - إجازات لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الفاروقي، محمد أنور الدين بن محمد (وآخرون)، كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٠٧هـ

٢٦ق، ٢١س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٨٠٠ / ١ إجازات

١٢١٥ - إجازات لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: مجيزون متعددون، كتبت بخط معتاد

١ق، ٢٩س، ٢٦ × ٤٢ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ٨ إجازات

١٢١٦ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ

المجيز: محمد بن عبد الحليم بن كفاية الله بن محمد علي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ٢٤ س، ٣٥ × ٢٧,٥ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٢ إجازات

١٢١٧ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ

المجيز: محمد عبد الحليم بن كفاية الله بن محمد علي، كتبت بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ١٩ س، ٢٧,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ١٠ إجازات

١٢١٨ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الأنصاري الخزرجي، محمد عبد الولي بن عبد الغني، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ربيع الثاني سنة ١٣٠٥هـ

١ ق، ٢٤ س، ٤٧ × ٢٦,٥سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٢ إجازات

١٢١٩ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الأنصاري الخزرجي، محمد عبد الولي بن عبد الغني، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ١٩ س ،٣٩ × ٢٧ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / إجازات

١٢٢٠ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الأنصاري الخزرجي، محمد عبد الولي بن عبد الغني، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٤هـ

١ ق، ٢٤ س، ٣٧ × ٢٧ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٦ إجازات

١٢٢١ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الأنصاري الخزرجي، محمد عبد الولي بن عبد الغني، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٥هـ

١ ق، ٢٨ س، ٤٢ × ٢٦ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٧ إجازات

١٢٢٢ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الأنصاري الخزرجي، محمد عبد الولي بن عبد الغني، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الوالي بن عبد الغني الأنصاري في ربيع الأول١٣٠٥هـ

١ ق، ٢٧ س، ٣٧ × ٢٥ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ٣ إجازات

١٢٢٣ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: براده، عبد الجليل بن عبد السلام، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عبده بن محمد الحضراوي في سنة ١٣٠٣هـ

٤ ق، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٢٢١، الأعلام ٤ : ١٢٧

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٢ إجازات

١٢٢٤ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: البريلوي، أحمد رضا خان، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد رضا خان البريلوي سنة ١٣٢٣هـ

٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ٧ إجازات

١٢٢٥ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: بشير خال، عبد الله بن محمد كتبت بخط معتاد

كتبها عبد الستار الدهلوي

١ص (ص٣)، ١٥ س، ٢٤ × ١٥,٥سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ٢ إجازات

١٢٢٦ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الجاوي، محمد بن عمر نواوي البنتني، المتوفى سنة ١٣١٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٠٧هـ

٣ ق، ١٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

ويليه النبراس في أسانيد عباس بن جعفر

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٨٧، الأعلام ٧ : ٢٠٩

الرقم العام: ٧٥٢ / ٤ إجازات

١٢٢٧ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الحسيني، عبد الهادي بن أحمد بن محمد بن أحمد الصقلي، كتبت بخط معتاد في سنة ١٣١٠هـ

٤ ق، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٢٢١، الأعلام ٤ : ١٢٧

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٤ إجازات

١٢٢٨ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الحسيني، عيدروس بن حسين بن أحمد، كان حياً سنة ١٣٢١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز في سنة ١٣١٦هـ

٤ ق، ٢٠ × ١٥سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٦ إجازات

١٢٢٩ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ
(بجميع ما يجوز له روايته من منقول ومعقول بشرطه المعتبر عند أهل الأثر)

المجيز: الحكيم، محمد صالح بن مصطفى وهبو، كان حياً سنة ١٣٠٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز في سنة ١٣٠٧هـ

٤ ق، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ١ إجازات

١٢٣٠ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الحنفي، إبراهيم بن محمد بن موسى، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في رجب سنة ١٣٠٥هـ

٢ ق، ١٤ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٢٨٦ إجازات

١٢٣١ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن عبد الحق الدهلوي في سنة ١٣٣٣هـ

٢ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ١ إجازات

١٢٣٢ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ (بجميع مروياته)

المجيز : الكتاني، محمد بن عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد، المتوفى سنة ١٣٢٧هـ

١ ق (ص ٤٧)، ٣٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٤/٧٥٤ إجازات

١٢٣٣ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ
(بكل ما يجوز له روايته من جميع العلوم من مقروء ومسموع ومجاز بإجازة الخاصة والعامة)

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط معتاد

٢ ق، ٢٠س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٥٢ / ٦ إجازات

١٢٣٤ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عباس بن جعفر الصديقي في سنة ١٣٠٩هـ

١ ق، ٣٢ س، ٣٧ × ٢٧ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١ إجازات

١٢٣٥ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٣ إجازات

١٢٣٦ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٣ إجازات

١٢٣٧ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨٠١ / ٢ إجازات

١٢٣٨ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ص (ص٤)، ١٤ س، ٢٤ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ٣

١٢٣٩ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ص (ص٤)، ١٤ س، ٢٤ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ٤

١٢٤٠ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٣ ص (من ص٥ إلى ص٦)، ١٨ س، ٢٤ × ١٥,٥سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ٥ إجازات

١٢٤١ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ص (ص ٧)، ١٨ س، ٢٤ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ٧

١٢٤٢ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي النقشبندي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٢ ص (من ص٨/ب إلى ص ٩)، ١٦ س، ٢٤ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ١٠ إجازات

١٢٤٣ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي النقشبندي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ٤٥ س، ٤٠ × ٢٤ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٨ إجازات

١٢٤٤ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي النقشبندي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ٣٤ س، ٣٦ × ٢٦ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٩ إجازات

١٢٤٥ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ (بأن يروي عنه جميع الكتب الستة والمسانيد والمعاجم)

المجيز: برادة، عبد السلام برادة المدني، المتوفى سنة ١٣٢٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عبده بن محمد الحضراوي في سنة ١٣٠٣هـ

٢ ق

الرقم العام: ٤٢٦٤ إجازات

١٢٤٦ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، محمد بن عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٠٧ هـ

١ ق، ١٨ س، ٣٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ٧ إجازات

١٢٤٧ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، محمد عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ٥٣ س، ٦٦ × ٢٨ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٦ إجازات

١٢٤٨ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: قاري السيد عبد الرحمن، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ص (ص ٨)، ١١ س، ٢٤ × ١٥,٥سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ٩ إجازات

١٢٤٩ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: القعقاعي، محمد سعيد بن عبد الله، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد سعيد بن عبد الله القعقاعي سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ٢٨ س، ٤٥ × ٢٦ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٥ إجازات

١٢٥٠ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: القعقاعي، محمد سعيد بن عبد الله، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ص (ص ٦/ب)، ١٥ س، ٢٤ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٦٢٤ / ٧ / ٦ إجازات

١٢٥١ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: لم يذكر، كتبت بخط كوفي مغربي

٢٨ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧٩٤ / ٢ إجازات

١٢٥٢ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبه عبد الستار الدهلوي في ٢٣ شوال سنة ١٣١٣هـ.

٤ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٢٨٧ إجازات

١٢٥٣ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: المجددي، أمة الله بنت عبد الغني، كتبت بخط معتاد

١ ق، ١٠ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ٦ إجازات

١٢٥٤ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: محمد بن عبد الحليم بن كفاية بن محمد علي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ٢٤ س، ٣٥ × ٢٧,٥ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٢ إجازات

١٢٥٥ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: محمد عبد الحليم بن كفاية الله بن محمد علي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ١٩ س، ٢٧ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١١ إجازات

١٢٥٦ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: محمد عبد الحليم بن كفاية الله بن محمد علي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ١٩ س، ٢٦,٥ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٤ إجازات

١٢٥٧ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: محمد عبد الحليم بن كفاية بن محمد علي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٥هـ

١ ق، ٢٠ س، ٣٦,٥ × ٢٧ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٥ إجازات

١٢٥٨ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: النابلسي، عبد الله القدومي الحنبلي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ١٠ إجازات

١٢٥٩ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: النجاشي ،خليل بن آدم، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ٢٧ س، ٤٨ × ٢٦ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٣ إجازات

١٢٦٠ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: النقشبندي، محمد منظور أحمد المدني الحنفي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٤هـ

١ ق، ٣١ س، ٤٥ × ٢٦ سم

الرقم العام: ٤٦٢٩ / ٤ إجازات

١٢٦١ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الوتري، محمد بن طاهر، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٢٠، الأعلام ٧ : ١٩٤

الرقم العام: ٨٠٠ / ٤ إجازات

١٢٦٢ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة١٣٥٥هـ

المجيز: البنان، أحمد بن أحمد، كتبت بخط معتاد، كتبها في سنة ١٣٢١هـ

١ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ٢ إجازات

١٢٦٣ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة١٣٥٥هـ

المجيز: فقيه، سليمان بن أحمد، كتبت بخط معتاد

كتبها عبد الستار الدهلوي.

١ ص(ص ٧/ب)، ١٤ س، ٢٤ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٤٢٦٤ / ٧ / ٨ إجازات

١٢٦٤ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: القعقاعي، محمد سعيد بن عبد الله، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ١١ ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ

١ ق، ٢٨ س، ٣٢,٥ × ٢٧,٥ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ٦ إجازات

١٢٦٥ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، عباس بن جعفر، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عباس بن جعفر الصديقي في سنة ١٣٠٥هـ

٢ ق، ١٤ س، ٢٢× ١٤ سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ٩ إجازات

١٢٦٦ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز: الصديقي، محمد عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١ ق، ١٩ س، ٢٩ × ٢٠سم

الرقم العام: ٤٦٢٨ / ٥ إجازات

١٢٦٧ - إجازة لعبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المجيز : الحجازي القناوي، مصطفى بن محمد بن جعفر الحسيني الحنفي المدني

كتبت بخط معتاد

٢ ق، (من ص ١ إلى ص ٣)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام : ١/٤٢٠١ إجازات

١٢٦٨ - إجازة لعبد المحسن بن سالم القلعي

المجيز: الطبري، زين العابدين بن عبد القادر، المتوفى سنة ١٠٧٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المجيز في ١٢ رجب سنة ١٠٦٩هـ

٢ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦سم

الرقم العام: ٧٩٣ / ١٤ إجازات

١٢٦٩ - إجازة لعبد المحسن بن سالم القلعي في جميع ما يجوز له روايته «من مقروء ومسموع»

المجيز: الطبري، زين العابدين بن عبد القادر، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٠٧هـ

٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٥٢ / ٢ إجازات

١٢٧٠ - إجازة لعلي بن أحمد الربذوي في جميع ما أجاز به مشايخه

المجيز : مصطفى بيكر زادة، كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز

٤ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٨٥)، ١٢ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٩/٧٥٥ إجازات

١٢٧١ - إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي الشهير بالقباني

المجيز: الأمير، إبراهيم بن محمد بن إسماعيل

كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١٢٠٨هـ

١ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٩٣ / ١٢ إجازات

١٢٧٢ - إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي الشهير بالقباني

المجيز: الشامي، عثمان بن محمد، المتوفى سنة ١٢١٣هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٧، الأعلام ٤ : ٣٧٧

الرقم العام: ٧٩٣ / ١٦ إجازات

١٢٧٣ - إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي الشهير بالقباني بكل ما يجوز له روايته بشرطه المعتبر عند أهل الأثر

المجيز: القلعي، عبد الملك بن عبد المنعم محمد، المتوفى سنة ١٢٢٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الملك بن عبد المنعم القلعي في ٢١محرم سنة ١٢٠٨هـ

١ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : هداية العارفين ١ : ٦٢٨، معجم المؤلفين ٦ : ١٨٥

الرقم العام: ٧٩٣ / ١٧ إجازات

١٢٧٤ - إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي الشهير بالقباني

المجيز: القلعي، عبد الملك بن عبد المنعم محمد، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ

كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١٢٠٨هـ

١ ص(ص ٧٦، ٧٧)، ١٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هداية العارفين ١ : ٦٢٨، معجم المؤلفين ٦ : ١٨٥

الرقم العام: ٣٨٠٨ / ٥ إجازات

١٢٧٥ - إجازة لعلي بن عبد الله بن علي الشافعي

المجيز: الخطيب، حسن بن إبراهيم

كتبت بخط معتاد

٣ ق، مختلفة الأسطر، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٨١٥ إجازات

١٢٧٦ - إجازة لمحمد المركوي النيروي

المجيز: العنابي، محمد بن داود بن سليمان

كتبت بخط النسخ في يوم الإثنين ٨ شوال سنة ١٠٨٤هـ

٣ ق (من ص ٣١ إلى ص ٣٣)، ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ١١ إجازات

١٢٧٧ - إجازة لمحمد اليمني المدني

المجيز: العجمي، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن أحمد بن محمد العجمي في ١٩ رمضان ١٠٨٤هـ

١ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ١ : ٨٨

الرقم العام: ٧٥٤ / ١٢ إجازات

١٢٧٨ - إجازة لمحمد بن بشير محمد حسني العروسي

المجيز: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب صديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٥٢هـ

٢ ق، مختلفة الأسطر، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ١٢٧، معجم المؤلفين ٥ : ٢٢١

الرقم العام: ٤٨١٦ إجازات

١٢٧٩ - إجازة لمحمد بن حسين الكتبي

المجيز: الطحاوي، أحمد

كتبت بخط معتاد

٣ ق، ١٢ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٨٠٠ / ٥ إجازات

١٢٨٠ - إجازة لمحمد بن سالم الحفناوي

المجيز: النمرسي، عيد بن علي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز

٥ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ١٧

الرقم العام: ٧٩٢ / ٢ إجازات

١٢٨١ - إجازة لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ، المتوفى سنة ١٣٦٧هـ

المجيز: النجدي، سعد بن حمد بن عتيق الحنبلي، المتوفى سنة ١٣٤٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٥ ق، ١٩ س، ٢٧ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٢١١، الأعلام ٣ : ١٣٣

الرقم العام: ٤٢٠٨ إجازات

١٢٨٢ - إجازة لمحمد بن قطب الدين الأزنيقي

المجيز : لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق (ص ٦٦)، ١٨ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٤/٧٥٥ إجازات

١٢٨٣ - إجازة لمحمد بن محمد اليمني التعزي

المجيز: الحصني، تقي الدين بن شمس الدين الشافعي الدمشقي

كتبت بخط معتاد

٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٣٠ / ٢ إجازات

١٢٨٤ - إجازة لمحمد بن محمد اليمني التعزي

المجيز: الراجي، محمود

كتبت بخط معتاد، كتبها حسين فهيم في ١٣ رجب سنة ١٢١٧هـ

١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ١٠ إجازات

١٢٨٥ - إجازة لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن التعزي اليمني

المجيز: الدرعي المغربي، إبراهيم بن علي، المتوفى سنة ١١٥٥هـ

كتبت بخط مغربي، كتبها إبراهيم بن علي الدرعي المغربي

٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٣٠ / ٣ إجازات

١٢٨٦ - إجازة لمحمد رشدي

المجيز: الكزبري، أحمد مسلم بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد مسلم الكزبري في ١٧ رجب سنة ١٢٧٩هـ

١٣ ص (من ص ١ إلى ص ١٣)، ١٦ س، ٢٢,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩١٨ / ١ إجازات

١٢٨٧ - إجازة لمحمد سعيد بن محمد سنبل، المتوفى سنة ١١٧٥هـ

المجيز: ابن عقيل، عمر بن أحمد

كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ٥٦ إلى ص ٧١)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ١٢

الرقم العام: ٧٧٣ / ٢ إجازات

١٢٨٨ - إجازات لمحمد علي غريب

المجيز: النهاري، السيد النهاري

كتبت بخط معتاد

٢٩ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٣٣ إجازات

١٢٨٩ - إجازة لمحمد فرح الجداوي الحنبلي

المجيز: عثمان بن محمد بربر

كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٣١٣هـ

٨ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧٩٢ / ٣ إجازات

١٢٩٠ - إجازة لمحمد فرح الجداوي الحنبلي

المجيز: الفشني، خليفة بن فتح باب

كتبت بخط معتاد في سنة ١٣١١هـ

٤ ص، ٢٢ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٠٩ إجازات

١٢٩١ - إجازة لمحمد محفوظ

المجيز: الشربيني، محمد المصري الشافعي، المتوفى سنة ١٣٢١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي

٧ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام : ٤٧٧٢ إجازات

١٢٩٢ - إجازة لمحمد مرتضى بن محمد الحسيني الزبيدي، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

المجيز : السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، المتوفى سنة ١١٨٨هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٤ ق (من ص ١ إلى ص ١٤)، ٢٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام : ٢/٧٢٩ إجازات

١٢٩٣ - إجازة لمصطفى أفندي

المجيز : مصطفى بيكر زادة، كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز

٢ ق (من ص ٧٩ إلى ص ٨١)، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٦/٧٥٥ إجازات

١٢٩٤ - إجازة لمصطفى أفندي

المجيز: الحسيني، علي الحسني

كتبت بخط معتاد

١ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٧٨٩ / ٢ إجازات

١٢٩٥ - إجازة لمصطفى بن خليل التونسي

المجيز: ابن حميد النجدي، محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ١٢٩٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ١٢١، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٧٧

الرقم العام: ٧٢٩ / ١ إجازات

١٢٩٦ - إجازة لمصطفى بن مصطفى أفندي

المجيز: المرداد، محمد بن صالح بن سليمان، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد صالح بن صالح مرداد في سنة ١٢٠٠هـ

١ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧٥٤ / ٤ إجازات

١٢٩٧ - إجازة لملا أحمد بن حسن

المجيز : أيوب بن ملا جلبي

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٣)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام : ١/٧٣٠ إجازات

١٢٩٨ - إجازة لنجم الدين بن يحيى الفرضي الحلبي

المجيـز : الخليلي (غرس الدين) محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الحنبلي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط معتاد

٠,٥ ق (ص ١ صفحة عنوان كتاب كشف الالتباس)، ٨ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام : ١٢٥٥ إجازات

١٢٩٩ - إجازة لنظام الدين بن بشير محمد البنجابي الحنفي (إجازة في علوم القرآن الكريم)

المجيز: الحنفي، عبد الله بن بشير، كان حياً سنة ١٣١٢هـ

كتبت بخط معتاد في٢٦ ربيع الأول سنة ١٣١٢هـ

٣٣ ق، ٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٧٢٧ إجازات

١٣٠٠ - إجازة ليوسف إمام أفندي بما أجازه به مشايخه من مروياتهم ومسموعاتهم في المنقولات الشرعية

المجيز : مصطفى بيكر زادة، كتبت بخط معتاد، كتبها المجيز

٥ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٧٧)، ١٢ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٥/٧٥٥ إجازات

١٣٠١ - أجوبة أسئلة وردت من بيت المقدس

المجيز: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ٤٤١ إلى ص ٤٧٠)، ٢٣ س ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١، الأعلام ٤ : ١٥٨

الرقم العام: ٣٨٢٠ / ٢١ إجازات

١٣٠٢ - بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد شاكر

المجيز: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٢٣ ق(من ص ١ إلى ص ٤٦)، ٢٠ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع :الأعلام ٤ : ١٢٧، معجم المؤلفين ٥ : ٢٢٢

الرقم العام: ٧٥٦ / ١ إجازات

١٣٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣٣هـ

٣٢ ق (من ق ٢١١ إلى ق ٢٤٥)، ١٨ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٨٤١ / ٣ إجازات

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

العقائد

صفحة بيضاء رقم٣٣٠

١٣٠٤ - الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف: الغيطي، محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن منصور في محرم سنة ١١٧٥هـ

٩٦ ق، ١٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٩٣، الأعلام ٦: ٢٣٤

الرقم العام: ٢/١٦٤٥ عقائد

١٣٠٥ - أبحاث لطيفة في طرائف المكلفين

المؤلف: المارديني، عمر بن محمد أمين، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٩ ق، ٢٠ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣١٧

الرقم العام: ٤/٣٧٩٩ عقائد

١٣٠٦ - أبيات للشيخ سليمان بن سحمان في حكم الهجرة ورد عبد الله بن عمر بن رشيد عليها

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الله الدوسري

٦ ص، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٦/٤٢٤٢ عقائد

١٣٠٧ - إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

المؤلف: اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ

كتبت بخط الرقعة، كتبها عبد الله بن عبد الرزاق الفتني في ٩ شوال سنة ١٢٥٩هـ

٤٣ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢٢، كشف الظنون ١: ٦٢، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ١٢٦٧ عقائد

١٣٠٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الجواد الكفراوي في ١٥ رمضان سنة ١٢١٧هـ

٩٢ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢٦٨ عقائد

١٣٠٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر أنما في ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠هـ

٧٠ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٢٦٩ عقائد

١٣١٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد بن يوسف في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٥٣ هـ

١٤٧ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

بهوامشها شروح

الرقم العام: ٢/١٣٠٩ عقائد

١٣١١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف المتوفى في ٢ شعبان سنة ١١٥٠هـ

٤٢ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١١ سم

ناقصة الأول

الرقم العام: ١٣٧٢ عقائد

١٣١٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢٧٠ عقائد

١٣١٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف، المتوفى في ٢ شعبان سنة ١١٥٠هـ

٤٢ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١١ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ١٣٧٢ عقائد

١٣١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد يوسف المغربي المصري في ٢٢ من ذي القعدة سنة ١٢٥٣هـ

١٤٧ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/١٣٠٩ عقائد

١٣١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١١٨٦هـ

٢١٥ ق، ١٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٧٦ عقائد

١٣١٦ - أجزاء مفرقة من كتاب العبادة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢١٨ ق، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٨١عقائد

١٣١٧ - أحوال يوم القيامة

المؤلف: لم يذكر. كتبت بخط قديم

٣ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٠٦ عقائد

١٣١٨ - إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين، المتوفى سنة ١٠٣١هـ

كتبت بخط النسخ في ١٤ شوال سنة ١١٣٩هـ

٢٥٢ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧١، الأعلام ٧: ٧٥

الرقم العام: ١٢٧٨ عقائد

١٣١٩ - أزهار الروضات في شرح (روضات الجنات في أصول الاعتقاد)

المؤلف: الآقحصاري، حسن بن طورخان بن داود "حسن كافي البسنوي"، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان الرمزي في سنة ١٢٤٨هـ

٨٣ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩١، الأعلام ٢: ٢٠٩

الرقم العام: ١/١٢٧٩ عقائد

١٣٢٠ - أسئلة عبدالله بن سلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢٩٩ عقائد

١٣٢١ - استفتاء حول تقدم القدرة على الإرادة

المؤلف: بعض علماء البلد الحرام

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٨٥هـ

٨ ص (من ص ١٢ إلى ص ١٩)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣,٥سم

عليه حاشية لأحمد زيني دحلان

الرقم العام: ٣/٣٨٥٥ عقائد

١٣٢٢ - الاستقامة والتوسل (كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة)

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٢ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٤ عقائد

١٣٢٣ - أصول الأربعين

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢٣٤ إلى ص ٢٤٠)، ٢٢ س، ٢١ × ١٦ سم، القسم الأول

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٧/٣٨٧٣ عقائد

١٣٢٤ - أصول ينبغي تقديمها

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد كتبها المؤلف

٣٠ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٩ عقائد

١٣٢٥ - إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

المؤلف: المقري، أحمد بن محمد بن أحمد المغربي، المتوفى سنة ١٠٤١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها قاسم بن يونس الكليسي في محرم سنة ١٠٤٠هـ

٧ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٧ سم

كتبت في عهد المؤلف وعليها خطه من أولها بالإجازة بروايتها لناسخها ومالكها قاسم بن يونس الكليسي .

المراجع: هدية العارفين ١ : ١٥٧، معجم المؤلفين ١ : ٧٨، الأعلام ١ : ٢٢٦

الرقم العام: ١٢٨٢ عقائد

١٣٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

٢٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤٢)، ١٣ س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ١/٣٧٥٨ عقائد

١٣٢٧ - إعانة الطالب المستفيد لمعاني جوهرة التوحيد

المؤلف: الأهدل، محمد بن عبد الباري

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن علي العمودي في سنة ١٣٢٠هـ

٤٧ ص، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٩/٣٧٧٥ عقائد

١٣٢٨ - الاعتقاد الصحيح

المؤلف: الدهلوي (شاه ولي الله)، أحمد بن عبد الرحيم العمري الحنفي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق، ٢٥ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٧٢، هدية العارفين ١: ١٧٧

الرقم العام: ١/١٢٨٣عقائد

١٣٢٩ - الإعلام بنزول عيسى ﷺ

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٥/٣٨١٤ عقائد

١٣٣٠ - أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي في ٧ شعبان سنة ١٢٠٠هـ

١١ ق (من ص ٤٧٢ إلى ص ٤٩٤)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٢٦، الأعلام ٥: ٢٢٣، معجم المؤلفين ٧: ٢١٣

الرقم العام: ١٧/٢٤٩٧ عقائد

١٣٣١ - إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد

المؤلف: أحمد بن عيسى، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم المؤذن في سنة ١٢٧٣هـ

٣٠ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٧٧)، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/١٢٩٠ عقائد

١٣٣٢ - إفاضة العلام بتحقيق مسئلة الكلام

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي في صفر سنة ١١٣٠هـ

٣٨ ق، ٤١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ١٢٨٤ عقائد

١٣٣٣ - الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية

المؤلف: أبو الحسن الصغير، محمد صادق السندي، المتوفى سنة ١١٨٧هـ

كتبت بخط فارسي

١٧ ق (من ص ٤٢٨ إلى ص ٤٦١)، يختلف، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٨٦

الرقم العام: ٣/١٣٨٨ عقائد

١٣٣٤ - الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط فارسي

٩٦ ق (من ص ١٧ إلى ص ١١٢)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٢/١٣٥١ عقائد

١٣٣٥ - الإلماع المحيط بتحقيق الكسب البسيط بين طرفي الإفراط والتفريط

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي في ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

٥١ ق (من ق ١ إلى ق ٧)، يختلف، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢١، الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: /١١٢٨٥ عقائد

١٣٣٦ - أم البراهين (العقائد السنوسية)

المؤلف: السنوسي، محمد ين يوسف التلمساني، المتوفى سنة ٨٩٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان بن أحمد

٦ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢، الأعلام ٨: ٢٩

الرقم العام: ١/١٤٣٥ عقائد

١٣٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

بهوامشها شروح

الرقم العام: ١٤٣٦ عقائد

١٣٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٧٣هـ

٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/١٤٤٤ عقائد

١٣٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله السندي، المتوفى سنة ١٣١٠هـ

١٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢ / ب)، ١١ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣٧٨٠ عقائد

١٣٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢٠ × ١٤,٥سم

الرقم العام: ٣٨٨٧/١٦ عقائد

١٣٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ق، ٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٠٠٤ عقائد

١٣٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عطية نصار بن حسن في ٨ جمادى الأولى سنة ١٢٦١هـ

١٠ ق، ١٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٠٠ عقائد

١٣٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الثلث في سنة ١١٤٦هـ

٨,٥ ق، ١٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٠٩ عقائد

١٣٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط كوفي

٩ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١١/٣٧١٩ عقائد

١٣٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الثلث

٥ ق، ١٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٠٩ عقائد

١٣٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٤ إلى ص ٦)، ٢٠,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢، هدية العارفين ٢: ٢١٦

الرقم العام: ٢/١٤٢٧ عقائد

١٣٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٤ إلى ص ٦) ،٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢، هدية العارفين ٢: ٢١٦

الرقم العام: ٢/١٤٤٤ عقائد

١٣٤٨ - أمالي طاب ثراه

المؤلف: الفرغاني (الأوشي)، علي بن عثمان بن محمد التميمي، المتوفى سنة ٥٦٩هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد في سنة ١٢٥٦هـ

٣ ق (من ق ١ إلى ق ٣ / ب)، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٤٨

الرقم العام: ١/٢٥٩٢ عقائد

١٣٤٩ - إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي

٣٨ ق، ٣٦ س، ٢٩ × ٢٠ سم

في بعض هوامش الكتاب تصويبات بخط الناسخ

المراجع: الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ١٢٨٦ عقائد

١٣٥٠ - الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة في العقائد النافعة

المؤلف: الأنصاري، صالح بن أحمد، المتوفى سنة ١١٢١هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى الثانية سنة ١٠٨٩هـ

١١٦ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٣١٩

الرقم العام: ٢٥٩٥ عقائد

١٣٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٢١هـ

٨٨ ق، ٢٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٦٠ عقائد

١٣٥٢ - الأنوار الكاشفة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤ كراسات، ٢٠ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٤ عقائد

١٣٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، بخط المؤلف

٤ كراسات، ٢٠ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٦٦٤ عقائد

١٣٥٤ - الأوفى شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ص (من ص ١٦٣ إلى ص ١٦٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٧٢ عقائد

١٣٥٥ - إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق

المؤلف: ابن الوزير، محمد بن إبراهيم المرتضى القاسمي، المتوفى سنة ٨٤٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن عبد الله الحجي في رجب سنة ١١١٣هـ

٣٥٠ ق، ٢٤ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٦: ١٩١

الرقم العام: ١٢٨٧ عقائد

١٣٥٦ - إيضاح المقصود في معنى وحدة الوجود

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ

كتبت بخط النسخ في ٣ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ

٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢/١٤٥٤ عقائد

١٣٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٢٠)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤٥٤ / ٢ عقائد

١٣٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن أمين في ١٦ صفر سنة ١٢٧٣هـ

٧ ق (من ص ٨٨ إلى ص ١٠٠)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٢٠ عقائد

١٣٥٩ - الإيمان صفته وشروطه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (ص ١٤٧ إلى ص ١٥٠)، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧٦٢ عقائد

١٣٦٠ - الإيمان والعمل به

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ٦٠ إلى ص ٦٣)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٦٣ عقائد

١٣٦١ - الإيمان وزيادته ونقصانه ورأي بعض الأئمة والفرق الكلامية والتعليم والحكمة ورأي ابن تيمية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد

٤٠ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٧/٤٦٥٨ عقائد

١٣٦٢ - باب الإيمان بالقدر

المؤلف: زين العرب، علي بن عبيد الله بن أحمد، كان حياً سنة ٧٥١هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ١٣٠ إلى ص ١٣١)، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٢٠، معجم المؤلفين ٧: ١٣٥

الرقم العام: ١٠/٣٧٦٢ عقائد

١٣٦٣ - الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصيرية

المؤلف: الأطنه وي الأنطاكي، سليمان النصيري، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ

كتبت بخط فارسي في ١٨ شوال سنة ١٣١١هـ

٤٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٦٢، معجم المؤلفين ٤: ٢٥٦

الرقم العام: ٣٤٤١ عقائد- فرق

١٣٦٤ - بحر الكلام

المؤلف: النسفي، ميمون بن محمد أبو المعين، المتوفى سنة ٥٠٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢٣ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٢٥، معجم المؤلفين ١٣: ٦٦، الأعلام ٨: ٣٠١

الرقم العام: ١٢٨٩ عقائد

١٣٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٥ ق (من ص ١ إلى ص ٣٤)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/١٢٩٠عقائد

١٣٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عمر الإمام في سنة ١١٣٩هـ

٣٠ ق (من ص ٢ إلى ص ٣٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/١٢٩١ عقائد

١٣٦٧ - البدور السافرة في أمور الآخرة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى، سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن سليمان المصطفى في ٢٥ جمادى الثانية ٩٧٦هـ

١٧٣ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨٧٢ عقائد

١٣٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٩٣ ق، ٣٢ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٣٢ عقائد

١٣٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤١٩٧ عقائد

١٣٧٠ - بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

المؤلف: ابن قاضي عجلون، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٨٧٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمود أبي الحسن في ٢٠ ذي الحجة سنة ٩٨٣هـ

٢٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٥٨، الأعلام ٧: ١١٦

الرقم العام: ١٢٩٢ عقائد

١٣٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧٣ ص(من ص ٢٠٥ إلى ص ٢٧٧)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٦٨ عقائد

١٣٧٢ - البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق

المؤلف: السقاف، إسحاق بن عقيل بن عمر، المتوفى سنة ١٢٧٢هـ، كتبت بخط معتاد

١٣٤ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٣٥، الأعلام ١: ٢٧٨

الرقم العام: ١٢٩٣عقائد

١٣٧٣ - البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

المؤلف: المتقي، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الكريم بنجابي

٨٨ ق، ١١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٥٩، الأعلام ٥: ٧٩

الرقم العام: ٧٤٦ عقائد

١٣٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن حسين الرشيدي في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٧٢هـ

٣٦ ق، ٢٣، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٨٧٣ عقائد

١٣٧٥ - بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد

المؤلف: الدميري، أحمد بن أحمد بن عبد الكريم، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ

كتبت بخط النسخ

١١ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٤ – ١٥٥

الرقم العام: ١٢٩٤ عقائد

١٣٧٦ - بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر

المؤلف: ابن فهد، محمد بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٩٥٤هـ

كتبت بخط أندلسي، كتبها علي بن يحيى بن محمد الشريف في ١٧ ربيع الثاني سنة١٠٣١هـ

١٠ق (من ص ١ إلى ص ٢٠)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٧٩

الرقم العام: ١/٨٧٦ عقائد

١٣٧٧ - بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ق ١ إلى ق ١٤)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/١٢٩٥ عقائد

١٣٧٨ - بيان ذبح إبراهيم ابنه إسماعيل عليهما الصلاة والسلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٧٢/ ب إلى ق ٧٧ / ب)، ٢٢ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٩/١٣٤٤ عقائد

١٣٧٩ - بيان المعاصي كبائرها وصغائرها مفصلة

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
كتبت بخط النسخ.
٧ ق (من ص ١٩٤ إلى ص ٢٠٨)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤
الرقم العام: ٣٢/٣٨١٨ عقائد

١٣٨٠ - التجريد في كلمة التوحيد

المؤلف: الغزالي (أبو الفتوح)، أحمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٢٠هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد سعيد الحسيني في ١٣ ربيع الثاني سنة ١٢٧٤هـ
١٨ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢٠ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٣٥١، الأعلام ١: ٢٠٨
الرقم العام: ١٢٩٦ عقائد

١٣٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٧٠٠هـ
١٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ١٢٩٧ عقائد

١٣٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الممتاز
٤٠ ص(من ص ٨٣ إلى ص ١٢٢)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٤/٣٨٦٩ عقائد

١٣٨٣ - تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام

المؤلف: خوقير، أبو بكر بن محمد بن عارف، المتوفى سنة ١٣٤٩هـ
كتبت بخط الرقعة، كتبها المؤلف
١٠ ق (من ص ١ إلى ص ١٩)، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم
عليها توقيع المؤلف وختمه
المراجع: الأعلام ٢: ٤٦
الرقم العام: ١٢٩٨ عقائد

١٣٨٤ - التحريرات الرائقة في ست مسائل فائقة

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، المتوفى سنة ١١٩١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عمر بن محمد في سنة ١٢٠٨هـ

١١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٣٧، الأعلام ٧: ٢٩٦

الرقم العام: ٢/٣٧٨١ عقائد

١٣٨٥ - تحفة الإخوان

المؤلف: فيض الله بن محمد علي، والمترجم محمد بن عبد العزيز الفتني

كتبت بخط النسخ

٢٧٢ ق، ١١ س، ١٧ × ١١ سم

ناقص من أوله وآخره

الرقم العام: ١٤٢٢ عقائد

١٣٨٦ - تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب

المؤلف: الترجمان، عبد الله بن عبد الله، كان حياً سنة ٨٢٣هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ٨٢٣هـ

٩٥ ص (من ص٥ إلى ص ٩٩)، ١٦ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٧٨

الرقم العام: ١/٣٧٦٧ عقائد

١٣٨٧ - تحفة الجلساء برؤية الله النساء

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ص(من ق ١٣ إلى ق ١٨)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣/٣٩٠٢ عقائد

١٣٨٨ - تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين

المؤلف: الأنصاري، يوسف بن زكريا

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١٢٢٧هـ

٢٠ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٣٠١ عقائد

١٣٨٩ - تحفة المريد

المؤلف: الشرنباصي، محمد طموم، كتبت بخط معتاد

٣ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٤٥٧ عقائد

١٣٩٠ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشافعي، المتوفى سنة ١٢٧٧هـ، كتبت بخط النسخ

١٠١ ق (من ص ١ إلى ص ٢٠٢)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٥٨، معجم المؤلفين ١: ٨٤، الأعلام ١: ٦٦

الرقم العام: ٤٣٦١ عقائد

١٣٩١ - تحقيق بعض المسائل العقائدية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣٩ ق، ٢٩ س، ٣٢ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٥ عقائد

١٣٩٢ - التحقيق المصون في مبحث علم الغيب بما كان ويكون

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٢ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ١/١٣٠٢ عقائد

١٣٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٢ ق (من ص ١٥ إلى ص ٢٦)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/١٣٠٢ عقائد

١٣٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٣ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٤٠)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣/١٣٠٢ عقائد

١٣٩٥ - تحقيقات الخيالي على التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

المؤلف: الخيالي (شمس الدين)، أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٧٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن حسام الدين البياضي في سنة ١٠٨٣هـ

٨٣ ق (من ص ١٥٨ إلى ص ٣١٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

عليها أثر الرطوبة

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٨٧، الأعلام ١: ٢٤٧

الرقم العام: ٣/١٥٢٣ عقائد

١٣٩٦ - تذكرة المذاهب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١١ ق (من ص ١ في الرسالة السادسة إلى ص٢١)، ١٣ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٦/١٧٩١ عقائد

١٣٩٧ - التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

المؤلف: القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٦٧١هـ، كتبت بخط الرقعة

٢١٥ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩٠، الأعلام ٦: ٢١٧

الرقم العام: ٨٩٠ عقائد

١٣٩٨ - تذييل الصواعق المحرقة في الرد على أهل الضلالة والزندقة

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محب الدين بن عبد الله بن الفشني في ذي القعدة سنة ١١٠٥هـ

١٣٧ (من ص ١ إلى ص ١٣٧)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٨٣

الرقم العام: ٢/٢٢٧٧ عقائد

١٣٩٩ - تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد

المؤلف: الأصبهاني (شمس الدين)، محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها سلطان محمد بن حيا بكري في ٢٥ ذي الحجة سنة ٨٥٩هـ

١٧٦ ق، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩٠، الأعلام ٦: ٢١٧

الرقم العام: ١٣٦٦ عقائد

١٤٠٠ - تصحيح لفظ زنديق وتوضيح معناه الدقيق

المؤلف:ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد المؤمن بن حيدر في سنة ٩٧٣هـ

٦ص (من ص ١١٨ إلى ص ١٢٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣

الرقم العام: ١٠/٣٨٨١ عقائد

١٤٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٨ ص (من ص ١٦١ / أ إلى ص ١٦٩ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٧/٣٩٠٤ عقائد

١٤٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج ٢: ١٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤٣٩ عقائد

١٤٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤ ص (من ص ٢٠١ إلى ص ٢٠٧)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٩٠٢ عقائد

١٤٠٤ - تعليقة على جهة الوحدة

المؤلف: خواجة زادة، مصطفى بن يوسف البرسوي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٨٥هـ

٢١ ق (من ق ١ إلى ق ٢١)، ٢١ س، ٢٠ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٩٢، معجم المؤلفين ١٢: ٢٩٠

الرقم العام: ١/١٣٢٩ عقائد

١٤٠٥ - التفرقة بين الإسلام والزندقة

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ القديم في شعبان سنة ٨٤٨هـ

٦١ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٢)، ١١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١/١٣٠٤ عقائد

١٤٠٦ - تفسير أسماء الله الحسنى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد.

٦ ص (من ص ٤٥٥ إلى ص ٤٦٠)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٦/٣٨٣٢ عقائد

١٤٠٧ - التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٦٨هـ

٩ ق (من ص ١٤٦ إلى ص ١٦٣)، ١٣ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/١٣٤٣ عقائد

١٤٠٨ - تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٨ ص (من ص ٩٨ إلى ص ١١٤)، ١١ س، ١٦,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٤٠ عقائد

١٤٠٩ - التمهيد في بيان التوحيد

المؤلف: السالمي، محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي

كتبت بخط فارسي

١٢٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٨٤

الرقم العام: ١٣٠٥ عقائد

١٤١٠ - تنبيه العقول على تنزيه الصوفية من اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط النسخ في ٨ محرم سنة ١٠٩٣هـ

١٠ ق (من ق ٢١ إلى ق ٣٠)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢١، الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ٢/١٣٧٠ عقائد

١٤١١ - تنـزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥٨ ق (من ص ١ إلى ص ١١٥)، ١٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/١٣٤٣ عقائد

١٤١٢ - التنكيل والطليعة والقائد إلى تصحيح العقائد

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦٣ ق، ١٥ ق، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٦ عقائد

١٤١٣ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

٢٤ ق، ١٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٠١، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٣٠٦ عقائد

١٤١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد مرسي

١١ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٣٠٧ عقائد

١٤١٥ - تهذيب وزيادات في رسالة الخلق والكسب

المؤلف: السندي (أبو الحسن الصغير)، محمد صادق السندي المدني، المتوفى سنة ١١٨٧هـ، كتبت بخط يختلف

٢١ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٧٦

الرقم العام: ١/١٣٤٤ عقائد

١٤١٦ - توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار

المؤلف: سعيد بن صديق جان المكي، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٢١)، يختلف، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٤/٤٦٢٧ عقائد

١٤١٧ - الجواب الشافي عن السؤال الوافي

المؤلف: القشاشي، أحمد بن محمد بن يونس، المتوفى سنة ١٠٧١هـ

كتبت بخط معتاد في شعبان سنة ١٣٣٥هـ

٥ ق، ٢٤ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٧٠، الأعلام ١: ٢٢٨

الرقم العام: ٤٠٤٦ عقائد

١٤١٨ - جواب الشيخ عبد اللطيف في رجلين تنازعا في السلام على الرافضة والمبتدعة

المؤلف: محمد بن عبد اللطيف الحنبلي، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٦٨هـ

١١ ص (من ص ٥١ إلى ص ٦٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٤٢٤٢ عقائد

١٤١٩ - جواب عن أحوال الأنبياء في قبورهم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥ ص (من ص ٣٥٣ إلى ص ٣٥٧)، ٢٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٥/٣٧٧١ عقائد

١٤٢٠ - الجواهر المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

المؤلف: ملا حسين بن إسكندر، كتبت بخط فارسي

٢١ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨٢٨ عقائد

١٤٢١ - جوهرة التوحيد

المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٤١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبده الناعس

٨ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٢٠

الرقم العام: ٤٥٠٤ عقائد

١٤٢٢ - حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع

المؤلف: القاز آبادي، أحمد بن محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ١١٦٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢٢ ص (من ص ٣٤ إلى ص ٥٥)، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٨١، هدية العارفين ١: ١٧٥

الرقم العام:٦/٣٩١١ عقائد

١٤٢٣ - حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ

كتبت بخط النسخ ،كتبها محمد بن محمد بن يوسف في ٢٧ رمضان سنة ١٢٥٤هـ

١٢٢ ق (من ق ١ إلى ق ١٢٢/ب)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٨٣، هدية العارفين ٢: ٣٥٨

الرقم العام: ١/١٣٠٩ عقائد

١٤٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢٦٤)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/١٣٢٠ عقائد

١٤٢٥ - حاشية الباجوري على أم البراهين (متن السنوسية)

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٧٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد الصباغ في ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ

٧٤ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٨٤، الأعلام ١: ٦٦

الرقم العام:١٣١٠ عقائد

١٤٢٦ - ونسخة أخرى

كتبها الحاج حسن الدين بنجر، في ٥ ذي القعدة سنة ١٢٧١هـ، كتبت بخط النسخ

٤٦ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣١١ عقائد

١٤٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي محب دين في سنة ١٢٤٧هـ

٥٨ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٥٣ عقائد

١٤٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي

٥٧ ق، ٢٢ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٣٩٢ عقائد

١٤٢٩ - حاشية البهشتي على حاشية الخيالي

المؤلف: البهشتي، رمضان بن محسن، المتوفى سنة ٩٧٩هـ، كتبت بخط فارسي

٥٧ ق (من ص ١٠٣ إلى ص ١٦٠)، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٧١، كشف الظنون ٢: ١١٤٦

الرقم العام: ٢/١٣٣٠ عقائد

١٤٣٠ - حاشية البوشي على شرح الهدهدي على السنوسية

المؤلف: البوشي، حسن، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد سلامة الطنبشي في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٩٨هـ

١٢ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة الآخر

الرقم العام: ٤٢٦١ عقائد

١٤٣١ - حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوالع الأنوار

المؤلف: الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط فارسي

٣٧ ق، ١٧ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١١٦، هدية العارفين ١: ٧٢٨، الأعلام ٥: ١٥٩

الرقم العام: ٣٦٧٦ عقائد

١٤٣٢ - حاشية الدردير على شرح الهدهدي للسنوسية

المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد الخلوتي العدوي، المتوفى سنة ١٢٠١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن سناري في سنة ١١٧٦هـ

٤٥ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٧، الأعلام ١: ٢٣٢

الرقم العام: ١٣١٣ عقائد

١٤٣٣ - حاشية الدسوقي على أم البراهين في العقائد

المؤلف: الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ

كتبت بخط معتاد في ٢٣ رجب سنة ١٢٤٢هـ

٢٥٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٤١ - ٢٤٢، معجم المؤلفين ٨: ٢٩٢

الرقم العام: ١٣١٧عقائد

١٤٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن شرف الدين بن مصطفى الدسوقي في سنة ١٢٦٦هـ

١٦٤ ق، ٢٥، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٨١ عقائد

١٤٣٥ - حاشية السكتاني على شرح السنوسية

المؤلف: السكتاني، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل بن محمد بسيوني في ١١ ربيع الثاني سنة ١١٩٣هـ

١٤٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦

الرقم العام: ١٣٣٢ عقائد

١٤٣٦ - حاشية الصاوي على متن الجوهرة (تقييدات على جوهرة التوحيد)

المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٢٤١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حسين جلال الجزيري في ٦ جمادى الثانية سنة ١٢٧١هـ

٥٩ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٣٣

الرقم العام: ١٣٢١ عقائد

١٤٣٧ - حاشية عبد الحكيم السيالكوتي على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٤٢هـ

١٤٠ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٤ سم

ناقصة من أولها، عليها تعليقات وتصويبات

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٤٨، معجم المؤلفين ٥: ٩٥

الرقم العام: ١٣٢٧ عقائد

١٤٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٩٠هـ

١٨١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٤٠٩ عقائد

١٤٣٩ - حاشية على إثبات الواجب

المؤلف: الشيرازي (ميرزا جان)، حبيب الله ميرزا جان، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.

كتبت بخط فارسي ورقعة، كتبها محمد شريف بن ملا صادق في سنة ١١١٦هـ

٧٧ ق (من ق١ إلى ق٧٧ في الرسالة الرابعة)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من أولها، بهامشها شروح

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٨٨، كشف الظنون ١: ٨٤٢، الأعلام ٢: ١٧٢

الرقم العام: ٤/١٢٧١ عقائد

١٤٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط رقعة، كتبها علي بن حسين بن حسن في سنة ١٠٩٦هـ

١٠١ ق (من ص ١ إلى ص ١٠١)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٢٧٤ عقائد

١٤٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسين في سنة ١١١٠هـ

٤٤ ق، (من ق ١ إلى ق ٤٤)، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من أولها، معظمها مطموس

الرقم العام: ١/١٣٠٣ عقائد

١٤٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين البكبازار في ٢٣ رمضان سنة ١١٣١هـ

٦٤ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣١٥ عقائد

١٤٤٣ - حاشية على شرح الأصفهاني على طوالع الأنوار

المؤلف: خطيب زادة، محمد بن إبراهيم، كتبت بخط فارسي

١٠٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة الآخر

الرقم العام: ١٣١٢ عقائد

١٤٤٤ - حاشية على شرح تجريد العقائد الجديدة

المؤلف: الاستراباذي (رضي الدين)، محمد بن حسن، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ

كتبت بخط فارسي

١٤٥ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ١٣٤، معجم المؤلفين ٩: ١٨٣

الرقم العام: ١٣٢٨ عقائد

١٤٤٥ - حاشية على شرح تجريد الكلام

المؤلف: الشيرازي، مير صدر الدين محمد، المتوفى في حدود سنة ٩٣٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها جعفر الحسيني المولوي في سنة ٩٨٥هـ

٣٠٤ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٣٤٩

الرقم العام: ١٣١٦ عقائد

١٤٤٦ - حاشية على شرح تجريد الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٣٠ ق، ٢٦ س، ٢٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤١٣٥ عقائد

١٤٤٧ - حاشية على شرح تجريد الكلام للقوشي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٧١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٣١٨ عقائد

١٤٤٨ - حاشية على شرح تجريد الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في رمضان سنة ٨٩٧هـ

١٧٠ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١٣٣١ عقائد

١٤٤٩ - حاشية على شرح جوهرة التوحيد

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ، كتبت بخط النسخ القديم

١٢٣ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٩٨

الرقم العام: ١/١٣٢٠ عقائد

١٤٥٠ - حاشية على شرح جوهرة التوحيد

المؤلف: الشنواني، محمد علي بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١١ شوال سنة ١٢٦٩هـ

٢٨١ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٦٣

الرقم العام: ١٣١٩ عقائد

١٤٥١ - حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد

المؤلف: العقباوي، مصطفى بن أحمد المصري، المتوفى سنة ١٢٢١هـ

كتبت بخط النسخ في ١١ شوال سنة ١٢٧٧هـ

٣٥ ق (من ص ١١ إلى ص ٤٦)، ٢٥ س، ٢٦ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٨: ١٣٠، معجم المؤلفين ١٢: ٢٣٩، هدية العارفين ٢: ٤٥٥

الرقم العام ٢/١٤١١ عقائد

١٤٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ١/٤٧٥٣ عقائد

١٤٥٣ - حاشية على شرح العقائد العضدية

المؤلف: الخلخالي، حسن الحسيني، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى بن أحمد بن منصور

٦٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٣٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩١، معجم المؤلفين ٣: ٢٢١

الرقم العام: ١/١٣١٤ عقائد

١٤٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٨٣هـ

٤٨ ق (من ق ١٠٣ إلى ق ١٠٥)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/١٣٢٦ عقائد

١٤٥٥ - حاشية على شرح العقائد العضدية

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٤٠ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٤٤

الرقم العام: ١/١٣٢٦ عقائد

١٤٥٦ - حاشية على شرح العقائد العضدية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣١ ق (من ق ١ إلى ق ٣١ في الرسالة الرابعة)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤/١٣٢٦ عقائد

١٤٥٧ - حاشية على شرح العقائد النسفية

المؤلف: الخيالي (شمس الدين)، أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٨٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسام بن يحيى في سنة ٩٧٥هـ

٩٠ ق، ١١ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٨٧، الأعلام ١: ٢٤٧

الرقم العام: ١٣٢٤ عقائد

١٤٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها ناى يدس مرادسرينى في سنة ٩٤٤هـ

٦٣ ق (من ص ٥ إلى ص ١٢٩)، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٣٨٢٨ عقائد

١٤٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، في ذي القعدة سنة ١٢٦٨هـ

١٠٠ ص (من ص ١ إلى ص ١٠٠)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣٨٤٥ عقائد

١٤٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها هاشم حبورة سرور في سنة ١٢٤٩هـ

٥٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣٣٨ عقائد

١٤٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حميد بن حاجي بن حسين في سنة ٨٧٣هـ

٢٧ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٩١)، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام:٢/١٣٨٠ عقائد

١٤٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧٢ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ٢٠٠)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٤ سم

ناقصة من الأول والأخير

الرقم العام: ٢/١٤٣٤ عقائد

١٤٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٥ ق (من ص ١٣٧ إلى ص ٢٤٦)، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٣/١٣٨٦ عقائد

١٤٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي ونسخ

٦ ق (من ق ١٥ إلى ق ٢٢)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٢/١٣٢٥ عقائد

١٤٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي ورقعة في سنة ١٢٤٩هـ

٥٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣٣٨ عقائد

١٤٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها شاكر بن عبد الواحد في سنة ١١٦٠هـ

٣٩ ق (من ق ١ إلى ق ٣٩)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٣ سم

ناقصة من أولها، بهوامشها شروح

الرقم العام: ١/١٣٣٩ عقائد

١٤٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي ونسخ، كتبها محمد بن مصطفى في رمضان سنة ١٠٠٦هـ

٥٠ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١٣٧٨ عقائد

١٤٦٨ - حاشية على شرح العقائد النسفية

المؤلف: الكستلي الرومي، مصطفى بن محمد القسطلاني، المتوفى سنة ٩٠١هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٩١هـ

١١٧ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٨٢، كشف الظنون ٢ : ١١٤٥، هدية العارفين ٢ : ٤٣٣

الرقم العام: ١٣٣٥ عقائد

١٤٦٩ - حاشية على شرح العقائد النسفية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عمران بن رسول في ربيع الثاني سنة ٩٥١هـ

١٢ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣٢٣ / ١ عقائد

١٤٧٠ - حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

المؤلف: المولى الحنفي، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسين في سنة ١١٠٧هـ

٢٦ ق (من ق ٤٦ إلى ق ٧٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

معظمها مطموس

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٤٢

الرقم العام: ٢/١٣٠٣ عقائد

١٤٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها علي بوحاجي صادق أفندي في سنة ١٢٤٥هـ

٦٠ ق، ١٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

بهامشها شروحات كثيرة

الرقم العام: ٢/١٢١٧ عقائد

١٤٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مير فيض الله محمد شريف في ٤ رمضان سنة ١١٠١هـ

٣٢ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

بهامشها شروح

الرقم العام: ٤/١٢٧٣ عقائد

١٤٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن حسين بن حسن في جمادى الأولى سنة ١٠٩٦هـ

٥٩ ق (من ص ١٠٢ إلى ص ١٦١)، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/١٢٧٤ عقائد

١٤٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٧ ق (من ص ١١٤ إلى ص ١٣١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٤/١٣٢٥ عقائد

١٤٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين بكبازاري في ٦ رمضان سنة ١١٣١هـ

٤٢ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٣٦ عقائد

١٤٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها علي بوحاجي صادق أفندي في سنة ١٢٤٥هـ

٦٠ ق، ١٣، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/١٢٧١ عقائد

١٤٧٧ - حاشية قاضي سنان أفندي

المؤلف: سنان، يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٢٨٩ إلى ص ٢٩٨)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨/٣٨١٢ عقائد

١٤٧٨ - حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي

المؤلف: قول أحمد، أحمد بن محمد بن خضر، كتبت بخط فارسي

٩٩ ق (من ق ١ إلى ق ٩٩)، ١٧ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٤٦، فهرس المكتبة الأزهرية ٣: ١٧٧

الرقم العام: ١/١٣٣٠ عقائد

١٤٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧٠ ق (من ص ٢١٥ إلى ص ٢٥٨)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨١٢ عقائد

١٤٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن محمود الحصاري في سنة ١٠٩٧هـ

٧٦ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٧٧ عقائد

١٤٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥١ ق (من ص ٤٠ إلى ص ٩١)، ٢١ س ،٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٣٣٩ /٢عقائد

١٤٨٢ - حاشية المولوي عبد الحكيم على المقدمات الأربع في التوضيح

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، كتبت بخط فارسي

٣٥ ق (من ص ٣٨ إلى ص ١٠٧)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٩٥، الأعلام ٤: ٥٥

الرقم العام: ٩/٣٨٥٩ عقائد

١٤٨٣ - حسن التعبير في حق أبوي النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٩٨ إلى ص ٩٩)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩٢٠ عقائد

١٤٨٤ - الحصن الحصين في التجريد والتوحيد

المؤلف: الغزالي (أبو الفتوح)، أحمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٢٠هـ، كتبت بخط النسخ في ٥ جمادى الثانية سنة ١٣٣٥هـ

٢٣ ق (من ص ١ إلى ص ٤٦ في الرسالة الثانية)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٤٧

الرقم العام:٢/٢٣١٠ عقائد

١٤٨٥ - حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال

المؤلف: الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٠١٩هـ، كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ص ١٧٧ إلى ص ٢٣١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٥٩

الرقم العام: ٩/٣٩١٧ عقائد

١٤٨٦ - الحموية الكبرى

المؤلف: ابن تيمية (شيخ الإسلام)، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المتوفى سنة ٧٢٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٠٨هـ

٦٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٦١، الأعلام ١: ١٤٠

الرقم العام: ١٣٣٧ عقائد

١٤٨٧ - خلاصة الرسالة العربية المسماة بتقديس الوكيل عن إهانة الرشيدوالخليل في جواز خلف الوعيد والكذب على الله تعالى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٠٢هـ

٣ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٧٨)، ٢٦ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٩٠٨ عقائد

١٤٨٨ - الدر المنظم في بيان حكم الاحتفال بمولد النبي المعظم

المؤلف: عبد الحق الإله الآبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في سنة ١٣٠٧هـ

٣٧ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٢/٣٨٠٦عقائد

١٤٨٩ - الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٠٣هـ

٣٨ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٤٢

الرقم العام: ٢٤٥٦ عقائد

١٤٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الكريم حاجي حسين في ذي القعدة سنة ١٠٧٢هـ

٣٥ ق (من ص ٥٨١ إلى ص ٥٦١)، ١٩ س، ٣٠ × ١٩ سم

الرقم العام: ٥/٢٤٥٨ عقائد

١٤٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي زيد محمد العدوي في ٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢٩هـ

٥٥ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٥٤ عقائد

١٤٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣٦ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤٥٧ عقائد

١٤٩٣ - الدرة الفريدة بشرح السنوسية على أم البراهين

المؤلف: التلمساني، محمد بن عمر بن إبراهيم، كتبت بخط معتاد

١٨ ق (من ق ٥٥ إلى ق ٧١)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٧٠

الرقم العام: ٢/١٣٧٩ عقائد

١٤٩٤ - الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات وجواز التوسل بالأولياء في الحياة و بعد الممات

المؤلف: البرماوي، إبراهيم بن محمد بن أحمد بن خالد، المتوفى سنة ١١٦٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن يعقوب زادة في ١٥ جمادى الثانية سنة ١١٩٠هـ

٦ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٣٧)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٨٥

الرقم العام: ٤/٣٨٩٥ عقائد

١٤٩٥ - دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح

المؤلف: حافظ بن أحمد الحكمي، كتبت بخط معتاد

٦٧ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة الآخر

المراجع: الأعلام ٢: ١٥٩

الرقم العام: ٤٠٠٣عقائد

١٤٩٦ - ذكر الفرق الإسلامية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٩١١ عقائد-فرق

١٤٩٧ - ذيل المتمة للمسألة المهمة

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة١١٠١هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٢٦ إلى ق ٣٠)، ٣٧ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ٤/١٢٨٥ عقائد

١٤٩٧ - رسائل في إيضاح كلمة التوحيد

المؤلف: كوسي كور، لطف الله بن محمد أفندي

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٦ ق (من ص ٧٤٥ إلى ص ٧٥٦)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٩/٣٧٩٩ عقائد

١٤٩٩ - رسالتان في العقائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الجميل

٣٣ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣٤٢ عقائد

١٥٠٠ - رسالة إثبات وجود الجن والشياطين

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٣٠)، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١١/٣٨٦٣ عقائد

١٥٠١ - رسالة إعتقاد أهل الشرك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن محمد

٨ ق (من ص ١٤١ إلى ص ١٥٥)، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨٦٣ عقائد

١٥٠٢ - رسالة أن ما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالإكراه والاضطرار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٥٦ إلى ص ١٥٩)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٢/٣٨٢٢ عقائد

١٥٠٣ - رسالة بأهم الأمور

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٩٨ إلى ص ١١١)، ٢٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦/٣٣٧٣ عقائد

١٥٠٤ - رسالة بأن الشهداء أحياء

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٠٠/ ب إلى ص ١٠٤ /ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٦/٣٩٠٤ عقائد

١٥٠٥ - رسالة تفصيل ما قيل عن أبوي النبي ﷺ

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد المؤمن بن حيدر في سنة ٩٧٣هـ

٢ ق (من ص ١٣٦ إلى ص ١٣٨)، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٣/٣٨٨١ عقائد

١٥٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٤٧/أ إلى ص ١٥٠/ ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩٠٤ عقائد

١٥٠٧ - رسالة حفظية للأمور النفسية

المؤلف: ملا زادة، محمد بن منلا كردي، كتبت بخط معتاد

١١ ق (من ص ١١٥ إلى ص ١٢٦)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٣٢ عقائد

١٥٠٨ - رسالة حول ما وقع للمسلمين من رياضة الصوفية والغلو فيها والكرامات

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٥ ق، ٢٩، ٣٣ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦٧ عقائد

١٥٠٩ - الرسالة الروحية

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ق ١٣٢ / أ إلى ق ١٣٣ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥× ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢٤/٣٩٠٥ عقائد

١٥١٠ - الرسالة الزنديقية

المؤلف: ساجلو أمير، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد المؤمن حيدر في سنة ٩٧٣هـ

٢ ق (من ص ١٢٤ إلى ص ١٢٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٨١ عقائد

١٥١١ - رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي الرسول ﷺ

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٥ سم

مكتوبة في الهامش

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٣٢، معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ٤/١٢٩١ عقائد

١٥١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٨٣هـ

٩ ق (من ص ١ إلى ص ٩)، ١٧ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٣٤٧ عقائد

١٥١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين حسني بن محمد في سنة ١٢٦٤هـ

٩ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٨٩)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٦٣ عقائد

١٥١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٦ ق، ١٦,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٤٠ عقائد

١٥١٥ - رسالة شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٠٠هـ

٥ ق (من ص ٢١٩ إلى ص ٢٢٧)، ١٩ س، ١٨,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٢٧ عقائد

١٥١٦ - رسالة ضرب الناقوس إعلاماً لوقت الصلاة

المؤلف: الأزهري، محمد كان حياً سنة ١٣٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٣٤٨ عقائد

١٥١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ١٥ رمضان سنة ١٣٣٦هـ

٦ ق (من ص ١ على ص ١٢)، ١٨ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ١/٣٨٢٩ عقائد

١٥١٨ - رسالة عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب في العقيدة (رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم)

المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٢٤٢هـ

كتبت بخط معتاد

٥ ق، ٢٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: مشاهير العلماء، ص ٣٢ -٤٩

الرقم العام: ١٣٤٩ عقائد

١٥١٩ - رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ٩٤ / أ إلى٩٦ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٤/٣٩٠٥ عقائد

١٥٢٠ - رسالة على طريق الفتوى حول حديث (كل مولود يولد على الفطرة)

المؤلف: السبكي (تقي الدين)، علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٢٧

الرقم العام: ٦/١٣٥٢ عقائد

١٥٢١ - رسالة عمر المرعاشي في العقيدة

المؤلف: عمر المرعاشي، كتبت بخط النسخ

١٢ ق ،٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٥/٣٨٨٧ عقائد

١٥٢٢ - رسالة عن أبوي النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ص، ١٤ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٥٦ عقائد

١٥٢٣ - رسالة عن إمامة الصديق والفاروق رضي الله عنهما

المؤلف: المقبلي، صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي، المتوفى سنة ١١٠٨هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ١١ / أ إلى ق ١٣ / ب)، ٢٤ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٤، الأعلام ٣: ٢٨٣

الرقم العام: ٢/٤٠٤٤ عقائد

١٥٢٤ - رسالة عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم

المؤلف: الهيثمي، يحيى الأنبابي، كان حياً سنة ٩٩٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد البدخشي في ٢١ شعبان سنة ١٠١١هـ

١٢ ق (من ص ٢٠١ / أ إلى ص ٢١١ / ب)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط وبدايته

الرقم العام: ١٤/٣٨١١ عقائد

١٥٢٥ - رسالة عن زيارة القبور

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٧)، ٣٤ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣٨٣٢ عقائد

١٥٢٦ - رسالة عن المهدي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ص، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٦٦ عقائد

١٥٢٧ - رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الملوي بحير في سنة ١٢٩٤هـ

١٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٢٨١٧ عقائد

١٥٢٨ - رسالة في إثبات الواجب

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط الرقعة، كتبها داولاه عبد المنان في جمادى الأولى سنة ١١١٥هـ.

٤٧ ق، ١٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

بهامشه شروح وتعليقات

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٤٢، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ١/١٢٧١ عقائد

١٥٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٣١هـ

٢٩ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

بهوامشها شروح

الرقم العام: ١٢٧٢ عقائد

١٥٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد شريف الحسيني في سنة ١١٠١هـ

٢٨ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

بهوامشها شروح

الرقم العام: ١/١٢٧٣ عقائد

١٥٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها علي بن حسين بن حسن في سنة ١٠٩٥هـ

٤٦ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/١٢٧٤ عقائد

١٥٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٣ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/١٣٢٥ عقائد

١٥٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/١٣٢٥ عقائد

١٥٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٣ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣/١٣٦٠ عقائد

١٥٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها توفيق محمد الكيلاني في سنة ١٠٠١هـ

٢٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/١٣٧٠ عقائد

١٥٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها توفيق بن محمد كيلاني في سنة ١٠٠١هـ

١٩ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٦١)، ٢١ س، ١٩ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/١٣٧١ عقائد

١٥٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها السيد محمد

٢٤ ق (من ص ٧٨ إلى ص ١٠٢)، ١٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٠٣ عقائد

١٥٣٨ - رسالة في أحوال القيامة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ١٤٥ إلى ص ١٥٥)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٤٤ عقائد

١٥٣٩ - رسالة في أفعال العباد

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٣٨ إلى ص ١٤٣)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٤٧، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ٢/١٣٩٧ عقائد

١٥٤٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٨٦)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٩/١٣٤٤ عقائد

١٥٤١ - رسالة في أفعال العباد

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤٠٠٦ عقائد

١٥٤٢ - رسالة في أنواع التوسل

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢ ق، يختلف، ٢٧ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧، معجم المؤلفين ٥: ٢٢١

الرقم العام: ٤٨١٣ عقائد

١٥٤٣ - رسالة في إيضاح كلمة التوحيد ومعانيها

المؤلف: كوسي كور، لطف الله بن محمد أفندي، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٥ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٧/٣٧٩٩ عقائد

١٥٤٤ - رسالة في الإيمان (تكملة الفوائح المسكية في الفواتح العلمية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٥٩هـ

١٩ ق (من ص ٩١ إلى ص ١٢٠)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٣٢ عقائد

١٥٤٥ - رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة العامة تكفر قائلها

المؤلف: النابلسي، سيد محمد سليم البشتاوي الحنفي، كتبت بخط معتاد

٥٨ ق، ١٨ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٥٠٩ عقائد

١٥٤٦ - رسالة في بناء القبور

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

مذكرة، ١٢ س، ١٥ × ٩ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢/٤٦٦٨ عقائد

١٥٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٣٧ ق، ١٠ س، ١٥ × ٩ سم

الرقم العام: ٤٦٦٩ عقائد

١٥٤٨ - رسالة في بيان الاعتقاد والأعمال والأخلاق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عالم محمد

٣ق (من ص٢٥٦ إلى ص ٢٦٢)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٦/٣٨٢٣ عقائد

١٥٤٩ - رسالة في بيان ألفاظ الكفر

المؤلف: بدر الرشيد، محمد بن إسماعيل بن محمود، المتوفى سنة ٧٦٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣٣ ق (من ص ٣١٥ إلى ص ٣٤٧)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٦٢

الرقم العام: ٢١/٣٨٨٧ عقائد

١٥٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الكفوي في ١٦ ربيع الأول سنة ٩٩٤هـ

٤١ ق (من ق ١ إلى ق ٤١)، ١٢ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٤٦٠٨ عقائد

١٥٥١ - رسالة في بيان أن أسماء الله الحسنى توقيفية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣٠ ق (من ص ٨١ إلى ص ٨٧)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٤٠ عقائد

١٥٥٢ - رسالة في بيان بدعة الصلاة

المؤلف: الآقحصاري، أحمد بن محمد الرومي، المتوفى سنة ١٠٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد في رمضان سنة ١١٢٨هـ

١٠ ق (من ص ٢٧١ إلى ص ٢٩١)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٨٣

الرقم العام: ١٨/٣٨٨٧ عقائد

١٥٥٣ - رسالة في بيان صحائف الأعمال

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ.

٣ ق (من ص ١٥٩ / أ إلى ص ١٦١ / أ)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٦/٣٩٠٤ عقائد

١٥٥٤ - رسالة في بيان علم الغيب

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤,٥ ق (من ١٣٦ / ب إلى ١٤٠ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢٧/٣٩٠٥ عقائد

١٥٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٧٠)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٧٩ عقائد

١٥٥٦ - رسالة في بيان ما كتبه البرزنجي في حق الشيخ وجوابه للشيخ البطحي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٧٧ إلى ص ٨٢)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٠٤ عقائد

١٥٥٧ - رسالة في بيان مسألة القدر

المؤلف: الصفوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي، المتوفى سنة ٩٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٠ إلى ص ١٢)، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٥٣، الأعلام ٧: ٦٨

الرقم العام: ٢/١٣٤٥ عقائد

١٥٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١ إلى ص ٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٣٥٢ عقائد

١٥٥٩ - رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ القديم

٢ ق (من ص ٨٦ إلى ص ٨٧)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٩/١٣٤٤ عقائد

١٥٦٠ - رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في قبورهم

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٥١ إلى ص ١٥٤)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٥/٣٩٠٢ عقائد

١٥٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ٦٨ / ب إلى ق ٧٠ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٠٥ عقائد

١٥٦٢ - رسالة في تحقيق المعجزة

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٢/٣٩٠٥ عقائد

١٥٦٣ - رسالة في تحقيق الميزان

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٧٣ / ب إلى ق ٧٤ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٩/٣٩٠٥ عقائد

١٥٦٤ - رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

المؤلف: الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢١٦

الرقم العام: ٥/١٣٤٤ عقائد

١٥٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٢١)، ٢١ س، ٢٠ × ١١ سم

الرقم العام: ٥/١٣٤٤ عقائد

١٥٦٦ - رسالة في تفضيل البشر على الملك

المؤلف:الصفوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي، المتوفى ٩٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٤٧)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٥٣، الأعلام ٧: ٢٩٤

الرقم العام: ٩/١٣٥٢عقائد

١٥٦٧ - رسالة في التمائم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٣٠٧ إلى ص ٣١٢)، يختلف، ١٨,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٢٤٧٦ عقائد

١٥٦٨ - رسالة في التوحيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في ٢١ محرم سنة ١٣٣٨ هـ

١٥ ق، ٢٨ س، ١٦ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٣٤١عقائد

١٥٦٩ - رسالة في التوحيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٦٨هـ

١٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٣٤٣ عقائد

١٥٧٠ - رسالة في التوحيد

المؤلف: النقشبندي، خالد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٤٢هـ، كتبت بخط فارسي

١٥ ق (من ص ٥ إلى ص ٣٣)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٩٥، الأعلام ٢: ٣٣٤

الرقم العام: ١/٣٨٦٠عقائد

١٥٧١ - رسالة في التوسل (فتوى)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٣١٦ عقائد

١٥٧٢ - رسالة في التوسل

المؤلف: أبو مدين التلمساني، شعيب بن حسن الأندلسي، المتوفى سنة ٥٩٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي في ٧ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ

٥ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ١٤٣)، ١٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٣٠٢، الأعلام ٣: ٢٤٤

الرقم العام: ٨/٣٩٢٢ عقائد

١٥٧٣ - رسالة في جواب أسئلة وردت حول الإمامة والأئمة

المؤلف: ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح بن محمد، المتوفى سنة ١١٩٢هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١١١٢هـ

٣١ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٥١)، ٢١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥٢، هدية العارفين ١: ١٧٩

الرقم العام: ٣/٤٧٩٩ عقائد

١٥٧٤ - رسالة في حد العالم ووحدانية الخالق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ القديم

٢٣٥ ق، ١٦ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٣٦ عقائد

١٥٧٥ - رسالة في حشر الأجساد

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤,٥ ق (من ق ١١٧ / أ إلى ق ١٢١ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢١/٣٩٠٥ عقائد

١٥٧٦ - رسالة في حق أبوي النبي ﷺ

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

١٢ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣/٣٨٣٤ عقائد

١٥٧٧ - رسالة في حق الزنديق

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٤ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣/٣٧٧٩ عقائد

١٥٧٨ - رسالة في حق المهدي

المؤلف: الزندوستي، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد في سنة ١١٤٨هـ

٣ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٥٩ عقائد

١٥٧٩ - رسالة في حقيقة الإيمان وشعبه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ٣٤٣ إلى ص ٣٧٢)، ١٥ س، ١٨,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٢٤٧٦ عقائد

١٥٨٠ - رسالة في حقيقة البدعة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤٤ ق، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ١/٤٦٥٨ عقائد

١٥٨١ - رسالة في حقيقة التأويل

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣٠ ق، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢/٤٧٨٤ عقائد

١٥٨٢ - رسالة في حكم سب النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عالم محمد

٢ ق، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٧/٣٨٢٣ عقائد

١٥٨٣ - رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى

المؤلف: الشريف المرتضى علي بن الحسين بن موسى، المتوفى سنة ٤٣٦هـ

كتبت بخط فارسي

١ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٨١

الرقم العام: ٢/٤١٤٤ عقائد

١٥٨٤ - رسالة في الحنيفية والعرب

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٠ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٣/٤٦٥٨ عقائد

١٥٨٥ - رسالة في خلق القرآن

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٤ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٥/٣٧٧٩ عقائد

١٥٨٦ - رسالة في خواص التوحيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٢٢٨ إلى ص ٢٣٩)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٧٧ عقائد

١٥٨٧ - رسالة في دليل حدوث العالم أس العقائد وأصل المعارف

المؤلف: سالم بن محمد بن موسى الأزهري المالكي، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢٦٧ إلى ص ٢٨٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/١٣٢٠ عقائد

١٥٨٨ - رسالة في ذات الله وصفاته

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٨ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٩/٢٨٨٥ عقائد

١٥٨٩ - رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الماتريدية والأشعرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة

١ ق (ص ٨٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣/١٣٤٤ عقائد

١٥٩٠ - رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور غير المتناهية

المؤلف: الدباغي، أحمد المرعشي، كتبت بخط معتاد

٩ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/١٣٤٥ عقائد

١٥٩١ - رسالة في الرد على النصارى

المؤلف: عبد الله بن دستان مصطفى، كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى رشدي فيليوزي في ١٦ ذي القعدة سنة ١٢٧٩هـ

٣١ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٥٩٤ عقائد

١٥٩٢ - رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٣/٣٨٢٣ عقائد

١٥٩٣ - رسالة في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١٤٤ إلى ص ١٤٦)، يختلف

الرقم العام: ٤/٢٢٣٠ عقائد

١٥٩٤ - رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي: (لو أقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة فما فاته أكثر مما ناله)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عباس النامي في ١٥ رجب سنة ١٠٤١هـ

٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٠٠٧ عقائد

١٥٩٥ - رسالة في شرح المقالة المنسوبة للأيجي في الكلام عن أسماء الله وصفاته

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ق ٩٧ / أ إلى ق ١٠٣ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٥/٣٩٠٥ عقائد

١٥٩٦ - رسالة في شرح عقيدة الدردير

المؤلف: العقباوي، مصطفى بن أحمد أبو الخيرات، المتوفى سنة ١٢٢١هـ

كتبت بخط النسخ في ١١ شوال سنة ١٢٧٧هـ

٩ ق، ٢٤ س، ٢٦ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١٢: ١٣٠معجم المؤلفين ١٢: ٢٣٩

الرقم العام: ١/١٤١١ عقائد

١٥٩٧ - رسالة في شكر الترحيب

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٩/٤٦٥٨ عقائد

١٥٩٨ - رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق (من ص ١١ إلى ص ١٣)، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٣/٦/٤٦٥٨ عقائد

١٥٩٩ - رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء؟)

المؤلف: الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٢٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٢، الأعلام ٥: ٢٩٤

الرقم العام: ١٣٥٢/٨ عقائد

١٦٠٠ - رسالة في العرش والاستواء

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٩ ق، مختلفة الأسطر، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢/٤٦٧٥ عقائد

١٦٠١ - رسالة في العقائد

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط النسخ

٣٣ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٣٥٠ عقائد

١٦٠٢ - رسالة في العقائد

المؤلف: حور ليلى الحاج خليل محافظ ببلغراد، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ١٦ إلى ص ٢٣)، ١٩ س، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣/١٤٢٤ عقائد

١٦٠٣ - رسالة في العقول

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق ،٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/١٣٨٠ عقائد

١٦٠٤ - رسالة في العقيدة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٥٢ ق، مختلفة الأسطر، ٣٤ × ٢١ سم

ناقصة من أولها

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٢ عقائد

١٦٠٥ - رسالة في عقيدة أهل السنة

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ١٩٢ / أ إلى ق ١٩٥ / أ)، ٣٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٥٣/٣٩٠٥ عقائد

١٦٠٦ - رسالة في عقيدة العرب في وثنيتهم

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق، ٣٢ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٠ عقائد

١٦٠٧ - رسالة في العلم (باب الإيمان)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢١ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٥٣)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/١٢٩٥ عقائد

١٦٠٨ - رسالة في علوم الحقائق وحكم الدقائق

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ص (من ص ٩٤ / أ إلى ص ٩٨ / أ)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٤/٣٩٠٤ عقائد

١٦٠٩ - رسالة في الفرق الإسلامية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٤٥هـ

١ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام:٣/١٢٧١ عقائد- فرق

١٦١٠ - رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ص، ٢٤ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٦٢ عقائد

١٦١١ - رسالة في القرآن الذي نتلوه هو صفة له أم لا ؟

المؤلف: ابن تيمية (شيخ الإسلام)، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المتوفى سنة ٧٢٨هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١٣٠٦هـ

٦ ق (من ص ٦ إلى ص ١١)، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٦١

الرقم العام: ٢/٤٦٢٠ عقائد

١٦١٢ - رسالة في قسمي الموت وحشر الأرواح والأجساد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣٥ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٦/٣٧٩٣ عقائد

١٦١٣ - رسالة في القضاء والقدر

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد المؤمن بن حيدر في سنة ٩٧٣هـ

١٠ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١١٧)، ٢٣٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٩/٣٨٨١ عقائد

١٦١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ق ١٢٣ / ب إلى ق ١٣١ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٣/٣٩٠٥عقائد

١٦١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ص ١١٣ / أ إلى ص ١٣٦ / ب)، ١٩ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٠٤ عقائد

١٦١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ١٧٤ إلى ص ١٩٣)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٩/٣٩٠٢ عقائد

١٦١٧ - رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق ؟

المؤلف: أبابطين، عبد الله بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٨٢هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٠٦هـ

٦ ق (من ص ١ إلى ص ٦)، يختلف، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٧٢، الأعلام ٤: ٢٣٢، هدية العارفين ١: ٤٩١

الرقم العام: ١/٤٦٢٠ عقائد

١٦١٨ - رسالة في ما لا يطاق

المؤلف: صالح الأنقري، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٨٨ إلى ص ٨٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٥/١٣٤٤ عقائد

١٦١٩ - رسالة في محصل التوحيد

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط النسخ المعتاد

١ ص، ٢٢ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٧، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ١٢/١٣٤٤عقائد

١٦٢٠ - رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق، مختلفة الأسطر، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٣/٤٦٩٦ عقائد

١٦٢١ - رسالة في مسألة خلق القرآن

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٣٦ / ب إلى ص ١٤١ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١١/٣٩٠٤ عقائد

١٦٢٢ - رسالة في مسألة الكلام

المؤلف: الصفوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الإيجي، المتوفى سنة ٩٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ٥٦ إلى ص ٦٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٦٨، معجم المؤلفين ١٠: ١٥٣

الرقم العام: ١١/١٣٥٢ عقائد

١٦٢٣ - رسالة في المعاد

المؤلف: الصفوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٦ هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٤٧ إلى ص ٥٥)، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٥٣، الأعلام ٧: ٦٨

الرقم العام: ١٠/١٣٥٧ عقائد

١٦٢٤ - رسالة في معنى الاستواء

المؤلف: الصفوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الإيجي، المتوفى سنة ٩٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

معجم المؤلفين ١٠: ١٥٣، الأعلام ٧: ٦٨ المراجع:

الرقم العام: ٥/١٣٥٢ عقائد

١٦٢٥ - رسالة في معنى قول المطلبي: "إذا صح الحديث فهو مذهبي"

المؤلف: السبكي، عبد الوهاب بن علي، المتوفى سنة ٧٧١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الملوي بحير في ١٠ محرم سنة ١١٩٤هـ

١٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٣٩، معجم المؤلفين ٦: ٢٢٥

الرقم العام: ١/٢٨١٧ عقائد

١٦٢٦ - رسالة في معنى كلمة التوحيد

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير، ١٦ س، ١٥ × ٩ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٣ عقائد

١٦٢٧ - رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٧٤هـ

٣ ق (من ص ٨ إلى ص ١٠)، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٠٦، الأعلام ٦: ٢٨٠

الرقم العام: ٣/٤٦٢١ عقائد

١٦٢٨ - رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

المؤلف: ابن تيمية (شيخ الإسلام)، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المتوفى سنة ٧٢٨هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، يختلف، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٦١، الأعلام ١: ١٤٠

الرقم العام: ١/٤٦٢١ عقائد

١٦٢٩ - رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

المؤلف: الكوراني، حمزة بن بيرم

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبد المعطي في سنة ١١١٨هـ

٢ ق (من ص ٢٩٦ إلى ص ٢٩٨)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨/٣٨٤٧ عقائد

١٦٣٠ - رسالة في نجاة والدي النبي ﷺ

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن يعقوب زادة في جمادى الثانية سنة ١١٩٠هـ

٧ ق (من ص ٣٩ إلى ص ٥١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢١، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٥/٣٨٩٥ عقائد

١٦٣١ - رسالة في الوجود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤٦٣٢ عقائد

١٦٣٢ - الرسالة القدسية في لوامع الأدلة الشرعية

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط فارسي

١٤ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، كشف الظنون ١: ٨٨٠، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١/١٣٥١ عقائد

١٦٣٣ - رسالة كشف الريب عن مفاتيح الغيب

المؤلف: ابن عطا الله، عطا الله بن أحمد

كتبت بخط النسخ، كتبها عبده محمد بن أبي بكر في سنة ١١٧٣هـ

٢ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٨٦)، ٤٠ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٩١٧ عقائد

١٦٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبده محمد بن أبي بكر في سنة ١١٧٣هـ

٢ ق (من ص ٨٦ إلى ص ٨٨)، ٣٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٩١٧ عقائد

١٦٣٥ - رسالة لحل التسمية والتحميد والتصلية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٥ ق (من ص ٦ إلى ص ٣٨)، ١٦ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٢١ عقائد

١٦٣٦ - رسالة لشيخ الإسلام أبي نصر المنبجي

المؤلف: ابن تيمية (شيخ الإسلام)، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٠٦هـ

٩ ق (من ص ١٢ إلى ص ٢٠)، مختلفة الأسطر ،٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٦١، الأعلام ١: ١٤٠

الرقم العام: ٣/٤٦٢٠ عقائد

١٦٣٧ - رسالة محمود أفندي وهي حاشية على كتاب التوحيد

المؤلف: محمود أفندي، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي بن مصطفى في ١١٠٩هـ

٤ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٠٧)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٢٦ عقائد

١٦٣٨ - رسالة معمولة في تحقيق المعجزات

المؤلف: الكرماستي، يوسف بن حسين، المتوفى سنة ٩٠٦هـ، كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٧٠ إلى ص ٨١)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٩٤، الأعلام ٩: ٣٠٢

الرقم العام: ٩/٣٨٤٠ عقائد

١٦٣٩ - رسالة معمولة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٥٤ إلى ص ١٥٧)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٦/٣٩٠٢ عقائد

١٦٤٠ - رسالة معمولة في مسئلة خلق القرآن في الكلام

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١٦٨ / أ إلى ق ١٦٩ / أ)، ٣٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٤٢/٣٩٠٥ عقائد

١٦٤١ - رسالة منع التعويق في شرح مسألة التلفيق الواقعة في التحرير

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٠٧٠هـ

٢ ق (من ص ٢٨٥ إلى ص ٢٨٨)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٩، معجم المؤلفين ١: ٢٢، هدية العارفين ١: ٣٤

الرقم العام: ٢/٤٠١٣ عقائد

١٦٤٢ - رسالة موجزة في حق أبوي النبي ﷺ

المؤلف: مستقيم زادة، سليمان بن عبد الرحمن الرومي، المتوفى سنة ١٢٠٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها درويش حسن في ربيع الأول سنة ١٢٦٢هـ

٣ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٧٠)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٦٦

الرقم العام: ٦/٣٨٦٣ عقائد

١٦٤٣ - رسالة نجار زادة في الاعتقادات والأخلاق والأعمال

المؤلف: نجار زادة، كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن حسين صلاحي

٤ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/١٠٦١ عقائد

١٦٤٤ - الرهص والوقص لمستحل الرقص

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٩٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٩٣٤، الأعلام ١ : ٦٤

الرقم العام: ٢/١٤٠٣ عقائد

١٦٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ٢٧٨ إلى ص ٢٨٥)، ٣١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣/٣٨٢٣ عقائد

١٦٤٦ - روضات الجنات في أصول الاعتقادات

المؤلف: الآقحصاري، حسن بن طور خان بن داود "حسن كافي البسنوي"، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ، كتبت بخط فارسي

١٠ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٥٨٦، معجم المؤلفين ٣ : ٢٣٣، هدية العارفين ١ : ٢٩١

الرقم العام: ٤٣٠٤ عقائد

١٦٤٧ - الزوراء (نبذة من الحقائق وزبدة الدقائق)

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٠٩ إلى ص ١١١)، مختلف، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٥٧، معجم المؤلفين ٩ : ٤٧، الأعلام ٦ : ٢٥٧

الرقم العام: ١٨/١٣٤٤عقائد

١٦٤٨ - الزوراء وحاشيتها الحوراء

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٧٠هـ

٢٩ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٦٢، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ١٣٤٦ عقائد

١٦٤٩ - سر الروح

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الشافعي، المتوفى سنة٨٨٥هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى ثانية ٨٥٣هـ

٩٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٧١، كشف الظنون ٢: ١٤١٢(ضمن كتاب الروح لابن القيم)

الرقم العام: ١٣٥٤ عقائد

١٦٥٠ - السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة

المؤلف: التوقاتي، لطف الله بن حسن، المتوفى سنة ٩٠٤هـ، كتبت بخط فارسي

٦٢ ق (من ص ٨٨ إلى ص ٢١١)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٥٤، الأعلام ٦: ١٠٧

الرقم العام: ١١/٣٨٤٠ عقائد

١٦٥١ - السهام المسمومة

المؤلف: الغمري، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط معتاد

٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٣٧، معجم المؤلفين ٢: ١٤٣

الرقم العام: ١٥/٣٧١٩ عقائد

١٦٥٢ - سيف الله على من كذب على أولياء الله

المؤلف: الحلبي، صنع الله بن صنع الله، المتوفى سنة ١١٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

آخرها ناقص

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٤

الرقم العام: ١٣٥٦ عقائد

١٦٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في جمادى الثانية سنة ١١١٧هـ

٣٦ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٥٧ عقائد

١٦٥٤ - الشافي في أصول الدين

المؤلف: إسرائيل بن دمرك الحنفي

كتبت بخط النسخ، كتبها حمزة بن مصطفى صقر في ربيع الثاني سنة ١٣٤٥هـ

١٠٧ ق، ١٤ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٠٤ وفيها: السيحاوي (إسرائيل بن دمرك الحنفي)

الرقم العام: ١٣٥٩ عقائد

١٦٥٥ - شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: عبد الباقي الكوتاهيوي، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٢هـ

٥٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣٦١ عقائد

١٦٥٦ - شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ

كتبت بخط معتاد

٦٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٩)، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٣٤، معجم المؤلفين ٩: ١٢٠-١٢١

الرقم العام: ١/٤٣٩٩ عقائد

١٦٥٧ - شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق، ١٥ س ،١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٣٠ عقائد

١٦٥٨ - شرح أسماء الله الحسنى المباركة

المؤلف: مصطفى التاشكندي، كتبت بخط النسخ

١ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٩/٣٧٨١ عقائد

١٦٥٩ - شرح أم البراهين (السنوسية)

المؤلف: جمال سلام، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبده بن عفلق في سنة ١٢٢٥هـ

٢٢ ق (من ق ٨٠ / أ إلى ق ١٠٢ / أ)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٥١ عقائد

١٦٦٠ - شرح أم البراهين (السنوسية)

المؤلف: السنوسي (أبو عبد الله)، محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٨٩٥هـ

كتبت بخط النسخ في ١٢ شعبان سنة ١١٢٢هـ

٧٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢، كشف الظنون ١: ١٧٠، الأعلام ٨: ٢٨

الرقم العام: ١/١٣٦٠ عقائد

١٦٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي الحجة سنة ١٠٩٨هـ

٥٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٣٧٩ عقائد

١٦٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٤هـ

٥٧ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١٣٦٣ عقائد

١٦٦٣ - شرح أم البراهين

المؤلف: الهدهدي، محمد بن منصور

كتبت بخط النسخ في ٢٠ رجب سنة ١٠٥٠هـ

١٨ ق (من ص ١ إلى ص ٣٦)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٧٨ عقائد

١٦٦٤ - شرح أم البراهين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢٣ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٨٥ عقائد

١٦٦٥ - شرح أم البراهين (السنوسية)

المؤلف: الحفصي، محمد مأمون بن محمد

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد يعقوب في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١١٨٣هـ

٤٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣٧٤ عقائد

١٦٦٦ - شرح التلمساني على أم البراهين (الدرة الفريدة)

المؤلف: التلمساني، محمد عمر بن إبراهيم، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢٢ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٧٠

الرقم العام: ١/١٣٧٠ عقائد

١٦٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٩)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٣٨٣ عقائد

١٦٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/١٤٤٣ عقائد

١٦٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/١٢٩٠ عقائد

١٦٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٧ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/١٢٩٥ عقائد

١٦٧١ - شرح تجريد العقائد

المؤلف: القوشجي (علاء الدين)، علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٧٩هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الرحيم بن محمد المدرس في سنة ١٢٨٠هـ

١٩٤ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٤ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٤٨، الأعلام ٥: ١٦٢

الرقم العام: ١٣٦٧عقائد

١٦٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٢ محرم سنة ٩٥٣هـ

١٦٤ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٣٦٨ عقائد

١٦٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٧ جمادى الثانية ٩٧١هـ

٢٣٩ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٣٦٩ عقائد

١٦٧٤ - شرح الجزائرية في التوحيد

المؤلف: ابن الجوهري الصغير، محمد بن أحمد بن عبد الكريم، المتوفى سنة ١٢١٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ٩ شوال سنة ١١٨٥هـ

٦٦ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٤١، معجم المؤلفين ٨: ٢٥٠

الرقم العام: ٤١٢٤ عقائد

١٦٧٥ - شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد المالكي، المتوفى سنة ١٢٠١هـ

كتبت بخط النسخ

٢٧٣ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٧، الأعلام ١: ٢٣٢

الرقم العام: ٤٤٧٧ عقائد

١٦٧٦ - شرح ديباجة طوالع الأنوار للبيضاوي

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ٨٨٤هـ

٥ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١١١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١١١٧، الأعلام ٦: ٢٥٧، معجم المؤلفين ٩: ٤٧

الرقم العام: ٥/٤١٤٦ عقائد

١٦٧٧ - شرح رسالة الإسلام والإيمان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٨ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٠١٤ عقائد

١٦٧٨ - شرح رسالة في بيان ألفاظ الكفر لبدر الرشيد

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١١١٤هـ

٣٩ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ٢٣٥)، ٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٤/٣٨٧١ عقائد

١٦٧٩ - شرح الزوراء

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد صديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢,٥ ق (من ص ١١/ ب إلى ص ١١٣ / ب)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٥٧، معجم المؤلفين ٩: ٤٧، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ١٤/١٣٤٤ عقائد

١٦٨٠ - شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد

المؤلف: الشرقاوي (المغربي)، عمر بن محمد المحجوب البهلول

كتبت بخط مغربي في ١٢ محرم سنة ١٣٠١هـ

٩٥ ق، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٣٧٥عقائد

١٦٨١ - شرح الصدر بشرح أرجوزة استنـزال النصر بالتوسل بأهل بدر

المؤلف: أحمد بن علي بن عمر العدوي، المتوفى سنة ١١٧٢هـ

كتبت بخط النسخ في ١٨ ذي الحجة سنة ١١٦٧هـ

٩٤ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥، هدية العارفين ١: ١٧٥

الرقم العام: ١٣٧٦ عقائد

١٦٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى نور الله في جمادى الثانية سنة ١٢٠٣هـ

١٤١ ق، ١٧ س، ٢١ سم

الرقم العام: ٢٨٢٧ عقائد

١٦٨٣ - شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن قاسم الكعكي، المتوفى سنة ٩١١هـ

١١٩ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٤٢، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٠٧٥ عقائد

١٦٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٣ جمادى الثانية سنة ١٠٤٩ هـ

٥٩ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

عليها وقفية باسم السلطان عبد المجيد بخط قاضي مكة وختمه

الرقم العام: ١/١٠٧٦ عقائد

١٦٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١٠١٨هـ

١٦٨ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٧١ عقائد

١٦٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ

١٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٢٤٧٢ عقائد

١٦٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٣٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

أولها فهرس وعليه وقفية

الرقم العام: ٢٤٧٣ عقائد

١٦٨٨ - شرح طوالع الأنوار

المؤلف: العبري، عبيد الله بن محمد بن غانم الفرغاني (لعله)

كتبت بخط النسخ في ٧ جمادى الأولى سنة٧٩٧هـ

١٩٢ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

أولها ناقص وبهوامشها شروحات

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١١٦، معجم المؤلفين ٦: ١٣٦

الرقم العام: ١٣٢٢ عقائد

١٦٨٩ - شرح العقائد للنسفي

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط فارسي

١٠٨ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٤٥، معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٨، الأعلام ٨: ١١٣

الرقم العام: ١٣٨٠ عقائد

١٦٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد خان بن محمد عبد الوهاب، المتوفى في سنة ٨٩٥هـ

٧٧ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٤ سم

بهوامشها شروح

الرقم العام: ١٣٨٢ عقائد

١٦٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٥هـ

١٠٠ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣٨١ عقائد

١٦٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن إبراهيم علوي في ٢ ذي الحجة سنة١٢٤٩هـ

٩٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٥٧ عقائد

١٦٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرزاق الطوسي في جمادى الأولى سنة ٧٣٩هـ

١١١ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٨٤ عقائد

١٦٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن صبرة

١٤٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٤٢)، ٨ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٤٣٤ عقائد

١٦٩٥ - شرح العقائد للنسفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٤)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ١٣٨٦ عقائد

١٦٩٦ - شرح العقائد العضدية

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط فارسي

٥٨ ق (من ص ١٤١ إلى ص ٢٥٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٧، كشف الظنون ٢: ١١٤٤، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ٢/١٣١٤ عقائد

١٦٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦١ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

بالهوامش شروح وتعليقات

الرقم العام: ٢/١٣٢٦ عقائد

١٦٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد الحمدي في سنة ١٢٧٢هـ

١٥٠ ق، ١٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣٧٧ عقائد

١٦٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها هبة الله القسطنطيني في شعبان سنة ٩٧١ هـ

٧٧ ق (من ص ٢١٣ إلى ص ٣٦٦)، ١٩ س، ١٧,٥ × ٩ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٤١ عقائد

١٧٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها توفيق الكيلاني في رجب سنة ١٠٠٢هـ

٦٥ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/١٣٧١ عقائد

١٧٠١ - شرح عقيدة أهل التوحيد

المؤلف: السنوسي (أبو عبد الله)، محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٨٩٥هـ

كتبت بخط النسخ

١١٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢، الأعلام ٨: ٢٩

الرقم العام: ١/٤٤٣٤ عقائد

١٧٠٢ - شرح عقيدة الشيخ علوان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٨٣)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/١٣٧٩ عقائد

١٧٠٣ - شرح عقيدة الطحاوي

المؤلف: الشيباني (شرف الدين أبو الفضل)، إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، كتبت بخط النسخ

٤٨ ق (من ص ٧٠ إلى ص ١١٨)، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٣١، معجم المؤلفين ٢: ٢٥٤

الرقم العام: ٥/١٤٢٧ عقائد

١٧٠٤ - شرح فتح الرحمن

المؤلف: الجرهزي، عبد الله بن سليمان الشافعي، المتوفى سنة ١٢٠١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن علي العمودي في سنة ١٣٢٠هـ

١٧ ق (من ص ٦٠ إلى ص ٩٣)، ٢٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٦١ - ٦٢

الرقم العام: ٥/٣٧٧٥ عقائد

١٧٠٥ - شرح الفقه الأكبر

المؤلف: الماتريدي (أبو منصور)، محمد بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٣٣٣هـ، كتبت بخط النسخ

٢٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٣٠٠، هدية العارفين ٢: ٣٦، فهرس الأزهرية ٢: ٢٢٩

الرقم العام: ٢/١٣٦٠ عقائد

١٧٠٦ - شرح الفقه الأكبر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ق ٢٧ / ب إلى ق ٣٥ / ب)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٦/٣٩٤٧ عقائد

١٧٠٧ - شرح الفقه الأكبر

المؤلف: المغنيساوي، أحمد بن محمد أبو المنتهى، المتوفى في حدود سنة ١٠٩٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها درويش مصطفى

٢١ ق (من ص ٦٤إلى ص ٨٥)، ١٩ س، ١٩,٥ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٩، كشف الظنون ٢: ١٢٨٧، هدية العارفين ١: ١٦٢

الرقم العام: ٤/١٤٠٤ عقائد

١٧٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٤٥هـ

١٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

بالهوامش شروح

الرقم العام: ١/١٣٨٧ عقائد

١٧٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤٣٢ عقائد

١٧١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٧ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٧١)، ١٩ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٧٨ عقائد

١٧١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عمر إمام في ٢٢ رمضان سنة ١١٣٩هـ

١٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/١٢٩١ عقائد

١٧١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٣٩هـ

٣٦ص، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٢/٣٨٦٥ عقائد

١٧١٣ - شرح قصيدة بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

المؤلف: محمد البناني بن محمد العربي المالكي، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صادق بن بلال

٦٠ ق، ٢٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٤٨، كشف الظنون ٢: ١٣٥٠

الرقم العام: ١٣٦٢ عقائد

١٧١٤ - شرح قصيدة بدء الأمالي (قصيدة يقول العبد)

المؤلف: البكري (رضي الدين)، أبو قاسم بن حسين

كتبت بخط النسخ

٥٧ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٥٠

الرقم العام: ١٣٦٤ عقائد

١٧١٥ - شرح قصيدة بدء الأمالي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٤٩

الرقم العام: ١/١٤٢٧ عقائد

١٧١٦ - شرح قصيدة في الإمامة

المؤلف: عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٩ إلى ص ٢٠)، ٢١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٤٧٩٩ عقائد

١٧١٧ - شرح القصيدة النونية (شرح جواهر العقائد)

المؤلف: الخيالي (شمس الدين)، أحمد بن موسى، المتوفى في حدود سنة ٨٧٠هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الكريم بن مصطفى في سنة ١١٧٢هـ

٤٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٤٨، معجم المؤلفين ٢ : ١٨٧، الأعلام ١ : ٢٤٧

الرقم العام: ١٤٦٠ عقائد

١٧١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في سنة ١١٦٢هـ

٧٠ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٨٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/١٣٨٣ عقائد

١٧١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١١٧ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٣٩٦ عقائد

١٧٢٠ - شرح القصيدة النونية

المؤلف: القارصي، داود بن محمد، كان حياً سنة ١١٦٩هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الأوزبكي النجاري في ١٨ رجب سنة ١٢٤٠هـ

٦١ ق (من ص ٦٠ إلى ص ١٨٠)، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٤٢

الرقم العام: ٥/٣٨٥٣ عقائد

١٧٢١ - شرح قول أبي حنيفة في الفقه الأكبر: (الله واحد لا من طريق العدد ولكن من طريق أنه لا شريك له)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عالم محمد

١ ص (ص ٢٦٩)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٨/٣٨٢٣ عقائد

١٧٢٢ - شرح كلمة الشهادة

المؤلف: القازآبادي، أحمد بن محمد بن إسحاق الرومي الحنفي، المتوفى سنة ١١٦٣هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٥ إلى ص ٨)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩١١ عقائد

١٧٢٣ - شرح لكلام البركوي في التوحيد

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٩٦)، ١٦,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، الأعلام ٦: ٢٨٦

الرقم العام: ٨/٣٩٤٠ عقائد

١٧٢٤ - شرح مختصر على كتاب الوصية المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٨ ق (من ص ٢٣٥ إلى ص ٣٦٩)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ٧/٣٩٢٣ عقائد

١٧٢٥ - شرح المقاصد في علم الكلام (شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين)

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط فارسي

٣٦٢ ق، ٣١ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٨٠، الأعلام ٨: ١١٣

الرقم العام: ١٣٩٢ عقائد

١٧٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٣ ق، ١٧ س، ٣٣ × ١٩ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٢/١٤١٣ عقائد

١٧٢٧ - شرح منظومة شعب الإيمان

المؤلف: موسى بن كساب، كتبت بخط النسخ

٢٥٨ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٤٨

الرقم العام: ٢٥٩٦ عقائد

١٧٢٨ - شرح منظومة في العقائد

المؤلف: الفارسي، داود بن محمد، كتبت بخط فارسي

٨٦ ق (من ص ١٢٣ إلى ص ٢٥٧)، ٢٣، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٣٥ عقائد

١٧٢٩ - شرح المنظومة الملوية في العقائد الأشعرية

المؤلف: الملوي، أحمد بن عبد الفتاح مجيري، المتوفى سنة ١١٨١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٤هـ

١١ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٧٨

الرقم العام: ٤٣٢٥ عقائد

١٧٣٠ - شرح هياكل النور

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ

كتبت بخط فارسي

٦٩ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٧، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ١/١٣٩٧ عقائد

١٧٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩٠ ق (من ص ١ إلى ص ١٧٩)، ١٩ س، ١٧,٥ × ٩ سم

الرقم العام: ١/٣٨٤١ عقائد

١٧٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سعيد بن رضا القمي

٨٢ ق، ١٨ س، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣٩٩ عقائد

١٧٣٣ - شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها في ١٥ ذي الحجة سنة ١١١٥هـ

٢٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤، الأعلام ٩: ٤

الرقم العام: ٢/١٤٠٨ عقائد

١٧٣٤ - الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر للإمام الشافعي

المؤلف: الصديقي، أحمد بن محمد، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٠٨هـ

٨٩ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٨٧-١٢٨٨

الرقم العام: ١٣٩٨ عقائد

١٧٣٥ - الصحائف الإلهية في الكلام

المؤلف: السمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني، المتوفى سنة ٦٠٠هـ

كتبت بخط فارسي

٨٦ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٧٥

الرقم العام: ١٤٠٠ عقائد

١٧٣٦ - صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٥ ق، مختلفة الأسطر، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٣ عقائد

١٧٣٧ - صفحتان في إثبات كلام الله تعالى

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢ ص، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٣/٤٦٧٥ عقائد

١٧٣٨ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل الضلالة والزندقة

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن خليفة في جمادى الثانية سنة ١٠٩٩هـ

١٤٩ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٤ سم

عليها وقفية

المراجع: الأعلام ١: ٢٢٣، معجم المؤلفين ٢: ٢٥٢، كشف الظنون ٢: ١٠٨٣

الرقم العام: ٢٢٧٥عقائد

١٧٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن أحمد بن عبد المعطي بن عمر في سنة ١١١٣هـ

١٨١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٢٧٦ عقائد

١٧٤٠ - الصيب الهطال في كشف الظنون شبه ابن كمال

المؤلف: الكتلاني، أحمد بن محمد، كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن أحمد بن سايح في رجب سنة ١٣٠٨هـ

٣٩ ق، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٧٧٠ عقائد

١٧٤١ - ضوء اللآلي في شرح بدء الأمالي

المؤلف: النوبي (شهاب الدين)، أحمد بن علي، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي النوبي

١١٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٧٤، الأعلام ١: ١٧٥، معجم المؤلفين ٢: ٢٤

الرقم العام: ١٤٠١ عقائد

١٧٤٢ - ضوء المعالي شرح قصيدة بدء الأمالي

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد الهروي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي

٢٦ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٧٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٢/٣٨٣٥ عقائد

١٧٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها الفقير م. م. م

٨٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٤٠٤ عقائد

١٧٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٢ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٧١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٩١٧ عقائد

١٧٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤٠٢ عقائد

١٧٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٥ ربيع الثاني سنة ٩٣٤هـ

٤٦ ق، ٢١س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤٠٣ عقائد

١٧٤٧ - الطريقة المحمدية الموافقة للشرعية وكشف الحقيقة الدينية

المؤلف: ابن تيمية (شيخ الإسلام)، أحمد بن عبد الحليم، المتوفى سنة ٧٢٨هـ

كتبت بخط النسخ في ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩هـ

١٠ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٤٠

الرقم العام: ٢/٤٦٢٠ عقائد

١٧٤٨ - طوالع الأنوار من مطالع الأنظار

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ

كتبت بخط الرقعة، كتبها طمر بن يعقوب القاضي في رجب سنة ٧٧٠هـ

١٤٥ ق، ١١ س، ٢٥ × ١٧ سم

بهوامشها شروح

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٩٧، كشف الظنون ٢: ١١١٦

الرقم العام: ١٤٠٧ عقائد

١٧٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، في رجب سنة ١٢٧٠هـ

٧٩ ق، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٤٠٥ عقائد

١٧٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٥ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤٠٦ عقائد

١٧٥١ - عبارة الفقه الأكبر

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ في ٢٣ ذي القعدة سنة ١١١٥هـ

٧٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١/١٤٠٨ عقائد

١٧٥٢ - عقائد النسفي

المؤلف: النسفي، عمر بن محمد نجم الدين السمرقندي، المتوفى سنة ٥٣٧هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٤ إلى ص ٦ / أ)، ١٩ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣٠٥، كشف الظنون ٢: ١١٤٢

الرقم العام: ٢/٤١٨٥ عقائد

١٧٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥٠ ق، ٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤١٠ عقائد

١٧٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٤٤١ عقائد

١٧٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/١٤٤١ عقائد

١٧٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ق، ١٨ س، ٢٢ × ١٤ سم

ناقصة

الرقم العام: ١٤٣٧ عقائد

١٧٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٢٠٠ / أ إلى ص ٢٠٠ / ب)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨١١عقائد

١٧٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٦٩٨هـ

٤٩ ق (من ق ١٦٧ إلى ق ٢١٥ / أ)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٥٣ عقائد

١٧٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٩١هـ

٨ ق (من ص ٦٦ إلى ص ٧٤)، ١١ س، ١٨ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٤٩ عقائد

١٧٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد

٤ ق (من ص ١٣٥إلى ص ١٤٢)، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٣٧ عقائد

١٧٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حافظ مصطفى رشدي في ٢٧ ربيع الأول سنة ٦٩٠هـ

٣ ق (من ص ١٤٧ إلى ص ١٥٣)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٤٥ عقائد

١٧٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٣٤٢ عقائد

١٧٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٧١هـ

٣ ق (من ص ١٣٥ / أ إلى ص ١٣٧ / ب)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨/٣٨١١ عقائد

١٧٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد

٥ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٠٠٨ عقائد

١٧٦٥ - عقود الدرر في تحقيق القول بالمهدي المنتظر

المؤلف: لم يذكر،كتبت بخط فارسي

٦ ق، ١٧ س، ٢٧ × ٢١ سم

الرقم العام: ٣٧٢٨ عقائد

١٧٦٦ - عقيدة الأجهوري (منظومة)

المؤلف: الأجهوري، علي بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها في سنة ١٠٧٢هـ

٤ص (من ص ١٧ إلى ص ٢٠)، ٢١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٠٧، هدية العارفين ١: ٧٥٨

الرقم العام: ٤/١٤٤٤ عقائد

١٧٦٧ - عقيدة الأشاعرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٢٧٢ إلى ص ٢٧٤)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٣٥ عقائد

١٧٦٨ - عقيدة أهل السنة والجماعة

المؤلف: الإمام أحمد ابن حنبل، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٢٤١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٦٨هـ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٠)، ٢٢ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٩٦، الأعلام ١: ١٩٢

الرقم العام: ٢/٤٢٤٢ عقائد

١٧٦٩ - عقيدة الطحاوي (العقيدة الطحاوية)

المؤلف: الطحاوي، أحمد بن محمد بن سلامة، المتوفى سنة ٣٢١هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٠٧، الأعلام ١: ١٩٧

الرقم العام: ٤/١٤٢٧ عقائد

١٧٧٠ - عقيدة علوان الحموي

المؤلف: علوان الحموي، المتوفى سنة ٩٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/١٤٢٧ عقائد

١٧٧١ - عقيدة العوام

المؤلف: المرزوقي، أحمد بن محمد بن رمضان المكي، المتوفى سنة ١٢٦٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد طاهر عبد الخالق الحفظي

٢ ق (من ق ١٢ / ب إلى ق ١٤ / ا)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١١٦، معجم المؤلفين ٢: ١٠٢

الرقم العام: ٢/٤٠٢٩ عقائد

١٧٧٢ - العقيدة الكبرى (عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد)

المؤلف: السنوسي (أبو عبد الله)، محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٨٩٥هـ

كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٥٧ ،الأعلام ٨: ٢٩

الرقم العام: ٢/١٤٤٥ عقائد

١٧٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٤ إلى ص ١٦)، ٢١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/١٤٤٤ عقائد

١٧٧٤ - علم الهدى في أصول الدين

المؤلف: الحلبي، سعيد بن موسى الحلبي

كتبت بخط النسخ كتبها في سنة ١١٤٥هـ

٩ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٤٥)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٦١

الرقم العام: ٢/١٣٨٧ عقائد

١٧٧٥ - عماد الدين في العقائد (شرح مقدمة المنلا حسين)

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢٩ ق (من ص ٣٨٧ إلى ص ٤٤٥)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ٩/٣٩٢٣ عقائد

١٧٧٦ - عمدة العقائد

المؤلف: النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات، المتوفى سنة ٧١٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الله

٢٢ ق، ٩ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٩٢، معجم المؤلفين ٦: ٣٢، كشف الظنون ٢: ١١٦٨

الرقم العام: ١٤٤٠ عقائد

١٧٧٧ - عمدة المريد بجوهرة التوحيد

المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ١٠٤١هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٠٩٦هـ

ج١: ٥١٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٢٠، هدية العارفين ١: ٣٠، معجم المؤلفين ١: ٢

الرقم العام: ١٤١٤عقائد

١٧٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في جمادى الثاني سنة ١٠١٩هـ

٦٦٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الجزء الثاني عليها وقفية

الرقم العام: ١٤١٥ عقائد

١٧٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرؤوف بن عبد الفتاح الهوي في سنة ١٣٠٧هـ

٤ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١٠٢)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨١٥ عقائد

١٧٨٠ - غاية تهذيب الكلام

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط معتاد

١٧ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٢٨، الأعلام ٨: ١١٣

الرقم العام: ٤١٧٢ عقائد

١٧٨١ - غاية المرام في شرح بحر الكلام

المؤلف: ابن بقيرة، الحسن بن أبي بكر المقدسي الحنفي، المتوفى سنة ٨٣٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم أفندي كاتب كتخدا في ١٤ جمادى الأولى سنة١١٢٧هـ

١٢٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٢٥، إيضاح المكنون: ٢: ١٤١، هدية العارفين ١: ٢٨٨

الرقم العام: ١٤١٦ عقائد

١٧٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١٤١٧ عقائد

١٧٨٣ - الغصن اليافع الرطيب

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، المتوفى سنة ١١٩١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١١٥٩هـ

٦ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢٧، الأعلام ٧: ٢٩٦

الرقم العام: ٣/٣٧٨١ عقائد

١٧٨٤ - فائدة عند سماع (أن محمد رسول الله) في الأذان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص، ١٨ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٨١ عقائد

١٧٨٥ - فائدة منقولة من جواب أحمد بن محمد المدني الأنصاري في مسئلة في القدر والجبر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١٩٧ إلى ص ١٩٩)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٢٨١٢ عقائد

١٧٨٦ - فتح الرحمن شرح رسالة الشيخ رسلان

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبد المعطي في سنة ١١٥٠هـ

٧ ق (من ص ١٣٥ إلى ص ١٤٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ١٩/٣٨٤٧ عقائد

١٧٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٣ شوال سنة ٨٩٥هـ

١٧ ق (من ص ٢١٣ إلى ص ٢٤٧)، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٦٤ عقائد

١٧٨٨ - فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها مريع بن علي بن صبيح في سنة ١٢٤٦هـ

١٠ ق (من ص ٥٠ إلى ص ٦٠)، ١١ س، ١٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٩٤ عقائد

١٧٨٩ - فتح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسام الدين عباس

٢٠٠ ق، ١٩ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٠٠، هدية العارفين ١: ٧٥١، ٧٥٢

الرقم العام: ١٤٥٣ عقائد

١٧٩٠ - فتح المجيد بكفاية المريد

المؤلف: اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٧٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها منصور بن إبراهيم الشرقاوي في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١١٠٢هـ

١٦٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٠١، الأعلام ٥: ٢٢٢، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ١٤١٨ عقائد

١٧٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي بكر الفلاني

١٠٣ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٤١٩ عقائد

١٧٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن مصطفى في جمادى الأولى سنة ١١٧٨هـ

١٤٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤٢٠ عقائد

١٧٩٣ - الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين

المؤلف: محمد الطحلاوي عبد اللطيف، كتبت بخط معتاد

٢٤ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٤٢١ عقائد

١٧٩٤ - فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٨/٣٨١٤ عقائد

١٧٩٥ - الفقه الأكبر

المؤلف: الإمام أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٨ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٢٨٧، الأعلام ٩: ٤

الرقم العام: ١/١٤٢٢ عقائد

١٧٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٢ ق، ٦ س، ١٥ × ١٠ سم

ناقص من الأخير

الرقم العام: ١٤٢٣ عقائد

١٧٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ١ إلى ص ٧)، ١٥ س، ١٨ × ١٠ سم

الرقم العام: ١/١٤٢٤ عقائد

١٧٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها اميدوارالي

٦ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٧٢ عقائد

١٧٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد كامل بن حافظ إبراهيم في سنة ١٢٣٩هـ

٨ ق (من ص ٣١ إلى ص ٤٥)، ٩ س، ١٦ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٤٢ عقائد

١٨٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٥٩ إلى ص ٦٣)، ١٩ س، ١٩,٥ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/١٤٠٤ عقائد

١٨٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ص، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٨٧ عقائد

١٨٠٢ - الفقه الأكبر

المؤلف: الإمام الشافعي، محمد بن إدريس بن شافع القرشي، المتوفى سنة سنة ٢٠٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن محمد شحات في ٦ ذي الحجة سنة ١٣٥٣هـ

٣٠ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٣٢، الأعلام ٦: ٢٤٩

الرقم العام: ٢/٣٨٠٢ عقائد

١٨٠٣ - فقه القلوب

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الكريم بن أحمد بن إدريس في سنة ١١٢١هـ

٦٩ ق (من ص ١١٥ إلى ص ٢٥١)، ١٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤، الأعلام ٦: ٢٦٤

الرقم العام: ٦/٣٩٢٤ عقائد

١٨٠٤ - فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ١/٤٦٦٨ عقائد

١٨٠٥ - الفوائد الجله في بيان مسئلة أن الإسلام يهدم ما كان قبله

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ص، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٠١ عقائد

١٨٠٦ - الفوائد الفاخرة في أمور الآخرة

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٤٤٧ إلى ص ٤٥٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ١٠/٣٩٢٣ عقائد

١٨٠٧ - الفوائد في الفقه والعقائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن حجر

٨٠ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤٢٥عقائد

١٨٠٨ - فوائد القلائد في علم العقائد

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عبد الوهاب بن علي في ١١ جمادى الأولى سنة ١٣١٣هـ

٢٣ ق (من ص ١ إلى ص ٦٥)، ٢٢ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢١٨

الرقم العام: ١/٤٥٢٩ عقائد

١٨٠٩ - فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني

المؤلف: (لعله) المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق (من ص ١٧٢ إلى ص ١٧٦)، عدد الأسطر تختلف، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٧/٤١٠٤ عقائد

١٨١٠ - في حديث النبي ﷺ لحق إصابة العين

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ١٩٧)، ١٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥١، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١٨/٣٧٦٢ عقائد

١٨١١ - فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ٣٨٧ إلى ص ٤٢٣)، ٢٠ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١٣/٣٨٣٢ عقائد

١٨١٢ - فيض جداول الأنوار في بيان مسئلة مسجد الضرار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في ١ رجب سنة ١٢٩٢هـ

٥ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٠١ عقائد

١٨١٣ - الفيوضات النبوية في حل الألغاز البركوية

المؤلف: السندي (أبو الحسن الصغير)، محمد صادق المدني، المتوفى سنة ١١٨٧هـ، كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ٢٣ إلى ص ٣٣)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٨٦

الرقم العام: ٢/١٣٤٤ عقائد

١٨١٤ - قرة العين في جمع البين

المؤلف: الشاوي، يحيى بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ في ٥ شعبان سنة ١١٤٠هـ

٦ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٥٣٢، معجم المؤلفين ١٣: ٢٢٧، الأعلام ٩: ٢١٤

الرقم العام: ١٤٢٦ عقائد

١٨١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣٤٠ عقائد

١٨١٦ - القسطاس المستقيم

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ٨٤٩هـ

٩١ ق، ١١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٢٦، معجم المؤلفين ١١: ٢٦

الرقم العام: ٢/١٣٠٤ عقائد

١٨١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها قدرة الله المريدي

٥٧ ق (من ص ٦٩١ إلى ص ٧٤٧)، ٢٥ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٨٣٢ تصوف

١٨١٨ - القصد إلى الله تعالى

المؤلف: البغدادي، الجنيد.

كتبت بخط النسخ في ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٠٦هـ

٣٠ ق (من ص ١ إلى ص ٦٠)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٩١٧ عقائد

١٨١٩ - القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل (شرح منظومة العقيدة للقشاشي)

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط فارسي في ١٠ شوال سنة ١١٦٧هـ

٢٠٦ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢١، الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ١/١٣٨٨ عقائد

١٨٢٠ - قصيدة بدء الأمالي

المؤلف: الأوشي (الفرغاني)، علي بن عثمان بن محمد التيمي، المتوفى سنة ٥٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٢٢ ق (من ص إلى ص ٢٥٣)، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٤٩، معجم المؤلفين ٧: ١٤٨

الرقم العام: ٥/٣٧٥٧ عقائد

١٨٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٥/٣٧٧٦ عقائد

١٨٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد طاهر بن عبد الخالق في صفر سنة ١٣٣٢هـ

١ ق (من ص ٦ إلى ص ٨) ،٣٥ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٥٧ عقائد

١٨٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/١٣٧٩ عقائد

١٨٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علم الدين بن شمس الدين الكوي

٣ ق (من ص ٢١٧ إلى ص ٢٢٢)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٩/٣٨٢٢ عقائد

١٨٢٥ - قصيدة في التوحيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٧٢ عقائد

١٨٢٦ - قصيدة في العقيدة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٥٤٤ عقائد

١٨٢٧ - القصيدة النونية (منظومة في العقائد)

المؤلف: خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا، المتوفى سنة ٨٦٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١٩ رجب سنة ١٠٧٢هـ

٣ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٠٠، كشف الظنون ٢: ١٣٤٨

الرقم العام: ٤٦٤٣ عقائد

١٨٢٨ - قطعة من رسالة في العقائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧ ق، ١٧ س، ١٧ × ١٣ سم

ناقصة الآخر

الرقم العام: ٤٢٢٤ عقائد

١٨٢٩ - القلائد في شرح العقائد

المؤلف: القونوي (جمال الدين)، محمود بن أحمد بن مسعود، المتوفى سنة ٧٧٧هـ، كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها أحمد بن محمد الدهشوري في ١٨ محرم سنة ١١١٩هـ

١٩٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٤٣، هدية العارفين ٢: ٤٠٩

الرقم العام: ١٤٢٩ عقائد

١٨٣٠ - قواعد الألفاظ

المؤلف: الفخر الرازي (أبو المعالي)، محمد بن عمر بن حسن، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى بن رجب بن علي

٣ ق (من ص ١٧٢ إلى ص ١٧٥)، ٢٤ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٧٩، الأعلام ٧: ٢٠٣

الرقم العام: ٧/٣٨٢٥ عقائد

١٨٣١ - قواعد العقائد

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٥ص، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١٩/٣٨٨٧ عقائد

١٨٣٢ - القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ

٨٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ١٤٣٠ عقائد

١٨٣٣ - القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد خالد الأزهري في ١٧ صفر سنة ١٢٧١هـ

٥ ص (من ق ١٩ / ب إلى ق ٢١ / ب)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٦/٣٩٠٦ عقائد

١٨٣٤ - القول التام في بيان أطوار خلق سيدنا آدم عليه السلام

المؤلف: الفيومي، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف بن عبد اللطيف

٤٦ ق (من ص ٤٩ إلى ص ١٤٠)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٢، الأعلام ١: ٨٩

الرقم العام: ٣/٣٤٩٣ عقائد

١٨٣٥ - القول الفصل في أحكام الكافر المتأول وغير المتأول

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٥٢هـ

٢٦ ق (من ص ٣١٣ إلى ص ٣٦٤)، ٢٥ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٠/٣٧٦٧ عقائد

١٨٣٦ - القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي المتوفى، سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي في سنة ١٠٥٣هـ

١٧ ق (من ص ٢٣٤ إلى ص ٢٦٧)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ٤/٣٨١٤ عقائد

١٨٣٧ - القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٢٥٣ إلى ص ٢٧٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤، الأعلام ٦: ٢٦٤

الرقم العام: ٧/٣٩٢٤ عقائد

١٨٣٨ - كتاب الأربعين في أصول الدين (جواهر القرآن)

المؤلف:الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط فارسي في ٢٧ رجب سنة ١٢٤٠هـ

٩٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

القسم الثالث

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٠٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١٢٧٧ عقائد

١٨٣٩ - كتاب الاستحسان والكراهة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ق ،١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من الآخر

الرقم العام: ٤/١٠٧٦ عقائد

١٨٤٠ - كتاب الأسماء والصفات

المؤلف: البيهقي (أبو بكر)، أحمد بن حسين بن علي الشافعي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي الجرجاني في شوال سنة ٥٥٦هـ

٢٤٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

عليها سماع في أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٩١، معجم المؤلفين ١: ٢٠٦، الأعلام ١: ١١٣

الرقم العام: ١٢٨٠ عقائد

١٨٤١ - كتاب بخرزادة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢٨٥ إلى ص ٢٩٢)، ٢٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٣١ عقائد

١٨٤٢ - كتاب بيان ألفاظ الكفر

المؤلف: السمرقندي ،أبو الليث، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١٢٦ إلى ص ١٢٨)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٣٢

الرقم العام: ١٢/٢٠٩٢ عقائد

١٨٤٣ - كتاب تثبيت عن التثبيت

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم حلواني في ٧ شعبان سنة ١٠٠٤هـ

٥ ق (من ص ٩٧ إلى ص ١٠٦)، ٢٣ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٥/٣٩٢٧ عقائد

١٨٤٤ - كتاب التوحيد

المؤلف: ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ، كتبت بخط معتاد

٤٦ ق، ١٨ س، ١٥ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٩، الأعلام ٧: ١٣٧

الرقم العام: ٢/٣٧٩٤ عقائد

١٨٤٥ - كتاب الروح

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي، المتوفى سنة ٧٥١هـ، كتبت بخط النسخ في ٤ جمادى الأولى سنة ١١٢٣هـ

١٨٦ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٢١

الرقم العام: ١/٢٥٠٨ عقائد

١٨٤٦ - كتاب العبادة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٤٨ ق، ٢٨ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٩ عقائد

١٨٤٧ - كتاب العبادة ومآخذها

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

مشوشة الأوراق، مختلفة الأسطر، مختلفة المقاس

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٠٦ عقائد

١٨٤٨ - كتاب في أصول الإيمان والإسلام

المؤلف: الحفظي، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٣٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد الحفظي في ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ

٢ ق (من ص ٩ إلى ص ١٢)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٧٨

الرقم العام: ٦/٣٩٥٧ عقائد

١٨٤٩ - كتاب في بيان زيارة قبر النبي ﷺ ومعالم المدينة المنورة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها حاجي إسماعيل غانك في سنة ١٢٨٩هـ

٤١ ق، ٩ س، ١٦ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٤٠٧ عقائد

١٨٥٠ - كتاب في التوحيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٥ ق، ١٨ س، ٢٥ × ١٧ سم

ناقص من الأول

الرقم العام: ٤٠٠٢ عقائد- توحيد

١٨٥١ - كتاب في التوحيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، مختلفة الأسطر، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٧٨٠عقائد

١٨٥٢ - كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى، المتوفى سنة ٨٩٩هـ، كتبت بخط مغربي

١٠ ق (من ص ٢١ إلى ص ٣٠)، ١٦ س، ٢٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٥

الرقم العام: ٢/٤٤٢٩ عقائد

١٨٥٣ - كتاب في العقائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٦٦هـ

٢٢ ق (من ص ١٠٢ إلى ص ١٤٤)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٤٥ عقائد

١٨٥٤ - كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الرحمن القهوقي في ١٠ ربيع الأول سنة١٢٤٩هـ

١٦٨ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٢٨٢ عقائد

١٨٥٥ - كتاب في العقيدة

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٢١ ق (من ص ٦٨ إلى ص ١٠٩)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٢/٣٨٨٢ عقائد

١٨٥٦ - كتاب المواقف

المؤلف: الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط معتاد

٢٦٨ ق، ١٣ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١١٩، الأعلام ٤: ٦٦

الرقم العام: ٤٣٤٤ عقائد

١٨٥٧ - كشف الحذر عن حال الخضر

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٦/١٢٩١ عقائد

١٨٥٨ - كشف الدسائس في الكنائس

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤٠ ق (من ق ٦٠ / ب إلى ق ٦٤ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٥/٣٩٠٥ عقائد

١٨٥٩ - كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٢٧ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٠/٣٧٩٩عقائد

١٨٦٠ - الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد حسن الرشيدي في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٧٢هـ

٦ ق (ص٦٢)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام ٧٣٤ عقائد

١٨٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٠٢٧ عقائد

١٨٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٥٥٠ عقائد

١٨٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي

٦ ق (من ص ٣٣٣ إلى ص ٣٤٣)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٨١٤ عقائد

١٨٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٣١ إلى ص ١٤٠)، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٢/٣٨٦٣ عقائد

١٨٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢٥١ إلى ص ٢٦٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٨٤ عقائد

١٨٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ١ إلى ص ٨)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٩٠٢ عقائد

١٨٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٣٠٦ إلى ص ٣١٤)، ١٩ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٣٨ عقائد

١٨٦٨ - كشف القناع عن وجه السماع

المؤلف: الإسكداري، محمود بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ، كتبت بخط فارسي

٦ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٤

الرقم العام: ٥/٣٧٩٣ عقائد

١٨٦٩ - كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

المؤلف: البغدادي، محمود جمال الدين بن محمد، كتبت بخط فارسي

١٠٥ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٤٣٣عقائد

١٨٧٠ - كف الرعاع عن محرمات السماع

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم بن حسين الحكيم في سنة ١٠٤٩هـ

٤٠ ق (من ص ١٤٥ إلى ص ١٨٤)، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ٧/٣٨٦٨ عقائد

١٨٧١ - كلام عن رسالة علي القاري في المهدي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٦٧)، ٩ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٨/٣٩٠٨ عقائد

١٨٧٢ - كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة

المؤلف: البيضاوي (ناصر الدين)، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص، ١٤ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٢٤٨

الرقم العام: ٢٥/٣٧٦٢ عقائد

١٨٧٣ - كلام عن العقيدة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢٤١ إلى ص ٢٥٦)، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٧١ عقائد

١٨٧٤ - كلام عن الكفار وعباداتهم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٥٨ إلى ص ١٦٣)، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٦٣ عقائد

١٨٧٥ - كلام في العقيدة وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ١٥٩ إلى ص ١٧٧)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩١١ عقائد

١٨٧٦ - كلام لابن تيمية على (معنى لا إله إلا الله) (رسالة في بيان معنى كلمة لا إله إلا الله)

المؤلف: ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٤هـ

٥ق (من ص ٤ إلى ص ٨)، ٢٢ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٩، هدية العارفين ٢: ٣٥٠، الأعلام ٧: ١٣٧

الرقم العام: ٢/٤٦٢١ عقائد

١٨٧٧ - كنز الفوائد شرح بحر العقائد

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ، كتبت بخط فارسي

٢٢ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٦

الرقم العام: ١/١٤٣٨ عقائد

١٨٧٨ - الكوكب الوقاد في حسن الإعتقاد

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٦٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢/٣٨٢٠ عقائد

١٨٧٩ - اللآلي شرح القصيدة اللامية

المؤلف: محمد الشهير بالجنقروي، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن عبد الرحمن في ٢٠ ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ

٢٣ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/١٤٢٨ عقائد

١٨٨٠ - لقط المرجان في أحكام الجان

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في صفر سنة ١١٣٦هـ

٧٨ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٦٠

الرقم العام: ١٤٣٩ عقائد

١٨٨١ - المتمة للمسألة المهمة

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي في ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

١١ ق، ٣٩ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٨، معجم المؤلفين ١: ٢١

الرقم العام: ٣/١٢٨٥ عقائد

١٨٨٢ - مجلس في الأمانة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨١)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١١/١٣٤٤ عقائد

١٨٨٣ - مجموع في التوحيد وغيره

المؤلف: الفتني، محمد بن عبد العزيز، كتبت بخط النسخ

٢٧٢ ق، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٤٤٢ عقائد

١٨٨٤ - مجموعة رسائل في العقائد

المؤلف: الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله إيجي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

٦٣ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٥: ٢٩٤

الرقم العام: ٢/١٣٥٢ عقائد

١٨٨٥ - مختصر الحكمة النبوية

المؤلف: إسحاق الحكيم، كتبت بخط النسخ في آخر شوال سنة ٩٤٧هـ

٥٣ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٨٧

الرقم العام: ٣/١٢٩١ عقائد

١٨٨٦ - مختصر فرائد القلائد في علم العقائد

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣٠ ق (من ص ١ إلى ص ٣٠)، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢١٨

الرقم العام: ١/١٤٤٥ عقائد

١٨٨٧ - مراقي السعادات في علم التوحيد والعبادات

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٦٤، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٤٢٦٢ عقائد

١٨٨٨ - مسالك الحنفا في والدي المصطفى ﷺ

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١٠٥٢هـ

٣٣ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٤-٥٤٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ١/٢٧١٦ عقائد

١٨٨٩ - المسالك السنية في نجاة أبوي خير البرية ﷺ

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في ١٢ محرم سنة ١١٤٨هـ

٩ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٤٤٧٩ عقائد

١٨٩٠ - المسامرة على المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة

المؤلف: ابن أبي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عامر بن علي في ٢٥ شوال سنة ١٠٧٤هـ

١٢٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٠٠، الأعلام ٧: ٢٨١، كشف الظنون ٢: ١٦٦٦، ١٦٦٧

الرقم العام: ١٣٩٠ عقائد

١٨٩١ - مسلك الاعتدال إلى فهم آية خلق الأعمال

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي في ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

٨ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ٢/١٢٨٥ عقائد

١٨٩٢ - مسلك السداد إلى مسئلة خلق أفعال العباد

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي في ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

٢٠ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ٦/١٢٨٥ عقائد

١٨٩٣ - المصباح المبين لأم البراهين

المؤلف: محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي، المتوفى سنة ١١٠٠هـ

كتبت بخط النسخ

٦٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤٤٦ عقائد

١٨٩٤ - المضنون به على غير أهله

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، كتبت بخط النسخ

٦٤ ق، ١١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧١٣، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٣/١٣٠٤ عقائد

١٨٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٥ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٣٦٢ عقائد

١٨٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٥هـ

١١ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٢٨١٨ عقائد

١٨٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٤٣٨ إلى ص ٤٥٤) ن ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٥/٣٨٣٢ عقائد

١٨٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخطوط مختلفة

١٨ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٣٨٨ عقائد

١٨٩٩ - مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

المؤلف:الأصبهاني (شمس الدين)، محمود بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، كتبت بخط النسخ.

١٩٦ ق، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٨: ٥٣

الرقم العام: ١٤٤٧ عقائد

١٩٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن محمود المغلقروني في ربيع الثاني سنة ٨٣٨هـ

١٨٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤٤٨ عقائد

١٩٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد سعيد بن أحمد العباسي في جمادى الثانية سنة ٨٨٦هـ

١٢٨ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٦ سم

عليها تملك وشروحات وحواشٍ

الرقم العام: ١٤٤٩ عقائد

١٩٠٢ - المطالع السعيدة على متن الحفيدة

المؤلف: أبو عذبة، حسن عبد المحسن، كان حياً سنة ١١٧٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن محمد أسالم الحنفي في سنة ١١٣٤هـ

١١٩ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٤٣

الرقم العام: ١٤٥٠ عقائد

١٩٠٣ - مطلب في أفعال العباد

المؤلف: القيصري، صادق، كتبت بخط فارسي

١ ص، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٢٠ عقائد

١٩٠٤ - المعارف في شرح الصحائف

المؤلف: السمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني، المتوفى سنة ٦٠٠هـ

كتبت بخط فارسي

٢٩ ق، ٣٢ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٧٥، معجم المؤلفين ٩: ٦٣

الرقم العام: ١٤٣١ عقائد

١٩٠٥ - المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٣٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٦/٣٨٨٤ عقائد

١٩٠٦ - المفتاح في شرح معرفة الإسلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٩ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

في نهايتها صفحة عن العلم إما تصور وإما تصديق

الرقم العام: ٢/١٢٩٥ عقائد

١٩٠٧ - مقدمة أبي الليث السمرقندي

المؤلف: السمرقندي (أبو الليث)، نصر بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٣٩٣هـ، كتبت بخط النسخ

٥٦ ق، ١٢ س، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٩٠، معجم المؤلفين ١٢: ٩١

الرقم العام: ٢١٤٥ عقائد

١٩٠٨ - مقدمة الشيخ التونسي في التوحيد

المؤلف: التونسي الربعي، إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ٧٣٤هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق، ١٩ س، ٢٢,٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٠

الرقم العام: ٤٠٠٥ عقائد

١٩٠٩ - مقدمة في ذم الوسواس وأهله وبيان عيبه

المؤلف: ابن قدامة، عبد الله بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٦٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٨٩ إلى ص ١٠٦)، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٣٠، الأعلام ٤: ١٩١-١٩٢

الرقم العام: ٦/٣٩١٧ عقائد

١٩١٠ - الملل والنحل

المؤلف: الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم بن أحمد، المتوفى سنة ٥٤٨هـ

كتبت بخط فارسي

٧٩ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: الأعلام ٧: ٨٣

الرقم العام: ١٤٥١ عقائد

١٩١١ - مناظرة بين أهل السنة والجماعة وبين أهل الكلام في كلام الله وهل هو مخلوق أم لا؟

المؤلف: أبا بطين، عبد الله بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٨٢هـ

كتبت بخط النسخ في ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩هـ

١٢ ق، ٢٨ س، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٧٢، الأعلام ٤: ٢٣٢

الرقم العام: ١/٤٦٢٠ عقائد

١٩١٢ - مناظرة بين السيد أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة

المؤلف: عاكش، الحسن بن أحمد بن عبد الله بن عائش العاكشي الضمدي، المتوفى سنة ١٢٨٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن عبد الصمد في ٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢١هـ

١٤ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢: ١٩٦، معجم المؤلفين ٣: ٢٠١

الرقم العام: ١٤٥٢ عقائد

١٩١٣ - منح الروض الأزهر شرح الفقه الأكبر

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسام الدين بن عباس في شوال سنة ١٠١٠هـ

٢٠٠ ق، ١٨ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١٤٥٣ عقائد

١٩١٤ - منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين

المؤلف: البنيان، صالح سالم، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري في سنة ١٣٦٧هـ

١٩ ص (من ص ١٣٩ إلى ص ١٥٨)، ٢٢ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٠/٤٢٤٢ عقائد

١٩١٥ - منظومة في العقيدة

المؤلف: أبو بكر أديب بن عمر جودم، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٥ شعبان سنة ١٣١٦هـ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥)، يختلف، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ١/١٤١٢ عقائد

١٩١٦ - المنقذ من الضلال

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها قدرة الله المريدي في سنة ٩٢٨هـ

٤٠ ق (من ص ٦٥١ إلى ص ٦٩٠)، ٢٥ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١٩/٣٨٣٢ عقائد

١٩١٧ - منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال (الشيعة والقدرية)

المؤلف: ابن تيمية (شيخ الإسلام)، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، كتبت بخط النسخ

١٨٦ ق، ٣٩ س، ٢٩ × ٢٠ سم

النصف الأول

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٥٨٥، معجم المؤلفين ١: ٢٦١

الرقم العام: ٢٢٨٠ عقائد

١٩١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١١٢٢هـ

٢٢٨ ق، ٣٩ س، ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢٢٨١ عقائد

١٩١٩ - الموازين الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ

٦٠ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ١/١٤٥٤ عقائد

١٩٢٠ - نبذة من التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف المرشدي في سنة ١٠٥٣هـ

٦ ق (من ص ٣٦١ إلى ص ٣٧٢)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١١/٣٨١٤ عقائد

١٩٢١ - النبراس الكاشف للالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سمو أنفسهم بالأكياس

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط النسخ

٣٢٠ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من الأخير

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢١، الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ١٤٥٥ عقائد

١٩٢٢ - نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك

المؤلف: البرزنجي، محمد بن رسول، المتوفى سنة ١١٠٣هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٧٥، معجم المؤلفين ٩: ٣٠٨

الرقم العام: ١٤٥٦ عقائد

١٩٢٣ - النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب (السيف الجرار لودج كذاب ظهر في حران)

المؤلف: الأهدل، عبد الله بن عبد الباري، كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن محمد المكرم في ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٢٦٥هـ

٨ ق(من ص ٥٢٨ إلى ص ٥٤٢)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢١/٣٧٥٦ عقائد

١٩٢٤ - نشر الطوالع في علم الكلام

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٦هـ

٩٢ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٤ سم

عليها وقفية

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٤٧، معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ١٤٥٧ عقائد

١٩٢٥ - نشر العلمين المتقيين - المنيفين - في إحياء الأبوين الشريفين

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٢٦٧ إلى ص ٢٧٨)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ٥: ١٢٨، هدية العارفين ١: ٥٣٤، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢٧/٣٧٦٢ عقائد

١٩٢٦ - نصائح أهل التوحيد واليقين

المؤلف: محمد بن محمد البكري الأشعري، كتبت بخط النسخ، كتبها في جمادى الأولى سنة ١١٠٦هـ

١٩ ص (من ص ٦١ إلى ص ٧٩)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩١٧ عقائد

١٩٢٧ - النطق بالشهادتين (رسالة في كلمتي الشهادة)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٥٥)، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/١٢٩٥ عقائد

١٩٢٨ - النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم

المؤلف: علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الحق المصري في ٦ ربيع الثاني سنة ١١٢٦هـ

٢٠٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

عقائد الرقم العام: ١٤٥٨

١٩٢٩ - نظم أسماء الله الحسنى

المؤلف: الدمياطي، عمر، كتبت بخط النسخ، كتبها علم دين بن شمس الدين الكوي

٦ ص (من ص ٢٠٥ إلى ص ٢١٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

معه كتاب البهجة الحسناء في نظم أسماء الله الحسنى لسعيد اليماني، المتوفى سنة ١٣٥٢هـ

الرقم العام: ١٧/٣٨٢٢ عقائد

١٩٣٠ - نظم الفرائد وجمع الفوائد

المؤلف: شيخ زادة، عبد الرحيم بن علي الأماسي، المتوفى سنة ٩٤٤هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٨٣هـ

٥٨ ق (من ص ١١ إلى ص ٦٩)، ١٧ س، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٦٥٩، معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٩، ٢١٠

الرقم العام: ٢/١٣٤٧ عقائد

١٩٣١ - نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات

المؤلف: السروجي، أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني، المتوفى سنة ٧١٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٩٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٤٠، الأعلام ١ : ٨٤

الرقم العام: ٤/٣٨١٦ عقائد

١٩٣٢ - النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد، المتوفى سنة ١٢١٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عيد أحمد بن عثمان في ٢٢ شوال سنة ١٣٠٩هـ

٧١ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٠١

الرقم العام: ١٤٥٩ عقائد

١٩٣٣ - نفيس الرياض لإعدام الأمراض (شرح بدء الأمالي)

المؤلف: النجاري، خليل بن علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن حسن في ربيع الثاني سنة ١١٥٨هـ

٥٩ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٥٠، معجم المؤلفين ٤ : ١٢٤

الرقم العام: ١٣٨٩ عقائد

١٩٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الكريم بن علي

٢ ص (من ص ٨١ إلى ص ١٢٢)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٣٥ عقائد

١٩٣٥ - هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمالي

المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، المتوفى بعد سنة ٦٦٠هـ، كتبت بخط معتاد

١٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٥٠، معجم المؤلفين ٩: ١١٢

الرقم العام: ١٣٦٥ عقائد

١٩٣٦ - هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

المؤلف: الغزي (نور الدين)، محمد بن عمر، المتوفى سنة ١٢٧٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن محمد العرضي في شعبان سنة ١٢٧٨هـ

١٩ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٧١٩، معجم المؤلفين ١١: ٨٥

الرقم العام: ١٤٦١ عقائد

١٩٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٢٥٤٨ عقائد

١٩٣٨ - هداية المريد لجوهرة التوحيد

المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٤١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن محمد بن حسن السنيطي في سنة ١٠٥٢هـ

٢٤١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦٢٠، الأعلام ١ : ٢١

الرقم العام: ١٤٦٢عقائد

١٩٣٩ - هداية المستفيد إلى الدر الفريد

المؤلف: العفيفي، مصطفى بن محمد بن سليمان المكي، المتوفى سنة ١٣٠٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد سرور الجعلي في ١١ محرم سنة ١٢٩٠هـ

٩ ق، ٢٥ س ،٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٨٠، مختصر نشر النور والزهر ٢ : ٤٤٤

الرقم العام: ١٤٦٣ عقائد

١٩٤٠ - الهيئة الإسلامية

المؤلف: القرماني، إبراهيم بن عبد الرحمن، كان حياً سنة ١٠٠٠هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٩٤هـ

٥٢ص، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٨، معجم المؤلفين ١ : ٤٦

الرقم العام: ١/٣٨٣٤ عقائد

١٩٤١ - هياكل النور

المؤلف: السهروردي، يحيى بن حبش بن اميرك، المتوفى سنة ٥٨٧هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ص (من ص ١٧ إلى ص ٢٦)، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ١٨٩

الرقم العام: ٥/٣٩٠٩ عقائد

١٩٤٢ - واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد

المؤلف: الرمسوكي، عبد العزيز بن أبي بكر بن يعقوب، كتبت بخط النسخ

٢٩٥ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤٦٤ عقائد

١٩٤٣ - الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين

المؤلف: عبد القادر بن محمد سالم، كتبت بخط مغربي، كتبها مكي بن سيد المختار بن محمد عبيد بن أحمد بن الهاد

١٨ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٨٠٧ عقائد

١٩٤٤ - وصية أبي حنيفة لأبي يوسف

المؤلف: الإمام أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر أفندي في ١ شعبان سنة ١١٤٠هـ

١٠ ص (من ص ١٤٧ إلى ص ١٥٦)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤، الأعلام ٩: ٤

الرقم العام: ٣/٣٨٧١ عقائد

١٩٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ص (من ص ١١٧ إلى ص ١٢٠)، ٢٧ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٥٩ عقائد

١٩٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ق (من ص ٣٥٦ إلى ص ٣٦٠، ١٩ س، × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٢٣/٣٨٨٧ عقائد

١٩٤٧ - وصية أبي حنيفة لأصحابه

المؤلف: الإمام أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ

كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٤٦ إلى ص ٤٩)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٩: ٤

الرقم العام: ٣/١٣٨٧ عقائد

١٩٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها في ٣ ربيع الأول سنة ١٠٤٧هـ

٣ ص (من ص ١١ إلى ص ١٥)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٦٢ عقائد

١٩٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩ ص (من ص ١٠ إلى ص ١٨)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٧٧ عقائد

١٩٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ق، ١٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/١٤٢٢ عقائد

١٩٥١ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها شرف بن أبي شرف بن ناح بن الطوحي

٤٠٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ٣٣١

الرقم العام: ١٤٦٥ عقائد

١٩٥٢ - ترجمة كتاب الله (الزبور)

المؤلف: (منسوبة إلى) الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، المتوفى سنة ٤٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد اللطيف بن عبد اللطيف الدوبي الزمزمي

٥٨ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٦٢٤ عقائد - أديان

١٩٥٣-الإنجيل

كتبت بخط معتاد

١١٢ ق، ١٢ س، ١٦ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٣٣١ عقائد-أديان

١٩٥٤ - إنجيل القداس

كتبت بخط النسخ

١٦٢ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

(بلغتين)

الرقم العام: ٤٤٢٧ عقائد- أديان

١٩٥٥ - كتاب الإيضاح (الإنجيل)

كتبت بخط النسخ

١٠٢ ق، ٢٠ س، ٢٩ × ٢١ سم

الرقم العام: ٤٤٧٤ عقائد- أديان

١٩٥٦ - مزامير داود

كتبت بخط معتاد

٢٨١ ق، ١٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٧٥ عقائد-أديان

١٩٥٧ - رسالة إلى خمار بن جيش السليماني العكاوي

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الفارسي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٥٥ إلى ص ٥٦)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٣١٠، معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: ١٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٥٨ - رسالة إلى الكداية البيضاء

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٥١)، ١٢ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٣١٠، معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: ٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٥٩ - رسالة الانصناء

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٥١ إلى ق ٥٢)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٣١٠، معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: ١٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٠ - الرسالة التي أرسلت إلى ولي عهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٥٣ إلى ق ٥٤)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٧٩، الأعلام ٢ : ٣١٠

الرقم العام: ١٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦١ - رسالة تحذير وتنبيه

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ٦٨ إلى ق ٧٠)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٣١٠، معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: ١٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٢ - رسالة تقليد رضى سفير القدرة

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٤٣ إلى ق ٤٦)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٣١٠، معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: ٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٣ - رسالة تقليد المقتنى

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٤٧ إلى ق ٥٠)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٣١٠، معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: ٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٤ - رسالة تنزيه إلى جماعة الموحدين

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ق ٢١ إلى ق ٣١)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٣١٠، معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: ٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٥ - الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري)

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ق ١ إلى ق ١٢)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٩٧، الأعلام ٢ : ٣١٠

الرقم العام: ١/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٦ - رسالة الرشد والهداية

المؤلف: التميمي، إسماعيل بن محمد، المتوفى سنة ٤٢٠هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ١٠١ إلى ق ١٠٦)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٣٢٢

الرقم العام: ٢٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٧ - رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد

المؤلف: التميمي، إسماعيل بن محمد، المتوفى نحو سنة ٤٢٠هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٩١ / ب إلى ق ٩٦ / أ)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٣٢٢

الرقم العام: ٢٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٨ - رسالة سجل المجتبى

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٤١ إلى ق ٤٢)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩، الأعلام ٢: ٣١٠

الرقم العام: ٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٦٩ - رسالة شرط الإمام صاحب الكشف

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٥٢ إلى ق ٥٣)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩، الأعلام ٢: ٣١٠

الرقم العام: ١١/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٠ - رسالة شعر النفس

المؤلف: التميمي، إسماعيل بن محمد، المتوفى نحو سنة ٤٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ١٠٦ إلى ق ١٠٨)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٣٢٢

الرقم العام: ٢٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧١ - رسالة الشمعة

المؤلف: التميمي، إسماعيل بن محمد، المتوفى سنة ٤٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٩٦ / ب إلى ق ١٠٠)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٣٢٢

الرقم العام: ٢٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٢ - رسالة الصبحة الكائنة

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٣٧ إلى ق ٤١)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩، الأعلام ٢: ٣١٠

الرقم العام: ٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٣ - الرسالة الغيبية (وهي رسالة تحذير بعد الغيبة بشهور عدة)

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ق ٧٤ إلى ق ٨٠)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩، الأعلام ٢: ٣١٠

الرقم العام: ٢١/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٤ - رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٦٦ إلى ق ٦٧)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٧٩، الأعلام ٢ : ٣١٠

الرقم العام: ١٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٥ - الرسالة المحمدية في الرموز الخفية

المؤلف: الكلازي، محمد الأنطاكي، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق (من ص ٦٢ إلى ص ٨٨)، ١٤ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٤٢٤١ عقائد درزية

١٩٧٦ - رسالة منفذة إلى القاضي

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الفارسي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٥٨)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٧٩، الأعلام ٢ : ٣١٠

الرقم العام: ١٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٧ - رسالة موسومة بالإعذار والإنذار

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٧١ إلى ص ٧٣)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٧٩، الأعلام ٢ : ٣١٠

الرقم العام: ٢٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٨ - رسالة موسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ١٣ إلى ص ٢١)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩، الأعلام ٢: ٣١٠

الرقم العام: ٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٧٩ - رسالة النساء الكبيرة

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٣١ إلى ص ٣٧)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩، الأعلام ٢: ٣١٠

الرقم العام: ٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

١٩٨٠ - كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون

المؤلف: التميمي، إسماعيل بن محمد، المتوفى سنة ٤٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ق ٨٠ / ب إلى ق ٩١)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٣٢٢

الرقم العام: ٢٢/٢٢٧٠عقائد درزية

١٩٨١ - رفع الخطا عن صحابة المصطفى ومنتهى الإصابة فيما يجب من رعاية حق الصحابة

المؤلف: ابن قاسم، يحيى بن حسين الزيدي، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

كتبت بخط معتاد

٦٦ ق، ١٦ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٩٢، الأعلام ٩: ١٧٣

الرقم العام: ٢٢٧٣ عقائد زيدية

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

علم الكلام

صفحة بيضاء رقم٤٧٦

١٩٨٢ - تعليقات على جهة وحدة

المؤلف: صدر الدين زادة

كتبت بخط فارسي، كتبها إبراهيم في سنة ١١١٥هـ

١٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٤٥٤٢ علم الكلام

١٩٨٣ - حاشية على الإلهيات في (المواقف) في الكلام للإيجي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمود بن قاسم

٤٤ ق (من ص ٢٤ إلى ص ٦٧)، ١٧ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٩١-١٨٩٤

الرقم العام: ٣/١٣٢٩ علم الكلام

١٩٨٤ - حاشية على شرح المواقف في (علم الكلام)

المؤلف: الشرواني (كمال الدين)، مسعود، المتوفى سنة ٩٠٥هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين حاجي فخر الدين الزيادي في سنة ٩٠١هـ

٩١ ق، ١٨ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣

الرقم العام: ١٣٣٣ علم الكلام

١٩٨٥ - حاشية على شرح المواقف

المؤلف: الفناري، حسن جلبي بن محمد شاه رومي، المتوفى سنة ٨٨٦هـ

كتبت بخط معتاد في سنة١٢٥٠هـ

٣٥٦ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢١٣، هدية العارفين ١: ٢٨٨، كشف الظنون ٢: ١٨٩١

الرقم العام: ١٣٣٤ علم الكلام

١٩٨٦ - حاشية على كتاب في علم الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في شوال سنة ١٠٩٣هـ

٩٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣٥٣ علم الكلام

١٩٨٧ - رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨٦ إلى ص ٩٢)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٠/٣٩١١ علم الكلام

١٩٨٨ - رسالة في شرح الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في ٢٥ شعبان سنة ١١٤٩هـ

٦ ق (من ص ٤٣٦ إلى ص ٤٤٨)، ١٧ س، ٣٢ × ٢١ سم

عليها شروح

الرقم العام: ٣٢/١٦٨٨ علم الكلام

١٩٨٩ - رسالة في علم الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥٠ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٥٠٨ علم الكلام

١٩٩٠ - رسالة في علم الكلام

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

٥ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١٨/٣٧٩٩ علم الكلام

١٩٩١ - الرسالة النيروزية في حروف أبجد

المؤلف: الرئيس ابن سيناء، حسين بن عبد الله بن حسين، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٧)، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٠، الأعلام ٢: ١٦١

الرقم العام: ٤/٣٩٠٩ علم الكلام

١٩٩٢ - شرح بيتي المقولات

المؤلف: السجاعي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٩٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن سعد السطوحي في ٢٥ رمضان سنة ١١٨٠هـ

٤ ق، ١٧س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٤، الأعلام ١: ٨٩

الرقم العام: ٢٣/٣٧٦٩ علم الكلام

١٩٩٣ - شرح المواقف في علم الكلام

المؤلف:الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي

٢٠٠ ق (من ص ٥٩٥ إلى ص ٧٩٦)، ١٥ س، ٣٣ × ١٩ سم

ناقصة من الأول

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢١٦، كشف الظنون ٢: ١٨٩١

الرقم العام: ١/١٤١٣ علم الكلام

١٩٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٩٨ ق، ٢٦ س، ٢١ × ١٤ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١٣٩٣ علم الكلام

١٩٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥١٤ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من أولها، أكلت الأرضة معظم أوراقها

الرقم العام: ١٣٩٤ علم الكلام

١٩٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن بالي في رجب سنة ٨٣٩هـ

٣٧٦ ق، ٢٧ س، ٢٨ × ١٨ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١٣٩٥ علم الكلام

١٩٩٧ - قصيدة في الكلام

المؤلف: النسفي، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي

كتبت بخط معتاد، كتبها السرمدي في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٨هـ

١ق، ٢٨ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٤٤، معجم المؤلفين ٢: ١٩١

الرقم العام: ٢/١٤١٢ علم الكلام

١٩٩٨ - كتاب في علم الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٤ ق (من ص ٢٦١ إلى ص ٢٨٨)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

(قطعة منه)

الرقم العام: ٧/٣٨١٢ علم الكلام

١٩٩٩ - كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

المؤلف: الفضالي، محمد بن شافع المصري، المتوفى سنة ١٢٣٦هـ، كتبت بخط مغربي

٢٦ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٣٧٢، معجم المؤلفين ١٠: ٦٠

الرقم العام: ٢/١٤٤٣ علم الكلام

٢٠٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن علي العمودي في سنة ١٣٢٠هـ

١٥ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٦/٣٧٧٥ علم الكلام

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الردود

صفحة بيضاء

٢٠٠١ - الأدلة الواضحة على المثالب الفاضحة

المؤلف: السنجاري، علي بن تاج الدين، المتوفى سنة ١١٢٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد سليمان حليحل في ١٤ صفر سنة ١١٥٨هـ

١١٢ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

القسم الثالث

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٤٩

ردود الرقم العام:١٢٧٦ ردود

٢٠٠٢ - إيقاظ طارق الحرمين من الثقلين في بيان أصل نكير ابن صبرين على أذان العصرين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٦ شوال سنة ١٢٩٥هـ

٣ ق، ٣١ س، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٤٠٥٢ ردود

٢٠٠٣ - تأسيس التقديس في كشف شبهات بن جرجيس

المؤلف: أبو بطين، عبد الله بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٨٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن محمد ضةيان في سنة ١٣١٢هـ

٦٥ ق، ٢٢ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٤: ٤٩١، معجم المؤلفين ٦: ٧٢، الأعلام ٤: ٢٣٢

الرقم العام: ٤٧٦٥ ردود

٢٠٠٤ - الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية تحفة الاثنى عشرية

المؤلف: الدهلوي، غلام حليم بن قطب الدين، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٣٥هـ

٣٣٥ ق، ٢٢ س، ٣٠ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٢٢٦٤ ردود

٢٠٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٣٥هـ

٣٣٥ ق، ٢٢ س، ٣٠ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٢٢٦٥ ردود

٢٠٠٦ - تعزيز الطليعة

المؤلف:المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٨٦ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٧ ردود

٢٠٠٧ - تعقبات على الكوثري

المؤلف:المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٧٣ص، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٦١ ردود

٢٠٠٨ - تقرير وتأييد لجواب يحيى بن عبد الله عن أسئلة ثم رد على شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم

المؤلف: البصير، محمد بن عبد الله

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٥٠ إلى ص ٦٥) ، ٣١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٥٦ ردود

٢٠٠٩ - تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي

المؤلف: السيوطي (جلال الدين) ، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

عليها أثر رطوبة

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢٢٦٦ ردود

٢٠١٠ - تنبيه الوسنان بوخز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان

المؤلف: جدي الزبيدي، محمد بن يوسف، كتبت بخط معتاد

٢٥ ق (من ق ٥٠ إلى ق ٧٥) ، ٢٥ س، ٢٤: ١٥ سم

الرقم العام: ٥/١٧٢٤ ردود

٢٠١١ - تنزيه الإمام الشافعي عن مطاعن الكوثري

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١١٢ ق، ١٤ س، ١٩ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢٧٩١ ردود

٢٠١٢ - التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٩٦ ق، يختلف، ١٩ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٥: ٢٩٤

الرقم العام: ٤٧١٠ ردود

٢٠١٣ - التنكيل (رسالة في الرد على الكوثري فيما قدح بعض الرواة بقوله: مجسم، زائغ، حشوي)

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

ج ١: ٢٠ ق، ١٧ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ١/٤٦٧٥ ردود

٢٠١٤ - تهافت الفلاسفة

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

١٩ س، ١١,٥ × ٧,٥ سم

المراجع: كشوف الظنون ١: ٥٠٩

الرقم العام: ٣٦٩٤ ردود

٢٠١٥ - التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة وتهافت الحكماء لأبي الوليد

المؤلف: البروسوي، خوجه زادة، المتوفى سنة ٨٩٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها فتح الله بن سنان الكخن في ٢٦ جمادى الثانية سنة ٩٢٠هـ

٨٩ ق، ١٧ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: كشوف الظنون ١: ٥١٣

الرقم العام: ١٣٠٨ ردود

٢٠١٦ - الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي

المؤلف: الشرجي، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف، المتوفى سنة ٨٩٣هـ

كتبت بخط معتاد

٦ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٠٣

الرقم العام: ٤٠٥٣ ردود

٢٠١٧ - رجوع إبراهيم الجاسر والاعتماد على الدليل الشرعي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري

٢ ق (من ص ١٧٧ إلى ص ١٧٩) ، ٢٠ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٧/٤٢٤٢ ردود

٢٠١٨ - الرد على أبي حامد الغزالي (المنخول)

المؤلف: الكردري (شمس الأئمة) ، محمد بن عبد الستار، المتوفى سنة ٦٤٢هـ، كتبت بخط النسخ

٥٢ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٦٧

الرقم العام: ٢٢٦٧ ردود

٢٠١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨٦ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢٦٨ ردود

٢٠٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن حسن بن يعقوب في سنة ١١٥٣هـ

٤٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٢٦٩ ردود

٢٠٢١ - الرد على الملا علي القاري في شرح حديث (من أحب العرب ......)

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١ ص (ص ٢٥) ، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٥٥ ردود

٢٠٢٢ - الرد على من حكم وقضى أن المهدي الموعود جاء ومضى

المؤلف: المتقي، على بن حسام الدين بن عبد الملك قاضي خان، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي

٧ ق (من ص ٢٦٨ إلى ص ٢٨٠) ، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٥٩، الأعلام ٥: ٧٩

الرقم العام: ٥/٣٨١٤ ردود

٢٠٢٣ - الرد على من زعم إيمان آباء النبي ﷺ وأجداده إلى آدم ﷺ

المؤلف:الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٥٣هـ

٢ ق (من ص ٢٧٥ إلى ص ٢٧٧) ، ٣٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥، الأعلام ١: ٦٤

الرقم العام: ٣٢/٣٨٢٣

٢٠٢٤ - رد على مزاعم خليل بن أحمد حول آرائه

المؤلف: مجموعة من مفتي مكة المكرمة، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٣٤٢ إلى ص ٣٤٧) ، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٥/٣٨٠٣ ردود

٢٠٢٥ - الرد المفترى عن الطعن في الششتري

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبد المعطي في سنة ١١٥٠هـ

٥ ق (من ص ١٧٨ إلى ص ١٨٦) ، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٥/٣٨٤٧ ردود

٢٠٢٦ - رسالة علمية وردود شتى

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

مشوش الأوراق، مختلفة الأسطر، مختلفة المقاس

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٦ ردود

٢٠٢٧ - رسالة في اتباع الكتاب والسنة والرد على من أنكر ذلك

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس السيد الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤٦٠ ردود

٢٠٢٨ - رسالة في رد إيضاح الحكم

المؤلف: شاني زادة، محمد صادق بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٤٠ إلى ص ٧١) ، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٧٩

الرقم العام: ٣/٣٨٣٣ ردود

٢٠٢٩ - رسالة في رد الصوفية

المؤلف:ابن كمال باشا (شمس الدين) ، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٥١ / أ إلى ص ١٥٣ / ب) ، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٤/٣٩٠٤ ردود

٢٠٣٠ - رسالة في الرد على حسن الضالعي الحلواني

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

مشوش الأوراق، مختلفة الأسطر، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧١ ردود

٢٠٣١ - رسالة في الرد على من أنكر أن عيسى ﷺ إذا نزل يصلي خلف المهدي صلاة الصبح

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف المرشدي

١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٧/٣٨١٤ ردود

٢٠٣٢ - رسالة في رد المعلمي على أحد المعاصرين الشارحين لسنن الترمذي عن الصلاة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤٣ ق، ٢٨ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٥ ردود

٢٠٣٣ - رسالة مصنوعة في من ذم مذهب السادة الحنفية

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها إسماعيل بن حافظ في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣١٢هـ

١٦ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥١، معجم المؤلفين ٧: ١٠٠

الرقم العام: ٢٢٧٢ ردود

٢٠٣٤ - سهم الجواب المرسل في نحر الاعتراض المرسل

المؤلف: جدي الزبيدي، محمد بن يوسف

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٧ ق، (من ص ٩ إلى ص ٣٦) ، ٢١ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/١٧٢٤ ردود

٢٠٣٥ - السيف المسلول في الرد لمن خالف سنة الرسول ﷺ

المؤلف: السقاف، عقيل بن عمر العلوي المكي، المتوفى سنة ١٢٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٨٢ ق (من ص ١٣٢ إلى ص ٣١٤) ، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٣٦، هدية العارفين ١ : ٦٦٦، معجم المؤلفين ٦ : ٢٩٠

الرقم العام: ٤/١٣٥٥ ردود

٢٠٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٨ جمادى الأولى سنة ١١٢٠هـ

١٨٢ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣٥٨ ردود

٢٠٣٧ - الشفاء العليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل

المؤلف: باحميد، حسن بن عبد الله بن عمر، كان حياً ١٢٩٢هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٩ رجب سنة ١٢٩٢هـ

١٤٤ ق، ١٧ س، ٢٩ × ١٧ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٢٢٧٤ ردود

٢٠٣٨ - صورة تقريض رسالة في جواب عما كتبه البعض في رد بعض خلفاء الطريقة الخالدية النقشبندية

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمود شكري حافظ كتبخانة الحرم المكي

١ ق (من ص ٢٦ إلى ص ٢٧) ، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٥٥ ردود

٢٠٣٩ - الصيب الهطال في كشف شبهة ابن كمال

المؤلف: الكتلاني، أحمد بن محمد، كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم أحمد ابن سايح في رجب سنة ١٣٠٨هـ

٣٩ ق، مختلفة الأسطر، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٧٠ ردود

٢٠٤٠ - طليعة التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣١ ق، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٢٥٠ ردود

٢٠٤١ - عجالة الشكري في رد رسالة الرهبيني

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٧ إلى ص ١١) ، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٥٥ ردود

٢٠٤٢ - القول السديد في جواز خلف الوعيد والرد على الجاهل الرومي العنيد

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن أمين في ٢٥ صفر سنة ١٢٧٣هـ

٢٤ ق (من ص ١٠١ إلى ص ١٤٩) ، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٥/٣٨٢٠ ردود

٢٠٤٣ - القول النقي في الرد على المفتري الشقي

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٠) ، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١/٣٨١٨ ردود

٢٠٤٤ - كتاب الجيوش الربانية في كشف الشبه العمرية

المؤلف: سليمان بن سحمان النجدي الدوسري، المتوفى سنة ١٣٤٩هـ.

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري

١٦ ق (من ص ١٩٠ إليص ٢٢١) ، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٦٤، الأعلام ٣: ١٨٧

الرقم العام: ٢٠/٤٢٤٢ ردود

٢٠٤٥ - كتاب الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين

المؤلف: الكردري (شمس الأئمة) ، محمد بن محمد بن عبد الستار، المتوفى سنة ٦٤٢هـ، كتبت بخط النسخ

٦٦ ق (من ص ٩٢ إلى ص ٢٢٣) ، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٣٣

الرقم العام: ٥/٣٨١٦ ردود

٢٠٤٦ - كتاب الرد على من طعن على أبي حنيفة

المؤلف: محمد بن عبد الملك بن علي، كتبت بخطوط مختلفة

١٠ ق، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٥/٢٠٩٢ ردود

٢٠٤٧ - المسالك في الخلافيات بين المتكلمين والحكماء

المؤلف: مستنجي زادة، عبد الله بن عثمان بن موسى، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط فارسي

٣٩ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٢٧١ ردود

٢٠٤٨ - نبغ من نبغ بترهات وخرافات يشككون بها على عوام المسلمين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري

٢ ص (من ص ١٦٤ إلى ص ١٦٦) ، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٢/٤٢٤٢ ردود

٢٠٤٩ - هداية عوام المؤمنين في رد ضلال المبتدعين

المؤلف: عبد الوحيد، كتبت بخط النسخ

٤٥ ق، ١١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٢٨٣ ردود

٢٠٥٠ - الوصية والنصيحة رد على مفتي ترنقانو

المؤلف:الأزهري، محمد، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الأزهري في سنة ١٣٣٦هـ

٨ ق (من ص ١٣ إلى ص ٢٨) ، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٢٩ ردود

كشاف

الأعلام الواردة

في الجزء الأول

صفحة بيضاء رقم٤٩٦

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(ر)

(ز)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

كشاف

بعناوين المخطوطات

الواردة في الجزء الأول

صفحة بيضاء رقم٥٢٢

(أ)

(ب)

(ث)

(ج)

(ح)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

Makkah Capital of Islamic Culture 2005

مكة المكرمة عاصمة الثقافة الإسلامية ١٤٢٦هـ

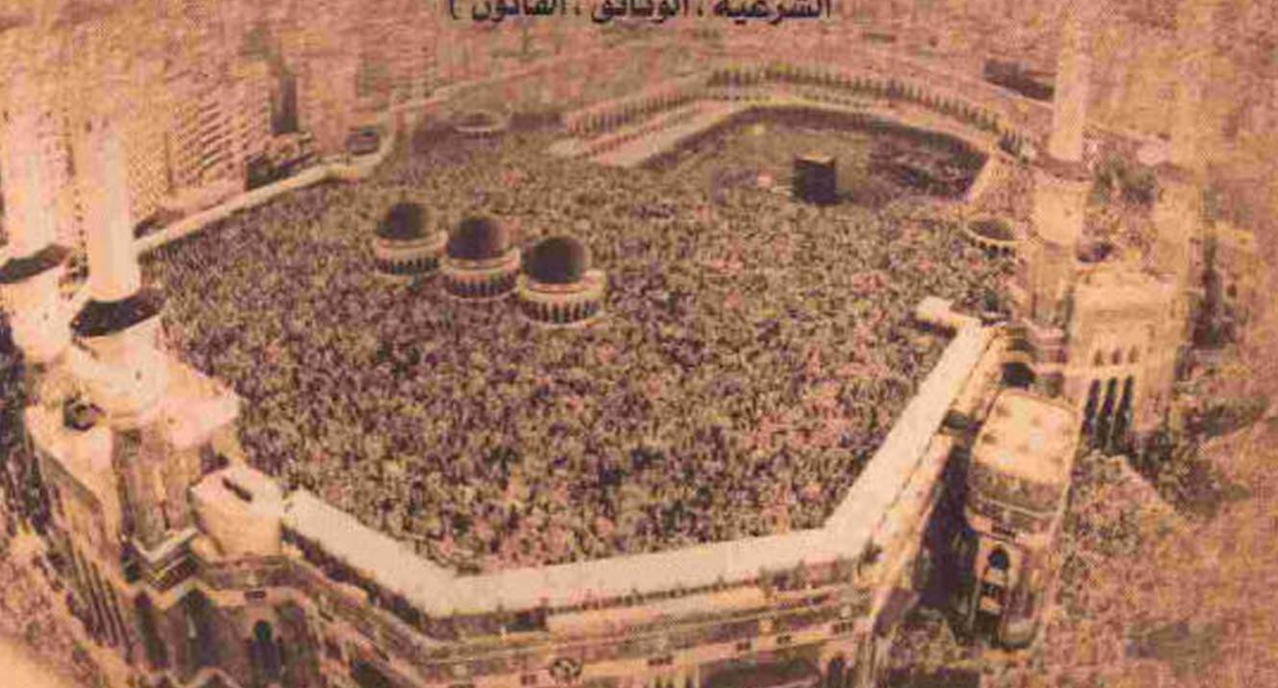
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٦١)

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثاني

(أصول الفقه ، الفقه العام ، الفقه الحنفي ، الفقه الشافعي ، الفقه المالكي ، الفقه الحنبلي ، فقه الشيعة ، الفتاوى ، الفرائض ، السياسة الشرعية ، الوثائق ، القانون)



إعداد ومراجعة
محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن
عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف
الدكتور/محمد بن عبد الله باجودة
مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة
١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس المختصر

لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثاني

أصول الفقه – الفقه العام – الفقه الحنفي – الفقه الشافعي – الفقه المالكي – الفقه الحنبلي – الفقه المقارن – فقه الشيعة – فتاوى – الفرائض– سياسة شرعية – الوثائق – القانون

إعداد ومراجعة

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن

عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف

الدكتور / محمد بن عبد الله باجودة

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٦م

صفحة رقم ٥٧٠ بيضاء

الموضوع	الصفحة

صفحة رقم ٥٧٢ بيضاء

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

أصول الفقه

صفحة رقم ٥٧٤ بيضاء

٢٠٥١ - الآيات البينات على شرح جمع الجوامع

المؤلف: العبادي، أحمد بن قاسم الشافعي، المتوفى سنة ٩٩٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد الزيادي

القسم الأول: ١٦٧ ق، ٣٣ س، ٢٥ × ١٧ سم . الرقم العام: ١٤٦٦ أصول الفقه

القسم الثاني: ١٧٦ ق، ٣٣ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام: ١٤٦٧ أصول الفقه

معظمه مطموس

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٩٦، الأعلام ١: ١٨٩

الرقم العام: ١٤٦٦ - ١٤٦٧ أصول الفقه

٢٠٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٨٧ ق، ٢٣س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة المقدمة ومن الوسط والأخير

الرقم العام: ١٥٠٢ أصول الفقه

٢٠٥٣ - اصطلاحات فقهية

المؤلف: القدوري، أحمد بن محمد بن جعفر، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، كتبت بخط فارسي

١ص (ص ٢٠٥)، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٦

الرقم العام: ٢١/٣٧٦٢ أصول الفقه

٢٠٥٤ - إفاضة الأنوار على شرح منار الأنوار

المؤلف: الحصكفي، محمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ١٠٨٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن محمد بن مانع في ٢٥ رجب سنة ١٢٨٠هـ

٦٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٣٠)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٦، الأعلام ٧: ١٨٨

الرقم العام: ١/١٤٦٩ أصول الفقه

٢٠٥٥ - إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار

المؤلف: الدهلوي، سعد الدين أبو الفضائل، المتوفى سنة ٨٩١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها صفي الدين بن محمد في صفر سنة ٨٨٧هـ

٧٤ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٢٤، معجم المؤلفين ٤: ٢١٥

الرقم العام: ١٤٧٠ أصول الفقه

٢٠٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن يعقوب بن عوض في ١٥ ذي القعدة سنة ٨٥٣ هـ

١٠٩ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤٧١ أصول الفقه

٢٠٥٧ - الإنصاف في بيان سبب الاختلاف

المؤلف: الدهلوي، ولي الدين بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط فارسي

٤ص (من ص ٣٠٨ إلى ص ٣١١)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٦٩

الرقم العام: ٢٣/٣٨٠٣ أصول الفقه

٢٠٥٨ - أنوار البروق في أنواع الفروق في القواعد الفقهية

المؤلف: القرافي، أحمد بن إدريس الصنهاجي، المتوفى سنة ٦٨٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن قاسم بن جلال في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٠٥٥هـ

٣٠٠ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، هدية العارفين ١: ٩٩، الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ١٤٧٢ أصول الفقه

٢٠٥٩ - الأنوار في شرح المنار

المؤلف: البابرتي (أكمل الدين)، محمد بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٧٨٦هـ

كتبت بخط النسخ في صفر سنة ٩٣٧هـ

١٦٩ ق، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم.

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٧١، الأعلام ٧ : ٢٧١، معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٨

الرقم العام: ١٤٧٣ أصول الفقه

٢٠٦٠ - التحبير في شرح التحرير (تحرير المنقول في تمهيد علم الأصول)

المؤلف: المرداوي، علي بن سليمان بن أحمد، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، كتبت بخط النسخ

٧٦ ق، ١٣ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٧٣٦، معجم المولفين ٧ : ١٠٢، الأعلام ٥ : ١٠٤

الرقم العام: ١٤٧٤ أصول الفقه

٢٠٦١ - تحفة الحكام بمسائل الأحكام

المؤلف: التاودي، محمد بن طالب بن علي، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ، كتبت بخط مغربي

٨٢ ق، ١٨ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ٩٦، الأعلام ٧ : ٤٠

الرقم العام: ٤٣١٧ أصول الفقه

٢٠٦٢ - تحفة المسؤول في شرح مختصر منتهى السول

المؤلف: الرهواني الحفيد، يحيى أبو زكريا الحنفي، كان حيًا سنة ٧٧٦هـ

كتبت بخط النسخ القديم

٢٩٦ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٤ سم

المراجع: عنوان المخطوط، معجم المطبوعات ص ٩٥٤

الرقم العام: ١٤٧٥ أصول الفقه

٢٠٦٣ - تحقيق الكلمات في أصول الفقهيات (مختصر الورقيات مع الحواشي المفهمات)

المؤلف: البكري (أبو الحسن)، محمد بن عبد الرحمن الصديقي، المتوفى سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط النسخ في ٣ جمادى الأولى سنة ١٠٧٩هـ

١١ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٠٨

الرقم العام: ١٤٧٦ أصول الفقه

٢٠٦٤ - تحقيقات عصام الدين في تعليقاته على التلويح

المؤلف: الإسفرايني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى سنة٩٤٥هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن حسام الدين البياض في سنة ١٠٨٣هـ

٦٣ ق (من ص ٢٩ إلى ص ١٥٦)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٠١، الأعلام ١: ٦٣

الرقم العام: ١٥٢٣ / ٢ أصول الفقه

٢٠٦٥ - تحقيقات على الحواشي على التلويح

المؤلف: الفاضل السعدي، سعد الله بن عيسى، المتوفى سنة ٩٤٥هـ

كتبت بخط فارسي

٢٤ ق (من ص ٣٢٢ إلى ص ٣٦٨)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

عليها آثار رطوبة

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢١٦

الرقم العام: ٤/١٥٢٣ أصول الفقه

٢٠٦٦ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع

المؤلف: الزركشي (بدر الدين)، محمد بن بهادر بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٩٤هـ، كتبت بخط النسخ في مجلدين، جاءت على النحو الآتي:

م ١: ١٧٧ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ١٤٧٧ أصول الفقه

م ٢: ١٦٨ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ١٤٧٨ أصول الفقه

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٩٥، الأعلام ٦: ٢٨٦

الرقم العام: ١٤٧٨-١٤٧٧ أصول الفقه

٢٠٦٧ - تعليقات على التوضيح

المؤلف: نعمة الله بن عمر، كتبت بخط النسخ

١٢ ص (من ص ٢٠ إلى ص ٣٠)، ١٧ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٥٩ أصول الفقه

٢٠٦٨ - التلويح في كشف حقائق التنقيح

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها كمال بن مهوس بن إسماعيل في ١٧ رمضان سنة ٩٢٢هـ

٤١٢ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٩٦، الأعلام ٨: ١١٣

الرقم العام: ١٤٧٩ أصول الفقه

٢٠٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي.

١٨٧ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤٨٠ أصول الفقه

٢٠٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد العزيز بن محمد بن خليل في ٨ ربيع الثاني ١٠٧٠هـ

٢٢٠ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤٨١ أصول الفقه

٢٠٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها شريف الدين علي أفندي في سنة ١١٦٨هـ

٢٥٧ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤٨٥ أصول الفقه

٢٠٧٢ - تهيج غصون الأصول (مختصر المنار)

المؤلف: الأماسي، خضر بن محمد، المتوفى سنة ١١٠٠هـ، كتبت بخط النسخ

١٥٧ ص (من ص ٣ إلى ص ١٥٩)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٢٧) معجم المؤلفين ٤: ١٠٢

الرقم العام: ١/٣٨٩٠ أصول الفقه

٢٠٧٣ - التوضيح في حل غوامض التنقيح

المؤلف: صدر الشريعة (الأصغر)، عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي، المتوفى سنة ٧٤٧هـ، كتبت بخط النسخ

٩٠ ق، ٢٧ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٩٦، الأعلام ٤: ٣٥٤

الرقم العام: ١٤٨٢ أصول الفقه

٢٠٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٧٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٤٨٣ أصول الفقه

٢٠٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٠٨هـ

١٣٥ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤٨٤ أصول الفقه

٢٠٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ذي القعدة سنة ١٠٥٢هـ

٢١٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤٨٦ أصول الفقه

٢٠٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها مير قاسم بن مير كمال في سنة ١٢٦٥هـ

٣٢٤ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٤٨٧ أصول الفقه

٢٠٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الله بن محمد أوليا زادة في ١٩ ذي الحجة سنة ١٠٥٤هـ

٢١١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤٨٨ أصول الفقه

٢٠٧٩ - جمع الجوامع في أصول الفقه

المؤلف: السبكي (تاج الدين)، عبد الوهاب بن علي، المتوفى سنة ٧٧١ هـ

كتبت بخط النسخ

٤٤ ق، ١٧ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٩٥

الرقم العام: ١/١٤٨٩ أصول الفقه

٢٠٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٧٩هـ

٧٢ ص (من ص ٣ إلى ص ٧٤)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٩٣ أصول الفقه

٢٠٨١ - حاشية الدواني على حاشية الجرجاني على شرح الإيجي لمختصر المنتهى

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عبد الهادي قاطي في ٩ ربيع الثاني سنة ١١٤٥هـ

٦٠ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ١/١٤٩٢ أصول الفقه

٢٠٨٢ - حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح

المؤلف: الفناري، المولى حسن جلبي بن محمد بن شاه، المتوفى سنة ٨٨٦هـ

كتبت بخط النسخ في صفر سنة ٩٧٥هـ

٤٠٩ ق، ٢١ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٩٦

الرقم العام: ١٤٩٠ أصول الفقه

٢٠٨٣ - حاشية على جمع الجوامع

المؤلف: اللقاني (ناصر الدين)، محمد المالكي أبو عبد الله، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، كتبت بخط معتاد في شوال سنة ٩٨٨هـ

٢٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٦٧، كشف الظنون ١: ٥٩٥

الرقم العام: ١٤٩٥ أصول الفقه

٢٠٨٤ - حاشية على ذريعة الوصول إلى علم الأصول

المؤلف: الأهدل، محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن مقبول، كان حياً سنة ١٢٥٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي الأسمر

٢٩ ق (من ص ١ إلى ص ٥٤)، ٣١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢: ٦٠٨

الرقم العام: ١/١٥٠٦ أصول الفقه

٢٠٨٥ - حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: الشيرازي (ميرزا جان)، ميرزا جان حبيب الله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الهادي قاطي في ٩ شوال سنة ١١٤٧هـ

٢٨٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٥٣

الرقم العام: ٢/١٤٩٢ أصول الفقه

٢٠٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام:٢/١٤٩٤ أصول الفقه

٢٠٨٧ - حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط النسخ

١١١ ق، ٢٩ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨

الرقم العام: ١٥٠١ أصول الفقه

٢٠٨٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦١ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة الآخر وعليها ختم وقف

الرقم العام: ٢/١٥٠٠ أصول الفقه

٢٠٨٩ - حاشية على شرح الجرجاني لمنتهى السول والأمل

المؤلف:الآفكرماني، محمد بن مصطفى الكفوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط فارسي

٨٢ ق (من ص ٢ إلى ١٦٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧

الرقم العام: ١٤٩٤/ ١ أصول الفقه

٢٠٩٠ - حاشية على شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٩ ق (من ص ١ إلى ص ٥٨)، ٢٣ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة الآخر ويوجد بها سقط عند ص ١٧

الرقم العام: ١/١٥٠٠ أصول الفقه

٢٠٩١ - حاشية على شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٨٤هـ

١٩٦ ق، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٢٩، ٤٣٠، معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٨ كشف الظنون ٢: ١٨٥٣

الرقم العام: ٢/١٧٢٦ أصول الفقه

٢٠٩٢ - حاشية على شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: الأبهري، سيف الدين أحمد، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي بكر بن علي هيتمي في ٢٣ رجب سنة ٨١٧هـ

١٨١ ق، ٣٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

بها رطوبة أتلفت الكتاب

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٥٣

الرقم العام: ١٤٩٨ أصول الفقه

٢٠٩٣ - حاشية على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول

المؤلف: الطرسوسي، المولى محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١١٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر بن محمد الابن الملطي في سنة ١١٩٣هـ

٨٢ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٥٧، معجم المؤلفين ٩: ٨

الرقم العام: ١٥٠٣ أصول الفقه

٢٠٩٤ - حاشية على المقدمات الأربع من التوضيح والتلويح في الأصول

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها ملا إسماعيل

٤٣ ق، ٢١ س، ٣٤ × ٢١ سم

الإطار مذهب

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٩٥

الرقم العام: ١٥٠٤ أصول الفقه

٢٠٩٥ - حاشية على منار الأنوار

المؤلف: سبط الرهاوي (شرف الدين)، يحيى بن قراجا، كتبت بخط النسخ

٤٤٢ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٢٥

الرقم العام: ١٤٩٣ أصول الفقه

٢٠٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها، يحيى بن عبد الرحمن المالكي في شعبان سنة ١٠٥٩هـ

٢٤٢ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٤٢٤٧ أصول الفقه

٢٠٩٧ - حاشية محمد رضا على المقدمات الأربع

المؤلف: البهاري، محمد رضا حسين الحسيني، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٧)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٨٥٩ أصول الفقه

٢٠٩٨ - ذريعة الوصول إلى علم الأصول

المؤلف: الأشخر (جمال الدين)، محمد بن أبي بكر بن عبد الله الشافعي، المتوفى سنة ٩٩١هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ق ١ إلى ق ٩)، ١١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٠٦

الرقم العام: ١/١٥٠٥ أصول الفقه

٢٠٩٩ - رسالة عن دلائل أحكام الأئمة الأربعة

المؤلف: مولانا شاه عبد العزيز، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ١١٤)، ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٨٠١/١٦ أصول الفقه

٢١٠٠ - رسالة في أصول الفقه

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق، ٢٣ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٨ أصول الفقه

٢١٠١ - رسالة في تقديم الشرط على المشروط

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ق ٧٩ / ب)، ١٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١١/٣٩٠٥ أصول الفقه

٢١٠٢ - رسالة في التقليد

المؤلف: ابن الجمال المكي، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٤ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٩، ٧٦٠، معجم المؤلفين ٧: ٤٦

الرقم العام: ١/٢٥٩٨ أصول الفقه

٢١٠٣ - رسالة في جواز التلفيق من تحرير الأصول لابن الهمام

المؤلف: بادشاه، صادق الحنفي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن المرشدي

٢٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١٨٨٣ أصول الفقه

٢١٠٤ - السنة على نوعين وشرحها

المؤلف: القرماني، مصطفى بن زكريا، المتوفى سنة ٨٠٩هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٣٩ إلى ص ٤٠)، ١٦ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٣

الرقم العام: ٢/٣٨٦٣ أصول الفقه

٢١٠٥ - شرح تنقيح الأصول

المؤلف: صدر الشريعة (الأصغر)، عبيد الله بن مسعود، المتوفى سنة ٧٤٧هـ

كتبت بخط فارسي

١١٤ ق (من ص ٨٧ إلى ص ١٤٤ / ب)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٩٦

الرقم العام: ٢/٣٨٨٥ أصول الفقه

٢١٠٦ - شرح جمع الجوامع

المؤلف: المحلي (جلال الدين)، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٦٤هـ

كتبت بخط مغربي

٣٠١ ق، ٤١ س، ٢١ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٩٥، معجم المؤلفين ٨: ٣١١

الرقم العام: ١٥٠٨ أصول الفقه.

٢١٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن عامر المغراوي في ١٧ رمضان سنة ١١٢٣هـ

٢٥٧ ق، ٢٠ س س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٥٠٩ أصول الفقه

٢١٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨٢ ق، ٣٣ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٥٩٧ أصول الفقه

٢١٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٣ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ

٢٦٨ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٨١٩ أصول الفقه

٢١١٠- شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول

المؤلف: الأشخر (جمال الدين)، محمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٩١هـ

كتبت بخط النسخ في ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٧٣هـ

١٥٨ ق، ٢٦ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٠٦

الرقم العام: ١٥٠٧ أصول الفقه

٢١١١ - شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢٤٥ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٩٧

الرقم العام: ١٥١٠ أصول الفقه

٢١١٢ - شرح مختصر روضة الطالبين وعمدة المتقين

المؤلف: الطوفي، سليمان بن عبد القوي الحنبلي، المتوفى سنة ٧١٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي الشجري في سنة ٧٩٩هـ

٢٢٥ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم، ج: ٢

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٦٦، كشف الظنون ١: ٩٣٠

الرقم العام: ١٥١٦ أصول الفقه

٢١١٣ - شرح مصطلحات تحفة المحتاج (تذكرة الإخوان)

المؤلف: القلهاني، محمد بن إبراهيم العليجي

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن عبود في ١٧ صفر سنة ١٣١٠هـ

٥ ق (من ص ٤ إلى ص ٩)، ٢٥ س، ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢/٢٨٨٣ أصول الفقه

٢١١٤ - شرح منار الأنوار في أصول الفقه

المؤلف: ابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين، المتوفى سنة ٨٠١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الجليل بن إبراهيم البركوي في محرم سنة ١٠٨٥هـ
٢٩٢ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم
عليها حواش
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٢٥، معجم المؤلفين ٦: ١١، الأعلام ٤: ١٨٢
الرقم العام: ١٥١١ أصول الفقه

٢١١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٥٩هـ
١٤٧ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٦ سم
الرقم العام: ١٥١٢ أصول الفقه

٢١١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها الحاجي علي بالي
١٦٧ ق، ٢١ س، ١٧ × ١٣ سم
الرقم العام: ١٥١٣ أصول الفقه

٢١١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٣١٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٠ سم
أولها فهرس وزخرفة بالألوان، وآخرها وقفية
الرقم العام: ١٥١٤ أصول الفقه

٢١١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٢٣٣ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٢ سم
الرقم العام: ١٥١٥ أصول الفقه

٢١١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ١٥ رمضان سنة ١٠٣٨هـ
٢٢٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم
بهوامشها شروح وعليها وقفية
الرقم العام: ١٥٣٢ أصول الفقه

٢١٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٩٩ ق، ١٧ س، ١٧ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٠١٠ أصول الفقه

٢١٢١ - شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، المتوفى سنة ٧٥٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٥هـ

٣٣٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٢٩

الرقم العام: ١٥١٧ أصول الفقه

٢١٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عطا الله بن محمد عمر في ١٥ رمضان سنة ١٢٤٩هـ

٣٤٨ ق، ٢٠ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٥١٨ أصول الفقه

٢١٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يحيى أكوع في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٠٨٤هـ

٩٢ ق، ٢٢ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ١/١٧٢٦ أصول الفقه

٢١٢٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن مصلح السمعاني في ١٦ جمادى الثانية ٧٤٠هـ

٢١٥ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤٩١ أصول الفقه

٢١٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢١ ق (من ص ١ إلى ص ٤٢ في الرسالة الثالثة)، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/١٤٩٤ أصول الفقه

٢١٢٦ - شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: التفتازاني (سعد)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط فارسي في ١٥ جمادى الثانية سنة ٨٥١ هـ

١٧٥ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٥٤، معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٨

الرقم العام: ١٤٩٩ أصول الفقه

٢١٢٧ - شرح الورقات في أصول الفقه

المؤلف: المحلي (جلال الدين)، محمد بن أحمد بن محمد المصري الشافعي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، كتبت بخط مغربي في ٢٨ رجب سنة ١٢٥٠هـ

١٠ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣١١

الرقم العام: ٤٣٩٦ أصول الفقه

٢١٢٨ - غاية الوصول إلى شرح لب الأصول

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٢ ق (من ص ١٨٩ إلى ص ٢١٢)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٤٥

الرقم العام: ٧/٣٩٣٦ أصول الفقه

٢١٢٩ - فاتح الرحموت شرح مسلم الثبوت

المؤلف: الأنصاري، عبد العلي محمد بن نظام الدين، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ، كتبت بخط الرقعة

٣٤٧ ق، ٢٦ س، ٣١ × ١٩ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٨١

الرقم العام: ١٥٢٠ أصول الفقه

٢١٣٠ - فتح الغفار شرح منار الأنوار

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد مكي بن إبراهيم في ١٠ رمضان سنة ١٠٥٧هـ

٣٠٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٢٤، معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٤٠١١ أصول الفقه

٢١٣١ - الفرائد البهية

المؤلف: ابن الأهدل، أبو بكر بن أبي قاسم، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ

كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ص ٤١ إلى ص ٥٦)، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٦٩، الأعلام ٢: ٤٤

الرقم العام: ٤/٤١٠٤ أصول الفقه

٢١٣٢ - الفرح والسرور في بيان المذاهب المشهورة

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد، المتوفى سنة ٨٧٩هـ

كتبت بخط النسخ

٢١ ق، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٠٩، معجم المؤلفين ١٠: ٥١، الأعلام ٧: ٢٢

الرقم العام: ٤/٣٧٣٢ أصول الفقه

٢١٣٣ - فصول الحواشي لأصول الشاشي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٧ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

ناقصة من الوسط والآخر

الرقم العام: ١٤٦٨ أصول الفقه

٢١٣٤ - فصول في أصول الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن محمد حلواني في ٢٢ صفر سنة ٩٧٩هـ

٣ ق (من ص ٢٨٦ إلى ص ٢٩٠)، ٢١ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩٢٧ أصول الفقه

٢١٣٥ - قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين في الأصول

المؤلف: الحطاب، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني، المتوفى سنة ٩٥٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر أبو العباس الحريشي في ٢٠ صفر سنة ١١٢٨هـ

٢٦ ق (من ص ١٠١ إلى ص ١٥٣)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين العارفين ١: ٦٢٦، معجم المؤلفين ١١: ٢٣٠

الرقم العام: ٣/٣٨٧٩ أصول الفقه

٢١٣٦ - القول السديد المفيد في حكم التقليد

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد شمس في سنة ١٠٥٨ هـ

٦ ق (من ص ٤٠ إلى ص ٥٠)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٦/٣٨٥٢ أصول الفقه

٢١٣٧ - كشف الأسرار في أصول الفقه

المؤلف: البخاري (ظهير الدين)، عبد العزيز بن أحمد الحنفي، المتوفى سنة ٦٦٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد قطلوبغا في ٢ جمادى الثانية سنة ٨٧٠هـ

ح١: ٢٧٧ ق، ٢٩ س، ٢٧ × ١٨ سم

عليها آثار رطوبة أتلفتها، وأولها وقفية

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٣٥٥

الرقم العام: ١٥٢١ أصول الفقه

٢١٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن مصطفى التركماني

ج٢: ٢٦٠ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٥٢٢ أصول الفقه

٢١٣٩ - الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلفيق في التقليد

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين بيري زادة، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

كتبت بخط النسخ في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٠٧٠هـ

١٤ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٤٠١٣ أصول الفقه

٢١٤٠ - مجامع الحقائق والقواعد والجوامع والروائق والفوائد

المؤلف: الخادمي، محمد بن مصطفى، المتوفى سنة١١٧٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد شاكر بن أحمد أفندي في صفر سنة ١٢٠٥هـ

٢٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥٠ في الرسالة الثالثة)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢٣٨

الرقم العام: ٣/١٥٢٤ أصول الفقه

٢١٤١ - مجموع في أصول الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ١/١٥٢٣ أصول الفقه

٢١٤٢ - مجموعة في أصول الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٧٩ ق، ٣٧ س، ٢٧ × ١٩ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ١٥٢٥ أصول الفقه

٢١٤٣ - مختصر منار الأنوار

المؤلف: ابن حبيب، طاهر بن الحسن بن عمر، المتوفى سنة ٨٠٨هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٩٦ / أ إلى ص ١٩٩ / ب)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٤، الأعلام ٣: ٣١٨

الرقم العام: ١٢/٣٨١١ أصول الفقه

٢١٤٤ - مختصر المنتهى

المؤلف: ابن الحاجب (جمال الدين)، عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٦٤٦هـ

كتبت بخط النسخ

٩٢ ق، ١٩ س، ١٦ × ٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٥٣

الرقم العام: ١٥٢٦ أصول الفقه

٢١٤٥ - مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز، المتوفى سنة ٨٨٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن فخر الدين

٢٥٣ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٥٧

الرقم العام: ١٥٢٧ أصول الفقه

٢١٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٠٥ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٥٢٨ أصول الفقه

٢١٤٧ - مرتقى الوصول إلى معرفة علم الأصول

المؤلف: ابن عاصم، محمد بن محمد بن عاصم القيسي الأندلسي، المتوفى سنة ٨٢٩هـ، كتبت بخط الرقعة، كتبها عبد الوهاب الدهلوي في سنة ١٣٣٩هـ

٢٥ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٦٥

الرقم العام: ١٥٢٩ أصول الفقه

٢١٤٨ - مرقاة الأصول إلى علم الأصول

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٩٢هـ

١٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٥٧

الرقم العام: ٢/١٥٢٤ أصول الفقه

٢١٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢٧ رمضان سنة ٨٥٠هـ

٢٤٨ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٥ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ١٥٣٠ أصول الفقه

٢١٥٠ - مسألة لا يرجع المقلد فيما قلد من الأحكام

المؤلف: أمير بادشاه، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٥٥)، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/١٨٨٣ أصول الفقه

٢١٥١ - معين المفتي على جواب المستفتي

المؤلف: التمرتاشي (شمس الدين)، محمد بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢٣١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٤٦، الأعلام ٧: ١١٧، معجم المؤلفين ١٠: ١٩٦

الرقم العام: ٢١٤٢ أصول الفقه

٢١٥٢ - منار الأنوار في أصول الفقه

المؤلف: النسفي (أبو البركات)، عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٧١٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢٧ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٢٣، هدية العارفين ١ : ٤٦٤، معجم المؤلفين ٦ : ٣٢

الرقم العام: ١/١٥٢٤ أصول الفقه

٢١٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦٧ ق، ٩ س، ١٧ × ١١ سم

أولها حواشٍ وعليها وقفية

الرقم العام: ١٥٣١ أصول الفقه

٢١٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٨ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها ختم ووقفية

الرقم العام: ١٥٣٣ أصول الفقه

٢١٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٥٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٩٣ أصول الفقه

٢١٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها نسيم زادة في ٧ رمضان سنة ١٠٤٦هـ

٣١ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٠١٢ أصول الفقه

٢١٥٧ - نتائج الأفكار على شرح منار الأنوار

المؤلف: عزمي زاده، المولى مصطفى بن بير محمد، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ
كتبت بخط فارسي في جمادى الثانية سنة ١٠٤٧هـ
١٣٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم
بها رطوبة بسيطة وخروم متفرقة
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٢٥
الرقم العام: ١٤٩٦ أصول الفقه

٢١٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن إبراهيم في ١٨ ذي الحجة سنة ١١١٠هـ
١٥١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم
الرقم العام: ١٤٩٧ أصول الفقه

٢١٥٩ - نجاح الطالب على مختصر المنتهى لابن الحاجب

المؤلف: المقبلي، صالح بن مهدي بن علي، المتوفى سنة ١١٠٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الهادي السوري في رجب سنة ١١٠١هـ
١٥٦ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٤٢٤، معجم المؤلفين ٥: ١٤
الرقم العام: ١٥٣٤ أصول الفقه

٢١٦٠ - نسمات الأسحار على شرح إفاضة الأنوار على متن أصول المنار

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن محمد مانع في ٢٤ شعبان سنة ١٢٤٣هـ
٢٢٦ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٦٧ - ٣٦٨، معجم المؤلفين ٩: ٧٧
الرقم العام: ٢/١٤٦٩ أصول الفقه

٢١٦١ - ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه

المؤلف: إمام الحرمين الجويني، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف النيسأبوري، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها علاء الدين في سنة ١٠٨١هـ
٥ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٣٩)، ٢٠ س، ١٨ × ١٣ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٦٢٦، معجم المؤلفين ٦: ١٨٤
الرقم العام: ٥/٢٢٦٢ أصول الفقه

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفقه العام

صفحة رقم ٦٠٠ بيضاء

٢١٦٢ - إبانة النص في مسألة القص (قص اللحية)

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٣٨٤ إلى ص ٣٩٣)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٤/٣٨٢٠ فقه

٢١٦٣ - أبيات ابن المقري في الدماء الواجبة في الحج والعمرة

المؤلف: ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر الشرجي الشاوري، المتوفى سنة ٨٣٧هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ق ٢٣ / ب)، ١٤ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦٢، الأعلام ١: ٣٠٦

الرقم العام: ٣/٣٩٥١ فقه

٢١٦٤ - إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة٩٧٤ هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٩٤هـ

٢٤١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٥، معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١٥٣٥ فقه

٢١٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الأبشيشي في شوال سنة ١١١٣هـ

٣١٨ ص (من ص ١١٥ إلى ص ٤٣٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٨٠ فقه

٢١٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١١٠ق (من ص ١ إلى ص ١١٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٧٨١ فقه

٢١٦٧ - الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٢٤ هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٤هـ

٥ ق (من ص ٥٠٠ إلى ص ٥٠٨) ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٤/٣٨٢٠ فقه

٢١٦٨ - أجوبة عن أسئلة فقهية

المؤلف: عبد الله بن حسين بن علي الجحاقي، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ١ إلى ص ٩)، ٢١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٤٧٩٩ فقه

٢١٦٩ - الأجوبة الويدانية

المؤلف: الويداني، إبراهيم بن علي المرتيني، كتبت بخط مغربي

١٣٦ ق، ٢٣ س ،١٨ × ٢١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٤٧٣ / ٢ فقه

٢١٧٠ - أرجوزه في شروط الاقتداء

المؤلف: الشريف، يوسف بن سعيد، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٢١٦ إلى ص ٢١٧)، ١٠ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٨/٣٧٦٩ فقه

٢١٧١ - الإسلام والتسعير ونحوه

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢)، ١٨ س، ١٩ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ١/٤٦٩٤ فقه

٢١٧٢ - الإشارة إلى حج التمتع والزيارة

المؤلف: التاجي (برهان الدين)، إبراهيم بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٩٠٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٠٦

الرقم العام: ١٥٣٦ فقه

٢١٧٣ - اشتباك الأسنة في الجواب عن الفرض والسنة

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٤٧١ إلى ص ٤٨٤)، ٢٣ س، ٢٢ ×١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٢/٣٨٢٠ فقه

٢١٧٤ - إشراق المعالم في أحكام المظالم

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٤١١ إلى ص ٤١٩)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٧/٣٨٢٠ فقه

٢١٧٥ - إشكال حول استدلال العلماء على حصول الجنابة بالإيلاج في الدبر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ص (من ص ١٩ إلى ص ١٩ / د)، ٣٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٧١ فقه

٢١٧٦ - أصول الأشباه والنظائر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٠,٥ ص(ص ٢٢٢)، ١٠ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨٧٢ فقه

٢١٧٧ - الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤١ ص (من ص ١٨٨ إلى ص ٢٢٨)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٦٩ فقه

٢١٧٨ - إعلام الأعلام شرح تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام

المؤلف: الأهدل، محمد بن المساوي بن عبد القادر، المتوفى سنة ١٢٦٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٢٨ ق، ٢٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٢٠، معجم المؤلفين ١٢: ١٥

الرقم العام: ٣٤٢٩ فقه

٢١٧٩ - الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية

المؤلف: حمدي، إبراهيم بن أحمد، المتوفى سنة ١٣٤٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حمزة بن مصطفى صقر في ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٤٧هـ

١١ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٥٢)، ١٧ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٣٨ فقه

٢١٨٠ - الإنارة في بيان مسألة كسب البغي والزمارة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٢٠ / ب إلى ص ٢١ / أ)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٨/٣٨٠١ فقه

٢١٨١ - الأنهار الأربعة في رد اعتراضات باصبرين في مرمى جمرة العقبة

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١٢٩٤هـ

٢٥ ق (من ١٠٧ إلى ١٣٢)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣,٥سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢: ٤٤٠

الرقم العام: ١٣/٣٨٥٥فقه

٢١٨٢ - أنيس الفقهاء

المؤلف: القونوي، قاسم بن عبد الله الرومي الحنفي، المتوفى سنة ٩٧٨هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٤٤هـ

٦٥ ق (من ص ١٨ إلى ص ٨١ ق)، ٢٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٤٩، معجم المؤلفين ٨: ١٠٥

الرقم العام: ٣/٣٧٦٢ فقه

٢١٨٣ - الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٨ ص (من ص ١٤٦ إلى ص ١٥٤ / ب)، ١٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٣/٣٨٠١ فقه

٢١٨٤ - أوراق في العبادة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٩ ق، ١٤ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٠ فقه

٢١٨٥ - إيضاح الدلالات في سماع الآلات

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي ونسخ

٣٩ ق (من ص ٢٥١ إلى ص ٣٢٨)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٠/٣٨٢٠ فقه

٢١٨٦ - الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها الميرغني محمد بن سعيد المكي في محرم سنة ١٢٢٠هـ

٢٧ ص، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من الأخير

المراجع: هدية العارفين ٦: ١٦، معجم المؤلفين ٦: ١٦

الرقم العام: ٤٧٤٦ فقه

٢١٨٧ - بحث حول: إذا عادت الشمس بعد الغروب هل المراد عودة الوقت في جميع الأحكام عموماً أو في بعضها بالخصوص؟

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥ص (من ص ٩ إلى ص ١٣)، ٢٤س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٧١ فقه

٢١٨٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٦٠ إلى ص ٧٧)، ٢٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧٧١ فقه

٢١٨٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الرديء وغيره، كتبها محمد بن حسن

١٧ ق (من ص ٤٤٤ إلى ص ٤٧٦)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

(ومعها مسألة عودة الحياة بعد الموت)

الرقم العام: ٥٦/٣٧٧١ فقه

٢١٩٠ - بحث مفيد على الحديثين الواردين في الإقالة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ١٢٧)، ٣٢ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٦/١٦٨٨ فقه

٢١٩١ - بعض المسائل الفقهية الجنائية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١١٥ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨١ فقه

٢١٩٢ - بيان إضافة الطهارة

المؤلف: حسام جلبي، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف

١ ق (من ص ٢٩٨ إلى ص ٢٩٩)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٧/٣٨٢٣ فقه

٢١٩٣ - التأييدات العلية للأوقاف المصرية

المؤلف: الغيطي (نجم الدين)، محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٥٣٦ إلى ص ٥٤٥)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٩٣، الأعلام ٦: ٢٣٤

الرقم العام: ٧/٣٧٩٩ فقه

٢١٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٦٩ / ب إلى ق ١٧٠ / ب)، ٤٢ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤٤/٣٩٠٥ فقه

٢١٩٥ - تبصرة المتقين في بيان أمور الدين

المؤلف: مرتضى الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ١١ إلى ق ١٦/ ب)، ١٧ س، ٣١ × ٢١ سم

الإطار محلى بالذهب

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٨٢

الرقم العام: ٣/٢٣٦٩ فقه

٢١٩٦ - تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢ ص (من ص ١٦٥ إلى ص ١٧٦)، ١٣ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٤٤ فقه

٢١٩٧ - تحرير الأحكام في تدبير جيش الإسلام

المؤلف: ابن جماعة (بدر الدين)، محمد بن إبراهيم بن سعد الله، المتوفى سنة ٧٣٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها علم الدين بن الكومي

٤٦ ق (من ص ٥٣١ إلى ص ٦٢٢)، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٠١، هدية العارفين ٢: ١٤٨

الرقم العام: ١٥/٣٨٠٠ فقه

٢١٩٨ - تحرير الحاوي لجواب إيراد ابن حجر على البيضاوي

المؤلف: الكوراني (برهان الدين)، إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ١١٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي في ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

١ ق (ق ٣٠)، ٤٣ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢١، الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ٥/١٢٨٥ فقه

٢١٩٩ - تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٥١٣ إلى ص ٥١٨)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩١، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٦/٣٨٢٠ فقه

٢٢٠٠ - تحفة الأنام في العمل بحديث النبي ﷺ

المؤلف: السندي، محمد حياة بن إبراهيم، المتوفى سنة ١١٦٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد سعيد بن أمين في سنة ١١٤٤هـ

٦ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٧٥

الرقم العام: ١٥٣٧ فقه

٢٢٠١ - تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

المؤلف: النابلسي عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ٢٠٩)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩١، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٧/٣٨٢٠ فقه

٢٢٠٢ - ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

المؤلف: السملاوي، عبد المعطي بن سالم، المتوفى سنة ١١٢٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر بن عبد الحق في ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣١٣هـ

٧١ ق (من ص ١٦ إلى ص ١٥٨)، ٢٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٢٢، إيضاح المكنون ١: ٢٨٣، معجم المؤلفين ٦: ١٧٧

الرقم العام: ٢/١٥٣٩ فقه

٢٢٠٣ - تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٤٠١ إلى ص ٤١٠)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩١، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٦/٣٨٢٠ فقه

٢٢٠٤ - تطييب النفوس في حكم المقادم والرؤوس

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٣٢٩ إلى ص ٣٦٢)، ٢٣ س، ٢٢ ×١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩١، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١١/٣٨٢٠ فقه

٢٢٠٥ - توضيح السبيل للمتئد في بيان صحة صلاة غير المقلد والمجتهد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ص (من ص ٢٨٧ إلى ص ٢٩٢)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١١/٣٧٧٣ فقه

٢٢٠٦ - ثلاث فوائد فقهية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٥٧٤)، ١٦ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٠/٣٧٥٦ فقه

٢٢٠٧ - جالية المنافع على خاتمة المجامع

المؤلف: مصطفى هاشم بن أحمد المختار، كتبت بخط فارسي

١١ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٥ سم

ناقص من آخره

الرقم العام: ٤٥٣١ فقه

٢٢٠٨ - جامع النصوص والبيان في رد اعتراضات الشيخ سليمان حول جواز نية الطواف فيما بين الركنين

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة١٣٠٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها شرف الدين القزاني في سنة ١٣٠٣هـ

٧٦ص (من ص ٧٨ إلى ص ١٥٣)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر، ج٢: ٤٤٤

الرقم العام: ١٠/٣٨٥٥ فقه

٢٢٠٩ - جملة العيوب التي في الأضاحي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٢٤ إلى ق ٢٥)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٢٠٩٢ فقه

٢٢١٠ - الجهر بالصلاة على النبي ﷺ والدعاء حال الخطبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن إبراهيم الأطرس في سنة ١١٢٦هـ

١ ص (من ص ٢٥١ إلى ص ٢٥٢)، ٢٢ س ،٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٨٢٣فقه

٢٢١١ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٢٠، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١٥٣٨ فقه

٢٢١٢ - حاشية على تحفة المحتاج

المؤلف: البصري، عمر بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن سالمين في ٢٩ رجب سنة ١٢٩٨هـ

١٢٥ ق (من ص ١ إلى ص ٢٤٩ من الرسالة الثانية)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/١٦٢٣ فقه

٢٢١٣ - حكم البسملة في الصلاة وآمين ورفع اليدين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٠ ص (من ص ٢٦٠ إلى ص ٢٦٩)، ٢٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٥/٣٨٠٣ فقه

٢٢١٤ - حكم تارك الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٤٠)، ٢٠ × س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ٦/٣٧٥٩ فقه

٢٢١٥ - حكم التسعير

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٤٣٧ إلى ص ٤٤٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٠/٣٨٢٠ فقه

٢٢١٦ - الحكم المشروع في طلاق المجموع

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢٣ ق، ٢٦ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٢ فقه

٢٢١٧ - حكم النكاح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٤ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٥٥٤ فقه

٢٢١٨ - حواشي على بعض هوامش الفتاوي

المؤلف: الخليفتي، عبد الله بن عبد الكريم العباسي الحنفي، كتبت بخط مغربي

٢ ق (من ص ٢٨٣ إلى ص ٢٨٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٥/٣٧١٩ فقه

٢٢١٩ - خمسة وعشرون نوماً حكمه حكم اليقظة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ق ١٢٦ / ب إلى ق ١٢٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٤٤٣٤ فقه

٢٢٢٠ - الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ق ٢٢ إلى ق ٢٩ / ب)، ١٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٠١ فقه

٢٢٢١ - الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والإمام على منظومة الجنـزوري

المؤلف: السمانودي، محمد بن حسن، المتوفى سنة ١١٩٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٣ سم

ناقصة

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٤٤ -٣٤٥

الرقم العام: ٤٥٣٧ فقه

٢٢٢٢ - الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة

المؤلف: القشاشي (صفي الدين)، أحمد بن محمد بن يونس، المتوفى سنة ١٠٧١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد الشافعي في ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ

٧٧ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٦١، معجم المؤلفين ٢: ١٧٠

الرقم العام: ٣٤٨٢فقه

٢٢٢٣ - دفع الصرورة عن حج الضرورة

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٤٣١ إلى ص ٤٣٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢١٧، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٩/٣٨٢٠ فقه

٢٢٢٤ - دليل السائرين إلى زيارة مسجد حبيب رب العالمين

المؤلف: المدني، حسن بن محمد البسنوي، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد الأفغاني في ربيع الأول سنة ١٠٩٣هـ

٤٩ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

أولها فهرس

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٥٤٠ فقه

٢٢٢٥ - ذيل تزيين العبارة

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن حاج شعبان في سنة ١٠٩٥هـ

٣ ق (من ص ٢٣٣ إلى ص ٢٣٩)، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٧/٧٩٩فقه

٢٢٢٦ - رسالة إسلامية ما يلزم في الإسلام وتفيد الخواص والعوام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة١١٩٠هـ

٨ ق (من ص ٩٣ إلى ص ١١٨)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٧٦ فقه

٢٢٢٧ - رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة وبطلان العقد الأول بعد وقوع الطلاق ثلاث بقصد إسقاط المحلل

المؤلف: (لعله) الحفناوي، محمد بن يوسف، المتوفى سنة ١٢٢٢هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٥٩ إلى ص ٧٥)، ١٣ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٦

الرقم العام: ٦/٣٧٦٩ فقه

٢٢٢٨ - رسالة جامعة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وغير ذلك

المؤلف: أبو المواهب، محمد بن أحمد، المجاور بمكة، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف

٦٤ ق (من ص ٤٠٥ إلى ص ٥٣٤)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٦/٣٧٩٩ فقه

٢٢٢٩ - رسالة دمشقية في حكم تارك رفع اليدين عند الركوع وعند رفع الرأس من الركوع

المؤلف: أبو حنيفة بن عمر الفارابي

كتبت بخط النسخ، كتبها خليل بن مقبل الحلبي في ٢٢ رجب سنة ٨٠٣هـ

٢١ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٥٧)، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/١٤٢٧ فقه

٢٢٣٠ - رسالة الشرنبلالي في سنية المصافحة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ١٣ إلى ص ٣١)، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٣/١٣٤٥ فقه

٢٢٣١ - رسالة صفي الدين الخسروي في الفقه

المؤلف: الخسروي، صفي الدين

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى القاضي المنقال في سنة ٩٩٨هـ

٢ ق (من ق ٥١ / أ إلى ق ١٥٢ / ب)، ٣٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣١/٣٩٠٥فقه

٢٢٣٢ - رسالة على خيار العيب من الهداية

المؤلف: نور الدين الصغير، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٥٧ / ب)، ٢٩ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

ناقصة والموجود صفحة واحدة فقط

الرقم العام: ٣٥/٣٩٠٥فقه

٢٢٣٣ - رسالة عن الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٦٠)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/١٣٤٤ فقه

٢٢٣٤ - رسالة عن المحتضر والميت

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٤ ق ،٢٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٣٤ فقه

٢٢٣٥ - رسالة في أحكام الدماء المختصة بالنساء

المؤلف: (لعله) دولتي، أحمد شيخ الشهير بدولتي، المتوفى سنة ١١١٧هـ

كتبت بخط معتاد، في سنة ٩٧٩هـ

٩ ق (من ص ٢٦٤ إلى ص ٢٨٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٨٨

الرقم العام: ١١/٣٩١٧ فقه

٢٢٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٨ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨٨٤ فقه

٢٢٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ص ١٥٢ إلى ص ١٧٥) ،١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٨٧ فقه

٢٢٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٩ ق (من ص ٥٤ إلى ص ٦٣)، ١٩ س، ١٩ × ١٣سم

الرقم العام: ٣/١٧٩١ فقه

٢٢٣٩ - رسالة في أدلة الوجوب وحكم الترك في الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٢هـ

١٥ ق (من ق ١١٢ إلى ق ١٢٦ / أ)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٤٣٤ فقه

٢٢٤٠ - رسالة في الأضحية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢٣١ إلى ص ٢٣٨)، ٢٠× ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨٨٧ فقه

٢٢٤١ - رسالة في إعادة الصلاة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٥ ق، تختلف، ٣٣ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤/٤٦٩٣ فقه

٢٢٤٢ - رسالة في الاعتكاف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عالم محمد

١ ص (ص ٢٥٤)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٥/٣٨٢٣ فقه

٢٢٤٣ - رسالة في الإمامة

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ.

٧ ق (من ص ٢١ إلى ص ٣٣)، ١٩ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٣/٣٨٠٥ فقه

٢٢٤٤ - رسالة في أن الصلاة لاتصح إلا بالنية مع المقارنة بالتكبير

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها برهان الدين

٢ ق (من ص ٨٩ إلى ص ٩٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦/١٢٩٥ فقه

٢٢٤٥ - رسالة في الأوقاف

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٥٤٥ إلى ص ٥٤٩)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨/٣٧٩٩ فقه

٢٢٤٦ - رسالة في بعض المسائل الفقهية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤ ق، مختلفة الأسطر، ٣٦ × ٢٣ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٠فقه

٢٢٤٧ - رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١١٣ ق، تختلف، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨١ فقه

٢٢٤٨ - رسالة في بيان إحرام العمرة

المؤلف: محمد أنصار، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٤٤)، ٢٠ س، ٢٦ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٠٥ فقه

٢٢٤٩ - رسالة في بيان جواز اقتصار ركعتين قبل صلاة العصر

المؤلف: الكردي، محمد بن سليمان المدني، المتوفى سنة ١١٩٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد حسين بن حميد بن إمبارك بامعيد في سنة ١٣٥١هـ

٦ ق (من ق ١ إلى ق ٦ / أ)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٥٤

الرقم العام: ١/٤٦٢٧فقه

٢٢٥٠ - رسالة في بيان حد الخمر

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩٨ / أ إلى ص ١٠٠ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٥/٣٩٠٤ فقه

٢٢٥١ - رسالة في بيان حكم بيع الشيء في السوق وغيره

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن إبراهيم الأطرس

١ص (ص ٢٤٧)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٩/٣٨٢٣فقه

٢٢٥٢ - رسالة في بيان دود الطعام والشراب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن إبراهيم الأطرس

١ ص (ص ٢٥٢)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٣/٣٨٢٣ فقه

٢٢٥٣ - رسالة في بيان العقيقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ق ١٤٤ إلى ق ١٤٦)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٤٥فقه

٢٢٥٤ - رسالة في البيوع والربا

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١ إلى ص ٧) في الرسالة الثالثة)، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٤٦٤٤ فقه

٢٢٥٥ - رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد والرطل وبيان مقدار النصاب من العمل المتعرف

المؤلف: منة الله البصير، أحمد الشباشي، المتوفى سنة١٢٩٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عيسى الدهف في٢٧ رمضان سنة ١٣٣٨هـ

٧ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٦

الرقم العام: ٤٦٢٤ فقه

٢٢٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الشافي الرملي في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٨٢هـ

٧ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٦٤٠فقه

٢٢٥٧ - رسالة في تعديل أركان الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٥ ق (من ص ٦٣ إلى ص ٨٥)، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٨٧ فقه

٢٢٥٨ - رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة

المؤلف: أبو سلمة، إبراهيم بن عيسى بن محمد الحنفي، المتوفى سنة ١٠٧٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٩هـ

٢ ق (من ص ١٧٧ إلى ص ١٨٠)، ١٣ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم)

المراجع: نشر النور والزهر ١: ٥

الرقم العام: ٥/٣٩٤٤ فقه

٢٢٥٩ - رسالة في توسعة المسعى

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦ ق، ٢٤ س، ٢٨ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٣ فقه

٢٢٦٠ - رسالة في الجنازة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي.

٤ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٨٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٤٤فقه

٢٢٦١ - رسالة في الحجر

المؤلف: فتح الباب عبد ربه، كتبت بخط الرقعة، كتبها المؤلف في سنة ١٣٤٥هـ

٨٧ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٧٠فقه

٢٢٦٢ - رسالة في الحدود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها مسعود مرتضى في سنة ١١٩٨هـ

١٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٩٠ فقه

٢٢٦٣ - رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢ ق، تختلف، ٢٣ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٣/٤٦٩٣ فقه

٢٢٦٤ - رسالة في حكم تارك الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠/١٣٤٤ فقه

٢٢٦٥ - رسالة في حكم توكيل الولي غير المجيز

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر (مذكرة)، ١٨ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: ٣٤٢: ٣ الأعلام

الرقم العام: ٤٦٨٨ فقه

٢٢٦٦ - رسالة في حكم شرب القهوة و المسكرات ومضارها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقص أوله وآخره

الرقم العام: ٤٥١٨فقه

٢٢٦٧ - رسالة في الربا بأنواعه والمضاربة وربا البيع

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦٢ ق، تختلف، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٦فقه

٢٢٦٨ - رسالة في الرضاع

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٧٤ / أ إلى ق ١٧٥ / أ)، ٢٩ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٤٦/٣٩٠٥ فقه

٢٢٦٩ - رسالة في سير النبي صلى الله عليه وسلم في حجه بين المشاعر ومتى كان إسراعه ؟، والكلام عن وادي محسر وسبب الإسراع فيه

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤ ق، ٢٤ س، ٣٤ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٠٤ فقه

٢٢٧٠ - رسالة في شروط الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٧ إلى ص ٢٩)، ١٤ س، ١٤ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٤٤١ فقه

٢٢٧١ - رسالة في الطواف بالبيت ولو بعد انهدامه

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٤٥ إلى ص ٤٦)، ٢٣ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٥/٣٨٠٥ فقه

٢٢٧٢ - رسالة في عمرة المكي، وفي وضع السجاجيد في الحرم لأجل الصلاة عليها والذهاب إلى البيوت

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ١ إلى ص ٤)، ٢١ س، ٢٦ × ١٩ سم

الرقم العام: ١/٣٨٠٥ فقه

٢٢٧٣ - رسالة في فرائض الوضوء والصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ١ إلى ص ٢٦ في الرسالة الخامسة)، ١٧ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/١٧٩١ فقه

٢٢٧٤ - رسالة في القبلة وقضاء الحاجة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٤ ق، تختلف، ٢٤ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٢ فقه

٢٢٧٥ - رسالة في قيام رمضان

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٣ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٥فقه

٢٢٧٦ - رسالة في الكلام عن مقام إبراهيم عليه السلام وجواز تأخيره

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر، ٢١ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٧ فقه

٢٢٧٧ - رسالة في اللهو والمزامير والدعوة والنكاح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ١٨٨ إلى ص ٢٠٦)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٨٠٣ فقه

٢٢٧٨ - رسالة في المسح على الخفين

المؤلف: العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٨٢هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٣٠هـ

١٠ص (من ص ٧٠ إلى ص ٧٩)، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٣٠١

الرقم العام: ٥/٣٨٢٣ فقه

٢٢٧٩ - رسالة في منع بيع الأحرار

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤ ق، تختلف، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢/٤٦٩٦ فقه

٢٢٨٠ - رسالة متعلقة ببيان الصف الأول

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٨٣ / ب إلى ق ٨٨ / أ)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٦/٣٩٥٠ فقه

٢٢٨١ - رسالة مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح

المؤلف: العمادي، حامد بن علي بن إبراهيم، المتوفى سنة ١١٧١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد في سنة ١١٥٥هـ

٦٩ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٨٠، الأعلام ٢: ١٦٦

الرقم العام: ١/٣٧٩٩ فقه

٢٢٨٢ - رسالة مقالة بعنوان الإسلام والتسعير ونحوه

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق، تختلف، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٤ فقه

٢٢٨٣ - رسالة مواهب الكريم الفتاح في المسبوق المشتغل بالاستفتاح

المؤلف: الحسني، علي بن عبد الله، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ١٠٩ إلى ص ١٣٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٤٥٩ فقه

٢٢٨٤ - رسالة في هل للجمعة سنة قبلية ؟

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٩ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٤ فقه

٢٢٨٥ - رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار (شرح نظم ابن المقري في الدما)

المؤلف: النشيلي، أحمد بن محمد، كتبت بخط النسخ

٢٣ ق (من ق ١٤٣ إلى ق ١٦٦)، ٢٦ س، ٢١ × ١٦ سم

أثرت عليها الرطوبة

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٧٦، معجم المطبوعات ٢: ١٨٦

الرقم العام: ١٠/٣٧٨١ فقه

٢٢٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ق ١ إلى ق ١٠)، ٢٦ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٤٠٤٤ فقه

٢٢٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن موسى الأهدل

١٤ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/١٥٤٨ فقه

٢٢٨٨ - رفع اليدين في الصلاة وغيرها (حكم رفع اليدين)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص ،٢٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٧/٣٨٠٣ فقه

٢٢٨٩ - الروض الأنيس شرح السر النفيس

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر علي عبد الجواد في ٢٩ محرم سنة ١٢٧٣هـ

٣١٣ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقص منه من ص ١ إلى ص ٨١

الرقم العام: ٤٣٣٧فقه

٢٢٩٠ - الروض الباسم فيما يزوج به الحاكم

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها في ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٦٣هـ

٩ ق، ١٥ ق، ١٦ × ١١سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٣٤ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢٦٠٨ فقه

٢٢٩١ - الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦ ق، ١٨ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٠٣ فقه

٢٢٩٢ - السفينة إذا غرقت أو انكسرت؛ هل يضمن مستأجرها ؟

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١١١ إلى ص ١١٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٦/٣٨١٨ فقه

٢٢٩٣ - شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى العزيز

المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم المصري الشافعي، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الجوهري في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٥٨هـ

٣٢ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٤١

الرقم العام: ١٥٤١/١فقه

٢٢٩٤ - شرح شروط الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ١ إلى ص ١٦)، ٩ س، ١٦ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٩٤٢ فقه

٢٢٩٥ - شرح الطريق السالك إلى زبدة المناسك ليوسف المدني

المؤلف: الأيوبي (الرحمتي)، مصطفى بن محمد رحمة الله، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ، كتبت بخط النسخ في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢١٨هـ

٦٤ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٥٤، معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٦، ٢٧٧

الرقم العام: ١٥٤٢ فقه

٢٢٩٦ - شرح قنوت الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩ إلى ص ١٣)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٢٩ فقه

٢٢٩٧ - شرح مقدمة محمد المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة

المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي الشافعي، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ

كتبت بخط النسخ

١٨ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٤١، الأعلام ٤: ٢٠٦

الرقم العام: ٤٤١٥ فقه

٢٢٩٨ - شروط حل ما قتله نحو الحجر من الصيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عالم محمد

١ ص (ص ٢٤)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٤/٣٨٢٣ فقه

٢٢٩٩ - شروط الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٩٦٣ فقه

٢٣٠٠ - صفحة فيها كلام عن القصاص

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٣٥)، ١٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٦٨ فقه

٢٣٠١ - الصلاة على غير الأنبياء

المؤلف: القرماني، مصطفى بن زكريا، المتوفى سنة ٨٠٩هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٧٤٩)، ١٩ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٣، الأعلام ٨: ١٣٤

الرقم العام: ٢١/٣٨٣٢ فقه

٢٣٠٢ - صورة عقد نكاح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٢٢٧)، ٢٤ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٢٧ فقه

٢٣٠٣ - الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة (الطواف بالبيت)

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ١٩٤ إلى ص ١٩٦)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٤/٣٨٠٠ فقه

٢٣٠٤ - طرق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٢١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٩هـ

٣٢ ق (من ص ١١٠ إلى ص ١٤١ / ب)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٨

الرقم العام: ٨/٣٨١٣ فقه

٢٣٠٥ - الطريق المربع لمعرفة مناسك الأئمة الأربع

المؤلف: الشامي، عثمان بن محمد الأزهري الحنفي، المتوفى سنة ١٢١٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥١ ق (من ص ٦٤ إلى ص ١٦٥)، ١٣ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٧٠، الأعلام ٤: ٣٧٧

الرقم العام: ٣/٣٩٤٤ فقه

٢٣٠٦ - طلب عمر تحريم الخمر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١١٥)، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٥٩ فقه

٢٣٠٧ - طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٥٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٦/٣٨١٨ فقه

٢٣٠٨ - عطية الرحمن في صحة أرصاد الجوامك والأطيان

المؤلف: عيسى بن عيسى الصفتي، كان حياً سنة ١١٣١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد

١١ ق (من ص ٥٤٩ إلى ص ٥٧٠)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٠، إيضاح المكنون ٢: ١٠٢

الرقم العام: ٩/٣٧٩٩ فقه

٢٣٠٩ - عواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج وعمرة

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ١/٣٨٠٣ فقه

٢٣١٠ - ونسخة آخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ١/٣٨٠٦ فقه

٢٣١١ - غاية البيان لحل شرب مالا يغيب العقل من الدخان

المؤلف: الأجهوري، علي بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن يعقوب زادة

٦ ق (من ص ١ إلى ص ١١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٨، معجم المؤلفين ٧: ٢٠٧، الأعلام ٥: ١٦٧

الرقم العام: ١/٣٨٩٥ فقه

٢٣١٢ - غاية السول في الإقرار بالدين المجهول

المؤلف: ابن الهائم (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق (من ص ٢٥١ إلى ص ٣٠٨)، ٢٩ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٣٧، الأعلام ١: ٢١٧

الرقم العام: ٣/٣٨٤٨ فقه

٢٣١٣ - غاية المرام في أنكحة الأنام

المؤلف: الديربي (أبو العباس)، أحمد بن عمر الأزهري. المتوفى سنة ١١٥١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها سعد بن رجب

٢٧ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٣٠، الأعلام ١: ١٨١

الرقم العام: ٤٣٢٩ فقه

٢٣١٤ - الغيث المنبجس في حكم المصبوغ بالنجس

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٤٢١ إلى ص ٤٢٩)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٣، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٨/٣٨٢٠فقه

٢٣١٥ - الفائق في صورة رسم الوثائق

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٥١)، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٤/٣٧٧٥ فقه

٢٣١٦ - فاصل النزاع بين القولين في جواز نية الطواف بين الركنين اليمانين

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

كتبت بخط النسخ في ٩ جمادى الثانية سنة ١٠٩١هـ

٦ ق (من ص ٦٦ إلى ص ٧٧)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

المراجع: نشر النور والزهر ٢: ٤٤٠

الرقم العام: ٩/٣٨٥٥ فقه

٢٣١٧ - فتح الواحد الصمد في بيان أحكام العدد

المؤلف: الوائلي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، كان حياً سنة ٩٥٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر بن عبد الحق في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣١٣هـ

٢١ ق (من ص ١٥٩ إلى ص ٢٠٠)، ٢١ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣/١٥٣٩ فقه

٢٣١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن محمد بن مكرم في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٦هـ

١٥ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٧٥٦ فقه

٢٣١٩ - فسخ نكاح المعسر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ص (ص ٢٠٠)، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٣/٣٧٧٥فقه

٢٣٢٠ - فصل في وظائف الإمام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١,٥ ص (من ص ٧٣ إلى ص ٧٥)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٥٦ فقه

٢٣٢١ - فضائل الأضحية وقصة ذبح إسماعيل عليه السلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ص (من ص ٥٧٤ إلى ص ٥٧٧) ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٦/٣٨٩٩ فقه

٢٣٢٢ - فوائد جمة في المسائل الثلاث المهمة

المؤلف: السمهودي (نور الدين)، علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الهاشمي في سنة ٩٠١هـ

١٩ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٢٩، الأعلام ٥: ١٢٢

الرقم العام: ٤٧٣٥فقه

٢٣٢٣ - فيض الحي في أحكام الكي

المؤلف: العيني، محمد فقهي، كان حياً سنة ١١١٤هـ

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١١١٤هـ

٩ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٩٦)، ١٩ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٣١

الرقم العام: ٥/٣٨٤٣ فقه

٢٣٢٤ - قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين ؟

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ٤٣ إلى ص ٥٠)، ١٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٠١ فقه

٢٣٢٥ - القصد الأحمد في بيان مسألة الطواف من الحجر الأسود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ٣٠٨ إلى ص ٣٢٧)، ٢٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٨٠٢/٣٣ فقه

٢٣٢٦ - قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة رمي اليمنة واليسرة لشاخص جمرة العقبة

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل المتوفى سنة ١٣٠٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمود حافظ كتبخانة الحرم في جمادى الثانية سنة ١٢٩٣هـ

٨ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٠٥)، ٢١ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

المراجع: نشر النور والزهر ٢: ٤٤٠

الرقم العام: ٣٨٥٥/١٢ فقه

٢٣٢٧ - القول الجلي في بيان وجوب زكاة المال

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في سنة ١٣٠٧هـ

١٣ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٣٨٠٦ فقه

٢٣٢٨ - القول المتين فيما لا بد من معرفته للمكلفين

المؤلف: الغزي، حسين بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٧١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أحمد بن محمد في سنة ١١٨٨هـ

٤ ق (من ص ٧١٧ إلى ص ٧٢٤)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٥٨

الرقم العام: ٣٧٩٩/١٦ فقه

٢٣٢٩ - القول المعتبر في بيان النظر

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في ١٦ صفر سنة ١٢٧١هـ

٢ ق (من ق ١٦ / أ إلى ق ١٧ / ب)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٣، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣٩٠٦/٤ فقه

٢٣٣٠ - كتاب الأحوال المدنية

المؤلف: أحمد بن إبراهيم إبراهيم، المتوفى سنة ١٣٦٤هـ، كتبت بخط الرقعة

١٤٤ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٨٦

الرقم العام: ٤٣٥٥ فقه

٢٣٣١ - كتاب الحيض

المؤلف: زكي الدين أبو الفضل سلم بن الخطاب

١١ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١٠٦)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٩١

الرقم العام: ٢٠٩٢/١٠ فقه

٢٣٣٢ - كتاب شروط صلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد كامل بن حافظ إبراهيم في سنة ١٢٣٩هـ

٧ ق (من ص ١٧ إلى ص ٣٠)، ٩ س، ١٦ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٤٢/٢فقه

٢٣٣٣ - كتاب شروط الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها منلا يوسف بن عبد الرحمن في سنة ١١٧١هـ

٧ ق (من ص ٢٥٦ إلى ص٢٦٨)، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٨٣١/٨ فقه

٢٣٣٤ - كتاب في أداء المناسك

المؤلف: الخطيب الشربيني (شمس الدين)، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها خان يس ملا شرابي

٢٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٩

الرقم العام: ١٥٤٦ فقه

٢٣٣٥ - كتاب في الحج على المذاهب الأربعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ٢ شعبان سنة ١٢٨٩هـ

٢٨ ق (من ص ١ إلى ص ٥٦)، ١٣ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣٩٤٤ فقه

٢٣٣٦ - كتاب في الزكاة

المؤلف: الدردير (أبو البركات)، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهري، المتوفى سنة ١٢٠١هـ، كتبت بخط مغربي، كتبها أحمد بن عبد القادر بن الورني

٧٠ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة من الأخير

المراجع: هدية العارفين ١: ١٨١ معجم المؤلفين ٢: ٦٧

الرقم العام: ٤٥٤٠ فقه

٢٣٣٧ - كتاب في الفقه

المؤلف: الكيهناني، شعيب بن موسى بن إبراهيم بن داود، كان حياً سنة ٧٨٣هـ، كتبت بخط معتاد

٩١ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٢ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٤٢٣٢ فقه

٢٣٣٨ - كتاب في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١١٣٤هـ

٢٣ ق (من ق ٣١ / ب إلى ق ٥٣ / ب)، ١٣ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٥٥فقه

٢٣٣٩ - كتاب في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٧٥ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٠٥٧ فقه

٢٣٤٠ - كتاب في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن سليمان بن حينون في ذي الحجة سنة ١١٢٣هـ

٢٥٢ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٢٠٥٨ فقه

٢٣٤١ - كتاب في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

مشوش الأوراق، ٢٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٤٢٦٨ فقه

٢٣٤٢ - كتاب في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد سيد حبيب بن الدوخي في ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٣هـ

١٠٦ ق، ١٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٩٥ فقه

٢٣٤٣ - كتاب في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٨٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٥٤٣ فقه

٢٣٤٤ - كتاب في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ٥٤ إلى ص ٧٩) ،١٥ س، ١٦,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٤٠ فقه

٢٣٤٥- كتاب الوصية

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، كتبت بخط النسخ

١٠٠ ق (من ص ٤٧٢ إلى ص ٤٩٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٢٢، الأعلام ٧: ٢١٩

الرقم العام: ١٦/٣٨٧٢ فقه

٢٣٤٦ - كشف القناع عن حكم الوجد والسماع

المؤلف: القرطبي (أبو العباس)، أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي، المتوفى سنة ٦٥٦هـ، كتبت بخط النسخ في ١٤ شعبان سنة ١٠٠٠هـ

٢٦ ق (من ص ١ إلى ص ٥٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٧

الرقم العام: ٣٨٧٥/١فقه

٢٣٤٧ - كشكول في الفقه

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر، ١٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٢٤٤ فقه

٢٣٤٨ - كلام حول أجور العقار

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١ ق (من ق ٣ إلى ق ٤)، ١٨ س، ١٩ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢/٤٦٩٤ فقه

٢٣٤٩ - كلام عن أمهات الأولاد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٥) ،٢٢ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام:٦/٣٨٥٩ فقه

٢٣٥٠ - كلام عن التعزير (منقولة من الكشاف)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٨٥ / أ)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٨٥ فقه

٢٣٥١ - كلام عن مصارف الزكاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها شرف الدين بن إسماعيل

١,٥ ص (من ص ١٠٧ إلى ص ١٠٨)، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٧/٣٨٠٣فقه

٢٣٥٢ - كلام عن الهبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي

٨ ق (من ص ٣٠٣ / أ إلى ص ٣١٠ / ب)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٩/٣٨٨٥ فقه

٢٣٥٣ - كيفية تلقين الميت

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ص (ص ٢٠٠)، ١٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٩/٣٧٦٢ فقه

٢٣٥٤ - مجموع مكاتبات

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

كتبت بخط النسخ في ٣٠ رجب سنة ١٣١٣هـ

١٤ ق (من ص ١٥٤ إلى ص ١٨٠)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

المراجع: نشر النور والزهر ٢: ٤٤٠

الرقم العام: ١١/٣٨٥٥ فقه

٢٣٥٥ - مجموعة الأحكام الشرعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٢٣ ق، ٤١ س، ٣٠ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٩٩ فقه

٢٣٥٦ - مجوعة مسائل فقهية من الكتب المعتمدة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ القديم

١٢ ق (من ص ٤١ إلى ص ٦٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٦٣ فقه

٢٣٥٧- محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي ﷺ

المؤلف: الكرمي، مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي، المتوفى سنة١٠٣٣هـ، كتبت بخط معتاد

٢٥ ق (من ص ٤٠١ إلى ص ٤٥٠)، ٢٢ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢١٨ ، هدية العارفين ٢: ٤٢٧

الرقم العام: ٢/٣٤١٨ فقه

٢٣٥٨ - المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع (جلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة)

المؤلف: السملاوي، عبد المعطي بن سالم، المتوفى سنة ١١٢٧هـ، كتبت بخط النسخ

٤٨ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٢٢، معجم المؤلفين ٦: ١٧٧

الرقم العام: ١/١٥٣٩ فقه

٢٣٥٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ١٣ شعبان سنة ١٢٦٩هـ

٤ ق (من ص ١١٩ إلى ص ١٢٦)، ٤٠ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٥/١٦٨٨ فقه

٢٣٦٠ - المرصع في اختلاف المذاهب

المؤلف: القليوبي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن سلامة، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي بن سعد بن طورب في سنة ١٣٦٣هـ

٥٣ ق، تختلف، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٤٨، الأعلام ١: ٨٨

الرقم العام: ٤٧٦٧ فقه

٢٣٦١ - مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول من جهة الإمام

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمود حافظ كتبخانة الحرم في ١٥ محرم سنة ١٢٨٩هـ

١٤ ق (من ص ٣٨ إلى ص ٦٥) ن ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: نشر النور والزهر ٢: ٤٤٠

الرقم العام: ٨/٣٨٥٥ فقه

٢٣٦٢ - مسألة فقهية حول غرز الأخشاب

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤ ق، مختلفة الأسطر، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ١/٤٦٩٠ فقه

٢٣٦٣ - مسألة فقهية عن حبس المدين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٤٠)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٦٥ فقه

٢٣٦٤ - مسألة فقهية في قوله تعالى: ﴿وآتوا حقه يوم حصاده﴾

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١ ق، ٣٨ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢/٤٦٩٠ فقه

٢٣٦٥ - مسألة في الفقه

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها علي المقدسي

٣ ق (من ص ١ إلى ص ٧ في الرسالة الثانية)، ٢٤ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٢/٣٤٩٢ فقه

٢٣٦٦ - مسائل تتعلق في طلب الكسب والعمل (مأخوذة من تحفة الملوك للرازي)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ص (من ص ٧٧ / ب إلى ص ٧٨ / ب)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤/٣٩٤٧فقه

٢٣٦٧ - مسائل فقهية

المؤلف: الخطيب، حسن بن إبراهيم، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم

٤ ق (من ص ٣٤١ إلى ص ٣٤٨)، ٤٤ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٩/١٦٨٨ فقه

٢٣٦٨ - مسائل فقهية

المؤلف: العامري، أحمد بن علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٢٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

١٠ ق (من ص ٢٩٢ إلى ص ٣١٢)، ٣٧ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٣

الرقم العام: ٢٥/١٦٨٨ فقه

٢٣٦٩ - مسائل فقهية

المؤلف: الوائلي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، كان حياً سنة ٩٥٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

٨ ق (من ص ٣٢٦ إلى ص ٣٤٠)، ٤٢ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٨/١٦٨٨ فقه

٢٣٧٠ - مسائل فقهية مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ٣٦ إلى ص ٣٧)، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٥٩ فقه

٢٣٧١ - مسائل فقهية منثورة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٩٢)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٦٢ فقه

٢٣٧٢ - مسائل فقهية منثورة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ص (من ص ٤٣٥ إلى ص ٤٣٦)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤١/٣٨٠٣ فقه

٢٣٧٣ - مسائل فقهية منثورة مأخوذة من كتب مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ص (من ص ٣٥٣ إلى ص ٣٥٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٩/٣٨٧٧ فقه

٢٣٧٤ - مسائل فقهية ومواعظ مأخوذة من كتب مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٣٣٦ إلى ص ٣٤٥)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٧/٣٨٧٧ فقه

٢٣٧٥ - مسائل في الصلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد مولوي السلطان في صفر سنة ١١٣٥هـ

٨ ق (من ص ٢٤٦ إلى ص ٢٦٠)، ١٩ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٣٨ فقه

٢٣٧٦ - مسائل متفرقة في الإجارة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٧١٥ إلى ص ٧١٧)، ٣٠ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧/٣٧٥٦ فقه

٢٣٧٧ - مسائل وأدلة أولها الأهداب الحرير التي في العمائم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٣٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٧/٣٧٨١فقه

٢٣٧٨ - المصابيح في بيان عدد ركعات التهجد والتراويح

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٣٥٦ إلى ص ٣٦٩)، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٢، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٧/٣٨٠٣ فقه

٢٣٧٩ - مطلب الاعتكاف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ص (من ق ٤٢ / ب إلى ق ٤٤ / أ)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٤٧ فقه

٢٣٨٠ - المعتلى في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٣ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٠١ فقه

٢٣٨١ - الملخص في المناسك

المؤلف: العلجي، محمد إبراهيم، كان حياً سنة ١١٩٨هـ، كتبت بخط رقعة وفارسي في سنة ١٢٩٧هـ

٦٨ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٥٤٧ فقه

٢٣٨٢ - من مسائل الدعوى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٩ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤٢٤٨ فقه

٢٣٨٣ - مناسك الحج

المؤلف: الزرقاني، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد القرصي في ٢٩ صفر سنة ١١٣٠هـ

١٨ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٧٦

الرقم العام: ١٥٤٩ فقه

٢٣٨٤ - مناسك الحج

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٢٩٥ إلى ص ٣٢٦)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٧٧ فقه

٢٣٨٥ - مناسك الحج

المؤلف: الأمير الكبير، محمد الأمير الكبير السنباوي المصري المالكي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ، كتبت بخط مغربي، كتبها محمد بن أحمد الغلالي في سنة ١٢٦٢هـ

٧ ق، ٢٤ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٦٨

الرقم العام: ١/١٥٤٨ فقه

٢٣٨٦ - مناسك مستخرجة عن الكرماني

المؤلف: النقاش، محمد بن حسن بن محمد، المتوفى سنة ٣٥١هـ، كتبت بخط النسخ المشكول

١ ق (من ص ٢٩٤ إلى ص ٢٩٥)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢١٤

الرقم العام: ١٣/٣٨٧٧فقه

٢٣٨٧ - مناقشة مع أحد علماء الزيدية حول اشتراط الصوم في الاعتكاف

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٧٦ فقه

٢٣٨٨ - منسك لطيف في الحج

المؤلف: إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري

٧ ق (من ص ٢٢٢ إلى ص ٢٣٥)، ٢٢ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١/٤٢٤٢ فقه

٢٣٨٩ - منظومة في الصور التي يزوج بها الحاكم

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ص، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٧/٣٧٧٦ فقه

٢٣٩٠ - نزهة المشتاق في حد عمرة المكي والملحق به من الآفاق

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد، المتوفى سنة ١٢١٩هـ، كتبت بخط معتاد

١٣ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٠١

الرقم العام: ٣٥٥١ فقه

٢٣٩١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ص (من ص ٧٩ إلى ص ٨٤)، ٢٢ س، ٢٦ × ١٩ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٠٥ فقه

٢٣٩٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢ ص، ٢١ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٥٥ فقه

٢٣٩٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١٢ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٤٠١٥ فقه

٢٣٩٤ - نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي

المؤلف: ابن عبد الشكور، عبد الله بن محمد بن عبد الواحد، كتبت بخط النسخ

٥ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦٠٠ فقه

٢٣٩٥ - نكت المسائل المحذوف منه عيون الدلائل

المؤلف: الشيرازي، إبراهيم بن علي الفيروزآبادي، المتوفى سنة ٤٧٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها اميدوا رالي

٩٢ ص (من ص ٢١ إلى ص ١١٥)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٦٨، الأعلام ١: ٤٤

الرقم العام: ٣/٣٧٧٢ فقه

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفقه الحنفي

صفحة رقم ٦٥٠ بيضاء

٢٣٩٦ - الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ، كتبت بخط النسخ القديم

٤ ق (من ص ٢٨١ إلى ص ٢٨٥)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٥٥

الرقم العام: ٣٣/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٣٩٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ص ٣١ إلى ص ٣٨)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/١٩٧٥ فقه حنفي

٢٣٩٨ - الابتهاج بمناسك الحاج

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ، كتبت بخط فارسي

١٤ ق (من ص ٢١١ إلى ص ٢٣٨)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١

الرقم العام: ٨/٣٨٢٠ فقه حنفي

٢٣٩٩ - إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد برعي

٩ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١١٦)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١٠/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٠٠ - إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد المدني

٢ ق (من ص ٤٤٦ إلى ص ٤٤٨)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٥٥/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٠١ - إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ٣٩٥ إلى ص ٣٩٩)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٥/٣٨٢٠ فقه حنفي

٢٤٠٢ - إتيان المرأة في دبرها وشرح حديث (اتقوا محاش النساء)

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن محمد سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ، كتبت بخط فارسي

٠,٥ ص (ص ١١٥)، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١٢/٣٨٥٩ فقه حنفي

٢٤٠٣ - الأثر المحمود لقهر ذوي العهود الجحود

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢٢٩ إلى ص ٢٣٧)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٢٧/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٠٤ - إجابة السائل الموسوم بدرر المسائل

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط معتاد

٨١ ق، ٢٧ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٧٢٩ فقه حنفي

٢٤٠٥- الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٧٥١، معجم المؤلفين ٧: ١٠٠، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١٧٣٠ فقه حنفي

٢٤٠٦ - أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٠٥ إلى ص ٢٠٧)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٢٣/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٠٧ - الأحكام المخلصة في حكم دماء الحمصة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٥٩هـ

٢ق (من ص ٤٥ إلى ص ٤٧)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٤/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٧٣٢ فقه حنفي

٢٤٠٩ - الأحكام في الفقه الحنفي

المؤلف: الناطفي (أبو العباس)، أحمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ٤٤٦هـ، كتبت بخط فارسي

٤٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٠٧، معجم المؤلفين ٢: ١٤٠، كشف الظنون ١: ٢٢,

الرقم العام: ١٧٣١ فقه حنفي

٢٤١٠ - الاختيار شرح المختار

المؤلف: الموصلي (مجد الدين)، عبد الله بن محمود، المتوفى سنة ٦٨٣هـ

كتبت بخط الرقعة في ذي القعدة سنة ١٠٨٠هـ

٢١١ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٦٢، معجم المؤلفين ٦: ١٤٧، الأعلام ٤: ٢٧٩

الرقم العام: ١٧٣٣ فقه حنفي

٢٤١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة في سنة ١٢٥٢هـ

٣٥٩ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٧٣٤ فقه حنفي

٢٤١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ٢٧ رجب سنة ١٠٧٨ هـ

٢٣٩ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٧٣٥ فقه حنفي

٢٤١٣ - أدب الأوصياء في الفروع

المؤلف: الجمالي، علي بن أحمد بن محمد علاء الدين الحنفي، المتوفى سنة ٩٣٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها معوض سلامة في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٩٣هـ

٩٦ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٥: ٦٣، هدية العارفين ١: ٧٤٢

الرقم العام: ١٧٣٦ فقه حنفي

٢٤١٤ - الإرشاد

المؤلف: لم يذكر، كتب بخط النسخ الممتاز

٣٠ ق، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ١٧٣٧ فقه حنفي

٢٤١٥ - الإرشاد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٨٠هـ

٢٥ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٧٣٨ فقه حنفي

٢٤١٦ - إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المدني في سنة ١٢٤٨هـ

٨ ق (من ق ١٦١ إلى ق ١٦٨)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٨: ٢٤٩

الرقم العام: ١٧/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤١٧- الاستخلاف للخطبة

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ

كتبت بخط فارسي

١ص (ص٢٩٨)، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٢٢، الأعلام ٧: ٢١٩

الرقم العام: ٣٦/٣٨٢٣ فقه حنفي

٢٤١٨- الاستصحاب وما تفرع عليه

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢٠٨ إلى ص ٢١٦)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٣/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٤١٩- الاستفادة من كتاب الشهادة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٣٢٣ إلى ص ٣٣٢)، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٣٨/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٢٠- الإسعاف في أحكام الأوقاف

المؤلف: الطرابلسي ،(برهان الدين) إبراهيم بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٢٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن مصطفى المقدسي في سنة ١٠٨٧هـ

١١٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٥، معجم المؤلفين ١: ١١٧، الأعلام ١: ٧١

الرقم العام: ١٧٣٩ فقه حنفي

٢٤٢١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في ١٥ محرم سنة ٩٠٥هـ

١٠٠ ق (من ص ٤ إلى ص ٢٠٠)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٢٢١٥ فقه حنفي

٢٤٢٢ - إشارات المرام من عبارات الإمام (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)

المؤلف: بياضي زاده، أحمد بن حسام الدين حسن البسنوي، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ، كتبت بخط فارسي

١٧٧ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٧سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٦٤، الأعلام ١: ١٠٨

الرقم العام: ١٢٨١ فقه حنفي

٢٤٢٣- الأشباه والنظائر في الفروع

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن محمود الحورشنوي في سنة ٩٩٨هـ

٢٨١ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٧٨، كشف الظنون ١ : ٩٨، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٧٤٠ فقه حنفي

٢٤٢٤- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها ملا مصطفى الديار بكري في سنة ١٠٨٨هـ

٢٦٦ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٧٤١ فقه حنفي

٢٤٢٥- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سيد بن أحمد في سنة ١٠٠٤هـ

٣٥٠ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٧٤٢ فقه حنفي

٢٤٢٦- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن موسى في ذي القعدة سنة ١١١٩هـ

٢٠٨ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٧٤٣ فقه حنفي

٢٤٢٧- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها إبراهيم بن أحمد المتوكل في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٨٧هـ

١٩٦ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٧٤٤ فقه حنفي

٢٤٢٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٥٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٧٤٥ فقه حنفي

٢٤٢٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٤ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٧٤٦ فقه حنفي

٢٤٣٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها إسماعيل بن محمد النفي في ١٠ رجب سنة ١١٠١هـ

٣٣٥ق، ٣٧ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٧٤٧ فقه حنفي

٢٤٣١ - إصابة الفرض الأهم في العتق المبهم

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ١٩٩ إلى ص ٢٠٢)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٢٢/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٣٢ - الإعلام في المهمات الشرعية من الأحكام

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

كتبت بخط النسخ

٧٤ ص (من ص ٧٧ إلى ص ١٥٣)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٩/٣٨٥٢ فقه حنفي

٢٤٣٣ - إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٨٥ إلى ص ٩٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٣، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١١/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٤٣٤ - أقرب المسالك إلى بغية الناسك

المؤلف: العفيف، عبد الله بن حسن، كتبت بخط معتاد

٤٠٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٧٤٨ فقه حنفي

٢٤٣٥ - الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المدني في سنة ١٢٤٨هـ

٤ ق (من ص ٤٤٨ إلى ص ٤٥١)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٥٦/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٣٦ - الأقوال المرضية في تحقيق الاقتداء بالحالف ومسائل عمت بها البلية

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

كتبت بخط النسخ

١٤ ص (من ص ٥١ إلى ص ٦٥)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٧/٣٨٥٢ فقه حنفي

٢٤٣٧ - إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن غنيم المنياوي في سنة ١٠٤٤هـ

٢٣ ق (من ص ١٣ إلى ص ٣٥)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٢/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٣٨ - إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن يوسف الحسيني في سنة ١١٦٣هـ

٣٥٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١٧٤٩ فقه حنفي

٢٤٣٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٦٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من الأول والآخر

الرقم العام: ٤٠٣١ فقه حنفي

٢٤٤٠ - الإنصاف في حكم الاعتكاف

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٦ ق، ٩ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧، معجم المؤلفين ٥: ٢٢١

الرقم العام: ١٧٥٠ فقه حنفي

٢٤٤١ - إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٢٠٩ إلى ص ٢١٤)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٢٤/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٤٢ - أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل

المؤلف: الطرسوسي، برهان الدين إبراهيم بن علي الحنفي، المتوفى سنة ٧٥٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢٤٦ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ١: ١٨٣

الرقم العام: ٤٥٢٨ فقه حنفي

٢٤٤٣ - الأنوار الملتمعة ترجمة الأنهار الأربعة

المؤلف: الحفظي، محمد حفظي أفندي، كتبت بخط فارسي

٣٠ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٢٩٢ فقه حنفي

٢٤٤٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٦ ق (من ص ١ إلى ص ٦٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٢٢٩٣ فقه حنفي

٢٤٤٥ - إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم

المؤلف: العطار، محمد العطار بن إبراهيم الحسيني، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ

كتبت بخط النسخ

١٧ ص (من ص ٣ إلى ص ٢٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: مقدمة المخطوط، حلية البشر ٣: ١٣٧٥ - ١٣٨١

الرقم العام: ١/٣٨٣٣ فقه حنفي

٢٤٤٦ - إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٣٥٦ إلى ص ٣٦٤)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٤٢/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٤٧ - الإيضاح شرح الإصلاح

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط مختلف

٣٢٠ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٧٥١ فقه حنفي

٢٤٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن العلي في سنة ٩٤٨هـ

٢٩٧ ق، ١٩ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١٧٥٢ فقه حنفي

٢٤٤٩ - إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد غنيم المنياوي في سنة ١٢٤٨هـ

٨ ق (من ص ١٩١ إلى ص ١٩٨)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٢١/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٥٠ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق في الفروع

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ في عدة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج ١: قسم ١: ٢٥٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٥٣ فقه حنفي

ج ٢: قسم ١: ٣١٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٥٥ فقه حنفي

ج ٢: قسم ٢: ٣٤٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٥٤ فقه حنفي

ج ٢: قسم ٢: ٣٠٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم. الرقم العام ١٧٥٦ فقه حنفي

ج ٢: ٤٧٠ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٩ سم. الرقم العام ١٧٦٢ فقه حنفي

ج ٣: ٣٤٨ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٥٧ فقه حنفي

ج ٣: ٤٨٦ ق، ٢٥ ق، ٢٠ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٦٠ فقه حنفي

ج ٤: قسم ١: ٢٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٥٨ فقه حنفي

ج ٤: قسم ٢: ٣٠٤ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٥٩ فقه حنفي

ج ٥: ٣٤٤ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٦١ فقه حنفي

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٨

الرقم العام: ١٧٥٣-١٧٦٢ فقه حنفي

٢٤٥١ - البحر الزاخر تجريد السراج الوهاج على مختصر القدوري

المؤلف: ابن إقبال، أحمد بن إقبال

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صفي الدين الحكري

١٥٦ ق، ٣١ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٣١

الرقم العام: ١٧٦٣ فقه حنفي

٢٤٥٢ - البحر العميق في العمرة والحج إلى بيت الله العتيق

المؤلف: ابن الضياء (أبو البقاء)، محمد بن أحمد بن محمد القرشي، المتوفى سنة ٨٥٤هـ، كتبت بخط النسخ

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ١٦٨ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ١٧٦٤ فقه حنفي

ج ٢: ١٣٠ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٨ سم . الرقم العام ١٧٦٥ فقه حنفي

ج ٣: ٢٠٩ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٨ سم . الرقم العام ١٧٦٦ فقه حنفي

المراجع: الأعلام ٦: ٢٢٩، هدية العارفين ٢: ١٩، معجم المؤلفين ٩: ١٥

الرقم العام: ١٧٦٤-١٧٦٦فقه حنفي

٢٤٥٣ - بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد رب الرسول

٢٩ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٢، معجم المؤلفين ٧: ١٠٠، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١٧٦٧ فقه حنفي

٢٤٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٠١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١٩٤٥ فقه حنفي

٢٤٥٥ - البديعة المهمة المتعلقة ببيان نقض القسمة

المؤلف: ابن غانم المقدسي، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٩ ق (من ص ٢٨٥ إلى ص ٢٩٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٠، معجم المؤلفين ٧: ١٩٥، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٣٤/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٥٦ - بديعة الهدى لما استيسر من الهدى

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن غنيم المنياوي في سنة ١٢٤٨هـ

٧ ق (من ص ١٤٧ إلى ص ١٥٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١٥/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٥٧ - البرهان في فضل السلطان

المؤلف: المحمدي (شهاب الدين) أحمد الأشرفي الحنفي، المتوفى سنة ٨٧٥هـ

كتبت بخط النسخ في شوال سنة ١٢٥١هـ

٥٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٧٠، كشف الظنون ١: ٢٤١

الرقم العام: ١٧٦٨ فقه حنفي

٢٤٥٨ - بساط الكرام في القول على أوقاف الحرم

المؤلف: الزرعة، أبو بكر بن عبد الوهاب المكي الحنفي، المتوفى سنة ١٢٦٢هـ

كتبت بخط معتاد

٩ ق، ٢٥ س، ٣١ × ٢١ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١: ٣٠

الرقم العام: ١٧٦٩ فقه حنفي

٢٤٥٩ - بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١٢ ق (من ص ٣٠١ إلى ص ٣١٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٣٦/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٦٠ - بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الحنفي

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٣٦٣ إلى ص ٣٧٢)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩١، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٢/٣٨٢٠ فقه حنفي

٢٤٦١ - بلوغ الأرب لذوي القرب

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ق ١٣٧ إلى ق ١٤٦)، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١٤/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٦٢ - بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٧)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: ٣: ١٠٤، معجم المؤلفين ٤: ١٩٢

الرقم العام: ١٤/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٤٦٣ - بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣٣٢ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١٧٧٠ فقه حنفي

٢٤٦٤ - التبيان لكل شيء مما يتعلق به البيان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها إسماعيل بن خليل

٢٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٢٤

الرقم العام: ١٧٧١ فقه حنفي

٢٤٦٥ - تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

المؤلف: الزيلعي (فخر الدين)، عثمان بن علي بن محجن، المتوفى سنة ٧٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

ج ٢: ٢٦٨ ق، ٤٣ س، ٣٠ × ٢٢ سم

أولها فهرس، وتبدأ بكتاب البيوع

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥١٥، معجم المؤلفين ٦: ٢٦٣، الأعلام ٤: ٣٧٣

الرقم العام: ١٧٧٢ فقه حنفي

٢٤٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن جعفر المغربي في ١٨ رمضان سنة ١١٥٢هـ، في عدة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٣٨٥ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم . الرقم العام ١٧٧٥ فقه حنفي

ج ٢: ٣٣٨ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم . الرقم العام ١٧٧٤ فقه حنفي

ج ٣: ٢٧٣ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٦ سم . الرقم العام ١٧٧٦ فقه حنفي

ج ٤: ٣٢٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٦ سم . الرقم العام ١٧٧٣ فقه حنفي

الرقم العام: ١٧٧٣-١٧٧٦ فقه حنفي

٢٤٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها شهاب الدين أحمد البرديني في ١٠ صفر سنة ١٠١٧هـ، في عدة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج ١ – قسم ١: ٢٥٨ ق، ٢٩ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ١٧٧٧ فقه حنفي

ج ١ – قسم ٢: ٢٦٢ ق، ٢٩ س، ٢٧ × ١٩ سم. الرقم العام ١٧٧٨ فقه حنفي

ج ٢ – قسم ١: ٢٢٠ ق، ٣١ س، ٢٧ × ١٩ سم . الرقم العام ١٧٧٩ فقه حنفي

ج ٢ – قسم ٢: ٢٤٠ ق، ٣١ س، ٢٧ × ١٩ سم . الرقم العام ١٧٨٠ فقه حنفي

(تاريخ نسخ الجزء الثاني في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٣٥هـ)

الرقم العام: ١٧٧٧-١٧٨٠ فقه حنفي

٢٤٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد السنديوني في ١٩ شوال سنة ١١٠٢هـ

١٧٥ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٩٣١ فقه حنفي

٢٤٦٩ - تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ١٥٥ إلى ق ١٦٠)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١٦/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٧٠ - تحرير المقال في مسألة الاستبدال

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٥١ إلى ص ٦٨)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٨، معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٧/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٤٧١ - تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق

المؤلف: ابن الشحنة، عبد البر بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٩٢١هـ، كتبت بخط معتاد

١٥ ق (من ق ٩ إلى ق ٢٣)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٧٧، ٧٨

الرقم العام:٢/١٩٧٥ فقه حنفي

٢٤٧٢ - تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

المؤلف: الحلبي (برهان الدين)، إبراهيم بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٩١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن علي الدفرداوي في ٢١ جمادى الثانية سنة ١١٩٣هـ

٢٤١ ق، ٥٢ س، ٢٥ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٤٠، معجم المؤلفين ١: ١١٢

الرقم العام: ١٧٨١ فقه حنفي

٢٤٧٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن حسين المدني في ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٣٩هـ

٣٣٢ ق، ٣١ س، ٢٣ × ١٦ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٧٨٢ فقه حنفي

٢٤٧٤ - تحفة أعيان الغنا بصحة الجمعة والعيدين في الفنا

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن غنيم المنياوي في سنة ١٢٤٨هـ

٤ ق (من ق ١١٧ إلى ق ١٢١/ ب)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١١/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٧٥ - تحفة الأكمل وإلهام المصدر في بيان جواز لبس الأحمر

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٥٣/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٧٦ - تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام في شرح غرر الأحكام في فروع الفقه الحنفي لملا خسرو

المؤلف: الإستانبولي، أحمد بن عمر بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٨١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن عمر الإستانبولي

(الجزء الثالث) في ثلاثة مجلدات جاءت على النحو الآتي:

م ١: ٤٤٦ ق، ٣١ س، ٢١ × ١٥ سم   الرقم العام ١٧٨٣فقه حنفي

م ٢: ٣٥٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم   الرقم العام ١٧٨٤ فقه حنفي

م ٣: ٢٤٢ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم   الرقم العام ١٧٨٥ فقه حنفي

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٩٩، معجم المؤلفين ١١: ١٢٣

الرقم العام:١٨٧٣-١٧٨٥ فقه حنفي

٢٤٧٧ - تحفة التحرير وإسعاف النادر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن غنيم المنياوي

٤ ق (من ق ١٣٣ إلى ق ١٣٦)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١٣/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٧٨ - تحفة السائل في أجوبة المسائل

المؤلف: العباسي، أحمد بن محمد بن حسن، كان حياً سنة ٩٠١هـ، كتبت بخط النسخ

٦٨ ق، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم

ناقصة من الأخير

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٤٩، معجم المؤلفين ٢: ٩١

الرقم العام: ١٧٨٦ فقه حنفي

٢٤٧٩ - تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان (منظومة)

المؤلف: ابن عبد الشكور، عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ

كتبت بخط معتاد

٣ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٨ سم

عليها وقفية

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢: ٢٦٠

الرقم العام: ١٧٨٧ فقه حنفي

٢٤٨٠ - التحفة المرضية في الأراضي المصرية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٣٧)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٨، معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٤/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٤٨١ - تحفة الملوك والسلاطين

المؤلف: الرازي (بدر الدين)، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي، المتوفى بعد سنة ٦٦٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد شاهين السخاوي

٨٠ ق، ١١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٧٤، معجم المؤلفين ٩: ١١٢، الأعلام ٦: ٢٧٩

الرقم العام: ١٩١٧ فقه حنفي

٢٤٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٩٤هـ

٣٧ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٧٨٩ فقه حنفي

٢٤٨٣ - تحفة النساك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٧٩٠ فقه حنفي

٢٤٨٤ - تحفة الولد شرح شروط الصلاة لابن كمال

المؤلف: الحميدي، محمد بن خليل بن مصطفى، كان حياً سنة ١٠٩٢هـ

كتبت بخط معتاد في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٠٩٢هـ

٣٨ ق (من ص١ إلى ص ٧٩)، ١٧ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/١٧٩١ فقه حنفي

٢٤٨٥ - تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ق ٢٤٣ إلى ق ٢٥٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الاعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٢٩/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن محمد عطاء الله في ١٣ شعبان سنة ١٢٦٧هـ

٨ ق (من ق ٣١ إلى ق ٣٨)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/١٩٧٥ فقه حنفي

٢٤٨٧ - تحقيق السؤدد في اشتراط الريع والسكن في الوقف للولد

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ق ٣٦٩ إلى ق ٣٧٥)، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٣١/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٨٨ - تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحصرت الأهلية فيه شرعاً

المؤلف: بيكجري زاده، مصطفى الشهير بيكجري زاده

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢١٣ / أ إلى ص ٢٢١ / أ)، ٢١ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٤٨٩ - التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية في مذهب السادة الحنفية المشهورة برسائل الشرنبلالي (عبارة عن ستين رسالة)

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ١ ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ

٣٦١ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي الخير بن ياسين المناواتي في ١٦ شعبان سنة ١٢٠١هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م ١: ٢٨٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم. الرقم العام ١٧٩٣ فقه حنفي

تبدأ من الرسالة الأولى إلى الرسالة الثامنة والعشرين، عليها تملكات

م ٢: ٢٢٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٧٩٤ فقه حنفي

كتبت رؤوس الموضوعات بالمداد الأحمر تبدأ من الرسالة التاسعة والعشرين إلى الرسالة الستون

الرقم العام: ١٩٧٣– ١٧٩٤ فقه حنفي

٢٤٩١ - تذكرة بلغاء النظار بوجود رد حجة الولاة النظار

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ق ٣٧٣ إلى ق ٣٧٩)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٤٤/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٤٩٢ - تذييل رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم

المؤلف: العطار، محمد العطار بن إبراهيم الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ص (من ص ٢٠٤ إالى ص ٢١٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: حلية البشر ٣: ١٣٧٥ – ١٣٨١

الرقم العام: ٦/٣٨٣٣ فقه حنفي

٢٤٩٣ - تذييل على إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم

المؤلف: العطار، محمد العطار بن إبراهيم الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ، كتبت بخط النسخ

٢٠ ص (من ص ٢٠ إلى ص ٣٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: حلية البشر ٣: ١٣٧٥ – ١٣٨١

الرقم العام: ٢/٣٨٣٣ فقه حنفي

٢٤٩٤ - تسهيل السلوك شرح تحفة الملوك

المؤلف: التمرتاشي، صالح بن محمد الغزي، المتوفى سنة ١٠٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

٩١ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٤ سم

ناقصة من الأخير

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٢٣، معجم المؤلفين ٥: ١١

الرقم العام: ١٧٩٥ فقه حنفي

٢٤٩٥ - تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٦٧ إلى ص ١٧٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢٥/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٤٩٦ - تعليقات على آداب طاش كبري زادة

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر مرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط الرقعة، كتبها أحمد بن محمد أفندي في شعبان سنة ١٢٣٥هـ

٤٥ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨

الرقم العام: ١٨٣٣ فقه حنفي

٢٤٩٧ - تعليقات على غرر الأحكام

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي الرومي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ

كتبت بخط فارسي

٧ ص (من ص ١٣٦ إلى ص ١٤٢)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

جزء من الكتاب

المراجع: معجم المؤلفين١١: ١٢٢، الأعلام ٧: ٢١٩

الرقم العام: ٥/٣٨٦٨ فقه حنفي

٢٤٩٨ - تعليقات من هوامش شرح المنار لابن ملك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٨ ص (من ص ٨٧ إلى ص ١٠٥)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٩٨ فقه حنفي

٢٤٩٩ - تفضيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرايد

المؤلف: ابن الشحنة، عبد البر بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٩٢١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها أبو اليسر الديسطي في رجب سنة ١٠١٠هـ

٤٩٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٧٧، الأعلام ٤: ٤٧

الرقم العام: ١٧٩٦ فقه حنفي

٢٥٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن يوسف بن شيرين في سنة ٩٠٨هـ

٣٠٥ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

عليها أثر رطوبة

الرقم العام: ١٧٩٧ فقه حنفي

٢٥٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٩٦هـ

٢٤٩ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٧٩٨ فقه حنفي

٢٥٠٢ - تقييدات على الدر المختار شرح تنوير الأبصار للحصكفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

ج ١: ٥١٩ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٦١، هدية العارفين ٢: ٢٩٦، إيضاح المكنون ١: ٤٤٧

الرقم العام: ١٧٩٩ فقه حنفي

٢٥٠٣ - تلخيص الواقعات أو منية المفتي في الفروع

المؤلف: السجستاني، يوسف بن أحمد الحنفي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢٥٠ ق، ١٧ س، ٢٦ × ١٨ سم

عليها وقفية، وأثرت عليها الرطوبة، وأولها فهرس.

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٥٥٤، معجم المؤلفين ١٣ : ٢٧٠

الرقم العام: ١٨٠١ فقه حنفي

٢٥٠٤ - التناقض في الدعوى

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٤٤ إلى ص ٢٥٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٩٢، الأعلام ٣ : ١٠٤

الرقم العام: ٣٧/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٥٠٥ - تنبيه الرقود على مسائل النقود

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد أنيس الطالوي في سنة ١٢٧٢هـ

٦ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٣٦٧، معجم المؤلفين ٩ : ٧٧، الأعلام ٦ : ٢٦٧

الرقم العام: ١٨٠٤ فقه حنفي

٢٥٠٦ - التنبيه الواضح على الإشكال القادح الفاضح

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي، المتوفى سنة ١٢١٩هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ١٠١

الرقم العام: ١٨٠٢ فقه حنفي

٢٥٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢١٢هـ

٤ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٨٠٣ فقه حنفي

٢٥٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي.

٥ ق (من ص ١٠ إلى ص ١٤)، ٢٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٠١ فقه حنفي

٢٥٠٩ - تنقيح الأحكام في حكم الإبرا والإقرار الخاص والعام

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ.

١٥ ق (من ق ٣٤١ إلى ق ٣٥٥)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٤١/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٥١٠ - تنوير الأبصار وجامع البحار

المؤلف: التمرتاشي (شمس الدين)، محمد بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٧٩ هـ

٩١ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٥ سم

أثرت عليها رطوبة أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٠١، معجم المؤلفين ١٠ : ١٩٦، الأعلام ٧: ١١٧

الرقم العام: ١٨٠٥ فقه حنفي

٢٥١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٨٧ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٠٦ فقه حنفي

٢٥١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٠٧ فقه حنفي

٢٥١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها سليمان بن إسماعيل في ربيع الثاني سنة ١١٤٩هـ

٢٤٣ ص (من ص ٢٢٧ إلى ص ٤٦٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٧٢ فقه حنفي

٢٥١٤ - التهذيب إلى ذهن اللبيب في الفروع مختصر على مذهب أبي حنيفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها ملا نعمان بن إسماعيل في ١٢ رجب سنة ١١٧١هـ

٢٧٢ ص، ١٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥١٧

الرقم العام: ٤٣١٦فقه حنفي

٢٥١٥ - التوضيح شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

المؤلف: القرماني، مصطفى بن زكريا، المتوفى سنة ٨٠٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها شرف الدين بن أحمد في سنة ٩٥٩هـ

١١١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

أثرت عليها الرطوبة

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٣٣، معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٣، الأعلام ٨: ١٣٤

الرقم العام: ١٨٠٨ فقه حنفي

٢٥١٦ - توكيل الوصي غيره جائز غير بيع العقار

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد شمس

٣,٥ ص (من ص ٦ إلى ص ٩)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٢/٣٨٥٢ فقه حنفي

٢٥١٧ - تيسير العليم لجواب التحكيم

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٨هـ

٣ ق (من ق ٣٦٩ إلى ق ٣٧١)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام:٢/٤٣/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٥١٨ - تيسير المقاصد من عقد الفرائد في شرح منظومة ابن وهبان

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٤٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٤٠٣٣ فقه حنفي

٢٥١٩ - ثلاث رسائل في الفقه الحنفي

المؤلف: بعض العلماء الأحناف، كتبت بخط مختلف

١٥ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨٠٩ فقه حنفي

٢٥٢٠ - جامع الرموز في شرح النقاية

المؤلف: القهستاني، محمد بن حسام الدين الخرساني، المتوفى نحو ٩٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣٤٢ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٤٤، معجم المؤلفين ٩: ١٧٩، الأعلام ٧: ٢٣٣

الرقم العام: ١٨١٠ فقه حنفي

٢٥٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤٥ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ١٩ سم

عليها وقفية وأولها فهرس، أثرت عليها الرطوبة

الرقم العام: ١٨١١ فقه حنفي

٢٥٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عمر بن سليمان الرشيدي في سنة ١٠٦٨هـ

٤٠٨ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٨١٢ فقه حنفي

٢٥٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بالخط الفارسي والنسخ في سنة ١٠٩٤هـ

٤٥٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨١٣ فقه حنفي

٢٥٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٤٢هـ

٣٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٨١٤ فقه حنفي

٢٥٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠٧ ق، ٣٥ س، ٢٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٨٢٠ فقه حنفي

٢٥٢٦ - جامع الفتاوى

المؤلف: قرق أمير الحميدي الحنفي، المتوفى سنة ٨٦٠هـ تقريباً

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد إلياس البهانيدوري

١٣٤ق، ١٩ س، ١٧ × ١٢ سم

عليها وقفية وأولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٦٥، معجم المؤلفين ٨: ١٣٠، الأعلام ٦: ٣٤

الرقم العام: ١٨١٥ فقه حنفي

٢٥٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٦٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨١٦ فقه حنفي

٢٥٢٨ - جامع المباني في شرح فقه الكيداني

المؤلف: القهستاني، محمد بن حسام الدين الخرساني، المتوفى سنة ٩٥٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها خليل إسماعيل الإستانبولي في ٢٥ محرم سنة ١٠٧٠هـ

٤٢ ق ،٢١س، ٢٠ × ١٢ سم

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٤٤، معجم المؤلفين ٩: ١٧٩، الأعلام ٧: ٢٣٣

الرقم العام: ١٨٢١ فقه حنفي

٢٥٢٩ - جامع الفصولين في الفروع

المؤلف: ابن قاضي سماونه (بدر الدين)، محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٨٢٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها درويش بن إبراهيم في سنة ١٠٠٨هـ

٣٤٩ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٧ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٦٦

الرقم العام: ١٨١٧ فقه حنفي

٢٥٣٠ - الجامع الكبير في فروع الحنفية

المؤلف: الكرخي، عبيد الله بن حسين البغدادي، المتوفى سنة ٣٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

ج٥: النصف الأول: ١٦٢ ق، ٣١ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ١٨١٨ فقه حنفي

ج٥: النصف الثاني: ١٤٦ ق، ٣٣ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ١٨١٩ فقه حنفي

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٤٦، معجم المؤلفين ٦: ٢٣٩

الرقم العام: ١٨١٨-١٨١٩ فقه حنفي

٢٥٣١ - جامع النقول وراجح العقول شرح ملتقى الأبحر

المؤلف: مصطفى بن محمد (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)، كتبت بخط فارسي

١٣١ ق (من ص ١٥٥ إلى ص ٢٨٧)، ٢١ س، ١٤ × ٢٠ سم

ناقصة من الأول والآخير

الرقم العام: ٢/٢١٥٩ فقه حنفي

٢٥٣٢ - الجبايات والراتبات والعشريات الديوانية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ٢٥٣ إلى ص ٢٥٦)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٩٢، الأعلام ٣ : ١٠٤

الرقم العام: ٣٩/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٥٣٣ - جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائد بكل احتمال

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٥

الرقم العام: ٨/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٥٣٤ - الجمع بين وقفي هلال والخصاف

المؤلف: الناصحي، عبد الله بن حسين، المتوفى سنة ٤٤٧هـ، كتبت بخط النسخ

٧٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٤٩

الرقم العام: ١٨٢٢ فقه حنفي

٢٥٣٥ - جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد شمس الدين

٦ ص (من ص ١٢ إلى ص ١٧)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٢، الأعلام ١ : ٢٩

الرقم العام: ٤/٣٨٥٢ فقه حنفي

٢٥٣٦ - جواب لعشرة أسئلة مقدمة من محمد بن إبراهيم الحلواني

المؤلف: ابن عبد الحق، محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي الطرابلسي، كتبت بخط معتاد في ٢٠ ربيع الثاني ١٠٤٠هـ

١٢ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٤، هدية العارفين ٢ : ٣٠٦

الرقم العام: ١٨٢٤ فقه حنفي

٢٥٣٧ - جواهر الفقه في العبادات

المؤلف: الأنصاري، طاهر بن إسلام بن قاسم الخوارزمي، كان حياً سنة ٧٧١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن عبد الباقي البلخي

١١٥ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦١٥، معجم المؤلفين ٥: ٣٥

الرقم العام: ١٨٢٥ فقه حنفي

٢٥٣٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عباس بن إدريس في سنة ٩٢٧هـ

٩٢ ق، ٢٣ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٨٢٦ فقه حنفي

٢٥٣٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل بن حسين الخطيب في ٢٥ شوال سنة ١١٢٢هـ

١٥٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٨٢٧ فقه حنفي

٢٥٤٠ - الجوهرة النيرة شرح على مختصر مختصر القدوري

المؤلف: الحداد، أبو بكر بن علي بن محمد الزبيدي، المتوفى سنة ٨٠٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حجازي بحيري في سنة ١١٠٨هـ

٤٠٠ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٦٧، الأعلام ٢: ٤٢، كشف الظنون ٢: ١٦٣١

الرقم العام: ١٨٢٩ فقه حنفي

٢٥٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٢٤ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٨٣٠ فقه حنفي

٢٥٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٥٧ ق، ٣٢ س، ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢١٢٣ فقه حنفي

٢٥٤٣ - حاشية الطحطاوي على الدر المختار

المؤلف: الطحطاوي، محمد بن إسماعيل، كان حياً قبل سنة ١٣١٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن أحمد الأنياسي في سنة ١٢٢٣هـ

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج٢: ٦٥٨ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم . الرقم العام ١٨٣٦ فقه حنفي

ج٣: ٥٦٦ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم . الرقم العام ١٨٣٧ فقه حنفي

ج٥: ٥٣٩ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم . الرقم العام ١٨٣٨ فقه حنفي

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٣٧٤، معجم المؤلفين ٩ : ٥٧

الرقم العام: ١٨٣٦-١٨٣٨ فقه حنفي

٢٥٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي الخطيب الشراواني في ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج٢: ٦٠٣ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٨٣٤ فقه حنفي

ج٣: ٥٤٣ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٩ سم . الرقم العام ١٨٣٥ فقه حنفي

الرقم العام: ١٨٣٤-١٨٥٣ فقه حنفي

٢٥٤٥ - حاشية عزمي زادة على الدرر والفرائد لملا خسرو

المؤلف: عزمي زادة، مصطفى بن محمد، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن محمد الإستانبولي

٢٥٠ ق، ٢٧، ٢٠ × ١٣ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٤٠، معجم المؤلفين ٨: ١٤٣، الأعلام ٨: ١٤٣

الرقم العام: ١٨٣٩ فقه حنفي

٢٥٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٧٩هـ

٢٩٦ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨٤١ فقه حنفي

٢٥٤٧ - حاشية على جمع الفرائد

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ

كتبت بخط معتاد

١٤٧ ق، ٢٣ س، ٢٢,٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٦، الأعلام ٤: ١٨٧

الرقم العام: ٤٠٣٤ فقه حنفي

٢٥٤٨ - حاشية على شرح الأكمل على الهداية

المؤلف: البابرتي (أكمل الدين)، محمد بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، كتبت بخط فارسي

٣١ ص (من ص ١٥٢/أ إلى ص ١٨٢/ب)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨، الأعلام ٧: ٢٧١

الرقم العام: ٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٥٤٩ - حاشية على شرح المنسك المتوسط

المؤلف: الحباب، صالح، كان حياً سنة ١٢٣٠هـ

كتبت بخط النسخ في ٧ رجب سنة ١٢٣٣هـ

١١٥ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٨٤٢ فقه حنفي

٢٥٥٠ - حاشية على شرح الهداية لأكمل الدين البابرتي

المؤلف: سري الدين أفندي، محمد بن إبراهيم الدوري المصري، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن علي الصالحي في سنة ١٠٧٦هـ

١٨٥ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٣٥

الرقم العام: ١٨٤٥ فقه حنفي

٢٥٥١ - حاشية على شرح الوقاية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٢٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

عليها آثار الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٢٢ (بدون مؤلف)

الرقم العام: ١٩٦٠ فقه حنفي

٢٥٥٢ - حاشية على العناية شرح الهداية

المؤلف: سعدي جلبي، سعد الله بن عيسى، المتوفى سنة ٩٤٥هـ، كتبت بخط فارسي في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٩٦ ق، ٢٥ س، ٢ × ١٥سم . الرقم العام ١٨٣١ فقه حنفي

ج٢: ٢١٩ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم .الرقم العام ١٨٣٢ فقه حنفي

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٨٦، معجم المؤلفين ٤: ٢١٦

الرقم العام: ١٨٣١-١٨٣٢ فقه حنفي

٢٥٥٣ - حاشية على الهداية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩٨ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٨ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ١٨٤٤ فقه حنفي

٢٥٥٤ - حدود الأحكام في الفقه

المؤلف: مصنفك (علاء الدين)، علي بن محمد مجد الدين بن مسعود، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، كتبت بخط فارسي في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٠٨٠هـ

٤٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٣٥، الأعلام ٥: ١٦١

الرقم العام: ١٨٤٩ فقه حنفي

٢٥٥٥ - حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات في شرح تلخيص الصلاة لابن كمال

المؤلف: كافي البسنوي، حسن بن طور خان بن داود الآقحصاري، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد مولوي السلطان في محرم سنة ١١٣٥هـ

٤٤ ق (من ص ١٥٨ إلى ص ٢٤٥)، ١٩ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩١، الأعلام ٢: ٢٠٩

الرقم العام: ٤/٣٩٣٨ فقه حنفي

٢٥٥٦ - حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مدني في سنة ١٢٤٨هـ

١٦ ق (من ق ٢٥٣ إلى ق ٢٦٨)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٣٠/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٥٥٧ - الحظر والإباحة في سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٤١٢ إلى ص ٤٢٣)، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٧٩٢/٥٠ فقه حنفي

٢٥٥٨ - حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرم لا يتعدى الذمتين

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٨هـ

٤ ق (من ق ٢٤ إلى ق ٤٢٧)، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٧٩٢/٥١ فقه حنفي

٢٥٥٩ - حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره وصفا بالجريان للضرورة

المؤلف: عالم محمد بن حمزة، كان حياً سنة ١١٠٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١١٠٩هـ

١ ص (٢٢٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٣٨٨٧/١١ فقه حنفي

٢٥٦٠ - الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٨٣ إلى ص ١٨٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٨١٨/٢٩ فقه حنفي

٢٥٦١ - حكم تعدد الجمعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ١٢٧ إلى ص ١٢٨)، ٣١ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١/٣٨٥٩ فقه حنفي

٢٥٦٢ - الحكم المسند بترجيح بنية غير ذي اليد

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ٣٣٥ إلى ق ٣٣٩)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٤٠/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٥٦٣ - حلية الإخوان وخلة الخلان من أهل الإيمان

المؤلف: ابن الأطوي، كان حياً سنة ١١٤٤هـ

كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١١٤٧هـ

٢٤١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

وهو شرح مختصر منية المصلي لإبراهيم الحلبي

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١٨٤٦ فقه حنفي

٢٥٦٤ - حلية المجلي وبغية المهتدي شرح منية المصلي

المؤلف: ابن أمير حاج، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٨٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عباس أفندي علي بالي في سنة ١١٤٦هـ

٣١٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

عليها وقفية وأثر الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٨٦-١٨٨٧، الأعلام ٧: ٢٧٨

الرقم العام: ١٨٤٧ فقه حنفي

٢٥٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي عيسى القرشي في ٨ صفر سنة ١١٥٩هـ

ج٢: ٦١٧ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨٤٨ فقه حنفي

٢٥٦٦ - حيرة الفقهاء

المؤلف: الكردري، عبد الغفار بن لقمان، المتوفى سنة ٥٦٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٤٠ إلى ص ١٥٠)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٢٥

الرقم العام: ١٤/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٥٦٧ - الخراج

المؤلف: أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي، المتوفى سنة ١٠٨٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٠٠ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٩: ٢٥٢، معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٠

الرقم العام: ١٨٥٠ فقه حنفي

٢٥٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥٥ ق (من ص ١ إلى ص ٣١٠)، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/١٨٥١ فقه حنفي

٢٥٦٩ - خزانة الروايات

المؤلف: الهندي، قاضي جكن الحنفي، كتبت بخط النسخ، كتبها درويش بن محمد قرشي في سنة١٠٩٩هـ

٣٠٨ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

أولها فهرس

المراجع: فهرس كتبخانة ٣: ٤٣، كشف الظنون ١: ٧٠٢

الرقم العام: ١٨٥٢ فقه حنفي

٢٥٧٠ - خزانة الفتاوي

المؤلف: البخاري، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد السرخسي، المتوفى سنة٥٤٢ هـ، كتبت بخط النسخ

١٣٩ ق (من ق ١ إلى ق ١٣٩)، ٢٥ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٠٢، معجم المؤلفين ٥: ٣٢، الأعلام ٣: ٣١٨

الرقم العام: ١/٤٠٣٥ فقه حنفي

٢٥٧١ - خطبة وقاية الرواية

المؤلف: برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٨٥ إلى ص ٨٦)، ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٧٨

الرقم العام: ١٤/٣٨٠٣ فقه حنفي

٢٥٧٢ - خلاصة الفتاوى

المؤلف: البخاري، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد السرخسي، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ، كتبت بخط معتاد

٤١٦ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧١٨، معجم المؤلفين ٥: ٤٢

الرقم العام: ١٨٥٣ فقه حنفي

٢٥٧٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤١٦ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ١٨ سم

عليها أثر بلل وبعض صفحاتها مطموسة

المراجع: كشف الظنون ١: ٧١٨، معجم المؤلفين ٥: ٤٢

الرقم العام: ١٨٥٤ فقه حنفي

٢٥٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن علي بن حكورين في سنة ١١٢١هـ

١٧٣ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٨٥٥ فقه حنفي

٢٥٧٥ - خلاصة فقه الكيداني

المؤلف: الفاضل الكيداني، لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٩٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المطبوعات ٢: ١٥٨٠ - ١٥٨١

الرقم العام: ٣/٣٨٧٦ فقه حنفي

٢٥٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣٨٧٧ فقه حنفي

٢٥٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ص (من ص ٢٦٤ إلى ص ٢٧٠)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٧/٣٨٨٧ فقه حنفي

٢٥٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١١٤)، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٦٢ فقه حنفي

٢٥٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٦٧ فقه حنفي

٢٥٨٠ - دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد والأولاد

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩٥ إى ص ١٠٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٢/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٥٨١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٨ ق من ص ١٧ إلى ص ٣١، ١٦ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٩١١ فقه حنفي

٢٥٨٢ - الدر الثمين في اليمين

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٣٣٣ إلى ق ٣٣٤)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٣٩/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٥٨٣ - الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

المؤلف: الحصكفي (علاء الدين)، محمد بن علي الدمشقي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ كتبت بخط فارسي، كتبها إبراهيم بن محمد في سنة ١٢٣٥هـ

١٥١ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٦ سم

عليها وقفية وأولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٩٥ - ٢٩٦، معجم المؤلفين ١١: ٥٧

الرقم العام: ١٨٦٥ فقه حنفي

٢٥٨٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد بن الأرنبوطي

٥٠٧ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

عليها وقفية وأولها فهرس

الرقم العام: ١٨٦٦ فقه حنفي

٢٥٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٩هـ

٧٠٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٦٧ فقه حنفي

٢٥٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٣٠ ق، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٦٨ فقه حنفي

٢٥٨٧ - درالكنوز لمن عمل بها بالسعادة يفوز (في مسائل أحكام الصلاة)

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد برعي

١٦ ق (من ق ٦١ إلى ق ٧٥)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٥

الرقم العام: ٦/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٥٨٨ - الدر المنتقى في شرح الملتقى

المؤلف: الحصكفي (علاء الدين)، محمد بن علي الدمشقي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ، كتبت بخط معتاد

٤٥١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨١٥، معجم المؤلفين ١١ : ٥٧، هدية العارفين ٢ : ٢٩٥

الرقم العام: ١٨٦٩ فقه حنفي

٢٥٨٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد المنعم بن محمد في سنة ١١١٢هـ

٣١٢ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٨٧٠فقه حنفي

٢٥٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٥١٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨٧١فقه حنفي

٢٥٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١١١٦هـ

٣٦٦ ق، ٣٧ س، ٢١ × ١٦ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٧٢ فقه حنفي

٢٥٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٥١٦ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس، وعليها تملكات

الرقم العام: ١٩٣٨ فقه حنفي

٢٥٩٣ - درر الحكام في شرح غرر الأحكام

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز، المتوفى سنة ٨٨٥هـ كتبت بخط فارسي

٣٩٩ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٦ سم

عليها أثر الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٩٩، هدية العارفين ٢ : ٢١١، معجم المؤلفين ١١ : ١٢٢

الرقم العام: ١٨٥٦ فقه حنفي

٢٥٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها خليل بن عوض البلوي في سنة ١١٢٩هـ

٤٨٦ ق، ٢٩ س، ٢٨ × ١٧ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١٨٥٧ فقه حنفي

٢٥٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٤٠ ق، ٣٩ س، ٢٥ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٥٨ فقه حنفي

٢٥٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٤٩ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٢ سم

أولها فهرس وبهوامشها شروح

الرقم العام: ١٨٥٩ فقه حنفي

٢٥٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمود الحاج سفر النورقوي في سنة ١٠٣٩هـ

٣٥٩ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٤ سم

أولها فهرس وبها أثر الرطوبة

الرقم العام: ١٨٦٠ فقه حنفي

٢٥٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها سيد خليل بن مصطفى في سنة ١١٢٥هـ

٣٧١ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٧ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٦١ فقه حنفي

٢٥٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٣١هـ

٤٩٦ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٤ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٦٢ فقه حنفي

٢٦٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٢٩ ق، ٢٦ س، ٣٤ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٨٦٣ فقه حنفي

٢٦٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٧٩هـ

٣٤١ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

النصف الثاني

الرقم العام: ١٨٦٤ فقه حنفي

٢٦٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٥٨ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

(جزء من الكتاب) ناقصة من الأول

الرقم العام: ٤٢١٦ فقه حنفي

٢٦٠٣ - الدرر النورانية في الفرائض الفوتية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها قهرمان بن رضوان في سنة ١٢٧٧هـ

٣٠ ق، ١٤ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٤٧٩٨ فقه حنفي

٢٦٠٤ - الدرة الثمينة في حمل السفينة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ٤٠٢ إلى ق ٤٠٨ / أ)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٤٨/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٦٠٥ - الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد برعي السجين في سنة ١٢٤٨هـ

١١ ق (من ق ١٧٣ إلى ق ١٨٥)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٩/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٦٠٦ - الدرة اليتيمة في الغنيمة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن غيم منياوي في سنة ١٢٤٨هـ

٦ ق (من ق ٢١٥ إلى ق ٢٢٠)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٢٥/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٦٠٧ - الذخائر الأشرافية في ألغاز السادة الحنفية

المؤلف: ابن الشحنة، عبد البر بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٩٢١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عمر بلبيسي في سنة ١١٥٦هـ

٩٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٢١، معجم المؤلفين ٥: ٧٧

الرقم العام: ١٨٧٣ فقه حنفي

٢٦٠٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أسعد بن محمد بن ميره في سنة ١٢٣٤هـ

٤٤ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٧٤ فقه حنفي

٢٦٠٩ - ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الإطهار والدماء

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد في سنة ١١٤٨هـ

١٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢٣)، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٥٢، معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، الأعلام ٦: ٢٨٦

الرقم العام: ١/٣٧٥٩ فقه حنفي

٢٦١٠ - ذخيرة العقبى (حاشية على شرح الوقاية)

المؤلف: أخي جلبي، يوسف بن جنيد التوقاتي، المتوفى سنة ٩٠٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢٤٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

ناقص من آخره

الرقم العام: ١٨٤٠ فقه حنفي

٢٦١١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٦٥ ق، ٢٣ س، ٢٦ × ١٨ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٨٧٥ فقه حنفي

٢٦١٢ - رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم

المؤلف: السيد الثاني، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم

كتبت بخط النسخ

٥٩ ق (من ص ٨٧ إلى ص ٢٠٣، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٥/٣٨٣٣ فقه حنفي

٢٦١٣ - رد المحتار على الدر المختار في الفقه والفتاوى

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

في ستة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٤٨٩ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم . الرقم العام ١٨٧٦ فقه حنفي

ج٢: ٤٨٨ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم . الرقم العام ١٨٧٧ فقه حنفي

ج٣: ٤٤١ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم . الرقم العام ١٨٧٨ فقه حنفي

ج ٤: ٣٤٥ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم . الرقم العام ١٨٧٩ فقه حنفي

ج ٥: ٥٠٤ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم . الرقم العام ١٨٨٠ فقه حنفي

ج٦: ٥١٦ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم . الرقم العام ١٨٨١ فقه حنفي

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٥٦، هدية العارفين ٢: ٣٦٧، الأعلام ٦: ٢٦٧

الرقم العام: ١٨٧٦-١٨٨١ فقه حنفي

٢٦١٤ - الرد الوفي على جواب الحصكفي في الخف

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٣٧٣ إلى ص ٣٨٣)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٣/٣٨٢٠ فقه حنفي

٢٦١٥ - رسالة إذا تحيرتم في الأمور

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١٥٣/ب إلى ق ١٥٤/أ)، ٢٥ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٣/٣٩٠٥ فقه حنفي

٢٦١٦ - رسالة إظهار الحمية والفتوة

المؤلف: الصديقي، عباس بن جعفر بن صديق المكي، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣١هـ

١٠ ق، ٢١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١: ١٨٦

الرقم العام: ١٨٨٥ فقه حنفي

٢٦١٧ - رسالة الاقتداء

المؤلف: عبد (رب) الرسول مكي شيخ عمر الشرنبلالي، كتبت بخط فارسي

٣ ق، ١٨ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١٨٨٦ فقه حنفي

٢٦١٨ - الرسالة التي استقر عليها الحال ثانياً

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٤٧ إلى ص ١٥٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢١/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦١٩ - رسالة تتعلق بأجرة الخباز

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي في سنة ١٠١٠هـ

٤ ق (من ص ٢٤٥/ أ إلى ص ٢٤٧ / ب)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٢٠ - رسالة تتعلق بالأذان من الهداية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي في سنة ١٠١٠هـ

٤ ق (من ص ٢٤٠/ أ إلى ص ٢٤٣/ ب)، ٢٠ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٩/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٢١ - رسالة تتعلق بفساد هبة المازح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي.

٦ ق (من ص ٣١١ / أ إلى ص ٣١٦ / ب)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٢٢ - رسالة تتعلق في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٣٢٥ / ب إلى ص ٣٢٦ / ب)، ٢١ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٢٣ - رسالة حول شراء جارية

المؤلف: الرازي (الطهراني)، يوسف بن محمود، كان حياً سنة ٧٧٣هـ

كتبت بخط فارسي

١ق (من ص ٣٠٠/ أ إلى ص ٣٠١ /أ)، ١٥ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٤

الرقم العام: ٢٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٢٤ - رسالة خاير بيك في شروط كتاب وقفه

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣,٥ ق (من ص ١١٣ إلى ص ١١٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٧/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦٢٥ - رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

١٣ ق، ١٢ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٨٨٨فقه حنفي

٢٦٢٦ - رسالة في الاستنجاء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عالم محمد بن حمزة في ٣ ربيع الثاني سنة ١١٠٩هـ

٧ ق (من ص ٣٤٩ إلى ص ٣٥٥) ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٨٨٧ فقه حنفي

٢٦٢٧ - رسالة في بيان أحكام الولاء

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز، المتوفى سنة ٨٨٥هـ

كتبت بخط فارسي جيد في رمضان سنة ٨٧٣هـ

٣ ق (من ص ٢٦٥ / أ إلى ص ٢٦٧ / أ)، ١٨ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢١١، معجم المؤلفين ١١: ١٢٢، الأعلام ٧: ٢١٩

الرقم العام: ٢٣/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٢٨ - رسالة في بيان الاستخلاف

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٢٩٦ إلى ص ٢٩٧) ،٣١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٥/٣٨٢٣ فقه حنفي

٢٦٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٧١ / ب إلى ق ٧٣ / أ)، ٢٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٨/٣٩٠٥ فقه حنفي

٢٦٣٠ - رسالة في بيان السياسة من كتاب (العناية شرح الهداية) لأكمل الدين البابرتي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٩ رجب سنة ١٠٧٢هـ

١٣ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٣٥

الرقم العام: ١/٤٦٤٤ فقه حنفي

٢٦٣١ - رسالة في بيان ظهر الجمعة

المؤلف: الرازي الطهراني، يوسف بن محمود، كان حياً سنة ٧٧٣هـ، كتبت بخط فارسي

١٤ ق (من ص ٢٨٦ / أ إلى ص ٣٩٩ / أ)، ١٩ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٤

الرقم العام: ٢٧/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٣٢ - رسالة في بيان وقت صلاة العصر عند الأحناف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة

٧٤ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٨٩٢ فقه حنفي

٢٦٣٣ - رسالة في تحقيق المسألة في النكاح

المؤلف: برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٢٢٣ / أ إلى ص ٢٢٥ / أ)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٧٨

الرقم العام: ١٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٣٤ - رسالة في حد شارب الخمر

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٦٩ / أ إلى ق ١٦٩ / ب)، ٣٨ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٤٣/٣٩٠٥ فقه حنفي

٢٦٣٥ - رسالة في حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٠٤ / أ إلى ص ١٠٨ / أ)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٧/٣٩٠٤ فقه حنفي

٢٦٣٦ - رسالة في حق تمتع المكي ومن في حكمهم

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ

١ص (من ص ٨٥ إلى ص ٨٦)، ٢٦ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٥ : ١٦٦

الرقم العام: ٩/٣٨٠٥ فقه حنفي

٢٦٣٧ - رسالة في حق الجمعة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٦ إلى ص ٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢/٣٧٧٩ فقه حنفي

٢٦٣٨ - رسالة في حكم المسبوق في الصلاة

المؤلف: نوح الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ

كتبت بخط النسخ في ١٣ رجب سنة ١٠٦٠هـ، كتبها محمد بن أبي السعود الخفاجي

٦ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١١٩، الأعلام ٩: ٢٧ - ٢٨

الرقم العام: ١/١٨٩٤ فقه حنفي

٢٦٣٩ - رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة

المؤلف: سعدي أفندي، كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ١٦٠ إلى ص ١٦١)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٣٧/٣٩٠٥ فقه حنفي

٢٦٤٠ - رسالة في شراء جارية تركية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٥٩ إلى ص ١٦٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢٣/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦٤١ - رسالة في صلاة التراويح

المؤلف: عالم محمد بن حمزة، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١١٠٩هـ

٣ ق (من ص ٢٢٥ إلى ص ٢٢٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٨٧ فقه حنفي

٢٦٤٢ - رسالة في الفرائد

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

٨ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٥٣)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٤/٣٨٥٧ فقه حنفي

٢٦٤٣ - رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٩ إلى ص ١١)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٣/٣٨٥٢ فقه حنفي

٢٦٤٤ - رسالة في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٨٩١ فقه حنفي

٢٦٤٥ - رسالة في القضاء على الغائب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي.

٢ ق (من ص ١٨٣ إلى ص ١٨٤ / ب)، ١٩ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٤٦ - رسالة في الكنائس المصرية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٨٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٠/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦٤٧ - رسالة في مسائل فقهية

المؤلف: الرشيد، إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٩١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ذي القعدة سنة ١٣٤٤هـ

٣٩ ق، ٢٧ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٣٩

الرقم العام: ١٨٨٢ فقه حنفي

٢٦٤٨ - رسالة في مسائل فقهية من كتب مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٣٣٩ / أ إلى ص ٣٤٤ / أ)، ١٥ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٤٩ - رسالة في مسائل الإبراء

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢ ق (من ص ٢٥٠ إلى ص ٢٥٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٨/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦٥٠ - رسالة في مفهوم الرواية

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

كتبت بخط معتاد

٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٤٠٤٥ فقه حنفي

٢٦٥١ - رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٢٠ إلى ص ١٣٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٨/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦٥٢ - رسالة في الورع التقوى في طعام أهل الوظائف (من الرسالة المحمدية في الطريقة الأحمدية)

المؤلف: جوي زاده، محمد بن محمد المتوفى سنة ٩٩٥هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها منير أفندي بلغرادي

٣ ص (من ص ١٢٦ إلى ص ١٢٩)، ٢٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٠٣

الرقم العام: ٩/٣٧٦٢ فقه حنفي

٢٦٥٣ - رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود

المؤلف: إمام زاده، أسعد أفندي، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٧ إلى ص ١٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/١٨٩٤ فقه حنفي

٢٦٥٤ - رسالة في الوقف

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢ ق (من ص ١٧٥ إلى ص ١٧٨)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢٦/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦٥٥ - رسالة لطيفة عن كتاب البيوع من الهداية

المؤلف: سعيد بن عيسى بن أمير خان السعيدي، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ق ١٥٨ م أ إلى ق ١٥٩ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٦/٣٩٠٥ فقه حنفي

٢٦٥٦ - رسالة متعلقة ببعض مسائل كتاب الرضاع من مختصر الوقاية

المؤلف: محمد بن برهان الدين الحسيني

كتبت بخط فارسي في ٦ جمادى الأولى سنة ١٠٢٥هـ

٨١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١٢٤ فقه حنفي

٢٦٥٧ - رسالة مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج

المؤلف: بير زادة، إبراهيم، كان حياً سنة ١٠٨٣هـ (فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٣هـ)، كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٩٥هـ

٣ ق، ٣٦ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٥٨ فقه حنفي

٢٦٥٨ - رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٦٠)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ١٧/٣٩٠٢ فقه حنفي

٢٦٥٩ - رسالة من الهداية عن المكاتب

المؤلف:المرغيناني (برهان الدين)، علي بن أبي بكر الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي حنفي في سنة ١٠١٠هـ

٤ ق (من ص ٢٣٦ / أ إلى ص ٢٣٩ / ب)، ١٧ س، ١٩,٥× ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٤٥٠، الأعلام ٥: ٧٣

الرقم العام: ١٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٦٦٠ - الرسالة الولائية وشرحها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٠٤هـ
١٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
ناقصة من أولها وآخرها
الرقم العام: ١٨٩٦ فقه حنفي

٢٦٦١ - رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها عبد اللطيف بن ششة في ١٨ شوال سنة ١٢٧٥هـ
٢٧ س، ٢٤ × ١٧ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨، ١٥٩
الرقم العام: ١٨٩٧ فقه حنفي

٢٦٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في سنة ١٢٦٦هـ
٣٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم
عليها وقفية
الرقم العام: ١٨٩٨ فقه حنفي

٢٦٦٣ - الرشوة وأقسامها وما يتعلق بها

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ
٣ ق (من ص ٧٦ إلى ص ٨١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤
الرقم العام: ٩/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٦٦٤ - رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط الرقعة
١١ ق، ٢٢ × ١٧ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٦٨
الرقم العام: ١٨٨٩ فقه حنفي

٢٦٦٥ - رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد القادر بن أحمد خطيب سنة ١٣٠٤هـ

٥ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٢سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٨٩٩فقه حنفي

٢٦٦٦ - رقم البيان في دية المفصل والبنان

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد المدني في سنة ١٢٤٨هـ

٢ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٥٨/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٦٦٧ - رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

المؤلف: العيني (بدر الدين)، محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

٤٠٢ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

أولها فهرس، وعليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥١٥، معجم المؤلفين ١٢: ١٥٠

الرقم العام: ١٩٠٠ فقه حنفي

٢٦٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٥٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ١٩٠١ فقه حنفي

٢٦٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج ١: ١٧٩ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٩٠٢ فقه حنفي

٢٦٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٤٧هـ

ج ٢: ٢٩٧ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٩٠٣ فقه حنفي

٢٦٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج ١: ٣٧٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

رؤوس الفقر بالمداد الأحمر وفي الهامش بعض التعليقات

الرقم العام: ١٩٠٤ فقه حنفي

٢٦٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج ٢: ٢٧٦ ق، ٢٧ س، ٢٩ × ٢٠ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١٩٠٥ فقه حنفي

٢٦٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣٠٤ ق، ٢٦ س، ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٩٠٦ فقه حنفي

٢٦٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج١، ٢: ٣٧٨ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٠٦٧ فقه حنفي

٢٦٧٥ - الروض الزاهر

المؤلف: العباسي، عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي، المتوفى سنة ١١٣٣هـ

كتبت بخط النسخ في٧ ذي القعدة سنة ١١٢٧هـ

٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣١٨

الرقم العام: ١٤/٣٧١٩ فقه حنفي

٢٦٧٦ - زلة القاري

المؤلف: الصدر الشهيد (حسام الدين)، عمر بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، كتبت بخط معتاد

٩ ق، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٩١

الرقم العام: ١/٢٠٩٢فقه حنفي

٢٦٧٧ - الزهر النضير على الحوض المستدير

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ في شوال سنة ١٠٥٧هـ

٤٤ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٣/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٦٧٨ - الزيادات في الفروع

المؤلف: الشيباني (أبو عبد الله)، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ١٨٩هـ، كتبت بخط النسخ

٢٢٦ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٨، معجم المؤلفين ٩ : ٢٠٧

الرقم العام: ١٩٠٧ فقه حنفي

٢٦٧٩ - سراج الأنوار على الدر مختار شرح تنوير الأبصار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

ج١ : ٣٥٠ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٨٣

الرقم العام: ١٩٠٨ فقه حنفي

٢٦٨٠ - سراج الظلام وبدر التمام شرح المنظومة الهاملية

المؤلف: الحداد، أبو بكر بن علي بن محمد الحنفي، المتوفى سنة ٨٠٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢٧٤ ق، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٤٢، معجم المؤلفين ٣ : ٦٧، إيضاح المكنون ٢ : ٧

الرقم العام: ٢١٧٣ فقه حنفي

٢٦٨١ - سراج المصلي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ.

١٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٧)، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٨٤

الرقم العام: ١/٣٩٤٧ فقه حنفي

٢٦٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سيد خليل بن علي حلبي في سنة ١١٥٩هـ

٣٨ ق، ١١ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٨٤

الرقم العام: ١٩٠٩ فقه حنفي

٢٦٨٣ - سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي

المؤلف: بعض فقهاء الحنفية، كتبت بخط النسخ في سنة ١١١٦هـ

٥٤ق، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٨٧ فقه حنفي

٢٦٨٤ - السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج (شرح مختصر القدوري)

المؤلف: الحداد، أبو بكر بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٠٠هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٨٦هـ

في مجلدين على النحو التالي:

ج١: القسم الأول: ٤٦٣ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٨ سم. الرقم العام ١٩١٠ فقه حنفي

القسم الثاني: ٢٤١ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٨ سم. الرقم العام ١٩١١ فقه حنفي

المراجع: الأعلام ٢: ٤٢، معجم المؤلفين ٣: ٦٧، كشف الظنون ٢: ١٦٣١

الرقم العام: ١٩١٠-١٩١١ فقه حنفي

٢٦٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٨١هـ

في قسمين جاءت على النحو التالي:

ج٢: القسم الأول: ٣٣٠ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٨ سم. الرقم العام ١٩١٢ فقه حنفي

القسم الثاني: ٤٣٢ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٨ سم. الرقم العام ١٩١٣ فقه حنفي

الرقم العام: ١٩١٢-١٩١٣فقه حنفي

٢٦٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن عبد الله في سنة ١٠٨٨هـ

٤٣٦ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٩١٤ فقه حنفي

٢٦٨٧ - سعادة الماجد بعمارة المساجد

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٤٨هـ

٤ ق (من ص ٢٣٩ إلى ص ٢٤٢)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٢٨/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٦٨٨ - سكب الأنهر على فرايض ملتقى الأبحر

المؤلف: الطرابلسي (علاء الدين)، علي بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٢٨ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٤٥، ٧٥٥، معجم المؤلفين ٧: ٢٣٥

الرقم العام: ١٩١٥ فقه حنفي

٢٦٨٩ - شرح خطبة درر الحكام في شرح غرر الأحكام

المؤلف: الحموي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ص ١٩ إلى ص ٦٢)، ٢٧ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٩٣

الرقم العام: ٤/٣٩٤٥ فقه حنفي

٢٦٩٠ - شرح خلاصة فقه الكيداني

المؤلف: إسماعيل حقي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي، المتوفى سنة ١١٢٧هـ، كتبت بخط فارسي

١٢٤ ق (من ص ٢٨١ إلى ص ٥٣٠)، ٢٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦، الأعلام ١: ٣٠٩

الرقم العام: ١٤/٣٨٠٠ فقه حنفي

٢٦٩١ - شرح الخلافيات (حقائق المنظومة)

المؤلف: الأفشنجي، محمود بن محمد بن داود اللؤلؤئي، المتوفى سنة ٦٧١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها حاجي بن خضر الحاسكي في سنة ٨٤٢هـ

٢٠٩ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٩٥

الرقم العام: ١٩٢١ فقه حنفي

٢٦٩٢ - شرح السير الكبير (في الفقه)

المؤلف: السرخسي، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٤٩٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها موسى بن علي ختاني في ٢٩ رمضان سنة ١١٣٤هـ

٤٠٦ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ١٨ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ٢: ٧٦، معجم المؤلفين ٨: ٢٦٧

الرقم العام: ١٩٢٢ فقه حنفي

٢٦٩٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي عبد الرحمن العلائي في سنة ١٢٣٧هـ

٣٠٧ ق، ٣٣ س، ٢٤ × ١٤ سم

أولها فهرس والإطار مذهب

الرقم العام: ١٩٢٣ فقه حنفي

٢٦٩٤ - شرح على مختصر الطحاوي (في الفروع)

المؤلف: الإسبيجابي، علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي، المتوفى سنة ٥٣٥هـ كتبت بخط النسخ، كتبها إبن أقشر زلكي

٢٧٠ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٧ سم

النصف الثاني

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٩٧، معجم المؤلفين ٧: ١٨٣

الرقم العام: ١٩٣٥ فقه حنفي

٢٦٩٥ - شرح فرائض الصلوات (ببغية الخاص والعام)

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ١٨ إلى ص ٣٩)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ٥/٣٨٥٢ فقه حنفي

٢٦٩٦ - شرح كنز الدقائق

المؤلف: ملا مسكين (معين الدين)، محمد بن عبد الله الفراهي الهروي، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبده مصطفى إسماعيل المورّوي في ربيع الثاني سنة ١٢٨٠هـ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٩٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٢٦ فقه حنفي

ج٢: ١٨٧ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٢٧ فقه حنفي

ج٣: ٧٦ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٢٨ فقه حنفي

أولها فهرس وعليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٢٣، كشف الظنون ٢: ١٥١٥

الرقم العام: ١٩٢٦-١٩٢٨ فقه حنفي

٢٦٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٨٢هـ

٣٢٣ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٩٢٩ فقه حنفي

٢٦٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥٨ ق، ٣٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

تبدأ بكتاب الطلاق

الرقم العام: ١٩٣٠ فقه حنفي

٢٦٩٩ - شرح اللغز

المؤلف: العفيف، فيض الله العفيف كان حياً سنة ١٢٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ١٠ رجب سنة ١٢٠٦هـ

١٥ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ١٩٣٢ فقه حنفي

٢٧٠٠ - شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي (في الفروع)

المؤلف: ابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، المتوفى سنة ٨٠١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن الحمامي المارديني في ١٨ جمادى الأولى سنة ٨٦٩هـ

٢٥٥ ق، ٣٩ س، ٢٦ × ١٨ سم

عليها تملكات

المراجع: الأعلام ٤: ١٨٢، هدية العارفين ١: ٦١٧، معجم المؤلفين ٦: ١١

الرقم العام: ١٩٣٤ فقه حنفي

٢٧٠١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها سايل بن عثمان في ١٠ صفر سنة ٨٦٢ هـ

٣٥٢ ق، ٢٨ س، ٢٦ × ١٧ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

الرقم العام: ٢٠٨٤ فقه حنفي

٢٧٠٢ - شرح مسألة التلفيق الواقعة في التحرير

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٦٥ إلى ص ٧٦)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩٠

الرقم العام: ٨/٣٨٥٢ فقه حنفي

٢٧٠٣ - شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي في الصلاة

المؤلف: الكنجاني، جبريل بن حسن، المتوفى سنة ٧٥٢هـ، كتبت بخط معتاد

١٧٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٩٦، معجم المؤلفين ٣: ١١٦

الرقم العام: ١٩٣٧ فقه حنفي

٢٧٠٤ - شرح مقدمة الصلاة للفناري

المؤلف: طاش كبرى زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، كتبت بخط فارسي

٦٢ ق، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٧٧، الأعلام ١: ٢٤١

الرقم العام: ٤٠٣٦ فقه حنفي

٢٧٠٥ - شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف: شيخ زاده (محي الدين)، محمد بن مصطفى القوجوي، المتوفى سنة ٩٥١هـ، كتبت بخط فارسي

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٨٥ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٤٦

ج٢: ٣١٦ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٤٧

المراجع: هداية العارفين ٢: ٢٣٨، معجم المؤلفين ١٢: ٣٢، الأعلام ٧: ٣٢٠

الرقم العام: ١٩٤٦-١٩٤٧ فقه حنفي

٢٧٠٦ - شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف: ابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين، المتوفى سنة ٨٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن إسكندر في سنة ٩٤٩هـ

١٩٩ ق، ٢٩ س، ٢٧ × ١٩ سم

أولها فهرس وعليها تملكات

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٢١، هدية العارفين ١: ٦١٧، معجم المؤلفين ٦: ١١

الرقم العام: ١٩٥٦ فقه حنفي

٢٧٠٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢١٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٩٥٧ فقه حنفي

٢٧٠٨ - شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف: صدر الشريعة (الأصغر)، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي، كان حياً سنة ٧٤٧هـ، كتبت بخط فارسي

٣٣٠ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٠، معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٦

الرقم العام: ١٩٤٨ فقه حنفي

٢٧٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٥٥هـ

٧٠ ق، ١٣ س، ٢٩ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٠، معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٦، الأعلام ٤ : ٣٥٤

الرقم العام: ١٩٤٩ فقه حنفي

٢٧١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٤٣ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٣ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٩٥٠ فقه حنفي

٢٧١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٠٤ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٩٥١ فقه حنفي

٢٧١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى بن بكاري

١٤٠ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٩٥٢ فقه حنفي

٢٧١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد السلام بن عبد المجيد

١٠٤ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم

ناقصة من الأول، أولها فهرس

الرقم العام: ١٩٥٣ فقه حنفي

٢٧١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد السلام بن عبد المجيد

١٦١ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٨ سم

ناقصة من الأول والآخر

الرقم العام: ١٩٥٤ فقه حنفي

٢٧١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٣٢ ق، ٢٤ س، ٣٠ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٩٥٥ فقه حنفي

٢٧١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٤٠ ق، ١٩ س، ٢٦ × ٢٠ سم

أولها فهرس، وأثرت عليها الأرضة

الرقم العام: ١٩٥٨ فقه حنفي

٢٧١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمود بن خليل بن محمد خواجة في صفر سنة ٩٠٦هـ

٢٠٢ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٩٥٩ فقه حنفي

٢٧١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها دوست محمد بن مير محمد في سنة ٩٦٧هـ

٢٠٢ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٩٦١ فقه حنفي

٢٧١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٧١هـ

٢٠٠ ق، ٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٩٦٢ فقه حنفي

٢٧٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٣٦ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٣٦٧ فقه حنفي

٢٧٢١ - شرط وقف الغوري في شيخ الغورية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها زين الدين بن نجيم

٤ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ١٤٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٩/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٧٢٢ - صدح الحمامة في شروط الإمامة

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٤٨٥ إلى ص ٤٩٢)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٣/٣٨٢٠ فقه حنفي

٢٧٢٣ - صرة الفتاوى

المؤلف: الساقزي، صادق محمد بن علي، كان حياً سنة ١٠٥٩هـ، كتبت بخط معتاد

٢٩٢ ق، ٢٤ س، ٣١ × ٢٢ سم

أولها فهرس وعليها تملكات

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٧٨، معجم المؤلفين ٤: ٣١٦

الرقم العام: ١٩٦٤ فقه حنفي

٢٧٢٤ - صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

المؤلف: علي بن حسين بن علي كان حياً سنة ١٢٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١٢٠٦هـ

٥٨ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: بداية ونهاية المخطوط

الرقم العام: ١٩٦٥ فقه حنفي

٢٧٢٥ - الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٥٣ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٩٦٦ فقه حنفي

٢٧٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧٣ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٩٦٧ فقه حنفي

٢٧٢٧ - صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٣ ق (من ص ١٨٥ إلى ص ١٩٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٨١٨/٣٠فقه حنفي

٢٧٢٨ - صورة دعوى استبدال العين

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٣ ق (من ص ١٧٨ إلى ص ١٨١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢٧/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٧٢٩ - صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١ ق (من ص ١٨٢ إلى ص ١٨٣)، ٢٢ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢٨/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٧٣٠ - صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٣,٥ ق (من ص ١٤٠ إلى ص ١٤٦)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٧٣١ - الضوء المنير في شرح المنسك الصغير

المؤلف: قاضي زادة، محمد صالح بن عبد الله المدني، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٠٠هـ

٩٤ ق، ٢٩ س، ١٩ × ١٣ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٨٤

الرقم العام: ١٩٦٨ فقه حنفي

٢٧٣٢- ضياء الأبصار شرح نتائج الأفكار على الدر المختار

المؤلف: الأنصاري، عبد الرحمن بن حسين المدني، كان حياً سنة ١٢٤٨هـ، كتبت بخط معتاد

٢٩٢ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢١٨٥ فقه حنفي

٢٧٣٣ - ضياء الأبصار على منسك الدر المختار

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد، المتوفى سنة ١٢١٩هـ، كتبت بخط النسخ في ١٦ رمضان سنة ١٢٧٧هـ

٦٧ ق، ٢٥ س، ٣٣ × ٢٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٥٤، معجم المؤلفين ١٠: ١٠١

الرقم العام: ١٨٤٣ فقه حنفي

٢٧٣٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٦٥ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٩٦٩ فقه حنفي

٢٧٣٥ - ضياء المعنوية على مقدمة الغزنوي

المؤلف: ابن ضياء، محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٤هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١١١٦هـ

٢٦٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٠٣، معجم المؤلفين ٩: ١٥، الأعلام ٦: ٢٩٩

الرقم العام: ١٩٧٠ فقه حنفي

٢٧٣٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٧٧ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ١٩٧١ فقه حنفي

٢٧٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في سنة ١١١٦هـ

٥١٣ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٩٧٢ فقه حنفي

٢٧٣٨ - العروش العلوية في الأروش الشرعية

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي، المتوفى سنة ١٢١٩هـ، كتبت بخط معتاد

٦ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٠١

الرقم العام: ١٩٧٣ فقه حنفي

٢٧٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد القادر بن سيد الخطيب في سنة ١٣٠٣هـ

١١ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٩٧٤ فقه حنفي

٢٧٤٠ - العطا شرح الملتقى

المؤلف: خصالي الرومي، عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخاني، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ، كتبت بخط فارسي

٢٧٢ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ١٨ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٥٠، معجم المؤلفين ٥: ١٢٧

الرقم العام: ١٩٢٥ فقه حنفي

٢٧٤١ - العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين

المؤلف: ابن الصائغ (شمس الدين)، محمد بن عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٧٧٦هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٤٤

الرقم العام: ١/١٩٧٥ فقه حنفي

٢٧٤٢ - العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٦٥هـ

١٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٩٧٦ فقه حنفي

٢٧٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢ ق، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٧٤٤ - عقد القلائد شرح قيد الشرايد

المؤلف: الوهبان، عبد الوهاب بن أحمد الدمشقي، المتوفى سنة ٧٦٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ٩٦٩هـ

٣٥٠ ق، ٣٣ س، ٢٦ × ١٨ سم

عليه وقفية

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٣٩، معجم المؤلفين ٦: ٢٢٠

الرقم العام: ١٩٧٧فقه حنفي

٢٧٤٥ - عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر (نظم)

المؤلف: الحموي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٢١ إلى ص ١٢٢)، ٢١ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٩٣

الرقم العام: ١٦/٣٨٣٠ فقه حنفي

٢٧٤٦ - عقود رسم المفتي (شرح منظومة رسم المفتي)

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط الرقعة، كتبها محمد أنيس الطالوي في ١١ رجب سنة ١٢٧٢هـ

٢٨ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٦٨، معجم المؤلفين ٩: ٧٧، الأعلام ٦: ٢٦٧

الرقم العام: ١٩٤٠ فقه حنفي

٢٧٤٧ - عمدة الحكام في مسائل الأحكام

المؤلف: ابن بيري ،إبراهيم بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط معتاد

٦٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ١٩٧٨ فقه حنفي

٢٧٤٨ - عمدة ذوي البصائر بحل مهمات الأشباه والنظائر لابن نجيم

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي العودي

٣٢١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٤، معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ١٩٧٩ فقه حنفي

٢٧٤٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج١: ٨٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢١٩ فقه حنفي

٢٧٥٠ - عمدة المفتي والمستفتي

المؤلف: الأهدل، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان، المتوفى سنة ١٢٥٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن أحمد البري الحنفي في ٢٤ رمضان سنة ١١٠٦هـ

٤٧ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٨٠٤ فقه حنفي

٢٧٥١ - عنان العناية (شرح مختصر الوقاية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عوض في ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ

٥٠٣ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ١٩٣٦ فقه حنفي

٢٧٥٢ - العناية في شرح الهداية للمرغيناني

المؤلف: البابرتي (أكمل الدين)، محمد بن محمود بن محمود، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، كتبت بخط فارسي

٢٠٨ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٨ سم

عليها وقفية، وأثر الرطوبة

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٧١، معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨

الرقم العام: ١٩٨٠ فقه حنفي

٢٧٥٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٩٦ ق، ٢٧ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٧١، معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨

الرقم العام: ١٩٨١ فقه حنفي

٢٧٥٤ - عيون المذاهب الأربعة الكاملي

المؤلف: الكاكي (قوام الدين)، محمد بن محمد بن أحمد السنجاري، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن إبراهيم بن الكردي في ربيع الأول سنة ٨٥٩هـ

١٧٢ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٨٢، الأعلام ٧: ٢٦٥، كشف الظنون ٢: ١١٨٧

الرقم العام: ١٩٨٢ فقه حنفي

٢٧٥٥ - غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (شرح الهداية)

المؤلف: أمير كاتب، أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي، المتوفى سنة ٧٥٨هـ، كتبت بخط معتاد

جزء واحد في مجلدين جاء على النحو التالي:

ج١-م١: ١٦٨ ق، ٣١ س، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٩٨٣ فقه حنفي

ج١-م٢: ٢٠٨ ق، ٢٧ س، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٩٨٤ فقه حنفي

عليها آثار الرطوبة والأرضة

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٣٣، معجم المؤلفين ٣: ٤

الرقم العام: ١٩٨٣-١٩٨٤ فقه حنفي

٢٧٥٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

خمسة أجزاء في عدة مجلدات جاءت على النحو التالي:

ج٢: ٢٣٥ ق، ٣٥ س، ٢٥ × ١٧ سم . الرقم العام ١٩٨٥ فقه حنفي

ج٣: ٢٥٣ ق، ٣٥ س، ٢٥ × ١٧ سم . الرقم العام ١٩٨٦ فقه حنفي

ج٤-م١: ١٩٢ ق، ٣٥ س، ٢٥ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٨٧ فقه حنفي

ج٤-م٢: ١٦٨ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٨٨ فقه حنفي

ج٥-م١: ١٩٢ ق، ٣٥ س، ٢٢ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٨٩ فقه حنفي

ج٥-م٢: ١٦١ ق، ٣٥ س، ٢٢ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٩٠ فقه حنفي

ج٦: ٢٦٠ ق، ٣١ س، ٢٢ × ١٨ سم . الرقم العام ١٩٩١ فقه حنفي

عليه آثار الرطوبة وبعض صفحاتها مطموسة

الرقم العام: ١٩٨٥-١٩٩١ فقه حنفي

٢٧٥٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج٧: ٢٦١ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٩ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ١٩٩٢ فقه حنفي

٢٧٥٨ - غاية المرام في تتمة لسان الحكام

المؤلف: الخالعي (برهان الدين)، إبراهيم العدوي، كان حياً سنة ١٠١٥ هـ، كتبت بخط معتاد، كتبهاعبد الرحمن المرشدي في سنة ١٠٨٨هـ

٤٧ ق (من ص ١١٨ إلى ص ١٦٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٤٩، معجم المؤلفين ١: ٢٨

الرقم العام: ٢/٢٠٧١ فقه حنفي

٢٧٥٩ - غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط معتاد

٥ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٥٤/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٧٦٠ - غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر لابن نجيم في الفروع

المؤلف: الحموي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل بن محمد الحنفي في رجب سنة ١١٠١هـ

٣٣٥ ق، ٣٧ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٦٤، ١٦٥، معجم المؤلفين ٢: ٩٣

الرقم العام: ١٧٤٧ فقه حنفي

٢٧٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها خليل بن حسين في سنة ١١٣٧هـ

٣٥٦ ق، ٣٣ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٩٩٣فقه حنفي

٢٧٦٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد حافظ بن علي القيصرلي في سنة ١١٠٩هـ

٣٠ × ٢٠ سم ٣٧٨ ق

الرقم العام: ١٩٩٤ فقه حنفي

٢٧٦٣ - غنية ذوي الأفهام وبغية درر الأحكام شرح غرر الأحكام لملا خسرو

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الجليل بن أحمد في سنة ١٠٩٣هـ

٤٢٩ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٩٩٥ فقه حنفي

٢٧٦٤ - غنية المتملي في شرح منية المصلي

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٥٦هـ، كتبت بخط معتاد في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٥٥هـ

١٧٦ ق، ٣١ س، ٢٨ × ٢٠ سم

عليها آثار الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٨٦، معجم المؤلفين ١: ٨٠

الرقم العام: ١٩٤١ فقه حنفي

٢٧٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مزين بن إسلام في سنة ١١٧٧هـ

٢٤١ ق، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٩٩٨ فقه حنفي

٢٧٦٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٢٧ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٩٩٩ فقه حنفي

٢٧٦٧ - الفاكهة البدرية في القضايا الحكمية

المؤلف: غرس الدين، محمد بن محمد أبو اليسر، كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ص ٢٠١ إلى ص ٢٥٤)، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٧٧

الرقم العام: ٢/٢٢١٥ فقه حنفي

٢٧٦٨ - فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢٧٧ إلى ص ٢٨١)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٣٢/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٧٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/١٩٧٥ فقه حنفي

٢٧٧٠ - فتح القدير للعاجز الفقير (شرح الهداية)

المؤلف: ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، المتوفى سنة ٨٦١هـ، كتبت بخط النسخ

٥٦٦ ق، ٣٩ س، ٣٢ × ٢٢ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٠١، معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٤، الأعلام ٧: ١٣٤

الرقم العام: ٢٠٤٠ فقه حنفي

٢٧٧١ - فتح مسالك الرمز في شرح مناسك الكنز (كتاب الحج الأكبر من كنز الدقائق)

المؤلف: المرشدي (أبو الوجاهة)، عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ، كتبت بخط النسخ

١٣٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٨، معجم المؤلفين ٥: ١٦٤

الرقم العام: ٢٠٤١ فقه حنفي

٢٧٧٢ - فرائض الدين وواجبات الإسلام

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين المتوفى سنة ١٢٠٧هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٢٩)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من الآخر

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٦، هدية العارفين ١: ٤٨٦

الرقم العام: ٢/٤٧٤٦ فقه حنفي

٢٧٧٣ - الفروق في فروع الحنفية

المؤلف: إسماعيل حقي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي، المتوفى سنة ١١٣٧هـ، كتبت بخط مختلف

١٨ ق (من ص ١ إلى ص ٣٦)، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦

الرقم العام: ١/٢٠٨٩ فقه حنفي

٢٧٧٤ - فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج لأبي يوسف

المؤلف: الرحبي، عبد العزيز بن محمد، كان حياً سنة ١٢٠٠هـ (فرغ من تأليفها سنة ١١٨٠هـ) كتبت بخط النسخ، كتبها محمد فهمي بن مصطفى العمري في سنة ١٢٦٥هـ

١٤٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٥٩

الرقم العام: ٢٠٤٢ فقه حنفي

٢٧٧٥ - الفوائد الزينية في فقه السادة الحنفية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبرهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١١١٨هـ

٣٧ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٨، معجم المؤلفين ٤: ١٩٢

الرقم العام: ٢٠٤٣ فقه حنفي

٢٧٧٦ - فوائد غريبة في الفقه الحنفي

المؤلف: عبد رب الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم، كتبت بخط النسخ

٤٩٨ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٦ سم

في آخرها فهرس

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٠٤٤ فقه حنفي

٢٧٧٧ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٣٨هـ

٥,٥ ق (من ص ٤٧ إلى ص ٥٧)، ٢١ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢١٠، معجم المؤلفين ٩: ٧٧، الأعلام ٧: ٢٦٧

الرقم العام: ٦/٣٨٠٥ فقه حنفي

٢٧٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٤ ق، ٣٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة من الآخر

الرقم العام: ٤٢٨٥ فقه حنفي

٢٧٧٩ - الفوائد المشتملة على المسائل المختصرة

المؤلف: الموصلي (مجد الدين)، عبد الله بن محمود، المتوفى سنة ٦٨٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن عبد الله الحموي في سنة ٦٩٤هـ

٩٢ ق، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٠٤٥ فقه حنفي

٢٧٨٠ - الفوز بالمال بالوصية مما جمع من المال

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٤٥٦ إلى ص ٤٥٧)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٧٩٢/٦٠ فقه حنفي

٢٧٨١ - قطعة من المبسوط في فروع الحنفية

المؤلف: أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي الحنفي، المتوفى سنة ١٨٢هـ، كتبت بخط النسخ

٧١ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٨١

الرقم العام: ٢٠٤٦ فقه حنفي

٢٧٨٢ - قنية المنية لتتميم الغنية

المؤلف: الزاهدي الغزميني (نجم الدين)، مختار محمود أبو الرجا، كتبت بخط فارسي، كتبها قاسم بن منمور بن عبد الله في سنة ٨٣٨هـ

١٠١ ق، ٣١ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: معجم المطبوعات ١: ٩٦١

الرقم العام: ٢٠٤٧ فقه حنفي

٢٧٨٣ - قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٧٩٢/٢٦ فقه حنفي

٢٧٨٤ - قوت النفس في معرفة الأركان الخمس

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤٢ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٨ سم

الإطار محلى بالذهب

الرقم العام: ٢٠٤٩ فقه حنفي

٢٧٨٥ - القول الأحرى في وقوع الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء

المؤلف: الميرغني، محمد أمين بن حسن، المتوفى بعد سنة ١١٤٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن بن حسن في سنة ١١٧٢هـ

٤ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٠٥٠ فقه حنفي

٢٧٨٦ - القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضطرار

المؤلف: طلحة بن عبد الرحمن الحنفي، كتبت بخط معتاد

٤ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٠٥١ فقه حنفي

٢٧٨٧ - القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري

المؤلف: الخلاصي، عبد القادر بن إبراهيم، كان حياً سنة ١٢٧٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر الخلوصي في سنة ١٢٧٢هـ

٤ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٦٤)، ١٣ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢/٣٩٤٤ فقه حنفي

٢٧٨٨ - الكافي شرح الوافي

المؤلف: النسفي (أبو البركات)، عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ كتبت بخط النسخ

في أربعة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٣٥ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم . الرقم العام ٢٠٥٢

ج٢: ٣٦١ ق، ٢٦ س، ٢٥ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٠٥٣

ج٣: ٣٦١ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٠٥٤

ج٤: ٢٧٢ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ١٧ سم . الرقم العام ٢٠٥٥

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٩٧

الرقم العام: ٢٠٥٢-٢٠٥٥ فقه حنفي

٢٧٨٩ - كتاب الآثار (في الفقه والحديث)

المؤلف: الشيباني (أبو عبد الله)، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ١٨٩هـ، كتبت بخط النسخ

٥٠ ق، ٣٣ س، ٢١× ١٦سم

ناقصة من آخرها

المراجع: الأعلام ٦ : ٣٠٩، معجم المؤلفين ٩ : ٢٠٧، هداية العارفين ٢ : ٨

الرقم العام: ١٧٨٢ فقه حنفي

٢٧٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٠٦ ق (من ص ٣١٨ إلى ص ٥٢١)، ١٨ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/١٨٥١ فقه حنفي

٢٧٩١ - كتاب أدب القاضي

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ١٨٩٣ فقه حنفي

٢٧٩٢ - كتاب التراويح

المؤلف: الصدر الشهيد (حسام الدين)، عمر بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٨٦ إلى ص ٩٢)، ١٩ س، ١٦ × × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤٠٣، هدية العارفين ١ : ٧٨٣، معجم المؤلفين ٧ : ٢٩١

الرقم العام: ٩/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٧٩٣ - كتاب التزكية

المؤلف: الصدر الشهيد (حسام الدين)، عمر بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٩ إلى ص ١٥)، ١٩ س، ٦١ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤٠٤، هدية العارفين ١ : ٧٨٣، معجم المؤلفين ٧ : ٢٩١

الرقم العام: ٢/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٧٩٤ - كتاب الحيطان

المؤلف: الصدر الشهيد (حسام الدين)، عمر بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٦٣ إلى ص ٧٥)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤١٤

الرقم العام: ٧/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٧٩٥ - كتاب الحيل والمخارج (رسالة)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٣١ إلى ص ١٣٨)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٣/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٧٩٦ - كتاب السجدات

المؤلف: النجاري (برهان الدين)، محمود بن صدر تاج الدين أحمد بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٦١٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤,٥ ق (من ص ١١٩ إلى ص ١٢٦)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٤٧

الرقم العام: ١١/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٧٩٧ - كتاب الشيوع

المؤلف: الصدر الشهيد (حسام الدين)، عمر بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ص ١٥ إلى ص ٢٠)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤٣١، معجم المؤلفين ٧ : ٢٩١

الرقم العام: ٣/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٧٩٨ - كتاب طبخ العصير

المؤلف: الصدر الشهيد (حسام الدين)، عمر بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٢٤)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤٣٥، معجم المؤلفين ٧ : ٢٩١

الرقم العام: ٤/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٧٩٩ - كتاب في الفقه الحنفي

المؤلف: الصديقي، عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر، المتوفى سنة ١١٩١هـ، كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

آخرها ناقص

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢: ٢٣٠

الرقم العام: ٤٢٢٢ فقه حنفي

٢٨٠٠ - كتاب في الفقه الحنفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨٨ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٤٠٣٨ فقه حنفي

٢٨٠١ - كتاب في الفقه الحنفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٩٣ ق، ٢٣ س، ٢٦ × ١٨ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٢١٨ فقه حنفي

٢٨٠٢ - كتاب في الفقه الحنفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٨٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٢٢١ فقه حنفي

٢٨٠٣ - كتاب في الوقف

المؤلف: الكرماستي، يوسف بن حسين، المتوفى سنة ٩٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

١٢٢ ق، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٥٦٣، معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٤

الرقم العام: ٢٠٥٩ فقه حنفي

٢٨٠٤ - كتاب مختصر في علم الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها قهرمان بن رضوان في سنة ١٢٧٧هـ

٤١ ق (من ص ٣١ إلى ص ٧٢)، ١٤ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٧٩٨ فقه حنفي

٢٨٠٥ - كتاب الوقف

المؤلف: الصدر الشهيد (حسام الدين)، عمر بن عبد العزيز بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٥١)، ١٩ س، ١٦ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٧، معجم المؤلفين ٧: ٢٩١

الرقم العام: ٦/٢٠٩٢ فقه حنفي

٢٨٠٦ - كشف القناع الرفيع عن مسئلة التبرع بما يستحق الرضيع

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٨هـ

٤ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٢٠/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٨٠٧ - كشف المعضل فيمن عضل

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد المدني في سنة ١٢٤٨هـ

٤ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٨/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٨٠٨ - الكفاية في شرح الهداية

المؤلف: تاج الشريعة، محمود بن عبيد الله بن محمود، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣٥٩ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٨ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٣٤، معجم المؤلفين ١٢: ١٧٨

الرقم العام: ٢٠٥٦ فقه حنفي

٢٨٠٩ - كلام عن الحج

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ص (من ص ١٢٩ إلى ص ١٣٠)، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٨٥٩ فقه حنفي

٢٨١٠ - كلام عن العمامة

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٢٩٦)، ١٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٣٠/٣٨٠٣ فقه حنفي

٢٨١١ - كلام عن القضاء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي في سنة ١٠١٠هـ

١,٥ ص (من ص ٢٦٣ / أ إلى ص ٢٦٤ / ب)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٨١٢ - كمال الدراية في شرح النقاية

المؤلف: الشمني (تقي الدين) أبو العباس، أحمد بن محمد بن محمد حسن، المتوفى سنة ٨٧٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الجناني

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٨٤ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢٠٦٠

ج٢: ٢٣١ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢٠٦١

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧١، معجم المؤلفين ٢: ١٤٩

الرقم العام: ٢٠٦٠-٢٠٦١ فقه حنفي

٢٨١٣ - كنز الدقائق

المؤلف: النسفي (أبو البركات)، عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ، كتبت بخط النسخ

١٥٨ ق، ١٤ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥١٥، معجم المؤلفين ٦: ٣٢

الرقم العام: ٢٠٦٢ فقه حنفي

٢٨١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٥٤ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٠٦٣ فقه حنفي

٢٨١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ.

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٤٣ ق، ١١ س، ٢٦ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٠٦٤ فقه حنفي

ج٢: ١٤٧ ق، ٧ س، ٢٤ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٠٦٥ فقه حنفي

الرقم العام: ٢٠٦٤-٢٠٦٥ فقه حنفي

٢٨١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣٤٠ ق، ٧ س، ٢٦ × ٢٠ سم

بالهوامش شروح

الرقم العام: ٢٠٦٦ فقه حنفي

٢٨١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١٠٢٣هـ

١٠٠ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٠٣٩ فقه حنفي

٢٨١٨ - لباب الناسك وعباب المناسك

المؤلف: السندي، رحمة الله بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٧٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها خضر بن أحمد الأزهري في سنة ١١٨٣هـ

٦٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٦٦، معجم المؤلفين ٤: ١٥٤، الأعلام ٣: ٤٤

الرقم العام: ٢٠٦٩ فقه حنفي

٢٨١٩ - لسان الحكام في معرفة الأحكام

المؤلف: ابن الشحنة، إبراهيم بن محمد الحلبي، المتوفى سنة ٨٨٢هـ، كتبت بخط الرقعة، كتبها أحمد بن الصوفي

٢١٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٤٩، معجم المؤلفين ١: ٩٦

الرقم العام: ٢٠٧٠ فقه حنفي

٢٨٢٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها أحمد بن الصوفي

١١٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٢٠٧١ فقه حنفي

٢٨٢١ - اللمعة في آخر ظهر الجمعة

المؤلف: نوح الرومي، نوح بن مصطفى الرومي حنفي، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح عبد السلام العمراوي في ٢٨ محرم سنة ١٠٦٤هـ

٢١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٩: ٢٧-٢٨، معجم المؤلفين ١٣: ١١٩

الرقم العام: ٢٠٧٢ فقه حنفي

٢٨٢٢ - ما قاله الأساطين في أوقاف الأمراء والسلاطين

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب صديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط الرقعة

٧ ق، ٢٦ س، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٠٧٦ فقه حنفي

٢٨٢٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوي

٥ ق، ٣٠ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٠٧٧ فقه حنفي

٢٨٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٢٢ ق، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٠٧٨ فقه حنفي

٢٨٢٥ - ما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١٠ ق (من ص ٢٢٢ إلى ص ٢٤٢) ،٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٥/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٨٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١ ق (من ص ٢٤٣ إلى ص ٢٤٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٦/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٨٢٧ - ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١,٥ ق (من ص ١٠١ إلى ص ١٠٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٣/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٨٢٨ - المبسوط

المؤلف: السرخسي (شمس الأئمة)، محمد بن أحمد بن سهل، المتوفى سنة ٤٨٣هـ، كتبت بخط النسخ

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١: ٣٤٩ ق، ٥٢ س، ٤١ × ٢٤ سم . الرقم العام ٢٠٧٣ فقه حنفي

م٢: ٣٤٩ ق، ٥٣ س، ٤١ × ٢٤ سم . الرقم العام ٢٠٧٤ فقه حنفي

أولها فهرس وعليها وقفية والإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٨٠، معجم المؤلفين ٨: ٢٣٩

الرقم العام: ٢٠٧٣-٢٠٧٤ فقه حنفي

٢٨٢٩ - المبسوط في الفقه

المؤلف: الجوزجاني (أبو سليمان)، موسى بن سليمان، المتوفى بعد سنة ٢٠٠هـ(رواية)، كتبت بخط النسخ

٣٦٤ ق ،٣١ س، ٣٤ × ٢٢ سم

المجلد الأول أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٨١، معجم المؤلفين ١٣: ٣٩

الرقم العام: ٢٠٧٥ فقه حنفي

٢٨٣٠ - متروك التسمية عمداً

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢,٥ ق (من ص ١٦٣ إلى ص ١٦٧)، ٢٣ س ن ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢٤/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٨٣١ - مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن

المؤلف: ابن الجوزي ،عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٤٥هـ

١٥٤ ق، ٢٣ س، ٣٣ × ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٢٠، معجم المؤلفين ٥: ١٥٧

الرقم العام: ٢٠٩٥ فقه حنفي

٢٨٣٢ - مجرى الأنهر شرح ملتقى الأبحر

المؤلف: الباقاني القادري (نور الدين)، علي، كان حياً سنة ٩٩٥هـ، كتبت بخط معتاد

٢٣١ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ١٩ سم

فرغ من التأليف سنة ٩٩٥هـ

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨١٤، معجم المؤلفين ٧: ٤٣

الرقم العام: ٢٠٧٩ فقه حنفي

٢٨٣٣ - مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

المؤلف: شيخي زاده، عبد الرحمن بن محمد، المتوفى سنة ١٠٧٨هـ، كتبت بخط معتاد

١٧١ ق، ٣٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨١٥

الرقم العام: ٢٠٨٠ فقه حنفي

٢٨٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٤٤٠ ق، ٢٧ س، ٢٨ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٠٨١ فقه حنفي

٢٨٣٥ - مجمع البحرين وملتقى النهرين

المؤلف: ابن الساعاتي (مظفر الدين)، أحمد بن علي بن تغلب، المتوفى سنة ٦٩٤هـ، كتبت بخط النسخ

٣١٢ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

عليها آثار الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٩٩ -١٦٠٠، معجم المؤلفين ٢ : ٤

الرقم العام: ١٩٣٣ فقه حنفي

٢٨٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٢٨ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٠٨٢فقه حنفي

٢٨٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٢٨ ق، ١١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٠٨٣ فقه حنفي

٢٨٣٨ - مجمع المناسك ونفع الناسك

المؤلف: السندي، رحمة الله بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٧٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن علي الشهير بالعودي

١٩٤ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٦٦، معجم المؤلفين ٤ : ١٥٤، الأعلام ٣: ٤٤

الرقم العام: ١٨٢٣ فقه حنفي

٢٨٣٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سيد ابراهيم الطرنوسي في سنة ١١٥٧هـ

٢١٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس وعليها وقفية وبها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٢٠٨٥ فقه حنفي

٢٨٤٠ - مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين بن إسكندر، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

٧٤ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٢٣، معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ٣٩٢٣/ ١فقه حنفي

٢٨٤١ - مجموع في الفقه الحنفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧٧ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٠٩١ فقه حنفي

٢٨٤٢ - مجموعة فقهية

المؤلف: مولود أفندي، كتبت بخط معتاد، كتبها عليجان بن عبد الرحيم في سنة ١١٦١هـ

١٧٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٠٩٠ فقه حنفي

٢٨٤٣ - مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية (مجموعة مباحث فقهية)

المؤلف: عشاقي زاده، عبد الله بن عبد الباقي، المتوفى سنة ١٠٩٠هـ، كتبت بخط فارسي

٣٠٤ ق، ٣٧ س، ٢٥ × ١٥ سم الرقم العام: ٢٠٩٣ فقه حنفي

١٨ ق، ٣٧ س، ٢٥ × ١٥ سم الرقم العام: ٢٠٩٤ فقه حنفي

في أولها فهرس المجموعة رقم ٢٠٩٣ وتكملته

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٠٧ (بدون مؤلف)

الرقم العام: ٢٠٩٣-٢٠٩٤ فقه حنفي

٢٨٤٤ - محاسن الحدود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٢٢)، ٢٦ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٧/٣٨٥٩ فقه حنفي

٢٨٤٥ - المحيط البرهاني في الفقه النعماني

المؤلف: برهان الدين، محمود بن تاج الدين أحمد بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٦١٦هـ، كتبت بخط النسخ

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١ : ٢١٧ ق، ٤٨ س، ٣٦ × ٢٨ سم . الرقم العام ٢٠٩٦ فقه حنفي

م٢ : ٢٢٥ ق، ٤٩ س، ٣٦ × ٢٨ سم . الرقم العام ٢٠٩٧ فقه حنفي

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٤٠٤، كشف الظنون ٢ : ١٦١٩، معجم المؤلفين ١٢ : ١٤٦

الرقم العام: ٢٠٩٦-٢٠٩٧ فقه حنفي

٢٨٤٦ - المحيط الرضوي

المؤلف: السرخسي (رضي الدين)، محمد بن محمد تاج الدين، المتوفى سنة ٦٧١هـ، كتبت بخط معتاد

٣٠٩ ق، ٣٣ س، ٣١ × ٢١ سم

ناقصة من ص ٤١ إلى ص ٥١، الجزء الأخير

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٢٠، معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٨

الرقم العام: ٢٠٩٨ فقه حنفي

٢٨٤٧ - المختار في الفروع

المؤلف: الموصلي (مجد الدين)، عبد الله بن محمود، المتوفى سنة ٦٨٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد السلام بن إلياس في سنة ١٠٨٨هـ

١٢٤ ق ،١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٦٢، معجم المؤلفين ٦: ١٤٧

الرقم العام: ٢٠٩٩ فقه حنفي

٢٨٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٨١٠هـ

١٧٦ ق، ١٤ س، ١٩ × ١٣ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٠٠ فقه حنفي

٢٨٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٦٦ ق، ٨ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢١٠١ فقه حنفي

٢٨٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٣٨ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢١٠٢ فقه حنفي

٢٨٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣٠ ق، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢١٠٣ فقه حنفي

٢٨٥٢ - مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٥٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٦١هـ

١٩٧ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

ناقصة من أولها ومعظمها مطموس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٨٦، معجم المؤلفين ١: ٢٥

الرقم العام: ١٩٢٠ فقه حنفي

٢٨٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩٩ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١٩٤٢ فقه حنفي

٢٨٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في ١٩ جمادى الأولى سنة ١١٠٣هـ

١٩٤ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٩٤٣ فقه حنفي

٢٨٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن أحمد الديوكي في ٦ محرم سنة ١١٠٢هـ

١٩٩ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٩٤٤ فقه حنفي

٢٨٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي خان

٣٥٨ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ١٩٩٦ فقه حنفي

٢٨٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٠٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٩٩٧ فقه حنفي

٢٨٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن محمد القشلاوي في ١٤ صفر سنة ١١٣١هـ

٢٠٨ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٠ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٨٦

الرقم العام: ٢١٠٤ فقه حنفي

٢٨٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن محمد جعفر

١٩٢ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١١ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٠٥ فقه حنفي

٢٨٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها حسين بن علي

٣٥٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢١٠٦ فقه حنفي

٢٨٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، لعل تاريخ نسخها سنة ١١٦١هـ

٢٦٦ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٠٧ فقه حنفي

٢٨٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٠٥ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٠٨ فقه حنفي

٢٨٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ٢ جمادى الأولى سنة ١٠٥٣هـ

٢٠٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٠٩ فقه حنفي

٢٨٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الكريم الشافعي في ١٩ ذي القعدة سنة ١١١٧هـ

٢٠٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١١٠ فقه حنفي

٢٨٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٥٤ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٨ سم

معظمها مطموس

الرقم العام: ٢١١١ فقه حنفي

٢٨٦٦ - مختصر القدوري

المؤلف: القدوري، أحمد بن محمد بن جعفر، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، كتبت بخط الثلث

١٦٥ ق، ١٥ س، ٢٨ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٣١، معجم المؤلفين ٢: ٦٦ - ٦٧

الرقم العام: ٢١١٢ فقه حنفي

٢٨٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها ولي بن إسرائيل الأنصاري في سنة ٩٣٦هـ

١٥٧ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

أولها فهرس وبهوامشها شروح

الرقم العام: ٢١١٣ فقه حنفي

٢٨٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها ملا محمد

١٦٤ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢١١٤ فقه حنفي

٢٨٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٧٥ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١١٥ فقه حنفي

٢٨٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها أحمد نعمت

١٢١ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢١١٦ فقه حنفي

٢٨٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٧١هـ

٧٩ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ٢٠ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

الرقم العام: ٢١١٧ فقه حنفي

٢٨٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٩٦٤هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٧١ ق، ٧ س، ١٧ × ١٣ سم . الرقم العام ٢١١٨ فقه حنفي

ج٢: ٢٦٠ ق، ٧ س، ١٧ × ١٣ سم . الرقم العام ٢١١٩ فقه حنفي

الرقم العام: ٢١١٨- ٢١١٩ فقه حنفي

٢٨٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٩٠ ق، ٩ س، ٢٩ × ١٨ سم . الرقم العام ٢١٢٠ فقه حنفي

ج٢: ٢٠٧ ق، ٩ س، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام ٢١٢١ فقه حنفي

الرقم العام: ٢١٢٠-٢١٢١ فقه حنفي

٢٨٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله السندي في سنة ١٣١٠هـ

٦٧ ق، ١١ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٨٠ فقه حنفي

٢٨٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمود بن عبد المنان

١٤٧ ق، ١٥ س، ١٦ × ٩ سم

الرقم العام: ٤٠٤٠ فقه حنفي

٢٨٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها ملا علي بن أصلان البغدادي في سنة ١١٦٩هـ

١٢١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٤٢٢٠ فقه حنفي

٢٨٧٧ - ونسخة أخرى

٦٩ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٤٩ فقه حنفي

٢٨٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٧١ ق، ٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٧٤٩ فقه حنفي

٢٨٧٩- مختصر القواعد في الفروع للزركشي

المؤلف: ابن دوست، محمد بن مكي بن حسن، المتوفى سنة ٥٠٧هـ كتبت بخط النسخ

٩٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٨ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٥٩، معجم المؤلفين ١٢: ٤٨

الرقم العام: ٢٠٤٨ فقه حنفي

٢٨٨٠ - مختصر لرسالة ملا علي القاري المسماة تزيين العبارة لتحسين الإشارة (وهي ذيل لرسالة دفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد)

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حسين محمد أحمدين في سنة ١٣٤٩هـ

٥ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٧٧، الأعلام ٧: ٢٦٧

الرقم العام: ٤٤٥٦ فقه حنفي

٢٨٨١ - مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط معتاد في سنة١٢٦١هـ

٢٥٨ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢

الرقم العام: ٢١٢٩ فقه حنفي

٢٨٨٢ - المسألة الخاصة في الوكالة العامة

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢ ق (من ص ١٢ إلى ص ١٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٨٨٣ - مسألة عن الولاء " مستل من الهداية "

المؤلف: المرغيناني (برهان الدين)، علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ١٥١ / ب إلى ص ١٥٢/ أ)، ١٧ س، ١٩،٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٤٥، الأعلام ٥: ٧٣

الرقم العام: ٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٨٨٤ - مسألة فقهية منقولة من الوقاية تتعلق بالنكاح

المؤلف: برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي

١ ق (من ص ٢٣٠ / أ إلى ص ٢٣١ / أ)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٠

الرقم العام: ١٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٨٨٥ - مسألة في البيع مأخوذة من (عويصات الأفكار في اختيار أولي الأبصار للفناري)

المؤلف: السيد أحمد بن السيد محمد المدعو بالقراء، كتبت بخط فارسي، كتبها فيض الله بن محمد الروسجقي في سنة ١١٧١هـ

٤ ق (من ص ٤٥ إلى ص ٨٥)، ١٦,٥ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٨٠

الرقم العام:٦/٣٩٤٠ فقه حنفي

٢٨٨٦ - مسألة في حكم الإهاب الذي دبغ

المؤلف: السيد أحمد بن السيد محمد المدعو بالقراء، كتبت بخط فارسي، كتبها فيض الله بن محمد الروسجقي في ١٥ ذي الحجة سنة ١١٦٣هـ

١٠ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٤١)، ١٦,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٤٠ فقه حنفي

٢٨٨٧ - مسألة الماء الطاهر مع التراب النجس

المؤلف: السيد أحمد بن السيد محمد المدعو بالقراء، كتبت بخط النسخ، كتبها فيض الله بن محمد الروسجقي في ١٥ ذي الحجة سنة ١١٦٣هـ

٢ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٤٤)، ١٦,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٤٠ فقه حنفي

٢٨٨٨ - المسائل البهية الزكية على الاثنى عشرية

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المدني

١٢ ق (من ق ٧٧ إلى ق ٨٩)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥

الرقم العام: ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٨٨٩ - مسائل الصلاة

المؤلف: همات زاده، محمد بن حسن، المتوفى سنة ١١٧٥هـ، كتبت بخط النسخ

٥٣ ق (من ص ٨١ إلى ص ١٣٣)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٢٥، الأعلام ٦: ٢٢٢

الرقم العام: ٣/٣٨٤٤ فقه حنفي

٢٨٩٠ - المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة

المؤلف: الصنعاني الأمير، محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٨٢هـ، كتبت بخط معتاد في ١١ ذي القعدة سنة ١١٧٨هـ

١٢ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٥٦

الرقم العام: ٢١٣١ فقه حنفي

٢٨٩١ - المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته ؟

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٢٦)، ٣٤ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٨٥٩ فقه حنفي

٢٨٩٢ - مستحسن الطرائق (نظم كنز الدقائق للنسفي)

المؤلف: ابن الفصيح، أحمد بن علي بن أحمد الهمداني البغدادي، المتوفى سنة ٧٥٥ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٧هـ

١٨٧ ق، ١٣ س، ١٦ × ٩ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٣١٨، الأعلام ١: ١٧١

الرقم العام: ٢١٣٢ فقه حنفي

٢٨٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٧ ق، ٢١ س، ١٦ × ١٠ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٢١٩٧ فقه حنفي

٢٨٩٤ - المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٩٤هـ

٣٩٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥١ -٧٥٣، معجم المؤلفين ٧: ١٠٠

الرقم العام: ٢١٣٣ فقه حنفي

٢٨٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن سليمان بن أحمد في سنة ١١٣٧هـ

٢٠٣ ق، ٢٩ س، ٢٨ × ٢٠ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٣٤ فقه حنفي

٢٨٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٠٩هـ

١٦٣ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٣٥ فقه حنفي

٢٨٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٤١ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢١٣٦ فقه حنفي

٢٨٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس، وعليها وقفية

الرقم العام: ٢١٣٧ فقه حنفي

٢٨٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها في سنة ١١٢٢هـ

٣٧١ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١٦٣ فقه حنفي

٢٩٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الشعراني المدني في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٠٧١هـ

٢١١ق، ٢٦ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢١٧ فقه حنفي

٢٩٠١ - المصفى في مختصر المستصفى (شرح منظومة الخلافيات) لعمر النسفي

المؤلف: النسفي (أبو البركات)، عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٧١٠هـ، كتبت بخطوط مختلفة في ٢١ ذي القعدة سنة ١١٧١هـ

٣٤٩ ق، ١٨ س، ٢٦ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٦٧، هدية العارفين ١: ٤٦٤، معجم المؤلفين ٦: ٣٢

الرقم العام: ٢١٢٢ فقه حنفي

٢٩٠٢ - معدل الصلاة

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط النسخ

١٩ ق، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٣٧، معجم المؤلفين ٩: ١٢٣

الرقم العام: ٢١٣٩ فقه حنفي

٢٩٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٦ ق، ١٣ س، ١٥ × ١٠ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٢١٤٠ فقه حنفي

٢٩٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٣ ق (من ص ٨١ إلى ص ١٠٧)، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/١٧٩١ فقه حنفي

٢٩٠٥ - مفتاح السعادة

المؤلف: الشرواني، كمال الدين بن أسايش، كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ٩٦٧هـ

٢٧٥ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٦ سم

أولها فهرس، وعليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٦١

الرقم العام: ٢١٤٣ فقه حنفي

٢٩٠٦ - مفتاح العبادة ووسيلة السعادة شرح المقدمة

المؤلف:ابن اسكندر الرومي، حسين بن اسكندر الرومي، المتوفى سنة ٩٩٦هـ، كتبت بخط معتاد

٥٠ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٢٣، إيضاح المكنون ٢: ٥٢٥

الرقم العام: ٢١٤٤ فقه حنفي

٢٩٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٤ ق (من ص ١٢٩ إلى ص ٢٣٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٢٣، معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ٢/٣٩٢٣ فقه حنفي

٢٩٠٨ - مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

المؤلف:الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٣ - ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

فقه حنفي الرقم العام: ٤٩/١٧٩٢

٢٩٠٩ - المقاصد المختصة في بيان كي الحمصة

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن أمين الإسلامبولي

٣ ق (من ص ١٥٢ إلى ص ١٥٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٦/٣٨٢٠ فقه حنفي

٢٩١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ق، ١٣ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٠٦٨ فقه حنفي

٢٩١١ - ملتقى الأبحر في فروع الحنفية

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن أبي بكر في ٨ رمضان سنة ١١٣٨هـ

١٣٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٨٠، كشف الظنون ٢: ١٨١٤

الرقم العام: ١٩٣٩ فقه حنفي

٢٩١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٥٠ ق، ١٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

عليها أثر رطوبة وفي هوامشها حواشٍ

الرقم العام: ٢١٤٦ فقه حنفي

٢٩١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن أحمد في سنة ١٠٧٨هـ

٢٤٦ ق، ١٥ س، ١٩ × ١١ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٤٧ فقه حنفي

٢٩١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٦٨ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٤٨ فقه حنفي

٢٩١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد نزير

١٨٢ ق، ١٧ س، ١٩ × ١١ سم

أولها فهرس وعليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ٢١٤٩ فقه حنفي

٢٩١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٩٨ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢١٥٠ فقه حنفي

٢٩١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن فتاح ملا في سنة ١١٤٧هـ

١٩٨ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٥١ فقه حنفي

٢٩١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عمر بن محمد لولي في سنة ١١٠٢هـ

١٥٣ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٠ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٥٢ فقه حنفي

٢٩١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن محمد البغدادي في سنة ١٠٥٣هـ

٢٤٠ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٠ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٥٣ فقه حنفي

٢٩٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي.

في أربعة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج٢: ١٤٩ ق، ١٠ س، ٢٢ × ١٤ سم . الرقم العام ٢١٥٤ فقه حنفي

ج٣: ١٠٢ ق، ١٠ س، ٢٢ × ١٣ سم . الرقم العام ٢١٥٥ فقه حنفي

ج٤: ٧١ ق، ١٠ ق، ٢٢ × ١٣ سم . الرقم العام ٢١٥٦ فقه حنفي

ج٥: ٦٥ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٣ سم . الرقم العام ٢١٥٧ فقه حنفي

الرقم العام: ٢١٥٤-٢١٥٧ فقه حنفي

٢٩٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٧٤ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢١٥٨ فقه حنفي

٢٩٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٨٦ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢١٥٩ فقه حنفي

٢٩٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩٥ ق، ٢٠ س، ١٩ × ١١ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢١٦٠ فقه حنفي

٢٩٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٢٦ ق، ٩ س، ٢١ × ١٦ سم

أولها فهرس، وعليها وقفية

الرقم العام: ٢١٦١ فقه حنفي

٢٩٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٩٢هـ

٢٠٦ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

استكمل الناقص من أوله بورق مصور

الرقم العام: ٢١٦٢ فقه حنفي

٢٩٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٩٥ ق، ٢٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٠٤٢ فقه حنفي

٢٩٢٧ - ونسخة أخرى

مختلفة كتبت بخطوط

٢٤٢ ق، ١٢ س، ١٤ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٣٦٦ فقه حنفي

٢٩٢٨ - ملجأ القضاة عند تعارض البينات

المؤلف: البغدادي (أبو يوسف)، غانم بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٨١٢، معجم المؤلفين ٨: ٣٧

الرقم العام: ٢١٦٥ فقه حنفي

٢٩٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٣ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١٦٦ فقه حنفي

٢٩٣٠ - ملخص إيضاح الحكم

المؤلف: العطار، محمد العطار بن إبراهيم الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٧٢ إلى ص ٨٦)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤/٣٨٣٣ فقه حنفي

٢٩٣١ - من يتولى الحكم بعد موت الباشا

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١١٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ١٥/٣٨١٨ فقه حنفي

٢٩٣٢ - مناط النجا في أحكام الاستنجاء

المؤلف: العيني، محمد فقهي، كان حياً سنة ١١١٤هـ، كتبت بخط النسخ

٩٣ ق، ١٣ س، ١٦,٥ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٣١

الرقم العام: ٤٠٤١ فقه حنفي

٢٩٣٣ - المنتقى على منسك الملتقى

المؤلف: الميرغني، ياسين بن عبد الله الحنفي، كان حياً سنة ١٢٢٠هـ، كتبت بخط معتاد

٩٩ ق، ٢٣ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢: ١١٣٧

الرقم العام: ٢١٦٧ فقه حنفي

٢٩٣٤ - منح الغفار بشرح تنوير الأبصار

المؤلف: التمرتاشي (شمس الدين)، محمد بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن عبد الله

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٧٨ ق، ٣٦ س، ٣٠ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢١٦٨ فقه حنفي

ج٢: ٢٧٨ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢١٦٩ فقه حنفي

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٦٢، معجم المؤلفين ١٠: ١٩٦-١٩٧

كشف الظنون ١: ٥٠١

الرقم العام: ٢١٦٨-٢١٦٩ فقه حنفي

٢٩٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد حسب الله اللطف في سنة ١١٢٨هـ

٤٣٥ ق، ٤١ س، ٣١ × ٢١ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

الرقم العام: ٢١٧٠ فقه حنفي

٢٩٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن عبد الله في سنة ١١٠١هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣١٩ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ٢١٧١ فقه حنفي

ج٢: ٣٤٢ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ٢١٧٢ فقه حنفي

الرقم العام: ٢١٧١-٢١٧٢ فقه حنفي

٢٩٣٧ - منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

المؤلف: العيني (بدر الدين)، محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥هـ، كتبت بخط معتاد في جمادى الثانية سنة ٩٨٤هـ

١٩٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٧٥

الرقم العام: ١٩١٨ فقه حنفي

٢٩٣٨ - منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب

المؤلف: ابن الأهدل، أبو بكر بن أبي قاسم الحنفي، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علوان بن أحمد الحبري في ذي الحجة سنة ١٢٢٠هـ

٧٦ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٦٩

الرقم العام: ١٧٠٨ فقه حنفي

٢٩٣٩ - منسك الحج على مذهب أبي حنيفة

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين بن إسكندر الرومي، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٣١٥ إلى ص ٣٣٣)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ٦/٣٩٢٣ فقه حنفي

٢٩٤٠ - منظومة في الفقه الحنفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها جملة من طلبة العلم بالمسجد الحرام

٩٥ ق، ٢١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

عليها مقابلة على نسخة المؤلف في سنة ١٢٩٣هـ

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٢٧٠ فقه حنفي

٢٩٤١ - المنظومة الهاملية في الفروع

المؤلف: الهاملي (سراج الدين)، أبو بكر بن علي الحنفي اليمني، المتوفى سنة ٧٦٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد الطلاوي في سنة ١١٩٨هـ

١٧١ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٦٨، الأعلام ٢: ٤٢، معجم المؤلفين ٣: ٦٩

الرقم العام: ٢١٨٩ فقه حنفي

٢٩٤٢ - منة الجليل في قبول قول الوكيل

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ، كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ص ٣٨١ إلى ص ٣٩٠)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٤، معجم المؤلفين ٧: ١٩٥

الرقم العام: ٤٥/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٤٣ - منهج السالكين إلى شرح ملا مسكين

المؤلف: الإسقاطي، أحمد بن عمر، المتوفى سنة ١١٥٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى بن إسماعيل الموردي

٣٦٩ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٧٤، ٢: ٢٩

الرقم العام: ٢١٧٤ فقه حنفي

٢٩٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى بن إسماعيل موردي في سنة ١٢٨١هـ

٣٥٥ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢١٧٥ فقه حنفي

٢٩٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى بن إسماعيل موردي في سنة ١١٦٢هـ

٢٢٥ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢١٧٦ فقه حنفي

٢٩٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩٦ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢١٧٧ فقه حنفي

٢٩٤٧ - منهل الهداة شرح معدل الصلاة

المؤلف: السندي، أبو الحسن بن عبد الهادي، المتوفى سنة ١١٣٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن عمر في ٢٦ محرم سنة ١١٨٨هـ

٩٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

عليه وقفية

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٩٥، معجم المؤلفين ٣: ٢٤٣

الرقم العام: ٢١٣٨ فقه حنفي

٢٩٤٨ - منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط النسخ

٢٠ ص (من ص ٥٩ إلى ص ٧٨)، ٢١ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٦٨، معجم المؤلفين ٩: ٧٧، الأعلام ٧: ٢٦٧

الرقم العام: ٧/٣٨٠٥ فقه حنفي

٢٩٤٩ - منية المصلي وغنية المبتدي

المؤلف: الكاشغري (سديد الدين)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٠٥هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن شعبان سنة ١١٢٩هـ

٥٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٨٦معجم المؤلفين ١١ : ٢٤٩-٢٥٠، الأعلام ٧: ٢٦١

الرقم العام: ٢١٧٨ فقه حنفي

٢٩٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧٩ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١٧٩ فقه حنفي

٢٩٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٢ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢١٨٠ فقه حنفي

٢٩٥٢ - مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

المؤلف: وحدتي، محمد وحدتي بن محمد أسكوبي، المتوفى نحو ١١٣٠هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٥٧ ق، ٤٥ س، ٣١ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢١٨١ فقه حنفي

ج٢: ٥٤١ ق، ٤٥ س، ٣١ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢١٨٢ فقه حنفي

أولها فهرس وعليها تملكات ووقفية، والإطار مذهب

المراجع: هدية العارفين ١ : ٦٥٨، الأعلام ٧: ٣٥٨

الرقم العام: ٢١٨١-٢١٨٢ فقه حنفي

٢٩٥٣ - مهمات مسائل الأحكام

المؤلف: بير زاده، إبراهيم، كان حياً سنة ١٠٨٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد حياة السندي

٣ق، ٢٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٢٨٨ فقه حنفي

٢٩٥٤ - نبذة من حاشية شرح الأكمل على الهداية

المؤلف: البابرتي (أكمل الدين)، محمد بن محمود بن محمود، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٨٨ / ب إلى ص ١٩١ / ب)، ٢١ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨، الأعلام ٧: ٢٧١

الرقم العام: ١٠/٣٨٨٥ فقه حنفي

٢٩٥٥ - النبراس في بيان كيفية مسح الرأس

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها خام يونس عبد الحليم السليماني

٧٤ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام٧: ٥٧

الرقم العام: ٢١٨٣ فقه حنفي

٢٩٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ١٣ رجب سنة ١٢٩٢هـ.

٦٠ق، ١٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٢١٨٤ فقه حنفي

٢٩٥٧ - النتف الحسان

المؤلف: الغزنوي، القاسم بن الحسين الدمرجي، المتوفى سنة ٨٠١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى الشومراني في ١٧ ذي القعدة سنة ١١٥٣هـ

١٨٦ ق، ٢٥ س، ١٨ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٩٨

الرقم العام: ٢١٩٦ فقه حنفي

٢٩٥٨ - نتيجة المفاوضة لبيان شروط المعاوضة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٤، معجم المؤلفين ١: ٢: ٢٦٥

الرقم العام: ٦١/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٥٩ - نخبة الأفكار على الدر المختار

المؤلف: قاضي زادة، محمد بن عبد القادر المكي، كتبت بخط النسخ

٦٨٣ ق، ٤١ س، ٢٩ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٣٠

الرقم العام: ٢١٨٦ فقه حنفي

٢٩٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد شريف بن محمد الخوارزمي في سنة ١٢٤١هـ

٦٤٨ ق، ٤١ س، ٢٩ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢١٨٧ فقه حنفي

٢٩٦١ - النذر بالتصدق

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٣ق (من ص ٢١٧ إلى ص ٢٢٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٤/٣٨١٨فقه حنفي

٢٩٦٢ - نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد مدني في سنة ١٢٤٨هـ

٤ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٥٠/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٦٣ - نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في ١٧ محرم سنة ١٢٩٥هـ

١ ص (ص ١٨٤)، ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢١/٣٨٠٣ فقه حنفي

٢٩٦٤ - نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط معتاد في ربيع الثاني سنة ١٢٤٣هـ

٢٣ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٦٨، معجم المؤلفين ٩: ٧٧، الأعلام ٦: ٢٦٧-٢٦٨

الرقم العام: ٢١٨٨ فقه حنفي

٢٩٦٥ - النص المقبول لرد الافتاء المعلول

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد المدني

٢ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٥٩/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٦٦ - نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط معتاد

٢ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٥٥/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٦٧ - نظم الجامع الكبير للشيباني

المؤلف: النسفي، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي، كان حياً سنة ٥١٥هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ٧٤٠هـ

١١٨ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٧٠، معجم المؤلفين ٢: ١٩١

الرقم العام: ٢١٩٠ فقه حنفي

٢٩٦٨ - النظم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٠٧)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٩/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٦٩ - النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٥٠٩ إلى ص ٥١٢)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٩٤، معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١، الأعلام ٤ : ١٥٨

الرقم العام: ٢٥/٣٨٢٠ فقه حنفي

٢٩٧٠ - النعم المجددة بكفيل الوالدة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٣١٣ إلى ص ٣٢٢)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٣٧/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٧١ - نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي. المتوفى سنة ١٢١٩هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٤٦هـ

٩ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٠١

الرقم العام: ٢٦٠٣ فقه حنفي

٢٩٧٢ - النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد غنيم منياوي

٩ ق (من ص ١٢٣ إلى ص ١٣٢)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١٢/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٧٣ - نفيس المتجر بشراء الدرر

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن غنيم المنياوي في سنة ١٢٤٨هـ

٦ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ٣٥/١٧٩٢ فقه حنفي

٢٩٧٤ - النقاية في فروع الفقه الحنفي (الاختيارات في الفقه الحنفي)

المؤلف: السيرامي، عبد الواحد بن محمد، كان حياً سنة ٨٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان بن حسن بن عبد الرحمن في ربيع الثاني سنة ١٠٨٦هـ

٤٤٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧١، معجم المؤلفين ٦: ٢١١

الرقم العام: ٤٠٣٢ فقه حنفي

٢٩٧٥ - النقاية مختصر الوقاية

المؤلف: صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود، كان حياً سنة ٧٤٧هـ، كتبت بخط معتاد في ٦ شعبان سنة ٨١٨هـ

١٠٣ ق، ١٣ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٦٤٦، كشف الظنون ٢: ١٩٧١

الرقم العام: ٢١٢٥ فقه حنفي

٢٩٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخطوط مختلفة

٣٤٨ ق، ١١ س، ٢٧ × ٢٠ سم

بهوامشها شروح وتعليقات

الرقم العام: ٢١٢٦ فقه حنفي

٢٩٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٢٩ ق، ٢١ س، ٢٨ × ١٧ سم

معظمها مطموس وبهوامشها حواشٍ

الرقم العام: ٢١٢٧ فقه حنفي

٢٩٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٩٢ ق، ٧ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢١٢٨ فقه حنفي

٢٩٧٩ - نقد الدرر حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو

المؤلف: الواني، محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ، كتبت بخط فارسي

٢٨٨ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٢ سم

فرغ المؤلف منه سنة ٩٩٥هـ، الإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٩٩

الرقم العام: ٢١٩٣ فقه حنفي

٢٩٨٠ - نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر للسيد أحمد الحموي

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣٦ ص (من ص ١٨٨ إلى ص ٢٢٤)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٤، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٦/٣٨٦٣ فقه حنفي

٢٩٨١ - نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا ؟

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢,٥ ق (من ص ١٥٤ إلى ص ١٥٨)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٢٢/٣٨١٨فقه حنفي

٢٩٨٢ - النهر الفائق شرح كنز الدقائق

المؤلف: ابن نجيم، عمر بن إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٢٣٧ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٩٦، معجم المؤلفين ٧: ٢٧١

الرقم العام: ٢١٩١ فقه حنفي

٢٩٨٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨٨ ق، ٣٢ س، ٢٨ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢١٩٢ فقه حنفي

٢٩٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢٥ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٦١٦ فقه حنفي

٢٩٨٥ - نور الإيضاح ونجاة الأرواح مقدمة في الفقه

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٧٠هـ

٥٩ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، الأعلام ٢: ٢٢٥ كشف الظنون ٣: ١٩٨٢

الرقم العام: ٢١٩٤ فقه حنفي

٢٩٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن مصطفى الطربزوني في سنة ١١٨٤هـ

٥٦ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٠ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٤٠٤٣ فقه حنفي

٢٩٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن مصطفى الإسلامبولي في سنة ١١٢٩هـ

١٢٩ ق، ٩ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٣٧٤ فقه حنفي

٢٩٨٨ - نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

المؤلف: ابن غانم المقدسي، علي بن محمد بن خليل، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦، معجم المؤلفين ٧: ١٩٥

الرقم العام: ٢١٩٥ فقه حنفي

٢٩٨٩ - الهداية شرح البداية (بداية المبتدي)

المؤلف: المرغيناني (برهان الدين)، علي بن أبي بكر الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ، كتبت بخط النسخ

٣٧٢ ق، ٢٠ س، ١٤ × ٩ سم

عليها تملك واولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٠٢، معجم المؤلفين ٧: ٤٥، الأعلام ٥: ٧٣

كشف الظنون ٢: ٢٠٢٢

الرقم العام: ٢١٩٨ فقه حنفي

٢٩٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢١١ ق، ٢١ س، ١٤ × ٩ سم

أولها فهرس وتبدأ بكتاب البيوع

الرقم العام: ٢١٩٩ فقه حنفي

٢٩٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد العباسي في سنة ١٠٣٢هـ

٢٥١ ق، ٢١ س، ١٤ × ٩ سم

الرقم العام: ٢٢٠٠ فقه حنفي

٢٩٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٤٤ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٦ سم

أولها فهرس وعليها وقفية وأثرت الرطوبة في بعض أوراقها

الرقم العام: ٢٢٠١ فقه حنفي

٢٩٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها جعفر بن علي في سنة ١٠٥٣هـ

ج١، ٢: ٣٧٢ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٦ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

الرقم العام: ٢٢٠٢ فقه حنفي

٢٩٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الوهاب بن علي

ج١: ١٤٣ ق، ١١ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٢٠٣ فقه حنفي

٢٩٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد خليفة في سنة ٨٨٩هـ

٤٧٣ ق، ١١ س، ٢٧ × ١٧ سم، ج٢

الرقم العام: ٢٢٠٤ فقه حنفي

٢٩٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٨٥هـ.

٤٤٤ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم الإطار مذهب

الرقم العام: ٢٢٠٥ فقه حنفي

٢٩٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ٧٨٨هـ

ج١: ٤٨٠ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٢٠٦ فقه حنفي

٢٩٩٨- هدية السلوك شرح تحفة الملوك في الفروع

المؤلف: السيواسي، محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ كتبت بخط فارسي، كتبها مصلى بن حسين أوغلي في ذي الحجة سنة ١١١١هـ

١٦٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ٢: ٥، معجم المؤلفين ٨: ١٨٠

الرقم العام: ١٩١٩ فقه حنفي

٢٩٩٩ - هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

المؤلف: الزيلعي، محروم بن محمد بن العارف بن حسن القسطموني، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد أمير زادة في سنة ١١٠٠هـ

١٩٦ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

أولها فهرس

المراجع: الأعلام ٦: ١٧٢، إيضاح المكنون ٢: ٧٢٧

الرقم العام: ٢٢٠٧ فقه حنفي

٣٠٠٠ - واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة

المؤلف: الشرنبلالي (أبو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مدني في سنة ١٢٤٨هـ

٣ ق (من ص ٣٦٦ إلى ص ٣٦٩)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣/١٧٩٢ فقه حنفي

٣٠٠١ - وجوب القضاء على المتعين عليه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ٢٠٤ / ب إلى ص ٢١١ / ب)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

٣٠٠٢ - وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف: برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، كتبت بخط معتاد

١١٣ ق، ٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٢٠، معجم المؤلفين ١٢: ١٧٨

الرقم العام: ٢٢٠٩ فقه حنفي

٣٠٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٨٤٢هـ

١٥٠ ق، ١١ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٢١٠ فقه حنفي

٣٠٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٣٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢١١ فقه حنفي

٣٠٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥٢ ق، ١٣ س، ١٧ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢١٢ فقه حنفي

٣٠٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن بركوك في سنة ٧٠٧هـ

٧٩ ق، ١١ س، ٢٦ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٥٠ فقه حنفي

٣٠٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢٨ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٦١٧ فقه حنفي

٣٠٠٨ - الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع (شرح مختصر القدوري)

المؤلف: الرومي، رشيد الدين محمود بن رمضان، المتوفى سنة ٧٦٩هـ، كتبت بخط النسخ

٢٣٦ ق، ٢٠ × ١٢ سم

فرغ من التأليف سنة ٦١٦هـ

المراجع: كشف الظنون الظنون ٢: ١٦٣٢، ٢٠٥١، هدية العارفين ٢: ٤٠٥

الرقم العام: ٢٢١٣ فقه حنفي

٣٠٠٩ - الينبوع في بيان تقليد الفرض وتقليد الممنوع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الرحمن بن سراج

٢٨ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٢١٤ فقه حنفي

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفقه الشافعي

صفحة رقم ٧٨٦ بيضاء

٣٠١٠ - أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن محمد الأقفهسي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها سليمان القرشاوي

١٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦، هدية العارفين ١: ١١٨

الرقم العام: ٤٢٩٦ فقه شافعي

٣٠١١ - اختصار حاشية على التحري للمدابغي

المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن إبراهيم في رمضان سنة ١٢٥٩هـ

ج: ١، ٩٤٩ ص، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٨، معجم المؤلفين ٦: ٤١، الأعلام ٤: ٢٠٦

الرقم العام: ٤٤١٠ فقه شافعي

٣٠١٢ - إرشاد الحائر في حكم إقامة الجمعة في مسجد الأشاعر

المؤلف: الأهدل، محمد بن عبد القادر، كتبت بخط معتاد في ٢١ رجب سنة ١٣٢٢هـ

٤ ق (من ص ٨٧ إلى ص ٩٠)، ٢١ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٥/١٧٢٤ فقه شافعي

٣٠١٣ - إرشاد العوام

المؤلف: الحضرمي، حسين بن محمد بن إبريق، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن محمود الشافعي

٩ ق (من ص ٦٥ إلى ص ٧٤)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣/١٦٤٣ فقه شافعي

٣٠١٤ - إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي (شرح الحاوي للقزويني في الفروع)

المؤلف: ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ، كتبت بخط فارسي

٣٣ ق (من ص ١ إلى ص ٦٦)، ١٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة من الآخر

المراجع: هدية ١: ٢١٦، معجم المؤلفين ٢: ٢٦٢، الأعلام ١: ٣٠٦

الرقم العام: ١/١٦٢٣ فقه شافعي

٣٠١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٢ صفر سنة ١١١٥هـ

١٩١ ق، ٩ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٦٢٤فقه شافعي

٣٠١٦ - إرشاد المختار إلى معرفة الدرهم والدينار

المؤلف: عمر بن محمد جمعان تقي الدين

كتبت بخط معتاد في ٢٩ محرم سنة ١٢٦٦هـ

٣ ق (من ص ٥٧٦ إلى ص ٥٨٠)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣١/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣٠١٧ - الأسفار في آداب قلم الأظفار

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد

٦ ق (من ص ٣٧٢ إلى ص ٣٨٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٢/٣٨١٥ فقه شافعي

٣٠١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٣٦)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٤/٣٨٢٢ فقه شافعي

٣٠١٩ - أسنى المطالب في شرح روض الطالب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن المحب بن أحمد الحميري في شعبان سنة ٩٦٧هـ

في أربعة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ٢٢٢ ق، ٢٦ س، ٢٨ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٢٦ فقه شافعي

ج ٢ : ٢٥٥ ق، ٣٠ س، ٢٨ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٢٧ فقه شافعي

ج ٣ : ٢٣٦ ق، ٣٦ س، ٢٨ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٢٨ فقه شافعي

ج ٤ : ٢٤٧ ق، ٣٧ س، ٢٨ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٢٩ فقه شافعي

المراجع: كشف الظنون ١ : ٩١٩، معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢

الرقم العام: ١٦٢٦-١٦٢٩ فقه شافعي

٣٠٢٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سلامة حجازي بن جلال الدين بن بدر الدين في سنة ٩٦٨هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج٢ : ٢١٣ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٩ سم . الرقم العام ٤٢٢٦

ج٣: ٢٣٠ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ١٩ سم . الرقم العام ٤٢٢٥

الرقم العام: ٤٢٢٥-٤٢٢٦ فقه شافعي

٣٠٢١ - إشكالات على المذهب الشافعي

المؤلف: الفزاري (تاج الدين)، عبد الرحمن بن برهان الدين إبراهيم بن سباع ابن ضيا، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

٤,٥ ق (من ص ٣١٨ إلى ص ٣٢٥) ،٣٥ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٧/١٦٨٨ فقه شافعي

٣٠٢٢ - الاعتراض المرسل على هداية المتدين السائل إلى طرق تصحيح المعاملة في البنادر بالحوائل

المؤلف: الأهدل، محمد بن عبد القادر، كتبت بخط النسخ في ١٧ ذي الحجة سنة ١٣١٩هـ

٣ ق (من ص ١١ إلى ص ١٦)، ٢١ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/١٧٢٤ فقه شافعي

٣٠٢٣ - الاعتصام بالواحد الأحد في منع إقامة جمعتين في بلد

المؤلف: السبكي (تقي الدين)، علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ٦٠ إلى ص ٦٧)، ٣٧ س، ٣٢ × ٢١سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٢٧

الرقم العام: ٣/١٦٨٨ فقه شافعي

٣٠٢٤ - إفادة المحب في ترتيب ما يجب

المؤلف: باسودان، عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ

كتبت بخط معتاد في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٣٤هـ

١٢ ق (من ص ١١٦ إلى ص ١٢٧)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٦، الأعلام ٤: ١٩٥

الرقم العام: ٩/١٦٤٣ فقه شافعي

٣٠٢٥ - إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون (عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين)

المؤلف: ابن الموقع (كمال الدين)، محمد بن أبي الوفاء الحلبي، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٢٧٦ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٨ سم . الرقم العام ١٦٣٢ فقه شافعي

ج ٢: ١٦٤ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٨ سم . الرقم العام ١٦٣٣ فقه شافعي

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٩٥، فهرس دار الكتب المصرية ١: ١٩٨

الرقم العام: ١٦٣٢-١٦٣٣ فقه شافعي

٣٠٢٦ - إقامة البرهان على أن السهم المرسل في نحر الاعتراض المرسل عدوان

المؤلف: الأهدل، محمد بن عبد القادر

كتبت بخط معتاد، في جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ

٩ ق (من ص ٤١ إلى ص ٤٩)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/١٧٢٤ فقه شافعي

٣٠٢٧ - الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

المؤلف: الخطيب الشربيني (شمس الدين)، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٧هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٤٥٤ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٣٤ فقه شافعي

ج ٢: ٢٣٦ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم . الرقم العام ١٦٣٥ فقه شافعي

عليها آثار الآرضة في بعض أوراقها

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٩

الرقم العام: ١٦٣٤-١٦٣٥ فقه شافعي

٣٠٢٨ - الأنوار لأعمال الأبرار

المؤلف: الأردبيلي (جمال الدين)، يوسف بن إبراهيم الشافعي، المتوفى سنة ٧٩٩هـ، كتبت بخطوط مختلفة

١٤٣ ق، تختلف، ٣٣ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٦٦، كشف الظنون ١: ١٩٥

الرقم العام: ٤٧٩١ فقه شافعي

٣٠٢٩ - الإيضاح في مناسك الحج

المؤلف: النووي (محي الدين أبو زكريا)، يحيى بن شرف الدين، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر محمد في ١٤ رجب سنة ١٠٩١ هـ

٧٠ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٥٢٤، معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ٤٠٢١ فقه شافعي

٣٠٣٠ - الإيعاب شرح العباب

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ

ج ٢: ٣١٦ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٢٢، معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١٦٣٧ فقه شافعي

٣٠٣١ - البحر المواج في شرح المنهاج

المؤلف: الماردينى، محمد بن فخر الدين عثمان، المتوفى سنة ٨٧١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن الفخر عثمان الماردينى في محرم سنة ٨٦٤هـ

٢٣٤ ق، ١٩ س، ٢٦ × ١٨ سم (جزء منه)

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٧٥، معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤

الرقم العام: ١٦٣٨ فقه شافعي

٣٠٣٢ - بداية المحتاج في شرح المنهاج

المؤلف: ابن قاضي شهبة (الابن)، محمد بن أبو بكر بن أحمد الأسدي، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن يحيى في ٢٦ رمضان سنة ٩١٢هـ

٢٠٣ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٣٢، كشف الظنون ٢: ١٨٧٥

الرقم العام: ١٦٣٩ فقه شافعي

٣٠٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٠ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٦٤١ فقه شافعي

٣٠٣٤ - بلوغ المآرب في قص الشارب

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢,٥ ق (من ص ٢٢ إلى ص ٢٦)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٦، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣/٣٨٢٢ فقه شافعي

٣٠٣٥ - البهجة الوردية في نظم الحاوي من فروع الشافعية

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الرحمن في ربيع الثاني سنة ١٢٥٨هـ

١٨٦ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٨٩، ١٩٠، معجم المؤلفين ٨: ٣، الأعلام ٥: ٢٢٨

الرقم العام: ١٦٤٢ فقه شافعي

٣٠٣٦ - بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح

المؤلف: باصبرين، علي بن أحمد بن سعيد، كتبت بخط النسخ في ١٥ صفر سنة ٩٨١هـ

٧ ق، ٣٠ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٦٤٠فقه شافعي

٣٠٣٧ - بيان اصطلاحات المنهاج

المؤلف: سنبل، محمد سعيد بن محمد، المتوفى سنة ١١٧٥هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٢، فهرس الفهارس ١: ١٠٠

الرقم العام: ١١٦٣٠فقه شافعي

٣٠٣٨ - تحرير البحث السامي في جواز عدم الإنكار والتغاضي عن المصلي العامي

المؤلف: الوصابي، علوان بن أحمد بن عبد الله، كتبت بخط النسخ كتبها يحيى بن محمد مكرم

٢ ق (من ص ٢٢٩ إلى ص ٢٣٢)، ٣٨ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٤/١٦٨٨ فقه شافعي

٣٠٣٩ - تحرير تنقيح اللباب في الفقه

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ

٥٥ ق (من ق ١ إلى ق ٥٥)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٤، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢

الرقم العام: ١/١٦٤٣ فقه شافعي

٣٠٤٠ - تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤف بن تاج الدين بن علي الحدادي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتبت بخط معتاد

٢٠ ق (من ق ١ إلى ق ٢٠)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠، الأعلام ٧: ٧٥

الرقم العام: ١/١٦٤٤ فقه شافعي

٣٠٤١ - التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

المؤلف: البشبيشي، أحمد بن عبد اللطيف، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط النسخ القديم في ١٥ ربيع الأول سنة ١١٧٠هـ

٣٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٥١، معجم المؤلفين ١: ٢٨١

الرقم العام: ١٢٩٩ فقه شافعي

٣٠٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٠ رمضان سنة ١٠٨٩هـ

٤٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/١٣٠٠ فقه شافعي

٣٠٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن منصور في ٧ محرم سنة ١١٧٥هـ

٥٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١/١٦٤٥ فقه شافعي

٣٠٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن محمد المكرم

١٧ ق، ٤٣ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٣/١٦٨٨ فقه شافعي

٣٠٤٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٤، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢

الرقم العام: ١٦٤٦ فقه شافعي

٣٠٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١١٧٥هـ

٢٦٥ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢

الرقم العام: ١٦٤٧ فقه شافعي

٣٠٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخطوط مختلفة.

١٥٣ ق (من ق ١٤٣ / أ إلى ق ٢٩٥ / أ)، ١٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٠١٨ فقه شافعي

٣٠٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد حجازي الحلبي في ١٧ ربيع الثاني سنة ١١١٥ هـ

١٦٨ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٠١٧ فقه شافعي

٣٠٤٩ - تحفة المحتاج في شرح المنهاج

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ في ٩ ربيع الثاني سنة ١٠٣٠هـ

٣٢٩ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٤٦، معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١٦٤٨ فقه شافعي

٣٠٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أغلي مي صلاح في ٢١ صفر سنة ١٠٣٣هـ

١٩٤، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٦٤٩ فقه شافعي

٣٠٥١ - تسهيل المقاصد لزوار المساجد

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن محمد الأفقهسي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها صفي الدين العدولي في ٢٢ شوال سنة ٩٧٩ه

٩٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦

الرقم العام: ١٦٥١ فقه شافعي

٣٠٥٢ - تعليق على رسالة المسبوق في الجمعة

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٥٤٨ إلى ص ٥٤٩)، ٣٠ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٢٣/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣٠٥٣ - التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبرا

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم في ذي القعدة سنة ١٢٥٩هـ

٥ ق (من ص ٢٨٠ إلى ص ٢٨٩)، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٣/١٦٨٨ فقه شافعي

٣٠٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها فرحات إسكندر المالكي فيومي

٦ ق (من ق ٨ إلى ق ١٣)، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/١٨٠٠ فقه شافعي

٣٠٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٥ جمادى الثانية سنة ١٠٠٢هـ

١٤ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٩٦)، ٢٧ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٢٧ فقه شافعي

٣٠٥٦ - التنبيه في الفقه

المؤلف: الشيرازي، إبراهيم بن على بن يوسف الفيروز آبادي، المتوفى سنة ٤٧٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي رملي في سنة ٧٥٠هـ

٢٠٢ ق، ١٤ س، ٢٤ × ١٧ سم عليها شروح وتعليقات

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٨٩، معجم المؤلفين ١: ٦٨

الرقم العام: ١٦٥٢ فقه شافعي

٣٠٥٧ - توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح في المناسك للنووي

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين) أحمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط فارسي

٤٠ ق، ٢٧ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

ناقصة الآخر

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ٤٠٢٣ فقه شافعي

٣٠٥٨ - ثلاث أجوبة (فقهية) شعر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ٤٨١)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥٨/٣٧٧١ فقه شافعي

٣٠٥٩ - جامع الفتوى (مختصر من كتاب الغاية القصوى للبيضاوي)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها شعيب بن موسى الكيهناتي في سنة ٧٨٣هـ

٢٢٠ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٢ سم

ناقصة الآخر

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٩٢

الرقم العام: ١٦٥٣ فقه شافعي

٣٠٦٠ - جواب حول نوع النخل بعد ذكر عدده وحدوده عند البيع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٣٦٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٨/٣٧٧١ فقه شافعي

٣٠٦١ - الحاشية الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة

المؤلف: جمعان الزبيدي، إسحاق بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم في ١٢ شعبان سنة ١٢٥٩هـ

٢٨ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ٢٣٢)، ٤٣ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٨٩، معجم المؤلفين ٢: ٢٣٧

الرقم العام: ٩/١٦٨٨ فقه شافعي

٣٠٦٢ - حاشية على شرح ابن قاسم لمتن أبي شجاع في الفروع

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٧٧هـ

كتبت بخط النسخ

٤١١ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤١، ٤٢، معجم المؤلفين ١: ٨٤، الأعلام ١: ٦٦

الرقم العام: ١٦٥٥ فقه شافعي

٣٠٦٣ - حاشية على شرح تحرير اللباب

المؤلف: الشوبري، محمد بن أحمد الخطيب، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عطا الله زتنون في ربيع الأول سنة ١١١١هـ

٤٥٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٥٧، ٢٥٨، الأعلام ٦: ٢٣٨

الرقم العام: ١٦٦١ فقه شافعي

٣٠٦٤ - حاشية على شرح الروض

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبهاعلي بن محمد المنشاوي في ٧ رمضان سنة ١٠١٥هـ

ج٤: ٢٨١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم، ج٦

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٥٥، ٢٥٦، الأعلام ٦: ٢٣٥

الرقم العام: ١٦٦٠ فقه شافعي

٣٠٦٥ - حاشية على شرح الغاية لابن قاسم

المؤلف: البرماوي، إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين، المتوفى سنة ١١٦٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى النابلسي في سنة ١١٢١هـ

٤٤١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٦، معجم المؤلفين ١: ٨٥

الرقم العام: ١٦٥٦فقه شافعي

٣٠٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المنزلي في سنة ١١١٢هـ

٢٦٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٦٥٧ فقه شافعي

٣٠٦٧ - حاشية على فتح المجيب شرح غاية التقريب

المؤلف: القليوبي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن سلام، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخطوط مختلفة

١٤٢ ق (من ق ١ إلى ق ١٤٢)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

أكلت الأرضة بعض أوراقها

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٤٨

الرقم العام: ١/٤٠١٨ فقه شافعي

٣٠٦٨ - حاشية على فتح الوهاب شرح منهاج الطالبين

المؤلف: الزيادي، علي بن يحيى، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عمر الحوي في رمضان سنة ١٠٨٠هـ

٢٠٤ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٤، معجم المؤلفين ٧: ٢٦٠

الرقم العام: ١٦٦٢ فقه شافعي

٣٠٦٩ - حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين لجلال الدين المحلي

المؤلف: القليوبي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣٢١ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٦ سم . الرقم العام ١٦٥٨ فقه شافعي

ج٢: ٣٠٤ ق، ٣١ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٥٩ فقه شافعي

المراجع: هدية العارفين ١: ١٦١، معجم المؤلفين ١: ١٤٨، الأعلام ١: ٨٨

كشف الظنون ٢: ١٨٧٣

الرقم العام: ١٦٥٨-١٦٥٩ فقه شافعي

٣٠٧٠ - الحاوي لما وقع من الفتاوى

المؤلف: السمهودي (نور الدين)، علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١٥٠ ق، ٤٢ س، ٢٩ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٢٩

الرقم العام: ١٦٥٤ فقه شافعي

٣٠٧١ - الرد على تعليق على رسالة المسبوق في الجمعة

المؤلف: الأهدل، عبد الله بن عبد الباري، كتبت بخط النسخ

٥ ص (من ص ٥٤٩ إلى ص ٥٥٤)، ٣١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣٠٧٢ - رسالة عن بيع السيف والبنادق المحلاة بالفضة

المؤلف: ابن مكرم، يحيى بن محمد، كان حياً سنة ١٢٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٣٧٢ إلى ص ٣٩٤)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥٠/٣٧٧١ فقه شافعي

٣٠٧٣ - رسالة عن الدماء الواجبة في الحج

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن علي العمودي في سنة ١٣٢٠هـ

٣ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣٣)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٧٧٥/ ٨ فقه شافعي

٣٠٧٤ - رسالة في أركان البيع

المؤلف: عبد الوهاب الطنطاوي، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٢)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/١٦٣٠ فقه شافعي

٣٠٧٥ - رسالة في أن القذف موجب للحد سواء كان بطريق الشهادة أو الدعوى عند الحاكم

المؤلف: ابن مكرم، يحيى بن محمد، كان حياً سنة ١٢٨٤هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٩٥هـ

٧ ق (من ص ٣٩٦ إلى ص ٤٠٨)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥١/٣٧٧١ فقه شافعي

٣٠٧٦ - رسالة في ترتيب قراءة القرآن في الركعتين الأولتين

المؤلف: الناشري، أحمد بن عبد الرحمن، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

١ ص (ص ٢٧٦)، ٣٧ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٠/١٦٨٨ فقه شافعي

٣٠٧٧ - رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمود حافظ كتبخانة الحرم المكي في سنة ١٢٩٤هـ

٥ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣٧)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر، ص٤٩٥

الرقم العام: ٧/٣٨٥٥ فقه شافعي

٣٠٧٨ - رسالة في حكم الصلاة والصوم إذا عادت الشمس بعد الغروب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٤٢٢ إلى ص ٤٣٨)، ٣٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥٥/٣٧٧١ فقه شافعي

٣٠٧٩ - رسالة في حكم المسبوق في صلاة الجمعة

المؤلف: الأهدل، محمد بن المساوي بن عبد القادر، المتوفى سنة ١٢٦٦هـ

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ٥٤٥ إلى ص ٥٤٧)، ٢٦ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٥

الرقم العام: ٢٢/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣٠٨٠ - رسالة في شروط الوضوء مقتبسة من منهاج الطالبين للنووي

المؤلف: الكردي، محمد بن سليمان، المتوفى سنة ١١٩٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن مبارك الحضرمي في شوال سنة ١٢٣٤هـ

٢٠ ق من ص ٧٤ إلى ص ٩٣)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٥٤

الرقم العام: ٤/١٦٤٣ فقه شافعي

٣٠٨١ - رسالة في الموقوف إذا تبين أنه مستحق للغير

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٨٤)، ٣٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣٠٨٢ - رموز الكنوز

المؤلف: الدميري (كمال الدين)، محمد بن موسى بن عيسى، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦٨ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: فهرس الظاهرية (فقه شافعي) ص ١١٠، معجم المؤلفين ١٢: ٦٥

الرقم العام: ٢٢١٧ فقه شافعي

٣٠٨٣ - الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر

المؤلف: الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٧هـ، كتبت بخط النسخ

٥٨ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

رُمِّمَ حديثاً

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٩، الأعلام ٦: ٢٣٤

الرقم العام: ٤٣٠٨فقه شافعي

٣٠٨٤ - روضة الطالبين وعمدة المتقين

المؤلف: النووي (محي الدين)، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ

كتبت بخط معتادفي ٢٧ صفر سنة ٧٠٥هـ

ج ٨: ١٥٣ ق، ٣٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

رُمِّمَ حديثاً

المراجع: كشف الظنون ١: ٩٢٩

الرقم العام: ١٦٦٤ فقه شافعي

٣٠٨٥ - شرح الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

المؤلف: الخطيب الشربيني (شمس الدين)، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد مصطفى الترك في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٧٠هـ

النصف الثاني: ٢٠٤ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٥٠، معجم المؤلفين ٨: ٢٦٩

الرقم العام: ١٦٦٥ فقه شافعي

٣٠٨٦ - شرح الروضة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٦٢ ق، ٢٧ س، ٣٠ × ٢١ سم

يبدأ بكتاب الجراح وينتهي بكتاب الدعوى

الرقم العام: ١٦٦٦ فقه شافعي

٣٠٨٧ - شرح على منظومة الستين مسألة

المؤلف: الرملي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن حمزة، المتوفى سنة ٩٧١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها خطاب أبو غنيم في ١٦ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠هـ

٢٣ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥٦، معجم المطبوعات١: ٩٥١

الرقم العام: ١٦٦٧ فقه شافعي

٣٠٨٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢١ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٢١٦ فقه شافعي

٣٠٨٩ - شرح على مقدمة عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط معتاد

١١١ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١٦٦٩ فقه شافعي

٣٠٩٠ - شرح غاية المرام في شروط المأموم والإمام

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط معتاد

٢٥ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٥٥، الأعلام ٦: ٢٣٥

الرقم العام: ١٦٧٠ فقه شافعي

٣٠٩١ - الشرح المبارك

المؤلف: ابن الجمال المكي، علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ١٠٦ إلى ص ١٠٩)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

فرغ من تأليفه ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٦٢هـ

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٩، ٧٦٠، معجم المؤلفين ٧: ٤٦

الرقم العام: ٨/١٦٤٣ فقه شافعي

٣٠٩٢ - شرح متن الزبد

المؤلف:الرملي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن حسين بن أرسلان (ابن المصنف)، كتبت بخط النسخ

١٦٩ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

ناقصة الآخر

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٦٦٨ فقه شافعي

٣٠٩٣ - شرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم الشرعي

المؤلف: ابن مسك، عبد الرحمن بن أحمد السخاوي، المتوفى سنة ١١٢٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الجوهري في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٥٨هـ

٤ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٧٣)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١١٩

الرقم العام: ٣/١٥٤١ فقه شافعي

٣٠٩٤ - شرح نظم أحكام الجبيرة لأحمد الدمياطي

المؤلف: باشيخ عبد الرحيم، كتبت بخط النسخ

٥,٥ ق (من ص ٢٤٨ إلى ص ٢٥٨)، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٢/٣٧٦٩ فقه شافعي

٣٠٩٥ - ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح

المؤلف: الرملي (شهاب الدين أبو العباس)، أحمد بن أحمد بن حمزة، المتوفى سنة ٩٧١هـ، كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ص ١٧٩ إلى ص ٢٢٢)، ٢٧ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٤٧

الرقم العام: ٨/٣٩٢٧ فقه شافعي

٣٠٩٦ - الظفر بقلم الظفر

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٩ إلى ص ١٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٠، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢/٣٩٠٢ فقه شافعي

٣٠٩٧ - العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات

المؤلف: الحفظي، عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ١٢٥٩هـ، كتبت بخط معتاد

١٠ ق، ٢٨ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٦٧ – ١٦٨

الرقم العام: ١٦٧٥ فقه شافعي

٣٠٩٨ - العقد المفرد في حكم الأمرد

المؤلف: الدجاني، محمد بن صالح بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٧١هـ، كتبت بخط الرقعة

٦ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٨٨، معجم المؤلفين ١٠: ٨٦

الرقم العام: ٢٢١٨ فقه شافعي

٣٠٩٩ - عماد الرضا ببيان أدب القضا

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط معتاد

٢٥ ق، ٣٤ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢

الرقم العام: ١/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١٠٠ - غاية البيان في شرح زبدة الكلام

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها شاهين حجازي في سنة ١١٥٠هـ

٣٦٣ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٥٥، الأعلام ٦: ٢٣٥

الرقم العام: ١٦٧٦ فقه شافعي

٣١٠١ - غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

المؤلف: الرملي (شمس الدين)، محمد بن أحمد بن حمزة، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ٤٠ إلى ص ٦٦)، ٢٥ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٤١، معجم المؤلفين ٨: ٢٥٥، الأعلام ٦: ٢٣٥

الرقم العام: ٣/٣٩٢٧ فقه شافعي

٣١٠٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢٩٧ فقه شافعي

٣١٠٣ - فائدة " قال النووي: إذا كفر الوضوء الذنوب فماذا يكفر الصدقة والجماعات ورمضان وصوم عرفة وعاشوراء "

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (من ص ١٢٨)، ٢٨ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٧/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١٠٤ - فتح الجواد بشرح منظومة بن العماد في الفقه

المؤلف: الرملي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن الحسن الأنصاري، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٠٥هـ

١٨ ق (من ص ٥ إلى ص ٣٩)، ٢٥ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٤٥

الرقم العام: ٢/٣٩٢٧ فقه شافعي

٣١٠٥ - فتح الجواد على شرح الإرشاد في الفروع

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد المكي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها إسماعيل بن عبد الصمد في ٢٨ ذي الحجة سنة ٩٦٧هـ

ج١: ٣٢٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٤٦، معجم المؤلفين ٢: ١٥٢

الرقم العام: ١٦٨٢ فقه شافعي

٣١٠٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في جمادى الثانية سنة ١٠٨٥هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٣٤ ق، ٣٤ س، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٦٨٣/١ فقه شافعي

ج٢: ١٦٢ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٦٨٣/٢ فقه شافعي

الرقم العام: ١٦٨٣ فقه شافعي

٣١٠٧ - فتح الرؤوف القادر لعبده العاجز القاصر (شرح عماد الرضا ببيان أدب القضا)

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين علي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم

١٧٩ ق (من ص ١٣٧ إلى ص ٥١٦)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠، الأعلام ٧: ٧٥

الرقم العام: ١٩/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣١٠٨ - فتح الفتاح في شرح الإيضاح (مناسك النووي)

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد البكري الصديقي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن طه البار في ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٨٨هـ

٢٩٢ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٥٢٥، معجم المؤلفين ١١: ٥٤، إيضاح المكنون ٢: ١٦٨

الرقم العام: ١٦٨٤ فقه شافعي

٣١٠٩ - فتح القادر في بيان أحكام النادر

المؤلف: الوصابي، علوان بن أحمد بن عبيد الله، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

٤ ق (من ص ١٨٣ إلى ص ١٨٩)، ٣٧ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٠/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١١٠ - فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير (شرح فتح الفتاح لابن علان)

المؤلف: الكردي، محمد بن سليمان، المتوفى سنة ١١٩٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٤ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٦٨، معجم المؤلفين ١: ٥٤

الرقم العام: ١٥٤٣ فقه شافعي

٣١١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ١٦ شعبان سنة ١٢٦٠هـ

٥ ق، ٣٤ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن علي العمودي في سنة ١٣٢٠هـ

٦ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٧٥ فقه شافعي

٣١١٣ - و نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر عبد الخالق الحفظي

١٢ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٤٠٢٩ فقه شافعي

٣١١٤ - فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب (شرح غاية الاختصار)

المؤلف: الغزي (أبو عبد الله)، محمد بن القاسم بن محمد، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن محمود الأخترني

١٢٤ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ١٦٩، معجم المؤلفين ١١ : ١٤٧، الأعلام ٧ : ٢٢٨-٢٢٩

الرقم العام: ١٦٨٦ فقه شافعي

٣١١٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبده طحيمي الزعبلاوي في ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ

١٢٦ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٦٨٧فقه شافعي

٣١١٦ - فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد البدوي الأزهري في جمادى الثانية سنة ١٢٢٢هـ

٦٦ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٣٢٦ فقه شافعي

٣١١٧ - فتح الكريم الرحمن فيما يغتفر للموافق من الأركان

المؤلف: الريس، محمد صالح بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٤٠هـ، كتبت بخط فارسي في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٢٧هـ

٤ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر، ج ١: ١٧٣ - ١٧٤

الرقم العام: ٧/١٦٤٣ فقه شافعي

٣١١٨ - فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣١٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٤، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ١٦٨٩فقه شافعي

٣١١٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرزاق بن نظام الدين الحموي في جمادى الثاني سنة ٩٧٦هـ

٢٨٥ ق، ٣٢ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٦٩٠ فقه شافعي

٣١٢٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١، ٢: ٣٧٨ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٩١فقه شافعي

ج٣، ٤: ٣٣١ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٩٢فقه شافعي

عليها آثار الرطوبة وبعض أوراقها مطموس

الرقم العام: ١٦٩١-١٦٩٢ فقه شافعي

٣١٢١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١، ٢: ٣٤٠ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٩٣فقه شافعي

ج٣، ٤: ٣٥١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٩٤فقه شافعي

الرقم العام: ١٦٩٣-١٦٩٤ فقه شافعي

٣١٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٢٣هـ

٣٩٩ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٧٥ فقه شافعي

٣١٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٩ جمادى الثانية سنة ١٢٧٤هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

النصف الأول: ٤٩٩ ق، ٢٠ س، ١٩ × ١٤ سم . الرقم العام ٤٤١٣ فقه

النصف الثاني: ٣٩٢ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٤ سم . الرقم العام ٤٤١٤ فقه

الرقم العام: ٤٤١٣-٤٤١٤ فقه شافعي

٣١٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٩ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ٢٧١)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة الآخر

الرقم العام: ٢/١٦٩٩ فقه شافعي

٣١٢٥ - الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد

المؤلف: جدي، محمد بن يوسف، كتبت بخط معتاد

٣٨ ق (من ص ٩١ إلى ص ١٢٩)، ٢١ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/١٧٢٤ فقه شافعي

٣١٢٦ - فيض المنان بشرح فتح الرحمن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤٧ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة الأول والآخر

الرقم العام: ١٦٩٥ فقه شافعي

٣١٢٧ - قلائد الخرائد وفرائد الفوائد

المؤلف: باقشير، عبد الله بن محمد بن سهيل، المتوفى سنة ٩٥٨هـ

كتبت بخط معتاد

٢٤٨ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٣٧، الأعلام ٤: ٢٧٢

الرقم العام: ١٦٩٦ فقه شافعي

٣١٢٨ - القواعد الكبرى

المؤلف: العز بن عبد السلام (عز الدين)، عبد العزيز بن عبد السلام، المتوفى سنة ٦٦٠هـ، كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ٦٥٥هـ

٣٣٩ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٥٩، معجم المؤلفين ٥: ٢٤٩، الأعلام ٤: ١٤٤

الرقم العام: ١٥٤٥ فقه شافعي

٣١٢٩ - القول الظاهر في بطلان صلاة الجمعة في مسجد الأشاعر

المؤلف: محمد بن إسماعيل شرعان، كتبت بخط معتاد في ٦ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢هـ

٥ ق (من ص ٨١ إلى ص ٨٦)، ٢١ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/١٧٢٤ فقه شافعي

٣١٣٠ - كتاب الأم

المؤلف: الإمام الشافعي، محمد بن إدريس بن العباس القرشي المطلبي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

ج ٧: ٢٥٥ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

(جزء من الكتاب) عليه أثر الرطوبة

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٣٢

الرقم العام: ١٦٣٦ فقه شافعي

٣١٣١ - كتاب البغاة (مأخوذ من النجم الوهاج شرح المنهاج)

المؤلف: الدميري (كمال الدين)، محمد بن موسى الشافعي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨٦٢ إلى ص ٨٦٧)، ٢٠ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٧٥

الرقم العام: ٢٣/٣٨٣٢ فقه شافعي

٣١٣٢ - كتاب التقريب و غاية الاختصار و نهاية الإيجاز

المؤلف: أبو شجاع، أحمد بن حسين بن أحمد الأصفهاني، المتوفى سنة ٤٨٨هـ، كتبت بخط معتاد كتبها مريع بن علي بن صبيح في ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥هـ

٤٩ ق (من ص ٦١ إلى ص ١٠٩)، ١٣ س، ١٥ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٨٩

الرقم العام: ٤/٣٧٩٤ فقه شافعي

٣١٣٣ - كتاب في الفقه الشافعي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن سعيد عبد الله

١٧٩ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٩ سم

ناقصة من الأول، تبدأ من باب الطلاق (فرغ من التأليف في ١٨ ذي القعدة سنة ٧٦٧هـ)

الرقم العام: ١٦٩٨ فقه شافعي

٣١٣٤ - كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

المؤلف: المحلي (جلال الدين)، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد القادر بن محمد الموسكي

ج٢: ٢١٥ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٧٣، هدية العارفين ٢ : ٢٠٢، معجم المؤلفين ٨ : ٣١١، ٣١٢

الرقم العام: ١٦٧٢ فقه شافعي

٣١٣٥ - كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

المؤلف: أحمد حسب الله، أحمد بن محمد حسب الله الشافعي، كان حياً سنة ١٢٧٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن الحاج يوسف دعبيس الدمنهوري في سنة ١٢٧٤هـ

٦٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٩)، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٨٩، إيضاح المكنون ٢ : ٦٣٥

الرقم العام: ١٦٩٩ فقه شافعي

٣١٣٦ - مبحث في المستعمل في بدن المجنب وعضو المحدث بما يصير مستعملاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ١٩٠)، ٣٥ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١١/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١٣٧ - متن الزبد في الفقه

المؤلف: الرملي (شهاب الدين)، أحمد بن حسين بن حسن، المتوفى سنة٨٤٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن محمود في سنة ١٠٨٨هـ

٤٥ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المطبوعات ١ : ٩٥٣، معجم المؤلفين ١ : ٢٠٤، كشف الظنون ٢ : ١٠٧٩

الرقم العام: ١٦٧٤ فقه شافعي

٣١٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة

١٦ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٠٢٥ فقه شافعي

٣١٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٢ ق، ١١ س، ٢٥ × ١٧,٥ سم

ناقصة من الآخر

الرقم العام: ٤٠٢٦ فقه شافعي

٣١٤٠ - متن الغاية (غاية الإختصار)

المؤلف: أبو شجاع، أحمد بن حسين الأصبهاني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ، كتبت بخط معتاد

٧٣ ق، ١١ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: فهرس الظاهرية (فقه شافعي) ص ٢٥١، معجم المؤلفين ١ : ١٩٩

كشف الظنون ٢ : ١١٨٩

الرقم العام: ١٧٠٠ فقه شافعي

٣١٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٢٣هـ

٥٦ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٧٠١ فقه شافعي

٣١٤٢ - مجموعة مسائل فقهية في الفقه الشافعي

المؤلف: مولانا السلطان حسن نور الدين بن السلطان حسن عز الدين، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد طاهر جاوي الآشي

٨٦ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٧٠٢ فقه شافعي

٣١٤٣ - مجموعة مسائل متفرقة في الفقه الشافعي

المؤلف: بعض علماء اليمن، كتبت بخط معتاد

٢٠٨ ق، مختلفة الأسطر، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٧٠٣ فقه شافعي

٣١٤٤ - المحرر في فروع الشافعية

المؤلف: القزويني، عبد الكريم بن محمد الرافعي، المتوفى في حدود سنة ٦٢٣هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١١٥هـ

٢١٨ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦١٢، الأعلام ٤ : ١٧٩

الرقم العام: ١٧٠٤ فقه شافعي

٣١٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي باسودان في ٣ رجب سنة ١٣٠٥هـ

٢٥٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٧٠٥ فقه شافعي

٣١٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٨ ق، ٩ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٠١٩ فقه شافعي

٣١٤٧ - المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

المؤلف: السمهودي (نور الدين)، علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢٧ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٢٩، الأعلام ٥: ١٢٢

الرقم العام: ٤٠٢٧ فقه شافعي

٣١٤٨ - مختصر في الفقه الشافعي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

بعض أوراقه ممزقة

الرقم العام: ١٦٣١ فقه شافعي

٣١٤٩ - مزيل العنا في حكم ما أحدث في الأرض المزروعة من العنا

المؤلف: ابن زياد، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن بن محمد المكرم

٤ ق (من ص ٢٥٧ إلى ص ٢٦٣)، ٣٩ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٨٣، هدية العارفين ١: ٥٤٥-٥٤٦، معجم المؤلفين ٥: ١٤٥

الرقم العام: ١٨/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١٥٠ - مسألة إذا أستأجر الكافر مسلماً أجرة عين هل يحرم على المسلم إتمام الإجارة بنفسه ؟

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ

ربع صفحة (ص ١٣٤)، ٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٥٢، الأعلام ١ : ٢٢٣

الرقم العام: ١٧/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣١٥١ - مسألة إذا بيع الثمر قبل بدو صلاحه

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١ ص (ص ٣٦٣)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٤٧/٣٧٧١ فقه شافعي

٣١٥٢ - مسألة إذا وجد الرجل حاجته عند مفلس فهو أحق به

المؤلف: عبد الباقي بن عبد الرحمن بن سليمان، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٥٧٣)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٩/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣١٥٣ - مسألة باب ما يقول إذا حضر حال العقد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الجوهري في حدود سنة ١٢٥٨ هـ

١ص (ص ٦٥)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/١٥٤١ فقه شافعي

٣١٥٤ - مسألة حكم الاقتداء بالمسبوق

المؤلف: سلمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٥٦٠ إلى ص ٥٦١)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٦/٣٧٥٦ فقه شافعي

٣١٥٥ - مسألة عن قولهم: " صبحك الله بالخير "

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ٤٨٩)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦٠/٣٧٧١ فقه شافعي

٣١٥٦ - مسألة وصي الصبي إذا خان

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١ ص (ص ٤٢٠)، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٥٤/٣٧٧١ فقه شافعي

٣١٥٧ - مسائل في بيع العهدة

المؤلف: زرعة (أبو محمد)، عبد الله بن أحمد، كتبت بخط معتاد

١ ق (من ص ٢٥٠ إلى ص ٢٥١)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣/١٦٢٣ فقه شافعي

٣١٥٨ - مسائل وفوائد في الفقه الشافعي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٠ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٦٧)، ٤٦ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٨/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١٥٩ - المصباح في الفقه الشافعي

المؤلف: الشبتري، زين الدين إبراهيم، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في ٢٢ ذي القعدة سنة٩٠٣هـ

٦٥ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٣ سم

يوجد في آخرها أدعية

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٧٠٦ فقه شافعي

٣١٦٠ - المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية

المؤلف: بافضل، عبد الله بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها مريع بن علي بن صبيح في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٣٩هـ

٥٧ ق (من ص ١١٠ إلى ص ١٦٧)، ١٣ س، ١٥ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٧٥، معجم المؤلفين ٦: ٦٨، الأعلام ٤: ٢٣١

الرقم العام: ٥/٣٧٩٤ فقه شافعي

٣١٦١ - منح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم في ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٦٤هـ

٢٩٦ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

(فرغ من التأليف في ذي القعدة سنة ٩٣٩ هـ)

المراجع: هدية العارفين ١: ١٤٦، معجم المؤلفين ٢: ١٥٢

الرقم العام: ١٦٨٥ فقه شافعي

٣١٦٢ - منسك النساء (مسائل تتعلق بحج المرأة)

المؤلف: النووي (محي الدين)، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩٦ إلى ص ٩٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢

الرقم العام: ٦/١٦٤٣ فقه شافعي

٣١٦٣ - منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام

المؤلف: بافقيه، عبد الرحمن بن عبد الله، كتبت بخط معتاد

٢ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ١٧٠٩ فقه شافعي

٣١٦٤ - منهاج الطالبين (مختصر المحرر في فروع الشافعية)

المؤلف: النووي (محي الدين)، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ

ج٣: ٣٤٣ ق، ١٣ س، ٢٩ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٧٣، معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ١٧١٠فقه شافعي

٣١٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٧٩٣ فقه شافعي

٣١٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها مانع جابر الأسمري في ربيع الثاني سنة ٦٧٧هـ

٢٩٦ ق، ١٥ س، ١٧ سم

الرقم العام: ١٧١٢ فقه شافعي

٣١٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد عبد القادر بكري في ٥ شعبان سنة ١١٧٥هـ

١٣٢ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٧١٣ فقه شافعي

٣١٦٨ - منهج الطلاب (مختصر منهاج الطالبين)

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد الشبراملسي في سنة ١١٩٨هـ

٢٣٧ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٧٥، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ١٧١٥ فقه شافعي

٣١٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي المطوفي في ١٦ شعبان سنة ١١٦٤هـ

١٢١ ق، ١٧ س، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٠٢٢ فقه شافعي

٣١٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد رضوان الشيبي في سنة ١١٥١هـ

٢٠٦ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٧١٦ فقه شافعي

٣١٧١ - المنهج القويم بشرح مسالك التعليم (شرح المقدمة الحضرمية)

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٦٤ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ٤٠٢٠ فقه شافعي

٣١٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٥ ذي القعدة سنة ٩٤٤هـ

٢٢٠ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٧١٤ فقه شافعي

٣١٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩٢ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٦٧١ فقه شافعي

٣١٧٤ - المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب

المؤلف: الفزاري (تاج الدين)، عبد الرحمن بن برهان الدين إبراهيم بن سباع ابن ضيا، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

٣ ق (من ص ٣١٣ إلى ص ٣١٧)، ٣٦ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٦/١٦٨٨ فقه شافعي

٣١٧٥ - الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط فارسي في ١١ محرم سنة ١٠٣٤هـ

ج١: ٤١٧ ق، ٢٨ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٤٢، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ١٧١٧ فقه شافعي

٣١٧٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٠ صفر سنة ١١٣٩هـ

٢٥٠ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٤٠٤ فقه شافعي

٣١٧٧ - الميزان الخضرية

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مكتب الفقراء بالأزهر من نسخة بخط المؤلف في سنة ١١٥٦هـ

١١٧ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المطبوعات ١: ١١٣٣، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ٢٤٠٣ فقه شافعي

٣١٧٨ - نظم أبواب فتح الوهاب

المؤلف: الشيخ الملاح، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٦٠ إلى ص ٦٤)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢/١٦٤٣ فقه شافعي

٣١٧٩ - نظم الغاية

المؤلف: أبو شجاع، أحمد بن حسين الأصبهاني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ، كتبت بخط معتاد

٣٣ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٩٩، الظاهرية (فقه شافعي) ٢٥١

الرقم العام: ١٧١٨ فقه شافعي

٣١٨٠ - نظم كتاب شروط الإمامة للرملي

المؤلف: محمد الجنزوري، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد يوسف دغبيش في يوم الثلاثاء ٦ شوال سنة ١٢٧٥هـ

٤ ق، ١٣ ق، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٢٢٠ فقه شافعي

٣١٨١ - النكت (في الفقه الشافعي)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن نصر الله بن حسن الحنفي في ٢٤ محرم سنة ٨٥٨ هـ

٢٠٩ ق، ٣١ س، ٢٧ × ١٩ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ١٧١٩فقه شافعي

٣١٨٢ - نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للنووي

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٦٢ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ١٦٥٠ فقه شافعي

ج٢: ٢٧٩ ق، ٣٢ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ١٧٢١ فقه شافعي

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٧٦، معجم المؤلفين ٨: ٢٥٥، الأعلام ٦: ٢٣٥

الرقم العام: ١٦٥٠-١٧٢١ فقه شافعي

٣١٨٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٣: ١٩١، ٣٣ س، ٢٨ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٧٢٠ فقه شافعي

٣١٨٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج٣: ٥٣٩ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٧٢٣ فقه شافعي

٣١٨٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

جزء واحد في مجلدين جاءت على النحو التالي:

ج١-م١: ٣٢٨ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٧٢١ فقه شافعي

ج١-م٢: ٣٢١ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٧٢٢ فقه شافعي

الرقم العام: ١٧٢١-١٧٢٢ فقه شافعي

٣١٨٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣٦ ق، ٣٠س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٦٨٨/ ٣١ فقه شافعي

٣١٨٧ - هداية المتدين السائل إلى طرق تصحيح المعاملة في البنادر بالحوايل

المؤلف: جدي، محمد بن يوسف الزبيدي، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣٦ ق (من ص ١ إلى ص ٧٢)، ٢١ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/١٧٢٤ فقه شافعي

٣١٨٨ - هدية الناصح وحزب فلاح الناجح

المؤلف: الزاهد، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف أبو سيد أحمد في سنة ١٢٧٩هـ

٧ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٤٣

الرقم العام: ١٧٢٥ فقه شافعي

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفقه المالكي

صفحة ٨٢٨ بيضاء

٣١٨٩ - الإتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام لابن عاصم في الأحكام

المؤلف: مياره، محمد بن أحمد الفارسي المالكي، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ، كتبت بخط النسخ

ج١: ٤٠٧ ق (من ص ٧٢ إلى ص ٨٨٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٢، معجم المؤلفين ٩: ١٤

الرقم العام: ٢/١٥٥٣ فقه مالكي

٣١٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها جمال الدين الشويري في ٥ رجب سنة ١١٥٢هـ

٤٠٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم، ج ٢

الرقم العام: ١٥٥٤ فقه مالكي

٣١٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي في سنة ١١٧٣ هـ

٣٩٤ ص، ٣٦ س، ٢١ × ٣٠ سم

الرقم العام: ٤٧٣٣ فقه مالكي

٣١٩٢ - إرشاد السالك إلى أفعال المناسك

المؤلف: ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد المالكي، المتوفى سنة ٧٩٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن عبد الباري الزرقاني

١٣٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٦٨، الأعلام ١: ٤٧

الرقم العام: ١٥٥٥ فقه مالكي

٣١٩٣ - إزالة الغشا عن حكم طواف النساء بعد العشاء

المؤلف: ابن عبد الغفار المالكي (شهاب الدين)، أحمد بن موسى، كان حياً سنة ٩٣٧هـ، كتبت بخط النسخ

١١٣ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: ايضاح المكنون ١: ٦٥

الرقم العام: ١٥٥٦ فقه مالكي

٣١٩٤ - أسهل المسالك في نظم ترغيب السالك في مذهب الإمام مالك (منظومة)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها رمضان حلاوة في ٢٦ جمادى الثانية سنة ١٣٠٢هـ

٤٢ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٤٣فقه مالكي

٣١٩٥ - التاج والإكليل على مختصر الشيخ خليل

المؤلف: المواق، محمد بن يوسف الغرناطي، المتوفى سنة ٨٩٧هـ، كتبت بخط مغربي

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ١٥٤ ق، ٣٧ س، ٢٨ × ١٨ سم . الرقم العام ١٥٥٧ فقه مالكي

ج ٢ : ٢٧٧ ق، ٣٠ س، ٢٨ × ١٨ سم . الرقم العام ١٥٥٨ فقه مالكي

عليها أثر الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨، معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٣

الرقم العام: ١٥٥٧–١٥٥٨ فقه مالكي

٣١٩٦ - تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومنهاج الأحكام

المؤلف: ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٧٩٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد محمد الدميري في ٨ جمادى الأولى سنة ٨٦٥هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ٢٠٢ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم . الرقم العام ١٥٥٩ فقه مالكي

ج ٢ : ١٩١ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم . الرقم العام ١٥٦٠ فقه مالكي

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٦٨

الرقم العام: ١٥٥٩–١٥٦٠ فقه مالكي

٣١٩٧ - تحفة البرية شرح المقدمة العزية في فقه المالكية

المؤلف: الأنصاري البرديسي، أصيل الدين محمد بن محمد، كتبت بخط النسخ القديم

٢٤٤ق، ١٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٥٤٤

الرقم العام: ١٥٦١ فقه مالكي

٣١٩٨ - تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام (منظومة)

المؤلف: ابن عاصم، محمد بن محمد بن عاصم القيسي الأندلسي، المتوفى سنة ٨٢٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر علي بن عبد الله الجعفري في ١٤ رمضان سنة ١١٤٣هـ

٣٥ ق (من ص ١ إلى ص ٦٨)، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١١٦، كشف الظنون ١: ٣٦٥

الرقم العام: ١/١٥٥٣ فقه مالكي

٣١٩٩ - تهذيب مسائل المدونة (التهذيب في اختصار المدونة)

المؤلف: ابن البراذعي، خلف بن أبي قاسم الأزدي، المتوفى سنة ٣٧٢هـ، كتبت بخط أندلسي، كتبها محمد بن عمر بن عيسى العباسي في سنة٧٤٨هـ

١٠٢ ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٠٦، كشف الظنون ٢: ١٦٤٤

الرقم العام: ١٥٦٢ فقه مالكي

٣٢٠٠ - جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام

المؤلف: البرزلي، أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني، المتوفى سنة ٨٤٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢٤٨ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٦، الضوء اللامع ١١: ١٣٣

الرقم العام: ١٥٦٣ فقه مالكي

٣٢٠١ - جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل

المؤلف: التتائي (شمس الدين)، محمد بن إبراهيم بن خليل، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن عامر بن حسين الإتياي في سنة ١١٢٣هـ

ج ١: ٣٨٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٦: ١٩٢، فهرس الفهارس ١: ٢٦٣، كشف الظنون ٢: ١٦٢٨

الرقم العام: ١٥٦٤ فقه مالكي

٣٢٠٢ - حاشية العدوي على مقدمة العزيه في فقه المالكية

المؤلف: الصعيدي، علي بن أحمد بن مكرم العدوي، المتوفى سنة ١١٨٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن أحمد الريرموني في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٧١هـ

٣٩٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

المراجع: إيضاح المكنون: ٢: ٥٤٤، معجم المؤلفين ٧: ٢٩، ٣٠

الرقم العام: ١٥٦٨ فقه مالكي

٣٢٠٣ - حاشية على رسالة محمد بن أبي زيد القيرواني

المؤلف: الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، كتبت بخط النسخ في غرة محرم سنة ١٠٦٦هـ

١٠٧، ٢٤ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٢٦، الأعلام ٩: ٢١٤

الرقم العام: ٤٢١٣ فقه مالكي

٣٢٠٤ - حاشية على شرح الخرشي على مختصر الشيخ خليل

المؤلف: الصعيدي، علي بن أحمد بن مكرم العدوي، المتوفى سنة ١٨٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله كروم عدوي

في ثمانية مجلدات جاءت على النحو الآتي:

ج١: القسم الأول: ٢٨١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٧٣ فقه مالكي

ج١: القسم الثاني: ٢٨٨ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٧٤ فقه مالكي

ج٢: القسم الأول: ٢٩٩ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام١٥٧٥ فقه مالكي

ج٢: القسم الثاني: ٢٣٠ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٧٦فقه مالكي

ج٣: القسم الأول: ١٩٩ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٧٧ فقه مالكي

ج٣: القسم الثاني: ٢٠٢ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٧٨ فقه مالكي

ج٤: القسم الأول: ١٩٢ ق، ٢١ س ،٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٧٩ فقه مالكي

ج٤: القسم الثاني: ١٨٧ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٨٠ فقه مالكي

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٢٨، هدية العارفين ١: ٧٦٩، معجم المؤلفين ٧: ٢٩، ٣٠

الرقم العام: ١٥٧٣-١٥٨٠ فقه مالكي

٣٢٠٥ - حاشية على شرح الدردير لمختصر الشيخ خليل

المؤلف: الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ، كتبت بخط معتاد

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٢٨١ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٥٨١ فقه مالكي

ج٢: ٢٧٣ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٥٨٢ فقه مالكي

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٥٧، معجم المؤلفين ٨: ٢٩٢، الأعلام ٦: ٢٤١، ٢٤٢

الرقم العام: ١٥٨١-١٥٨٢ فقه مالكي

٣٢٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٤٤ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣١١ فقه مالكي

٣٢٠٧ - حاشية على شرح الزرقاني على مختصر الخليل

المؤلف: الصعيدي، علي بن أحمد بن مكرم العدوي المتوفى سنة ١١٨٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي صالح بن هيبة في ٢١شوال سنة ١٢٦٤هـ

٢٥٩ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٦٩، معجم المؤلفين٧: ٢٩، ٣٠

الرقم العام: ١٥٨٣ فقه مالكي

٣٢٠٨ - حاشية على فتح الجليل في شرح مختصر الخليل

المؤلف: الرماصي، محمد بن عبد الله بن مؤمن الجزائري، كان حياً سنة ١١٢٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الأجهوري

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٣٦١ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٦٥ فقه مالكي

ج٢: ٣٤٦ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٦٦ فقه مالكي

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٤٧

الرقم العام: ١٥٦٥-١٥٦٦ فقه مالكي

٣٢٠٩ - حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني (في فروع الفقه المالكي)

المؤلف: الصعيدي، علي بن أحمد بن مكرم العدوي، المتوفى سنة ١١٨٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن الزواوي في سنة ١١٧١هـ

في أربعة مجلدات جاءت على النحو الآتي:

ج١: القسم الأول: ٢٨٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام ١٥٦٩ فقه مالكي

ج١: القسم الثاني: ٢٩٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام ١٥٧٠ فقه مالكي

ج٢: القسم الأول: ٢٨٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام ١٥٧١ فقه مالكي

ج٢: القسم الثاني: ٢٨٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام ١٥٧٢ فقه مالكي

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٩، ٣٠، إيضاح المكنون ٢: ٣٧٢

الرقم العام: ١٥٦٩-١٥٧٢ فقه مالكي

٣٢١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٩١هـ

٣٧٧ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٩، الأعلام ٥: ٦٥

الرقم العام: ٤٤٧٨ فقه مالكي

٣٢١١ - الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد يوسف الكومي في ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٠١هـ

٨ ق، ١٦ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٢٢١ فقه مالكي

٣٢١٢ - شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك في شرح مختصر الشيخ خليل في الفروع

المؤلف: الدردير (ابو البركات)، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهري، المتوفى سنة ١٢٠١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد الحلاوي في ١٨ شوال سنة ١٢٦٥هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٤٠٣ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٨٩ فقه مالكي

ج٢: ٤١٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ١٥٩٠ فقه مالكي

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ١: ١٨١ معجم المؤلفين ٢: ٦٧

الرقم العام: ١٥٨٩-١٥٩٠ فقه مالكي

٣٢١٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج١: ٤٣٩ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٩٧، الأعلام ١: ٢٣٢

الرقم العام: ٤٣٧٢ فقه مالكي

٣٢١٤ - شرح رسالة أبي زيد القيرواني

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد العزاوي في آخر ذي القعدة سنة ١٠٣٧هـ

٢٠٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من أولها، عليها وقفية

المراجع: الأعلام ١: ٨٧ - ٨٨، معجم المؤلفين ١: ١٥٥

الرقم العام: ١٥٩٣فقه مالكي

٣٢١٥ - شرح على مختصر الشيخ خليل (الشرح الكبير)

المؤلف: بهرام، بهرام بن عبد الله المالكي الدميري، المتوفى سنة ٨٠٥ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن حسن بن أحمد في ٢٢ جمادى الثانية سنة ٩٠١هـ

ج٤: ٢٠٠ ق، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: فهرس المكتبة الأزهرية ٢: ٣٥٠، كشف الظنون ٢: ١٦٢٨

الرقم العام: ١٦٠٣ فقه مالكي

٣٢١٦ - شرح مختصر الشيخ خليل في الفروع

المؤلف: الزرقاني، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط معتاد

ج٢: ٣٣٦ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٧٦، هدية العارفين ١: ٤٩٦، كشف الظنون ٢: ١٦٢٨

الرقم العام: ١٥٦٧ فقه مالكي

٣٢١٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد الدميهي في ٩ ذي القعدة سنة ١١١٣هـ

٣٨ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٥٩٥ فقه مالكي

٣٢١٨ - شرح مختصر الشيخ خليل في الفروع

المؤلف: الشبرخيتي (برهان الدين)، إبراهيم بن مرعي بن عطية، المتوفى سنة ١١٠٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم عبد الفتاح العدوي في ٢٣ رجب سنة ١١٩٠هـ

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: القسم الأول: ٢٧٢ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ١٥٨٤

القسم الثاني: ٢٧٢ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ١٥٨٥

ج٢: القسم الأول: ٢٢٠ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ١٥٨٦

القسم الثاني: ٢٢٣ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ١٥٨٧

ج٤: ٢٩٦ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ١٥٨٨

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١١١، هدية العارفين ١: ٣٦، الأعلام ١: ٦٩

الرقم العام: ١٥٨٤-١٥٨٨فقه مالكي

٣٢١٩ - شرح مختصر الشيخ خليل للخراشي

المؤلف: الخراشي، محمد بن عبده، المتوفى سنة ١١٠٢هـ، ،كتبت بخط النسخ كتبها سرور بن عبد الكريم بن عبد الجواد

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج٢: ٣٨٩ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٨ سم . الرقم العام ١٦٠١

ج٣: ٤٣٣ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٨ سم . الرقم العام ١٦٠٢

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٢٨

الرقم العام: ١٦٠١-١٦٠٢ فقه مالكي

٣٢٢٠ - شرح مقدمة العزية للجماعة الأزهرية

المؤلف: الزرقاني، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد، المتوفى سنة١٠٩٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عباس مصطفى الباش في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧هـ

٢٢٩ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٧٦

الرقم العام: ١٥٩٤ فقه مالكي

٣٢٢١ - شفاء الغليل في حل مقفل مختصر الشيخ خليل

المؤلف: المكناسي، محمد بن أحمد بن علي بن غازي العثماني كان حياً سنة ٨٩٥ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن شحاتة الفيمي في جمادى الثانية سنة ٩٦٧هـ

١٧٢ ق، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٤٩

الرقم العام: ١٦٠٥ فقه مالكي

٣٢٢٢ - ضوء الشموع على شرح المجموع

المؤلف: الأمير السنباري، محمد بن محمد بن أحمد المالكي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ، كتبت بخط الرقعة، كتبها يوسف بخيت أبو زيد اليماني في ٢٢ محرم سنة ١١٧٦هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٩٩ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم . الرقم العام ١٥٩٦ فقه مالكي

ج٢: ١٨٣ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم . الرقم العام ١٥٩٧ فقه مالكي

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٥٨، معجم المؤلفين ١١: ١٨٣، الأعلام ٧: ٢٩٨، ٢٩٩

الرقم العام: ١٥٩٦-١٥٩٧ فقه مالكي

٣٢٢٣ - الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (حاشية على شرح مختصر الشيخ خليل)

المؤلف: البناني، محمد بن عبد السلام الفاسي، المتوفى سنة ١١٦٣هـ، كتبت بخط أندلسي

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٠٨ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٦٠٧

ج٢: ٢٤٩ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم . الرقم العام ١٦٠٦

ج٣: ٣٣٦ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١٦٠٨

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٦٣

الرقم العام: ١٦٠٦-١٦٠٨ فقه مالكي

٣٢٢٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج٢: ٢٣٩ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦٠٩ فقه مالكي

ج٣: ٢٤٠ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦١٠/١فقه مالكي

ج٣: قسم ٢: ١٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم . الرقم العام ١٦١٠/٢فقه مالكي

الرقم العام: ١٦٠٩-١٦١٠/٢ فقه مالكي

٣٢٢٥ - فتح الملك المبين شرح هداية عوام اللاجئين

المؤلف: الجزيري، علي حسن خاطر، كان حياً سنة ١٢١٨هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٢٨ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم . الرقم العام ١٦١١

ج٢: ٢٢٠ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم . الرقم العام ١٦١٢

عليها آثار الرطوبة ومعظم أوراقها مطموسة (فرغ من التأليف سنة ١٢١٨هـ)

المراجع: فهرس الأزهرية ٢: ٣٨٤، معجم المؤلفين ٧: ٦٢

الرقم العام: ١٦١١-١٦١٢ فقه مالكي

٣٢٢٦ - الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف: النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم، المتوفى سنة ١١٢٥هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٥٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم . الرقم العام ١٦١٣ فقه مالكي

ج٢: ٢٥٥ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم . الرقم العام ١٦١٤فقه مالكي

المراجع: هدية العارفين ١: ١٦٩، معجم المؤلفين ٢: ٤٠

الرقم العام: ١٦١٣-١٦١٤ فقه مالكي

٣٢٢٧ - كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف: المنوفي (ابو الحسن)، علي بن محمد بن محمد بن خلف الشاذلي، المتوفى سنة ٩٣٩هـ، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٤٨ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم . الرقم العام ١٥٩١

ج٢: ٢٤٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم . الرقم العام ١٥٩٢

معجم المؤلفين ٧: ٢٣٠، إيضاح المكنون ١: ٥٥٧ المراجع:

الرقم العام: ١٥٩١-١٥٩٢ فقه مالكي

٣٢٢٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٥هـ

٣٧٦ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٩٤ فقه مالكي

٣٢٢٩ - مختصر الشيخ خليل (المختصر في فروع المالكية)

المؤلف: خليل الجندي، خليل بن إسحاق بن موسى المالكي، المتوفى سنة ٧٦٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن علي الخليفي

٢١٣ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون٢: ١٦٢٨، معجم المؤلفين ٤: ١١٣

الرقم العام: ١٦١٥ فقه مالكي

٣٢٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الساوي المالكي في ١٦ شوال سنة ١١٢٢هـ

١٣٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٣١٠ فقه مالكي

٣٢٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد محمد عبد الله

٢٢١ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ١٦١٦ فقه مالكي

٣٢٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط أندلسي

١٣٤ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٤ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ١٦١٧ فقه مالكي

٣٢٣٣ - مقدمات لأوائل الكتب المدونة (المقدمات الممهدات لبيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام الشرعية)

المؤلف: ابن رشد (أبو الوليد)، محمد بن أحمد الأندلسي القرطبي، المتوفى سنة ٥٢٠هـ، كتبت بخط النسخ في ٢٣ ربيع الأول سنة ٧١٢هـ

٢٢٨ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

ناقصة من الأول وعليها آثار الرطوبة

المراجع: هدية العارفين ٢: ٨٥، معجم المؤلفين ٨: ٢٢٨

الرقم العام: ١٦١٩ فقه مالكي

٣٢٣٤ - الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية

المؤلف: الشبرختي، إبراهيم بن مرعي، المتوفى سنة ١١٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد السلام بن حسن جعفري في ١٢ ذي الحجة سنة ١١٨٢هـ

١٣٥ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٦، معجم المؤلفين ١: ١١١، الأعلام ١: ٦٩

الرقم العام: ١٦٢١فقه مالكي

٣٢٣٥ - مواهب الجليل في شرح مختصر الخليل

المؤلف: الحطاب، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، كتبت بخط أندلسي، كتبها محمد بن أحمد في ذي القعدة سنة ٩٦٩هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج٢: ٣١٨ ق، ٣٢ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام ١٥٩٨ فقه مالكي

الجزء الأخير: ١٤٤ ق، ٣٤ س، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٥٩٩ فقه مالكي

بدأ الجزء الأخير من كتاب الإجارة وينتهي بأحكام الخنثى المشكل من كتاب الفرائض

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٢٨، معجم المؤلفين ١١: ٢٣٠

الرقم العام: ١٥٩٨-١٥٩٩ فقه مالكي

٣٢٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٣: ٢٣٣ ق، ٣١ س، ٣٠ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٦٠٠ فقه مالكي

٣٢٣٧ - المقصد المحمود في تلخيص العقود (وثائق الجزيري)

المؤلف: الجزيري، علي بن يحيى بن القاسم بن الصنهاجي، المتوفى سنة ٥٨٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الرحمن في سنة ٧٤٩هـ

١٢٦ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٨٥، معجم المؤلفين ٧: ٢٦١

الرقم العام: ١٦٢٢ فقه مالكي

صـفـحـة ٨٤٢ بيـضـاء

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفقه الحنبلي

صفحة ٨٤٤ بيضاء

٣٢٣٨ - إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين، المتوفى سنة ١٠٥١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن يحيى بن يوسف في سنة ١٠٤٢هـ

٣٢٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٨: ٢٤٩

الرقم العام: ٢٢٢٢ فقه حنبلي

٣٢٣٩ - التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح

المؤلف: الشويكي، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر، المتوفى سنة ٩٤٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي بن طويهب في ٩ جمادى الثانية سنة ١٣٦١هـ

٦٦ ق، تختلف، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٩، إيضاح المكنون ١: ٣٣٨

الرقم العام: ٤٧٦٦ فقه حنبلي

٣٢٤٠ - عمدة الأحكام (في الفروع)

المؤلف: ابن قدامة، عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي، المتوفى سنة ٦٦٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد الهندي في سنة ١٣٤٧هـ

٤٣ ق (من ص ١ إلى ص ٨٥)، تختلف، ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٦٤، الأعلام ٤: ١٩١، معجم المؤلفين ٦: ٣٠

الرقم العام: ٤٧٦٢ فقه حنبلي

٣٢٤١ - كشف المحذرات والرياض المزهرات

المؤلف: البعلي، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الدمشقي، المتوفى سنة ١١٩٢هـ، كتبت بخط فارسي

٢٤١ ق، ١٩ س، ٢٩ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٤٧، ١٤٨

الرقم العام: ٢٢٢٨ فقه حنبلي

٣٢٤٢ - متن العمدة

المؤلف: صالح بن الإمام أحمد، صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل ، المتوفى سنة ٢٦٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عيسى الببا في ٢٨ رمضان سنة ١١٣٥هـ

٦٦ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٢٧٣، ٢٧٤

الرقم العام: ٤٣٧١ فقه حنبلي

٣٢٤٣ - مختصر الشرح الكبير والإنصاف

المؤلف: محمد بن عبد الوهاب، الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها حسن بن علي الصفواني في ١٤ شوال سنة ١٢١٥هـ

٢٨٢ ق، ١٥-٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة الأول ومكتوبة بخط مغاير

المراجع: الأعلام ٧: ١٣٧، معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٩

الرقم العام: ٢٢٢٦ فقه حنبلي

٣٢٤٤ - معونة أولي النهى شرح المنتهى

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين، المتوفى سنة ١٠٥١هـ، كتبت بخط النسخ

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣١٦ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٢٢٣ فقه حنبلي

ج٢: ٣٠٤ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٢٢٤ فقه حنبلي

ج٣: ٣٣٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٢٢٥ فقه حنبلي

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٢، الأعلام ٨: ٢٤٩

الرقم العام: ٢٢٢٣-٢٢٢٥ فقه حنبلي

٣٢٤٥ - هداية الراغب لشرح عمدة الطالب

المؤلف: عثمان النجدي، عثمان بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٩٧هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٥٥هـ

١٨٦ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٤٩، الأعلام ٤: ٣٦٣

الرقم العام: ٢٢٢٧ فقه حنبلي

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفقه المقارن

صفحة ٨٤٨ بيضاء

٣٢٤٦ - خلاصة القول المرعي في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي
(رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذهب الأئمة الأربعة المجتهدين)

المؤلف: الطرابلسي (الخطيب)، عبد القادر بن أحمد الحنفي، كان حياً سنة ١٣١٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في ٢٣ محرم سنة ١٢٩٦هـ

٢١١ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٧ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٨٢

الرقم العام: ١٦٩٧ فقه مقارن

٣٢٤٧ - رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

المؤلف: قاضي صفد (صدر الدين)، محمد بن عبد الرحمن الشافعي القرشي، كان حياً سنة ٧٨٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن محمد الجوهري في سنة ١١٢٩هـ

١٦١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٣٦، معجم المؤلفين ١٠: ١٣٨

الرقم العام: ١٦٦٣ فقه مقارن

٣٢٤٨ - السنا والسنوت فيما يتعلق بالقنوت من الأحاديث النبوية والأحكام الفقهية

المؤلف: الموقوفاني، محمد بن رسول بن يونس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، كتبت بخط معتاد.

١٢ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٣٠٩

الرقم العام: ١٦٧٣ فقه مقارن

٣٢٤٩ - معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة

المؤلف: السمرقندي، أحمد بن محمد بن حسين، المتوفى سنة ٥٥٠هـ، كتبت بخط النسخ

١٩٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة الأولى

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٥١٧، معجم المؤلفين ٢: ١٠٩

الرقم العام: ٢١٤١ فقه مقارن

صفحة ٨٥٠ بيضاء

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

فقه الشيعة

صفحة ٨٥٢ بيضاء

٣٢٥٠ - فقه الشيعة الإمامية الاثنى عشرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي عبد العزيز الميدلني في ٢٣ ربيع الثاني سنة ٧٣٧هـ

١٤٥ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة الأولى

الرقم العام: ٣٧٣١ فقه الشيعة

٣٢٥١ - مفاتيح الشرائع

المؤلف: الكاشي، محسن بن محمد بن مرتضى الشيعي، المتوفى سنة ١٠٩١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بهاء الدين بن عبد الرشيد

٢٧٥ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٠ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٥٢١، هدية العارفين ٢ : ٦-٧، معجم المؤلفين ٨ : ١٨٧

الرقم العام: ١٦١٨ فقه الشيعة

صفحة ٨٥٤ بيضاء

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

فتاوى

صفحة ٨٥٦ بيضاء

٣٢٥٢ - أجوبة على أسئلة فقهية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الرديء

٤ ص (من ص ٥ إلى ص ٨)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٥٣ - الأجوبة الوافية على المسائل الروافية (من المؤلف إلى عبد الله آل أحمد)

المؤلف: إسحاق بن عبد الرحمن بن حسن، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري

٥٨ ص (من ص ٨١ إلى ص ١٣٨)، ٢٣ س، ٢٦ × ١٣ سم

الرقم العام: ٩/٤٢٤٢ فتاوى

٣٢٥٤ - أسئلة وأجوبة أولها عن الحجامة

المؤلف: لم يذكر جامعها، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ١٣٩ إلى ص ١٤٢)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٨١ فتاوى

٣٢٥٥ - أسئلة وأجوبة فقهية

المؤلف: الأزهري، محمد، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٦٢٥ فتاوى

٣٢٥٦ - أسئلة وأجوبة فقهية

المؤلف: لم يذكر جامعها، كتبت بخط معتاد

٨ ص (من ص ٢٣٥ إلى ص ٢٤٢)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٣٦ فتاوى

٣٢٥٧ - أسئلة وأجوبة في العقائد والفقه

المؤلف: أبو النصر بن عز الدين، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد أبو عبد الله

٩ ق، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٤٣٢٢ فتاوى

٣٢٥٨ - أسئلة وأجوبة مقدمة للعلماء في خصوص الهدية المرسلة للحجبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٢٩٩هـ

٢٤ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٧٩)، ٢٥ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٣/٣٥٣٠ فتاوى

٣٢٥٩ - أسئلة وأجوبة منقولة من تذكرة المرشدي في خصوص الهدية لبني شيبة

المؤلف: المرشدي (حنيف الدين)، حنيف الدين بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

١٤ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٤٦)، ٣٣ س، ٣٢× ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٦٤

الرقم العام: ٣/٣٤٢٧ فتاوى

٣٢٦٠ - بعض مسائل فقهيه منتخبة من فتاوى قاضيخان

المؤلف: قاضي خان (فخر الدين)، حسن بن منصور، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٢٩٨ إلى ص ٣٠٣)، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٩٧، الأعلام ٢: ٢٣٨

الرقم العام: ٨/٣٧٦٧ فتاوى

٣٢٦١ - تعليق على فتاوى الحلواني عمن سموا انفسهم بالصوفية

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي في رجب سنة ٨٠٣ هـ

١ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٨٣)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢/٣٩٠٧ فتاوى

٣٢٦٢ - ثلاث أسئلة وأجوبتها (غط الملك للنبي ﷺ، قوله كيف أصبحت، وارث المفقود)

المؤلف: عاكش، الحسن بن أحمد عاكش، المتوفى سنة ١٢٨٩هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ص (من ص ١٢٣ إلى ص ١٢٦)، ٣٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٠١

الرقم العام: ٢١/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٦٣ - جامع الفتاوى

المؤلف: قارئ الهداية (سراج الدين)، عمر بن علي، المتوفى سنة ٨٢٩ هـ، كتبت بخط فارسي في ١٨ رجب سنة ١٠٧٤هـ

٣٤ ق (من ص ١١٢ إلى ص ١٧٩)، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣٠٠، الأعلام ٥: ٢١٩

الرقم العام: ٣/٣٧٦٧ فتاوى

٣٢٦٤ - الجامع الوجيز المشهور بالفتاوي البزازية

المؤلف: البزازي، محمد بن شهاب بن يوسف الكردي، المتوفى سنة ٨٢٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن يعقوب بن زكريا بن عبد الله في سنة ٩١٧هـ

٥٨٦ ق، ٢٥ س، ٣٧ × ١٧ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٨٥، معجم المؤلفين ١١: ٢٢٣، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٢٠٠٤ فتاوى

٣٢٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في رمضان سنة ١١٠٨هـ

٢١٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

أولها فهرس وعليها وقفية، يوجد طمس في بعض أوراقها

الرقم العام: ٢٠٠٥ فتاوى

٣٢٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٤٩ ق، ٣٧ س، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٠٠٦ فتاوى

٣٢٦٧ - جواب حول إذا كان الإمام بطيء القراءة جداً وثقيل اللسان فما الحكم؟

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن عبد الباري

٤ص (من ص ١٥ إلى ص ١٨)، ١٦س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٧٧/٤فتاوى

٣٢٦٨ - جواب حول تسلط ملكة النصارى على الهند وما يترتب على ذلك من الأحكام

المؤلف: محمد صالح بن صديق كمال الحنفي وآخرون، كتبت بخط فارسي

٤ ق، (من ص ٩٥ إلى ص ١٠٢)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٩٠٨/٢٥ فتاوى

٣٢٦٩ - جواب حول تقديم العمل لأجل الإنفاق على من يعيلهم

المؤلف: السراج، عبد الرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ١٣١٤هـ. كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٦)، ١٥ س، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٤٩

الرقم العام: ٣٩٠٨/١٤ فتاوى

٣٢٧٠ - جواب حول سجود الشكر وندب الصلاة والصدقة معه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق (من ص ٣٠١ إلى ص ٣٠٢)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧١/٣٣ فتاوى

٣٢٧١ - جواب حول ما وقع سنة ١٢٨٤هـ من اختلاف في يوم العيد ويوم عرفة

المؤلف: ابن مكرم، يحيى بن محمد، كان حياً سنة ١٢٨٤هـ، كتبت بخط معتاد كتبها المؤلف في ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٨٤هـ

٨ ص (من ص ٣٢١ إلى ص ٣٢٨)، ٣٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٧٢ - جواب على مسئلة ذرق الطيور

المؤلف: الأهدل (أبو المحاسن)، سليمان بن يحيى بن مقبول، المتوفى سنة ١١٩٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

١ ق (من ص ٢٩٠ إلى ص ٢٩١)، ٣٤ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٧٢، الأعلام ٣: ٢٠١

الرقم العام: ٢٤/١٦٨٨ فتاوى

٣٢٧٣ - جواب عن تصرف الوالي على القاصرين

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١ ص (ص ٣٣٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٤١/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٧٤ - جواب عن الحنا والنشادر والنقش والتقميع هل يمنع الوضوء والاغتسال؟

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي، المتوفى سنة ١٢١٩هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (ق١٤٠)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ١٥/٣٨٥٥ فتاوى

٣٢٧٥ - جواب عن سؤالين (تشبيه الإيمان بالحية، عدم إختلاف إرش الموضحة)

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط معتاد

٣ ص (من ص ١٣٩٩ إلى ص ١٤١)، ٢٥، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٤٤، معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣

الرقم العام: ٢٣/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٧٦ - جواب عن كيفية وقوع الطلاق بالثلاث والكناية والنية وغيرها

المؤلف: (لعله) الأهدل، عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ٢٨٣ إلى ص ٢٩٠)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٠/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٧٧ - جواب عن مهر المثل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ص (من ص ٣٤٨ إلى ص ٣٤٩)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٧٨ - جواب لسؤال إن العرض لا يبقى زمانين والفرق بينه وبين الجسم؟

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢ ق (من ص ٣١١ إلى ص ٣١٣)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٣٦/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٧٩ - جواب لسؤال حكم بيع الثمر قبل بدو صلاحه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٨٥هـ.

٢,٥ ص (من ص ٣٥٩ إلى ص ٣٦١)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٦/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٨٠ - جواب لسؤال حول أفضلية ليلة الإسراء والمعراج وليلة القدر

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٣١٥ إلى ص ٣١٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣

الرقم العام: ٣٧/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٨١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف.

٥ ق (من ص ٣٣٧ إلى ص ٣٤٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٢/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٨٢ - جواب لسؤال حول التنازع على الأرض

المؤلف: سليمان بن محمد بن عبد الرحمن ومحمد بن إبراهيم المزجاجي، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ١٣٢)، ٣١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٥/٣٧٥٦فتاوى

٣٢٨٣ - جواب لسؤال عمن باع الوديعة

المؤلف: الأهدل، عبد الرحمن بن سليمان بن مقبول، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨٦ إلى ص ٩١)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٧٩

الرقم العام: ١١/٣٧٥٦ فتاوى

٣٢٨٤ - جواب لسؤال عن الحج

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (في بداية الكتاب)، ١٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١/٣٨٠٩ فتاوى

٣٢٨٥ - جواب لسؤال عن حكم شرب التنباك والدخان

المؤلف: الأجهوري، علي ين محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ، كتبت بخط النسخ

١ص (ص ١٢)، ١١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٠٧، الأعلام ٥: ١٦٧

الرقم العام: ٢/٣٨٩٥ فتاوى

٣٢٨٦ - جواب لسؤال عن حكم المولد وعن القيام عند ذكر النبي ﷺ والنداء بقول: يا رسول الله ؟

المؤلف: الداغستاني، عثمان بن عبد السلام مفتي المدينة المنورة، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٣٠ إلى ص ٣٥)، ١٤ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩٠٨ فتاوى

٣٢٨٧ - جواب لسؤال عن حكم المولد والقيام عند ذكر النبي ﷺ و النداء بقول: يا رسول الله أهي بدعة أم لا ؟

المؤلف: سراج، عبد الرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ١٣١٤هـ، محمد بن رحمة الله، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي

٢ ق (من ص ٨ إلى ص ١١)، ١٩ س، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣٠٩، الأعلام ٥: ٢٢٤

الرقم العام: ٤/٣٩٠٨فتاوى

٣٢٨٨ - جواب لسؤال عن حكم المولد والقيام عند ذكر ولادته ﷺ

المؤلف: بابصيل، محمد سعيد بن محمد، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي

٢ ق (من ص ١٦ إلى ص ١٨)، ١٩ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٠٨ فتاوى

٣٢٨٩ - جواب لسؤال عن الرضا والإرادة

المؤلف: الأهدل، محمد عبد القادر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الله بن علي العمودي في شعبان سنة ١٣٣٠هـ

٢ ص (من ص ٢ إلى ص ٣)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٧٧٥/ ١فتاوى

٣٢٩٠ - جواب لسؤال عن القراءة في الصلوات من الطوال أو الأوساط أو القصار

المؤلف: الأهدل، علي بن يحيى بن مقبول، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٣٠٣ إلى ص ٣٠٤)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٤/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٩١ - جواب لسؤال عن قول الصحابة: يارسول الله: (مالنا إذا كنا عندك رقت قلوبنا)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١,٥ ق (من ص ٣٢٩ إلى ص ٣٣١)، ٢٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٩٢ - جواب لسؤال عن قول عماد الرضي: كان السبكي يكتب على المكاتيب الباطلة أنها باطلة هل هو معتمد وهل يجب على الحاكم فعله ويمنع صاحبه منه ؟

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١,٥ ص (من ص ٤١٢ إلى ص ٤١٣)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥٢/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٩٣ - جواب عن اللام في قوله تعالى: ﴿وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال .....﴾الآية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد .

١ ق (من ص ٣٣٣ إلى ص ٣٣٤)، ٣٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٠/٣٧٧١ فتاوى

٣٢٩٤ - جواب لسؤال في تفسير قوله تعالى: ﴿هيهات هيهات﴾، وسؤال في الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٠,٥ اص (من ص ٧٦ إلى ص ٧٧)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٥٦ فتاوى

٣٢٩٥ - جواب لسؤال هل تحل الزكاة لفقراء بني هاشم ؟

المؤلف: ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح، المتوفى سنة ١١٩١هـ، كتبت بخط معتاد

١٠ ق (من ص ٦٣ إلى ص ٨٢)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥٢، الأعلام ١: ١٣٥

الرقم العام: ٤/٣٧٦٤ فتاوى

٣٢٩٦ - جواب لسؤال هل العطاس والتثاؤب يقطعان الفاتحة ؟

المؤلف: الفقيهي، محمد بن حسن فرح، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ٥٩٧)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٥/٣٧٥٦ فتاوى

٣٢٩٧ - جواب لسؤال: هل يجوز الوضوء من إناء معوج ؟ وغيره من الأسئلة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ص ١٦١ إلى ص ١٦٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٣/٣٧٨١ فتاوى

٣٢٩٨ - جواب لسؤال يشتمل المسافة بين صفوف الصلاة

المؤلف: محمد بن سليمان، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٩٤ إلى ص ٩٥)، ٢٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/١٦٤٣ فتاوى

٣٢٩٩ - جواب لسؤالين في إعراب قوله تعالى: ﴿وجنى الجنتين دان﴾، وعن الصحيح والمكسر من النقود

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٤٣ إلى ص ١٤٦)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٨٠، معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٢٤/٣٧٧١ فتاوى

٣٣٠٠ - جواب من يتهم العلماء المقلدين في المسائل الحقة بالأغلاط

المؤلف: الداغستاني، عثمان بن عبد السلام مفتي المدينة المنورة ومحمد صالح بن صديق كمال مفتي مكة المكرمة، كتبت بخط فارسي

١,٥ ص (من ص ٢٦ إلى ص ٢٧)، ١٧ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١١/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣٠١ - الحاوي في الفتاوى

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١١٩ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ٢٥١)، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة الآخر

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٨، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام:٧/٣٨٩٤ فتاوى

٣٣٠٢ - حكم الذكر على طريق الدوران والرقص عند أهل السنة والجماعة؟

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ق ٣٦ / أ إلى ق ٤٠ / أ)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٧/٣٩٤٧ فتاوى

٣٣٠٣ - حكم القيام عند ذكر ولادة النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ق (ص ٢٧) ،٣٢ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣١/٣٨٢٣ فتاوى

٣٣٠٤ - حواش معلقة على هامش مجموع الناشري

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢,٥ ق (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٢٣)، ٣٠ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/١٦٨١ فتاوى

٣٣٠٥ - رسالة فقهية سؤال وجواب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ.

١٦ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من الأول والأخير

الرقم العام: ٤٥٣٩ فتاوى

٣٣٠٦ - سؤال حول ختم القرآن والتأذين بنواحي البلدة ونفث السور الكريمة في آذان الشاة وذبحها في مجمع الطرق الأربعة تقرباً لله عز وجل

المؤلف: محمد إسكندر الحنفي، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٩٥هـ

٣ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٤٩)، ٢٤ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٦/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣٠٧ - سؤال في حكم ذبيحة يهود اليمن وجوابه

المؤلف: إسحاق بن محمد بن جمعان مفتي زبيد، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم

١,٥ ص (من ص ٢٧٧ إلى ص ٢٧٨)، ٢٩ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢١/١٦٨٨ فتاوى

٣٣٠٨ - سؤال في رجل مات وخلف بنين وبنات وزوجات وتركة أرضاً ودواب وغيرها وجوابه

المؤلف: الأهدل، سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول، المتوفى سنة ١١٩٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

١ ص، ٤٨ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٧٢، الأعلام ٣: ٢٠١

ا لرقم العام: ٢٢/١٦٨٨فتاوى

٣٣٠٩ - سؤال في رجل أوقف عقاراً على ذريته ثم أهمل حتى خرب أكثره والموقوف عليه فقير لا يجد ما يصلحه هل يجوز له بيع ذلك أو بيع بعضه لإصلاح بعضه أم لا وجوابه ؟

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق (من ص ٢٣٣ إلى ص ٢٣٤)، ٢٦ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٤/١٦٨٨ فتاوى

٣٣١٠ - سؤال فيما إذا تراضى الورثة على قسمة ما خلفه مورثهم فطلب بعضهم الخيار في ذلك أنه متى طلب نقض القسمة الأولى على وجه الشريعة و جوابه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد المكرم

١ ص (ص ٢٣٥)، ٢٨ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٥/١٦٨٨ فتاوى

٣٣١١ - سؤال هل يجوز وداع شهر رمضان ،و جوابه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ١١٠)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨/٣٧٧١ فتاوى

٣٣١٢ - سؤال وجواب: (من عطس أو تجشأ أو سمع أو جشا فقال الحمد لله) الحديث

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ.

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣ ق (من ص ٣٠٥ إلى ص ٣١٠)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٣٥/٣٧٧١ فتاوى

٣٣١٣ - سؤال وجواب: هل يستحب لمن قام من مجلس أن يسلم على الجالسين ؟

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط معتاد

١ ق (ص ١٦٠)، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ١٢/٣٧٨١ فتاوى

٣٣١٤ - سؤال وجواب حول (أنزل القرآن على سبعة أحرف) الحديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ.

١,٥ ق (من ص ١٦٥ إلى ص ١٦٦)، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٤/٣٧٨١ فتاوى

٣٣١٥ - سؤال وجواب حول أخذ الأجير طرف الحرير دون تمليك المالك له صراحة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١١١ إلى ص ١١٢)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٩/٣٧٧١ فتاوى

٣٣١٦ - سؤال وجواب حول رسالة كلبن جنت والكلام عنها (وهي رسالة صور فيها تصاوير النبي ﷺ والخلفاء وأهل البيت وذكر تراجمهم

المؤلف: محمد صالح بن صديق كمال، ومحمد سعيد بابصيل، ومحمد عبد الحق الدهلوي، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عبد الحق الإله آبادي

١ ق (من ص ٧١ إلى ص ٧٢)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٩/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣١٧ - سؤال وجواب حول غط الملك للنبي ﷺ، وقولهم كيف أصبحت ؟

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ.

٥ ق (من ص ١١٤ إليص ١٢٢)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٧٧١ فتاوى

٣٣١٨ - سؤال وجواب حول نفقة الزوجة والأولاد إذا غاب أبوهم غيبة طويلة

المؤلف: ابن مكرم، يحيى بن محمد، كان حياً سنة ١٢٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٣٥١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤/٣٧٧١ فتاوى

٣٣١٩ - سؤال وجواب عن الأذان وما يتعلق به من السنن

المؤلف: باقشير، محمد بن سعيد، المتوفى سنة ١٠٧٧هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٥٣ إلى ص ١٦٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢: ٣٥٨

الرقم العام: ١١/٣٧٨١ فتاوى

٣٣٢٠ - سؤال وجواب عن إعراب: (أنت كما أثنيت على نفسك) الحديث والكلام حوله

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٤٩١ إلى ص ٤٩٤)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦١/٣٧٧١ فتاوى

٣٣٢١ - سؤال وجواب عن حكم التكبيس في المسجد

المؤلف: فرج، محمد بن حسين، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٣٥)، ٣٦ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨/٣٧٥٦فتاوى

٣٣٢٢ - السؤال والمراد في جواز إستعمال المسك والعنبر والزباد

المؤلف: ابن بيري، إبراهيم بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد شمس الدين في ٦ شوال سنة ١١١٣هـ

٢ ق (من ص ١٥٥ إلى ص ١٥٨)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٤، معجم المؤلفين ١: ٢٢، الأعلام ١: ٢٩

الرقم العام: ١٠/٣٨٥٢ فتاوى

٣٣٢٣ - الشجر النابت هل يملكه صاحب الدار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦/٣٧٥٦ فتاوى

٣٣٢٤ - صورة فتوى في خصوص مؤلفات محيي الدين ابن عربي

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ق ١٠٣ / ب)، ٢٤ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨ ،الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٦/٣٩٠٥ فتاوى

٣٣٢٥ - الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أم بائن ؟

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٣٨ إلى ص ٤١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٥/٣٨١٨ فتاوى

٣٣٢٦ - فتاوى الأشخر الفقهية

المؤلف: الأشخر (جمال الدين)، محمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٩١هـ، كتبت بخط معتاد

٣٩٥ ق، ٢٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة الآخر

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٠٦، الأعلام ٦: ٢٨٥

الرقم العام: ٢٢١٩ فتاوى

٣٣٢٧ - الفتاوى الأنقروية

المؤلف: الأنقروي، محمد بن حسين، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ، كتبت بخط فارسي

٤٢٢ ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٧ سم

أولها فهرس والإطار مذهب

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٣٤، الأعلام ٦: ٣٣٥، ٣٣٦

الرقم العام: ٢٠٠٠ فتاوى

٣٣٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها فيض الله بن عبد الكريم في ٢٧ صفر سنة ١١٣٣هـ

٤٩٥ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٧ سم

أولها فهرس وعليها تملك والإطار مذهب

الرقم العام: ٢٠٠١ فتاوى

٣٣٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها سليمان بن محمد قابل في أواخر محرم سنة ١١٢٧هـ

٤٩٥ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٦ سم

أولها فهرس، والإطار مذهب، ومعظمها مطموس

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٣٤، الأعلام ٦: ٣٣٥، ٣٣٦

الرقم العام: ٢٠٠٢فتاوى

٣٣٣٠ - فتاوى الأهدل

المؤلف: الأهدل (أبو المحاسن)، سليمان بن يحيى بن مقبول، المتوفى سنة ١١٩٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم في صفر سنة ١٢٨١هـ

١٨٠ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٧٢، الأعلام ٣: ٢٠١

الرقم العام: ١٦٧٧ فتاوى

٣٣٣١ - فتاوى الأهدل

المؤلف: الأهدل، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان، المتوفى سنة ١٢٥٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢١٩ ق، ٢٧ س، ٣٣ × ٢٢,٥ سم

(جمعها ابنه سليمان بن محمد بن عبد الرحمن الأهدل)

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٤٢

الرقم العام: ٤٠١٦ فتاوى

٣٣٣٢ - الفتاوى البرية في الحوادث الحالية

المؤلف: البري، محمد بن إبراهيم البري الحنفي، كان حياً سنة ١١٣٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صالح عبد الحفيظ حماد في ٦ ذي القعدة سنة ١١١٩هـ

١٨٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٢٠٠٣ فتاوى

٣٣٣٣ - فتاوى البصري

المؤلف: البصري، عمر بن عبد الرحيم المكي الشافعي، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ،

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن خياري الشافعي

١٧ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: خلاصة الأثر ٢: ٢١٠

الرقم العام: ١٦٧٨ فتاوى

٣٣٣٤ - فتاوى التمرتاشي

المؤلف: التمرتاشي (شمس الدين)، محمد بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد السباعي في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٠٨٣هـ

١٨٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

أولها فهرس

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٩٦، الأعلام ٧: ١١٧

الرقم العام: ٢٠٠٧ فتاوى

٣٣٣٥ - الفتاوى الحديثية

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط معتاد

٢٤٩ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٤٦، معجم المؤلفين ٢: ١٥٢

الرقم العام: ١٦٧٩ فتاوى

٣٣٣٦ - فتاوى الحشيبري

المؤلف: الحشيبري، إسماعيل بن محمد الحشيبري، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم

١٦ ق (من ص ٢٣٦ إلى ص ٢٦٨)، ٣٦ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٦/١٦٨٨ فتاوى

٣٣٣٧ - فتاوى حول حكم عقد النكاح بغير رضا الولي

المؤلف: ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ وآخرون، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٢٩٢ إلى ص ٢٩٣)، ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢٩، الأعلام ١: ١٢٥

الرقم العام: ٢٩/٣٨٠٣ فتاوى

٣٣٣٨ - فتاوى حول المنع من مساعدة الكفار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة، كتبها عبد القادر بن السيد أحمد الطرابلسي في ١٧ رجب سنة ١٣٠٣هـ

١٠ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٢ سم

ناقصة الأول

الرقم العام: ٤٠٣٠ فتاوى

٣٣٣٩ - الفتاوى الرحمانية والتحريرات الأنصارية

المؤلف: الأنصاري، عبد الرحمن بن حسين، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٠١ ق، ٢٨ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٠٠٨ فتاوى

٣٣٤٠ - الفتاوى الزينية في فقه الحنفية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٨١هـ

١٣١ ق، ١٥ س، ١٥ × ١١ سم

عليها وقفية (جمعها ورتبها ابن المؤلف أحمد بن زين الدين)

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٣، معجم المؤلفين ٤: ١٩٢

الرقم العام: ٢٠٠٩ فتاوى

٣٣٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١١٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس، و بعض أوراقه مطموسة بسبب الرطوبة

الرقم العام: ٢٠١٠ فتاوى

٣٣٤٢ - فتاوى السبكي

المؤلف: السبكي (تاج الدين)، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٧١هـ، كتبت بخط معتاد

٢١٦ ق، ٣١ س، ٢٦ × ١٨ سم

ناقصة من أولها وآخرها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٣، هدية العارفين ١: ٦٣٩، معجم المؤلفين ٦: ٢٢٥

الرقم العام: ١٦٨٠ فتاوى

٣٣٤٣ - الفتاوى السراجية في فقه الحنفية

المؤلف: الأوشي الفرغاني، (سراج الدين)، علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٦٩هـ، كتبت بخط معتاد

٢٣٨ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٤

الرقم العام: ٢٠١١ فتاوى

٣٣٤٤ - فتاوى شافعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٤٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٢٢٣ فتاوى

٣٣٤٥ - الفتاوى الشامية

المؤلف: مصطفى بن محمد الشامي المكي المدني، كتبت بخط النسخ

١٤٩ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها (جمعها أبو بكر الحميداني)

المراجع: عنوان المخطوط وبدايته

الرقم العام: ٢٠١٢ فتاوى

٣٣٤٦ - فتاوى الشلبي

المؤلف: ابن الشلبي (أبو العباس شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٢١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن علي بن محمد الشلبي في ١١ رجب سنة ١٠١٣هـ

٢٢٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

عليها وقفية (جمعها حفيد المؤلف علي بن أحمد الشلبي)

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٤

الرقم العام: ٢٠١٣ فتاوى

٣٣٤٧ - الفتاوى الصوفية في طريق البهائية

المؤلف: فضل الله محمد بن أيوب، المتوفى سنة ٦٦٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣٠٣ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٥ سم

الإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٥

الرقم العام: ٢٠١٤ فتاوى

٣٣٤٨ - الفتاوى العدلية

المؤلف: الآيديني، رسول بن صالح، المتوفى سنة ٩٧٨هـ، كتبت بخط معتاد

١٧٥ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

ألفها المؤلف بأمر السلطان سليمان خان، أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٦، معجم المؤلفين ٤: ١٥٧

الرقم العام: ٢٠١٥ فتاوى

٣٣٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها درويش مصطفى القنان زاده في سنة ١٠٤٥هـ

١٦٣ ق ن ١٩ س، ١٨ × ١٤ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٠١٦ فتاوى

٣٣٥٠ - فتاوى العفيف

المؤلف: العفيف، عبد الله بن حسن، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز بن حسين يماني في ١١ رجب سنة ١١٦٥هـ

ج١: ٣٥٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٠٣٧ فتاوى

٣٣٥١ - فتاوى فقهية

المؤلف: سراج، عبد الرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ١٣١٤هـ، كتبت بخط معتاد

١ ص (من ص ١ إلى ص ٢)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٤٩

الرقم العام: ٣٩٥٠/١ فتاوى

٣٣٥٢ - فتاوى قاضي خان

المؤلف: قاضي خان (فخر الدين)، حسن بن منصور الأوزجندي الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٢ هـ، كتبت بخط معتاد ونسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣١٠ ق، ٣٣ س، ٢٧ × ١٩ سم . الرقم العام ٢٠١٧ فتاوى، ناقصة من أولها

ج٢: ٣٥٥ ق، ٣٣س، ٣٠ × ١٩ سم . الرقم العام ٢٠١٨ فتاوى

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٧، معجم المؤلفين ٣: ٢٩٧

الرقم العام: ٢٠١٧-٢٠١٨ فتاوى

٣٣٥٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٣٢٤ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٧ سم . الرقم العام ٢٠١٩ فتاوى

ج٢: ٣٢٩ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٧ سم . الرقم العام ٢٠٢٠ فتاوى

الرقم العام: ٢٠١٩-٢٠٢٠ فتاوى

٣٣٥٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٥٧ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٠٢١ فتاوى

ج٢: ٣٤٧ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٠٢٢ فتاوى

معظم أوراقهما مطموسة بسبب الرطوبة

الرقم العام: ٢٠٢١-٢٠٢٢ فتاوى

٣٣٥٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج١: ٣٠٣ ق، ٣٣ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٠٢٣ فتاوى

٣٣٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن بدر الدين محمد الخطيب في ١٩ ربيع الأول سنة ٩٦٣هـ

ج٣: ٣٥٧ ق، ٣١س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٠٢٤ فتاوى

٣٣٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٧٥ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٠٢٥ فتاوى

٣٣٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٥٠ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٠٢٦ فتاوى

٣٣٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٠٤هـ

٥٨٨ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٠٢٧ فتاوى

٣٣٦٠ - الفتاوى الكريمية والتحريرات العباسية

المؤلف: العباسي، عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي المدني الحنفي، المتوفى سنة ١١٣٣هـ، كتبت بخط معتاد

١٤٠ ق، ٣١ س، ٣١ × ١١ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ١: ٦١٣، معجم المؤلفين ٥: ٣١٨

الرقم العام: ٢٠٢٨ فتاوى

٣٣٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١١ صفر سنة ١١٣٧هـ، (منقولة من مسودة المؤلف)

٢٨٦ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

أولها فهرس وعليها وقفية وآثار رطوبة

الرقم العام: ٢٠٢٩ فتاوى

٣٣٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج١: ١٧٨ ق، ٣٣ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٢٠٣٠ فتاوى

٣٣٦٣ - فتاوى النووي

المؤلف: النووي (محي الدين)، الحافظ يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط معتاد

٢٤ ق، ٤٩ ق، ٣٢ × ٢١ سم

(رتبها علاء الدين علي بن إبراهيم العطار في سنة ٧٧٠هـ)

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٣٠، معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢

الرقم العام: ١٦٨٨/٤ فتاوى

٣٣٦٤ - الفتاوى الهندية

المؤلف: جماعة من أفاضل علماء الهند برئاسة علمكير باشا، أبو المظفر محي الدين محمد أورنك، المتوفى سنة ١١١٨هـ، كتبت بخط النسخ الدقيق

في أربعة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٥٤١ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢٠٣٤ فتاوى

ج٢: ٣١٠ ق، ٣٣ س، ٣٢ × ١٦ سم . الرقم العام ٢٠٣٦ فتاوى

ج٣: ٢٧٦ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢٠٣٨ فتاوى

أولها فهرس، وعليها آثار الرطوبة، وإطار الصفحات مذهب

المراجع: معجم المطبوعات ١: ٤٩٨

٣٣٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج١: ٢٧٩ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٠٣٥ فتاوى

٣٣٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

ج٤: ٢٨١ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٦ سم

أولها فهرس، وعليها آثار الرطوبة، وإطار الصفحات مذهب

الرقم العام: ٢٠٣٩ فتاوى

٣٣٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الله بن الأحسائي

ج٣: ٢٤٤ ق، ٣١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٠٣٧ فتاوى

٣٣٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٢: ٣٤٩ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

عليها آثار الرطوبة والأرضة، ناقصة بعض الأوراق من داخل الكتاب

الرقم العام: ٤٢٧٨ فتاوى

٣٣٦٩ - الفتاوى اليمنية والفوائد السنية

المؤلف: الناشري (تقي الدين)، حمزة بن عبد الله بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ

٢٠٢ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٢٠)، ٢٦ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩

الرقم العام: ٢١٦٨١/ فتاوى

٣٣٧٠ - فتاوى وفوائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٧)، ٢٦ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/١٦٨١ فتاوى

٣٣٧١ - فتوى حول بطلان الصلاة بقول المصلي (سبحان الله عدد خلقه)

المؤلف: البطاح، يوسف بن محمد، المتوفى سنة ١٢٤٦هـ، كتبت بخط معتاد كتبها، يحيى بن محمد مكرم في ٢ ذي القعدة سنة ١٢٥٩ هـ

٣ ق (من ص ٢٧٠ إلى ص ٢٧٥)، ٣٣ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٣، الأعلام ٩: ٣٣٤

الرقم العام: ١٩/١٦٨٨ فتاوى

٣٣٧٢ - فتوى حول الجهر بالبسملة في التراويح عند ختم القرآن دون غيره

المؤلف: الداغستاني، عثمان بن عبد السلام مفتي المدينة المنورة، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٢٣ إلى ص ٢٤)، ٢٦ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣٧٣ - فتوى حول ضرب الطبل لإعلان النكاح والسرور

المؤلف: ابن بالي، محمد أمين بن علي المدني الحنفي، المتوفى سنة ١٢٢٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٧٨)، ١٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٧٧

الرقم العام: ١٢/٣٨٠٣ فتاوى

٣٣٧٤ - فتوى حول الهبة والإقرار

المؤلف: محمد عابد، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ٧٥)، ٢٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٠٣ فتاوى

٣٣٧٥ - فتوى حول الوقف

المؤلف: سراج، عبدالرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ١٣١٤هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٧٣)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣٠٩، الأعلام ٥: ٢٤٤

الرقم العام: ٩/٣٨٠٣ فتاوى

٣٣٧٦ - فتوى على المعترضين الذين أثبتوا كفر الشيخ أحمد الفاروقي النقشبندي

المؤلف: البشيشي، أحمد بن عبد اللطيف، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ وآخرون، كتبت بخط فارسي، كتبها أسعد الحنفي المدني

١٢ ق (من ص ١٠١ إلى ص ١٢٤)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين المؤلفين ١: ٢٨١

الرقم العام: ١٢/٣٨٠٤ فتاوى

٣٣٧٧ - فتوى عمن دخل والإمام يصلي الفجر هل يركع ركعتي السنة

المؤلف: سراج، عبد الرحمن بن عبد الله المتوفى سنة ١٣١٤هـ، كتبت بخط فارسي

١ص (ص ١١٥)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣٠٩، الأعلام ٥: ٢٢٤

الرقم العام: ١٧/٣٨٠١ فتاوى

٣٣٧٨ - فتوى عن الاستمناء باليد

المؤلف: الداغستاني، عثمان بن عبد السلام مفتي المدينة المنورة، ومحمد جمال الدين الدهلوي، كتبت بخط معتاد

١,٥ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٢٩)، ١٨ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٢/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣٧٩ - فتوى عن العدة

المؤلف: سراج، عبد الرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ١٣١٤هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٧٤)، ٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٤٩، مختصر نشر النور والزهر ١: ٢٠٠

الرقم العام: ١٠/٣٨٠٣فتاوى

٣٣٨٠ - فتوى في حكم المال الذي اكتسبته المرأة المسلمة البغية التي تابت هل يجوز التصدق به أم لا ؟ ومعها فتاوى أخرى

المؤلف: الصديقي، عباس بن جعفر بن عباس، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٩)، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١: ١٨٦، معجم المؤلفين ٥: ٩٥

الرقم العام: ٦/٣٨٠١ فتاوى

٣٣٨١ - فتوى في مسألة الرضاعة

المؤلف: عبد الله بن عباس بن صديق الحنفي

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي

١ ص (ص ٢١)، ٩ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٨/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣٨٢ - فتوى في مسألة الرضاعة وما يترتب على ذلك من الأحكام

المؤلف: محمد صالح بن صديق كمال الحنفي مفتي مكة المكرمة

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي

١ص (ص ٢٢)، ١٠ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣٨٣ - فتوى المعسر (شروط طلب الغائب فسخ النكاح)

المؤلف: الأهدل، سليمان بن يحيى بن عمر، المتوفى سنة ١١٩٧هـ، كتبت بخط النسخ

١ص (ص ١٣٣)، ١٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٧٢

الرقم العام: ١٦/٣٧٥٦ فتاوى

٣٣٨٤ - كتاب السفر الوافي بالمراد وأكثر من فتاوى الإمام جمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر

المؤلف: الأشخر (جمال الدين)، محمد بن أبي بكر بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٩١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محروس بن عمر بابعير في ٢٠ شعبان سنة ١٢٦٤هـ

٢٧٥ ق، ٢٤ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٠٦، الأعلام ٦: ٢٨٥

الرقم العام: ٤٦٢٣ فتاوى

٣٣٨٥ - كلام منقول من فتاوى قاضي خان (بعض مسائل فقهية)

المؤلف: قاضي خان (فخر الدين)، حسن بن منصور بن محمود، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٣١٩ / أ إلى ص ٣٢٤ / أ)، ٢١ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

(جزء من الفتاوى)

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٩٧، الأعلام ٢: ٢٣٨

الرقم العام: ٣٨٨٥/٣١ فتاوى

٣٣٨٦ - مجموعة فتاوى

المؤلف: لبعض علماء البلد الحرام، كتبت بخط معتاد ومختلف

ج١: ١٠٣ ق، ٢٠ × ١٩ سم

مجموعة قصاصات

الرقم العام: ٢٠٨٦ فتاوى

٣٣٨٧ - مجموعة فتاوى

المؤلف: لبعض علماء بلد الله الحرام، كتبت بخطوط معتادة ومختلفة

ج٢: ١٩٧ ق، ٣٥ س، ٢٠ × ١٩ سم

مجموعة قصاصات

الرقم العام: ٢٠٨٧ فتاوى

٣٣٨٨ - مجموعة فتاوى

المؤلف: لبعض علماء بلد الله الحرام، كتبت بخطوط معتادة ومختلفة

٨٤ ق، ٢٠ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٠٨٨ فتاوى

٣٣٨٩ - مجموعة فتاوى مؤيد زادة

المؤلف: ابن المؤيد، عبد الرحمن بن علي الأماسي الرومي، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها نعمة زاده

٣٣٨ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٣ سم

أولها فهرس، وعليها وقفية، الإطار مذهب

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٥٥، الأعلام ٤: ٩١، هدية العارفين ١: ٥٤٤

الرقم العام: ٢٠٣١ فتاوى

٣٣٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أفندي الدركوشي في ربيع الثاني سنة ١١٦٢هـ

١٨١ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٠٣٢ فتاوى

٣٣٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٧٦ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٠٣٣ فتاوى

٣٣٩٢ - مسألة منقولة من فتاوى أبي السعود من كتاب فردوس الأخبار ومن حاشية أخي جلبي على صدر الشريعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٥٩)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٨٧ فتاوى

٣٣٩٣ - المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية

المؤلف: العيني (بدر الدين)، محمود بن أحمد أبو محمد، المتوفى سنة ٨٥٥هـ، كتبت بخط النسخ

٢٥٠ ق، ٢٧ س، ٢٩ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٢٦، معجم المؤلفين ١٢: ١٥٠

الرقم العام: ٢١٣٠ فتاوى

٣٣٩٤ - مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٧ ق (من ص ١٤٠ إلى ص ١٥٧)، ٢٧ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٤٠٣٥ فتاوى

٣٣٩٥ - مسائل من فتاوى ابن حجر

المؤلف: (لعله) ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد جوهري في سنة ١٢٥٨هـ

١ ق (ص ٧٣)، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٢٨، معجم المؤلفين ٢: ٢٠

الرقم العام: ٤/١٥٤١ فتاوى

٣٣٩٦ - مسائل منقولة من مختصر فتاوى ابن حجر

المؤلف: أبو زرعة، كتبت بخط معتاد في ١٣ شعبان سنة ١٢٥٩هـ

٢ ق (من ص ١٩١ إلى ص ١٩٤) ٣٧ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ١٢/١٦٨٨ فتاوى

٣٣٩٧ - الملتقط من الفتاوى الحنفية (مآل الفتاوى)

السمرقندي (أبو القاسم)، محمد بن يوسف بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ٥٥٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها ابن حسن بن عبد العزيز في رمضان سنة ٧٣٧هـ

١٦٢ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم أولها فهرسة عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٧، الأعلام ٨: ٢٢-٢٣

الرقم العام: ٢١٦٤ فتاوى

٣٣٩٨ - هل يتصف الله تعالى بالكذب وماحكم من يعتقد ذلك ؟

المؤلف: محمد صالح بن صديق كمال الحنفي مفتي مكة المكرمة، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٨٧ إلى ص ٨٨)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٣/٣٩٠٨ فتاوى

٣٣٩٩ - هل يجوز الكذب على الله تعالى ؟ وهل يكفر من يعتقد ذلك ؟

المؤلف: محمد أبو عبد الرحمن الفقير غلام دشتكير

كتبت بخط فارسي كتبها محمد عبد الحق إله آبادي في سنة ١٣٠٨هـ

٣ ص (من ص ٨٤ إلى ص ٨٦)، ٣٠ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٩٠٨ فتاوى

٣٤٠٠ - هل يجوز للحاكم الشرعي إبقاء حيوان القاصر ؟

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٧٩ إلى ص ٨١)، ١٥ س، ٢٢ × ٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ١٣/٣٧٧١ فتاوى

٣٤٠١ - واقعات المفتين

المؤلف: ابن النقيب، عبد القادر بن يوسف بن سنان، المتوفى سنة ١١٠٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن مصطفى المدرس

٢٣٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٢ سم

معظمها مطموس بسبب الرطوبة

المراجع: الأعلام ٤: ١٧٣، معجم المؤلفين ٥: ٣٠٨

الرقم العام: ٢٢٠٨فتاوى

صفحة ٨٩٠ بيضاء

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفرائض

صـفـحـة ٨٩٢ بيـضـاء

٣٤٠٢ - إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض في الفرائض

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن القاضي محب الدين في ذي القعدة ١٠١٢هـ

١٣٧ ق، ١٩ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢١٨، معجم المؤلفين ١١: ١٨٨، الأعلام ٧: ٢٨٢

الرقم العام: ٤٠٤٧ فرائض

٣٤٠٣ - أصول الفرائض

المؤلف: محمد بن أبي القاسم زكريا الحضرمي، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن أبي الغيث في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٠٦هـ

٢٢ ق، ٢٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٤٤٠٢ فرائض

٣٤٠٤ - الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسئلة نقض القسمة ومسئلة درجة الجعلية

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها معوض سلامة في رجب سنة ١٢٤٩هـ

١٣ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٦٧، معجم المؤلفين ٩: ٧٧، الأعلام ٧: ٢٦٧

الرقم العام: ٤٣٩٨ فرائض

٣٤٠٥ - بدائع في شرح الفرائض

المؤلف: برهان بن يوسف بير حسن، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ٩٠١هـ

٥٠ ق (من ص ٢ إلى ص ١٠١)، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٢٢٣٠ فرائض

٣٤٠٦ - بغية الباحث (المنظومة الرحبية)

المؤلف: ابن المتفننة، محمد بن علي بن محمدالرحبي، المتوفى سنة ٥٧٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها هادي بن أحمد

٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٦٦، إيضاح المكنون ١: ١٨٦، معجم المؤلفين ١١: ٤٧

الرقم العام: ٢٦٠٥ فرائض

٣٤٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٧ ق (من ق ١ إلى ق ١٧/ أ)، ٨ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ١/٣٩٥٧ فرائض

٣٤٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن عبد الرحمن المعلمي في ربيع الثاني سنة ١٣٣٥هـ

٨ ق (من ق ١ إلى ق ٨/أ)، ١٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ١/٣٩٥٧ فرائض

٣٤٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢ ص (من ص ٢٨ إلى ص ٣٩)، ١٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٠٩ فرائض

٣٤١٠ - التحفة القدسية في اختصار الرحبية (منظومة في الفرائض)

المؤلف: ابن الهائم (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر بن الحسن المعلمي في رجب سنة ١٢٠٠هـ

٦ ص (من ص ١٩ إلى ص ٢٤)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٧٢

الرقم العام: ٢/٣٧٧٦ فرائض

٣٤١١ - التحقيق في شرح الفرائض السراجية

المؤلف: ابن حاج، محمد بن حاج أحمد بن نصر بن حاج، كان حياً سنة ٨٥٢هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ٨٧٤ هـ

١١٤ق، ٢٣ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٥٠

الرقم العام: ٢٢٢٩ فرائض

٣٤١٢ - تعليق على شرح ابن الهايم على كافيته (فصل في المناسخات بالجداول)

المؤلف: ابن الهائم (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن الهائم، المتوفى سنة ٨٨٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عثمان بن حسن الدمياطي في محرم سنة ١٢٣٢هـ

٢٥ ق (من ق ٦٢ إلى ق ٨٧)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٣٣

الرقم العام: ٣/٣٦٦٩ فرائض

٣٤١٣ - الجلالي في شرح الفرائض السراجية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥٠ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٤ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٢٢٣٢ فرائض

٣٤١٤ - جوهر الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢١ ق (من ص ٢٤٧ إلى ص ٢٨٨)، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٥٠ فرائض

٣٤١٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٦٢ إلى ص ٨٠)، ١١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٨٩ فرائض

٣٤١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ق ٩٣ إلى ق ٩٧)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٦/٣٩٤٧ فرائض

٣٤١٧ - الجوهرة الوحيدة على الدرة الفريدة

المؤلف: بالي، محمد بن عمر بن محمد أمين، كان حياً سنة ١٢٨٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن محمد النقلي في المدينة المنورة في ذي القعدة سنة ١٢٧٧هـ

١٢٥ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٧٨

الرقم العام: ٢٢٣٣ فرائض

٣٤١٨ - حاشية على شرح المقدمة الرحبية لسبط المارديني

المؤلف: البرماوي، ابراهيم بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٨٥

الرقم العام: ٢٢٣٥ فرائض

٣٤١٩ - حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية

المؤلف: محمد الخضري الشافعي، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن عايض الحنبلي في صفر سنة ١٢٨٠هـ

١٣٠ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٢٣٤ فرائض

٣٤٢٠ - حواشي على الشنشوري على الرحبية

المؤلف: يوسف الزيات، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد بن مكرم في ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٢٦٥هـ

٥٩ ق (من ص ٥٩٨ إلى ص ٧١٤)، ٢٤ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٣٦/٣٧٥٦ فرائض

٣٤٢١- الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الصغير، كتبت بخط مغربي

١٠ ق، ١٦ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة الآخر

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٥٦

الرقم العام: ٢/٤٥٢١ فرائض

٣٤٢٢ - رسالة في المواريث وغيره

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٢ ق، ٢٥ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ١/٤٧٠١ فرائض

٣٤٢٣ - رسالة في الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ١ إلى ص ٢٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٢٢٤١فرائض

٣٤٢٤ - رسالة في الفرائض فيها دوائر لأصحاب الأسهم من أهل الفروض والواجبات وذوي الأرحام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ق (من ص ١ إلى ص ٦)، يختلف، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٢٢٦١ فرائض

٣٤٢٥ - رسالة في وصية المواريث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٤٣)، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٢٢٥٦ فرائض

٣٤٢٦ - الرسالة المبينة لمعاني منظومة ابن الشحنة

المؤلف: ابن حلل البصري، أحمد بن عبد الله الشافعي، كان حياً سنة ٩٨٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبت بخط المؤلف في ١٦ شوال سنة ٩٨٦هـ

٢٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٥٠)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١/٢٢٥٢ فرائض

٣٤٢٧ - رياضة الصبيان وبغية الإخوان

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي في صفر سنة ١٣٣٢هـ

٣ ق (من ص ١٢ إلى ص١٤)، ٣٦ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٥٥، الأعلام ٦: ٢٣٥

الرقم العام: ٤/٣٩٥٧ فرائض

٣٤٢٨ - الشباك المطل على روض قسمة الخضر

المؤلف: الحلواني الخلجي، أحمد بن أحمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الفتاح الشرنوبي

٢ ق، تختلف، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٤٦

الرقم العام: ٤٨٠٦ فرائض

٣٤٢٩ - شرح بغية الباحث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣٤ ق، (من ق ٧٢ / ألى ق ١٠٥ / ب)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٣/٤٠٤٩ فرائض

٣٤٣٠ - شرح بغية الباحث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها ناصر بن أحمد بن علي في سنة ١٢٨٧هـ

٦٩ ق (من ق ٢ / أ إلى ق ٧٠ / أ)، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١/٤٠٤٩ فرائض

٣٤٣١ - شرح السراجية في الفرائض

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٠٣٨هـ

٩٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٤٨، الأعلام ٥: ١٥٩-١٦٠، معجم المؤلفين ٧: ٢١٦

الرقم العام: ٢٢٣٨ فرائض

٣٤٣٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩٤ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٢٤٣ فرائض

٣٤٣٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٦٢ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢٤٤ فرائض

٣٤٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها غلام علي في ١٠ ذي الحجة سنة ١٠٨٤هـ

٨٣ ق (من ص ١ إلى ص ١٦٥)، ٢٢: ٢٤ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٢٢٤٤ فرائض

٣٤٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٣ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٢٤٥ فرائض

٣٤٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٣٩ ق، ٢٠ س، ١٩ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٢٤٦ فرائض

٣٤٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٥ رجب سنة ١١٧٥هـ

٦٩ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٢٤٧ فرائض

٣٤٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٠٠ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٢٤٨ فرائض

٣٤٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٥٠هـ

١٠٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٢٤٩ فرائض

٣٤٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٢٣ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٣سم

الرقم العام: ١/٢٢٥٠ فرائض

٣٤٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط تعليق

٩٨ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٢٣٦ فرائض

٣٤٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الحليم بن علي في سنة ٩٩٦هـ

٦٣ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢٣٧ فرائض

٣٤٤٣ - شرح فرائض السجاوندي

المؤلف: الفناري، محمد بن حمزة بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٨٣٤هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤١هـ

٧٣ ق (من ص ٤٦ إلى ص ١٩٢)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢، كشف الظنون ٢: ١٢٤٧، هدية العارفين ٢: ١٨٨

الرقم العام: ٦/٢٢٥٦ فرائض

٣٤٤٤ - شرح فرائض شهاب الدين

المؤلف: عبد الحليم المسكري، المتوفى في حدود سنة ٩٠٠هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها أمر الله بن سليمان في يوم الجمعة من شهر محرم

١٥ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٥٠

الرقم العام: ٤٠٥٠ فرائض

٣٤٤٥ - شرح مختصر على المقدمة الرحبية

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، كتبت بخط النسخ

٣١ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٩٤)، ٢٠ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٨٨، الأعلام ٧: ٧٨٢

الرقم العام: ٣/٢٢٥٧ فرائض

٣٤٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢١ صفر سنة ١٢٧٠هـ

٢٠ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٢، معجم المؤلفين ١١: ١٨٨، هدية العارفين ٢: ٢١٨

الرقم العام: ٤٧٧١ فرائض

٣٤٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢١ صفر سنة ١٢٧٠هـ

٣٣ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٥٨ فرائض

٣٤٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٧ جمادى الثانية سنة ١٢٦٢هـ

٣٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٦٢ فرائض

٣٤٤٩ - شرح المنظومة التلمسانية (منظومة في الفرائض)

المؤلف: المغيلي، عبد الرحمن بن يحيى بن محمد العضوني، كان حياً سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الأزهري في ١١ محرم سنة ٩٥٤هـ

١٤١ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٥٨٢، ٥٨٣، معجم المؤلفين ٥: ١٩٨

الرقم العام: ١٦٠٤ فرائض

٣٤٥٠ - شرح المنظومة التلمسانية (منظومة في الفرائض)

المؤلف: الشاط، أحمد بن سعيد بن علي البجائي الزواوي النجار، كتبت بخط معتاد في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ

١٠٩ ق (ص ٣٨ إلى ص ٢٥٢)، ٢٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ١٦٢٠ / ٢ فرائض

٣٤٥١ - شرح منظومة الفرائض

المؤلف: القيصري، عبد المحسن الرومي، المتوفى سنة ٨٧٢هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها حسين بن مصطفى في صفر سنة ١٠٠٤هـ

٦٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٧٢ - ١٧٣

الرقم العام: ٢٢٥٣ فرائض

٣٤٥٢ - صحائف في الفرائض

المؤلف: جاوش زاده، إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ١٠٥٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢٥ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣١، معجم المؤلفين ١: ٩٤

الرقم العام: ١/٢٢٥٦ فرائض

٣٤٥٣ - العبارات الجلية في شرح الفكرة السنية في شرح مبحث الوصية لحسن السقا

المؤلف: أبو عياشة البيومي، محمد بن محمد بن علي بن حسن الدمنهوري، المتوفى سنة ١٣٣٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد البيومي أبو عياشة الدمنهوري في سنة ١٣١٧هـ

٦ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٣٠٣

الرقم العام: ٤٢٩٨ فرائض

٣٤٥٤ - العذب الفائض شرح عمدة الفارض

المؤلف: المشرقي، إبراهيم بن عبد الله الحنبلي الوائلي، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يحيى بن أدم في ٢٢ شعبان سنة ١٢١١هـ

ج١: ٢٨٣ ق، ٢٨ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٩٦، هدية العارفين ١: ٣٨، معجم المؤلفين ١: ٥٠

الرقم العام: ١/٢٢٥١ فرائض

٣٤٥٥ - عمدة كل فارض (ألفية في الفرائض)

المؤلف: البهوتي، صالح بن حسن بن أحمد بن علي المصري الأزهري الحنبلي، المتوفى سنة ١١٢١هـ، كتبت بخط معتاد في سنة ١١٨٢هـ

٢٩ ق (من ص ٢٨٤ إلى ص ٣١٣)، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة الآخر

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٢٣

الرقم العام: ٢/٢٢٥١ فرائض

٣٤٥٦ - فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد

المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٩٧هـ، كتبت بخط معتاد كتبها المؤلف في ١٠ ذي القعدة سنة ١١٨٩هـ

٢٧ ق (من ص ٢١١ إلى ص ٢٦٣)، ٣٢ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٨٠، معجم المؤلفين ١: ١٥٤، الأعلام ١: ٨٩

الرقم العام: ٧/٣٨٠٧ فرائض

٣٤٥٧ - فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب في الفرائض

المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن محمد العجمي، المتوفى سنة ٩٩٩هـ، كتبت بخط معتاد في رمضان سنة ١٢٨٨هـ

ج ١، ٢: ١٤٩ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٧٣، معجم المؤلفين ٦: ١٢٨، الأعلام ٤: ٢٧٣

الرقم العام: ١/٢٢٣٩ فرائض

٣٤٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٠٧هـ

١٢٢ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٢٢٤٠ فرائض

٣٤٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محفوظ بن شمس الدين المناوي

٩٥ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٤٠ فرائض

٣٤٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٢: ١٨٢ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٢٢٨ فرائض

٣٤٦١ - فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد

المؤلف: الديربي (أبو العباس)، أحمد بن عمر، المتوفى سنة ١١٥١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها في سنة ١١٥١هـ

١٨ ق (من ص ٢٦٥ إلى ص ٢٩٩)، ٣٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٣٠، الأعلام ١: ١٨١

الرقم العام: ٨/٣٨٠٧ فرائض

٣٤٦٢ - فرائض السجاوندي (الفرائض السراجية)

المؤلف: السجاوندي، محمد بن محمد بن عبد الرشيد، المتوفى سنة ٦٠٠هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨١هـ

٣٦ ق، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٤٧

الرقم العام: ٢٢٥٨

٣٤٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين بن عبد الباقي في ٢ رمضان سنة ١١٣٢هـ

١٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٢٥٩ فرائض

٣٤٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٥ ق، ٩ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٢٦٠ فرائض

٣٤٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤١ق (من ص ٣٦٥ إلى ص ٤٠١)، ١١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٢٥/٣٨٨٧ فرائض

٣٤٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن محمد في سنة ١١٦٣هـ

٣٠ ق (من ص ١ إلى ص ٦٠)، ١١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٨٩ فرائض

٣٤٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أمر الله بن سليمان

٥٧ ق (من ص ١ إلى ص ١١٥)، ٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

بالهوامش شروح

الرقم العام: ٢٢٤٢ فرائض

٣٤٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ق ٥١ / ب إلى ق ٧١ / أ)، ١١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١١/٣٩٤٧ فرائض

٣٤٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد ولي الله بن إسرائيل في سنة ١٢٤٠هـ

٩ ق، ٢٤ س، ٢٩ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٩٨ فرائض

٣٤٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف بن عبد القادر في ١٠ رمضان سنة ٨٩٨هـ

٣٩ق (من ص ١ إل ص ٧٩)، ٧ س، ١٨ × ١٣ سم

تنقص الورقة الأولى

الرقم العام: ١/٢٢٦٣ فرائض

٣٤٧١ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

المؤلف: الشنشوري، ، عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي، المتوفى سنة ٩٩٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العال أحمد عبد العال في شعبان سنة ١١٤٦هـ

١١١ ق، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٧٣، معجم المؤلفين ٦: ١٢٨، الأعلام ٤: ٢٧٣

الرقم العام: ٢٢٥٤ فرائض

٣٤٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٦ ربيع الثاني سنة ٩٨٥هـ

٦٦ ق ،٢١س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٦٠٤ فرائض

٣٤٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨٦ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٦١ فرائض

٣٤٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٧ صفر سنة ١٢٧٣هـ

٤٣ ق (من ص ١ إلى ص ٨٦)، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٤٥٢١فرائض

٣٤٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ.

٣٣ ق (من ص ٧٢ إلى ص ١٠٥)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٤٠٤٩ فرائض

٣٤٧٦ - فوائد في الفرائض

المؤلف: سالم باجهي الحضرمي، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي قي ٢٩ رجب سنة ١٣٤٠هـ

١٦ ق (من ص ١ إلى ص ٣٢)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٨ سم

ويليها مسائل وفوائد في الفرائض في حدود ورقة ونصف

الرقم العام: ٢٢٥٥ فرائض

٣٤٧٧ - الفوائد المخزنجية على الفرائض الهاملية

المؤلف: المخزنجي، أحمد أفندي، كتبت بخط النسخ

٤٢ ق (من ص ٩٣ إلى ص ١٧٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣/٢٢٥٢ فرائض

٣٤٧٨ - قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض

المؤلف: ابن الجمال المكي، علي بن أبي بكر بن عمر الخزرجي المكي الشافعي، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ، كتبت بخط النسخ في ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٧٩هـ

٢٩,٥ ق (من ص ١٠٣ إلى ص ١٦٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٢٣، هدية العارفين ١: ٧٥٩-٧٦٠

الرقم العام: ٢/٢٢٥٧ فرائض

٣٤٧٩ - قسمة التركات وتصحيح الوصاية والمناسخات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ق ٧٣، إلى ق ٧٦)، ١١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٢/٣٩٤٧ فرائض

٣٤٨٠ - كتاب تهذيب الأحاديث في علم المواريث

المؤلف: إبراهيم بن أبي قيس بن مطير الشافعي، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٦٠٦ فرائض

٣٤٨١ - كتاب الجواهر المهمة في المناسخات والقسمة

المؤلف: الدلجموني، محمد بن محمد بن عامر أبو البركات المالكي، كتبت بخط معتاد في ١ رجب سنة ١٢٠١هـ

٤٤ ق (من ص ١٢٠ إلى ص ٢٠٩)، ٢٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٦/٣٨٠٧ فرائض

٣٤٨٢ - كتاب الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها علاء الدين النجفي البغدادي

١٤ ق (من ق ١٠٩ ألى ق ١٢٣)، ٢٢ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٦٢ فرائض

٣٤٨٣ - كتاب الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ق ١٢٥ إلى ق ١٣٤)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٢٢٦٢ فرائض

٣٤٨٤ - كتاب في شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض (شرح شهاب الدين في الفرائض)

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمود أبي طالب، كتبت بخط معتاد، كتبها برهان بن يوسف بن بير حسن في سنة ٩٠١هـ

١٧ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٢٣٠ فرائض

٣٤٨٥ - كتاب في الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها علاء الدين النجفي البغدادي

١٠٩ ق (من ق ١ إلى ق ١٠٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٢٢٦٢ فرائض

٣٤٨٦ - كتاب في الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣٠ ق (من ص ٨١ إلى ص ١٤٠)، ٢١ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٦٣ فرائض

٣٤٨٧ - كتاب في الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٠ ق (من ص ١٦ إلى ص ٢٥)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٢/٣٧٩٥ فرائض

٣٤٨٨ - كتاب في الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٨١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٤٩٤ فرائض

٣٤٨٩ - كتاب منتخب السراج

المؤلف: وحدي الرومي، إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها منهاج الدين بن رفيق القاري في سنة ١٢٤١هـ

٨ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٣٤)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١١٤

الرقم العام: ٣/٢٢٥٦ فرائض

٣٤٩٠ - كتاب المنهاج المنتخب من ضوء السراج

المؤلف: البخاري، عبيد الله أبي العلاء محمود بن أبي بكر بن علاء، كان حياً، سنة ٦٧٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد بن علي الحنفي في غرة محرم سنة ١٠٤٧هـ

٥٣ ق (من ص ٨٥ إلى ص ١٧٩)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٢/٤٣٤٧ فرائض

٣٤٩١ - الكشف التام عن إرشاد ذوي الأرحام

المؤلف: المحلي، الحسين بن محمد المصري الشافعي، المتوفى سنة ١١٧٠هـ، كتبت بخط معتاد

١٣ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة الآخر

المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٢٦، معجم المؤلفين ٤ : ٥٧

الرقم العام: ٤٥٤٨ فرائض

٣٤٩٢ - كفاية الرائض في علم المناسخات والفرائض

المؤلف: ابن الهائم (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ، كتبت بخط النسخ

٥١ ق (من ص ١ إلى ص ١٠٢)، ٣٠ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٣٧، الأعلام ١ : ٢١٧

الرقم العام: ١/٢٢٥٧ فرائض

٣٤٩٣ - اللؤلؤه السنية على الفوائد الشنشورية

المؤلف: محمد بن علي بن محمد الأدفيني البحري الشافعي، كان حياً سنة ١٠١٨هـ، كتبت بخط معتاد

٧٧ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة الآخر

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٤٣

الرقم العام: ٤٤٩٩ فرائض

٣٤٩٤ - متن الرحبية أو (بغية الباحث)

المؤلف: ابن المتفننة، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٧٧هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق، ١٣ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٤٧، الأعلام ٧: ١٦٦

الرقم العام: ٤٠٥١ فرائض

٣٤٩٥ - مجموعة في بيان قسمة التركات على الشباك والقراريط

المؤلف: محمد العطوشي، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٢٠ إى ص ٢٤)، يختلف، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٢٢٦١ فرائض

٣٤٩٦ - مختصر الفحص العويص في حل مسائل الغويص

المؤلف: المقدسي، أحمد بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي الفرضي، كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد بن علي الحصني في ٢ محرم سنة ١٠٤٧هـ

٤٢ ق (من ص ١ إلى ص ٨٠)، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٨٩

الرقم العام: ١/٤٣٤٧ فرائض

٣٤٩٧ - مسودات وحدي زاده

المؤلف: وحدي زاده، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٤١هـ

٣٦ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٧٣)، مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤/٢٢٥٦ فرائض

٣٤٩٨ - المنظومة التلمسانية (أرجوزة في الفرائض)

المؤلف: التلمساني، إبراهيم بن أبي بكر أنصاري، المتوفى سنة ٦٩٠هـ، كتبت بخط النسخ في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ

٢٠ ق (من ص ١ إلى ص ٣٧)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٦

الرقم العام: ١٦٢٠ فرائض

٣٤٩٩ - منظومة في الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩٤ إلى ص ٩٧)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٢٢٥٧ فرائض

٣٥٠٠ - منظومة في المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض (أسئلة الفرائض)

المؤلف: يحيى بن أبي بكر الحنفي، كتبت بخط معتاد

٨ ق، مختلفة الأسطر، ١٨ × ١٣ سم

في الهوامش تعليقات وحواشٍ

الرقم العام: ١/٤٠٤٨ فرائض

٣٥٠١ - المنهاج في الفرائض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها لطيف رسول بن محمد رسول

٤٥ ق (من ص ١٤٢ إلى ص ٢٣٢)، ٢١ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٥٠

الرقم العام: ٣/٢٢٦٣ فرائض

٣٥٠٢ - المواهب الإلهية شرح المنظومة السراجية

المؤلف: اليافي، محمد منظور اليافي الحنفي، المتوفى في القرن الثالث عشر الهجري، كتبت بخط معتاد، كتبها حسن بن عبد الكريم حمزة السكندري

٢٢٣ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

تنقصها الورقة الأولى

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٥٣

الرقم العام: ٤٣٨٦ فرائض

٣٥٠٣- نظم في الفرائض وشرحها بالتركية

المؤلف: طورسون زاده، عبد الله بن طورسون بن مراد، المتوفى سنة ١٠١٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٨ق (من ص ١٤٤ إلى ص ١٨٠)، ١٨ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٧٤، معجم المؤلفين ٦: ٦٥

الرقم العام: ١٤/٣٨٢٣ فرائض

٣٥٠٤ - وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرايض

المؤلف: الحطاب، يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، كتبت بخط فارسي في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠١١هـ

٨٤ ق (من ص ٣١ إلى ص ٧٥)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٦، معجم المؤلفين ١١: ٢٣٠، هدية العارفين ٢: ٢٤٢

الرقم العام: ٢/٣٨١١ فرائض

٣٥٠٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها موسى بن منصور في ربيع الثاني سنة ١١٠٢هـ

٢١ ق (من ص ١٠٠ إلى ص ١٢١)، ٢٢ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٨٦، معجم المؤلفين ١١: ٢٣٠

الرقم العام: ٥/٢٢٥٧ فرائض

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

سياسة شرعية

صفحة ٩١٦ بيضاء

٣٥٠٦ - رسالة في نصح الوزير محمود باشا

المؤلف: حافظ محمد بن حاج إبراهيم المدرس بمدرسة السلطان بايزيد، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢١٦هـ

٣ص (من ص ٨٩ إلى ص ٩١)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٦٥ سياسة شرعية

٣٥٠٧ - نصائح الملوك

المؤلف: دولتي، أحمد بن عبد الله الرومي الشهير بدولتي، المتوفى سنة ١١١٧هـ، كتبت بخط معتاد ٢١ محرم سنة ١٠٤٠هـ في يوم الجمعة

٣٠ ص (من ص ٢٣٣ إلى ص ٢٦٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٨٨

الرقم العام: ١٠/٣٩١٧ سياسة شرعية

٣٥٠٨- النفع الغزير في صلاح السلطان والوزير

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم، المتوفى سنة ١٢٢١هـ، كتبت بخط النسخ المشكول

٢٣ ق ٠ من ص ٢٢٥ إلى ص ٢٤٧ / ب)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٧٣، معجم المؤلفين ٢: ١٥٨

الرقم العام: ١١/٣٨١٣ سياسة شرعية

٣٥٠٩ - النهج المسلوك في سياسة الملوك

المؤلف: الطبري، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي، المتوفى سنة ٧٧٤هـ، كتبت بخط فارسي

١٠٠ ق (من ص ١ إلى ص ١٠٠)، ١٧ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٢٨، معجم المؤلفين ١٤: ١٩٧

الرقم العام: ١/٣٣٢٦ سياسة شرعية

صفحة ٩١٨ بيضاء

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الوثائق

صفحة ٩٢٠ بيضاء

٣٥١٠ - أربع قصاصات صغيرة مختلفة في الوثائق بها أختام أصحابها

المؤلف: لم يذكر جامعها، كتبت بخطوط مختلفة في سنة ١٣٢٨هـ

٤ ق (من ص ٢ إلى ص ٥)، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٠٨ وثائق

٣٥١١ - رسالة خاصة تتعلق بالوثائق الشخصية

المؤلف: موسى بن كاظم، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦ ص، ٢٢ × ١٦ سم

وتليها رسالتان بالتركية

الرقم العام: ١/٣٩٢٠ وثائق

٣٥١٢ - رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجواب شريف مكة عليها

المؤلف: السلطان سليمان، وشريف مكة، كتبت بخط فارسي

١ص (م ص ٢٠٢)، ١٠ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٧٦٢ وثائق

٣٥١٣ - صورة حجة أوقاف الحرمين

المؤلف: حمدي، إبراهيم حمدي بن أحمد مدير كتبخانة عارف حكمت بالمدينة المنورة (نقلت)، كتبت بخط الرقعة، كتبها محمد عثمان الكنوي في ٢٦ شعبان سنة ١٣٧٩هـ

١٥ ق، ٢٠ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤١٢٦ وثائق

٣٥١٤ - صورة حجة دفعت للمؤلف

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٩٠ إلى ص ١٩٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣١/٣٨١٨ وثائق

٣٥١٥ - وثيقة بدفع مبلغ من الروبيات بها أسماء وأختام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ١٥)، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٠٨ وثائق

٣٥١٦ - وثيقة فيها أسماء وأختام من دفع لهم نقود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ١/٣٩٠٨ وثائق

٣٥١٧ - وصية عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

المؤلف: الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٣هـ

١ ق، ٥٦ س، ٥١ × ٣٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤١٢٥ وثائق

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

القانون

صفحة ٩٢٤ بيضاء

٣٥١٨ - شرح قانون خمسة الأفدنة

المؤلف: عز تلوبيك أحمد قمحة وكيل مدرسة الحقوق الخديوية، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عبد الله الزرقاني في ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٣٣هـ

١٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٤٨٤ قانون

صفحة ٩٢٦ بيضاء

كشاف

الأعلام الواردة

في الجزء الثاني

صفحة ٩٢٨ بيضاء

(أ)

(خ)

(د)

(س)

(ش)

(غ)

(ف)

(ق)

(ن)

صفحة ٩٤٦ بيضاء

كشاف

عناوين المخطوطات

الواردة في الجزء الثاني

صفحة ٩٤٨ بيضاء

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ق)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

Makkah Capital of Islamic Culture 2005
مكة المكرمة عاصمة الثقافة الإسلامية ١٤٢٦ هـ

الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٦١)

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثالث

(السيرة النبوية، التاريخ، التراجم، الأنساب، التصوف، المواعظ، الأدعية والأذكار، الفضائل، البحث والمناظرة، التربية وعلم النفس، تعبير الرؤيا)



إعداد ومراجعة
محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن
عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف
الدكتور/محمد بن عبد الله باجودة
مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة
١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

صفحة بيضاء رقم ٩٨٦

الفهرس المختصر

لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثالث

(السيرة النبوية، التاريخ، التراجم، الأنساب، التصوف، المواعظ، الأدعية والأذكار، الفضائل، البحث والمناظرة، التربية وعلم النفس، تعبير الرؤيا)

إعداد ومراجعة

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن

عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف

الدكتور / محمد بن عبد الله باجودة

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م

صفحة بيضاء رقم ٩٨٨

الموضوع	الصفحة

صفحة بيضاء رقم ٩٩٠

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

السيرة

صفحة بيضاء رقم ٩٩٢

٣٥١٩ - الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسماوات

المؤلف: الشامي ، محمد بن يوسف بن علي الصالحي الدمشقي،، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن موسى القراوي

٣١ ق ، ٢٥س ، ٢١ ×١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٦٣ ، الأعلام ٨: ٣٠

الرقم العام: ٢٦١٧ سيرة

٣٥٢٠ - الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

المؤلف: الشامي ، محمد بن يوسف بن علي الصالحي الدمشقي،، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ، كتبت بخط نسخ ومعتاد

١٢٢ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ١٠: ٦٣ ، الأعلام ٨: ٣٠

الرقم العام: ٢٦١٨ سيرة

٣٥٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٢٧ ق ، ١٧ س ، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٦١٩ سيرة

٣٥٢٢ - الإبتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف: الغيطي (نجم الدين) ، محمد بن أحمد بن علي،، المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها سليمان منصور في يوم الخميس محرم سنة ١١٧٥هـ

٩٥ ق (من ص ٥٩ إلى ص ١٥٤) ، ١٤ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٥٢ - ٢٥٣

الرقم العام: ١٦٤٥ / ٢ سيرة

٣٥٢٣ - الإخبار بوفاة المختار ﷺ

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن (ابي بكر) عبد الله بن

محمد،، المتوفى سنة ٨٤٢ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر أبو الخير الهاشمي المكي في ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦ هـ

١٣ ص (من ص ٢٠٠إلى ص ٢١٢) ، ٢٣ س ، ١٧,٥× ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٢٢ ، الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ١٢/٣٨٦٢ سيرة

٣٥٢٤ - الأرقام المعراجية (رسالة في قصة المعراج)

المؤلف: الدجاني (ابو السعادات) ، حسين بن سليم بن سلامة،، المتوفى سنة ١٢٧٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣٣ ق ، ١٤ س ، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٧٥٦ سيرة

٣٥٢٥ - إستجلاب إرتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول ﷺ وذوي الشرف

المؤلف: السخاوي (شمس الدين) ، محمد بن عبد الرحمن،، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، كتبت بخط معتاد

٧٨ ق ، ١٧ س ، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٧٠ ، معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠ ، الأعلام ٧: ٦٧

الرقم العام: ٢٦١١ سيرة

٣٥٢٦ - الأسرار الربانية في مولد من وضع وهو مصحوب بالختان والدرر الوهبية المجلية الحقية في بعض أنباء من ظهر وعيناه مكحولتان

المؤلف: الميرغني ، محمد عثمان بن محمد بن بكر،، المتوفى سنة ١٢٦٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز بن محمد صالح في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٢٥٢هـ

١٨ ق ، ١٣ س ، ١٥ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٦ ، الأعلام ٧: ١٤٤

الرقم العام: ٤١٠٦ سيرة

٣٥٢٧ - إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى ﷺ

المؤلف: المغربي ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الأزهري، المتوفى سنة ١٣٤٠هـ، كتبت بخط الرقعة، كتبها بابا محمد كامل في ٢١ صفر سنة ١٢٩٠هـ

٦ ق ، ٢٣ س ، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٨٠

الرقم العام: ٢٦٤٨ سيرة

٣٥٢٨ - إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى ﷺ وفضائل أهل بيته الطاهرين

المؤلف: الصبان (ابو العرفان) ، محمد بن علي،، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن نوفل السيوطي في سنة ١٢٦٣هـ

١٣٩ص (من ص ١٨٢ إلى ص ٣٢٠) ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٧٨ ، معجم المؤلفين ١١: ١٧ ، الأعلام ٧: ١٨٩

الرقم العام: ٢/٣٨٦٦ سيرة

٣٥٢٩ - أسماء النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ١٣٣ إلى ص ١٣٤) ، ٢٥ س ، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٣/٣٨٥٩ سيرة

٣٥٣٠ - أسماؤه ﷺ وترتيب إسمه وكيفية وضع إسمه على هيئة الحروف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الرحيم المحرزي

٣ ق (من ص ٧٢ إلى ص ٧٦) ، ١٨ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٢٢ سيرة

٣٥٣١ - الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء

المؤلف: مغلطاى بن قليج ، مغلطاى بن قليج البكجري،، المتوفى سنة ٧٦٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد أيوب الشافعي في سنة ٨١٠ هـ

٦٧ ق ، ١٧ س ، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المطبوعات ص ١٧٦٩ ، معجم المؤلفين ١٢: ٣١٣ ، الأعلام ٨: ١٩٦

الرقم العام: ١/٢٦١٢ سيرة

٣٥٣٢ - الأشياء التي خلفها النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٩٢) ، ١٤ س ، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧٥٦ سيرة

٣٥٣٣ - إظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة

المؤلف: التلمساني (شمس الدين) ، محمد بن أحمد بن مرزوق،، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ

٢١٠ ق ، ٢٥ س ، ٣١ × ٢٠ سم

أوله زخرفة بماء الذهب والألوان

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٩١ ، ١٩٢

الرقم العام: ٣١٨٢ سيرة

٣٥٣٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها عبد الله بن قاسم الأحسائي في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٠٠٧هـ، في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ١٦٦ ق ، ٢٧ س ، ٢٩ ×٢٠ سم .الرقم العام ٣١٨٣ سيرة

ج ٢: ١٤٦ ق ، ٢٧ س ، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ٣١٨٤ سيرة

ناقص من الأخير ، عليها آثار رطوبة

الرقم العام: ٣١٨٣-٣١٨٤ سيرة

٣٥٣٥ - الإنتصار لسماع الحجار

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر بن محمد ابو الخير ابن فهد الهاشمي المكي

١٣ ص (من ص ١٨٦ / أ إلى ص ١٩٨ / أ) ، ٢٣ س ، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٦ ، هدية العارفين ٢: ١٩٣ ، الأعلام ٧: ١١٥

عليها سماعات

الرقم العام: ١١/٣٨٦٢ سيرة

٣٥٣٦ - إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (السيرة الحلبية)

المؤلف: الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد نور الدين الشافعي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن عثمان اسكندر

٥٥٤ ق ، ٣١ س ، ٢١ × ١٦ سم

أولها فهرس

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٥ ، معجم المؤلفين ٧: ٣

الرقم العام: ٢٦١٣ سيرة

٣٥٣٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها فرحان اسكندر بن عدوية في سنة ١١١٠هـ

ج١: ٣٧٣ ق ، ٣٥ س ، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٦١٤ سيرة

٣٥٣٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن حجازي في سنة ١١١٠هـ

ج ٢: ٣٥٣ ق ، ٣٥ س ، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٦١٥ سيرة

٣٥٣٩ - أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

المؤلف: السيوطي (جلال الدين) ، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها حنيف الدين المرشدي في ٦ جمادى الثانية ١٠٦٢هـ

٢٣ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ ، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢٦١٦ سيرة

٣٥٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها جمال الدين العتيمي في ربيع الأول سنة ٩٨٨هـ

٤٨ ص (من ص ٣٧١ إلى ص ٤١٨) ، ١٩ س ، ٢٠ ×١٤,٥٤ سم

الرقم العام: ١٧/٣٨٨٤ سيرة

٣٥٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢١ ص (من ص ٣٥ إلى ص ٤٥) ، ١٧ س ، ، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام:٨/٣٩٠٢ سيرة

٣٥٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٢ ق (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٤٤) ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٧/٣٨٢٣ سيرة

٣٥٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين عبد الرحمن المرشدي سنة ١٠٦٣هـ

٢٣ ق (من ص ١ إلى ص ٤٥) ، ٢٠ س ، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨١٤ سيرة

٣٥٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد البري البوتجي في ٩ شعبان سنة ١٠٨٤هـ

٩ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٨٦ سيرة

٣٥٤٥ - باب ماجاء في خلق الرسول ﷺ

المؤلف: الإمام الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي،، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عبد الحق بن شاه محمد بن يار في سنة ١٢٨٣هـ

٢١ ق ، ١٩ س ، ٣١ × ٢٣ سم

المراجع: ٩٩٨معجم المؤلفين ١١ : ١٠٤ ، الأعلام ٧: ٢١٣

الرقم العام: ٤٧٤٧ سيرة

٣٥٤٦ - بحث في سبب تقديم الأوس على الخزرج

المؤلف: الأهدل، عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ٣٦٧ إلى ص ٣٧٠) ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ٧٩

الرقم العام: ٤٩/٣٧٧١ سيرة

٣٥٤٧ - البدور الزواهر مما للمختار وعترته من المفاخر

المؤلف: ابن فهد (جار الله) ، محمد بن محمد بن محمد الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٨٧١هـ، كتبت بخط معتاد

٣٧ ق (من ص ٢٢٣ إلى ص ٢٩٦) ، ٢٢ س ، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٢٩١ ، الأعلام ٧: ٢٧٧

الرقم العام: ٦/١١٩٨ سيرة

٣٥٤٨ - البـريقـة المحـمودية في شـرح الطريقـة المحـمـدية والشـريعـة النبوية في السيرة النبوية

المؤلف: الخـادمي ، محـمـد بن مصطفى بن عـثمـان الحسيني، المتوفى سنة ١١٧٦هـ، كتبت بخط فارسي

٢٢٢ ق ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١١٣ ، هدية العارفين ٢: ٣٣٣ ، ٣٣٤

الرقم العام: ٢٤٧٤ سيرة

٣٥٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١٢٢٤هـ

٥٥٤ ق ، ٣١ س ، ٣٤ × ٢١ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٤٧٥ سيرة

٣٥٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين بن إسماعيل في سنة ١٢٢٣هـ

٣٧٧ ق ، ٣٣ س ، ٣٧ × ٢٣ سم

الرقم العام: ٢٤٨٤ سيرة

٣٥٥١ - البستان النضير في مولد البشير النذير

المؤلف: يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي، كتبت بخط النسخ، كتبها الدسوقي في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٠٢هـ

٧٨ ق (من ص ٢٥ إلى ص ١٨٢) ، ١٩ س ، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢/٢٦٢٧ سيرة

٣٥٥٢ - بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

المؤلف: الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم،، المتوفى سنة ٩٥٦هـ

كتبت بخط معتاد

٣٤ ص (من ص ١ إلى ص ٣٣) ، ٣٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥ ، الأعلام ١: ٦٤

الرقم العام: ١/٣٨٤٢ سيرة

٣٥٥٣ - بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد الأنام (شرح مولد شرف الأنام)

المؤلف: المرزوقي ، أحمد بن محمد المدرس المكي كان حياً سنة ١٢٦٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله المنصوري في سنة ١٢٨٢هـ

١١٠ق ، ٢١ س ، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٩٧ ، معجم المؤلفين ٢: ١٠٢

الرقم العام: ٢٦٢٢ سيرة

٣٥٥٤ - بهجة النفوس والأسرار في تاريخ هجرة النبي المختار ﷺ

المؤلف: المرجاني ، عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري،، المتوفى سنة٦٩٩هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد العزيز بن عمر

١٦٠ ق ، ٣٢ س ، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٥٩ ، هدية العارفين ١: ٤٦٣ ، الأعلام ٦: ١٣٠

الرقم العام: ٣٤٤٠ سيرة

٣٥٥٥ - بواعث الفكرة في حوادث الهجرة (منظومة)

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله،، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر بن محمد ابن فهد الهاشمي القرشي في سنة ٨٣٦هـ

٢ ص (من ص ٩٣ إلى ص ٩٤) ، ٢٣ س ، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٩٣ ، الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٤/٣٨٦٢ سيرة

٣٥٥٦ - بيتان في فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبعة المشهورون و شرحهما

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٦٩ / ب إلى ق ٧١ / أ) ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٢٨٦١ سيرة

٣٥٥٧ - تحفة الأنوار على شمائل المختار (نظم)

المؤلف: العلوي الحسيني ، عبد الحفيظ بن الحسن،، المتوفى سنة ١٣٥٦هـ، كتبت بخط مغربي

٥٥ ق ، ١٦ ، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٨٩

الرقم العام: ٢٦٢٤ سيرة

٣٥٥٨ - تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زين العابدين وفضل آل البيت المكرمين

المؤلف: الجمزوري (الخلوتي) ، محمد بن عبد الغفار الخلوتي

كتبت بخط النسخ الجميل

٧٩ ق ، ١٣ س ، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٦٢٥ سيرة

٣٥٥٩ - تسلية الكئيب في رؤية جمال وجه الحبيب (نظم)

المؤلف: العلامة الملاح (لعله) عبد الرحمن بن يحيى الملاح الحنفي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ، كتبت بخط النسخ كتبها محمد بن يوسف الدمنهوري في ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٧٤هـ

١٠ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٤٥) ، ١٥ س ، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٩٩

الرقم العام: ٢٧٣٦/ ٢ سيرة

٣٥٦٠ - تلخيص أوصاف المصطفى (وذكر من بعده من الخلفاء

المؤلف: الكرمي ، مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي،، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ

كتبت بخط معتاد

٢٣ ق ، ٢٠ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٤٢٦ ، إيضاح المكنون ١ : ٣١٧ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٨

الرقم العام: ٢٦٢٦ سيرة

٣٥٦١ - الثمار الجنية في مولد خير البرية

المؤلف: يوسف أبو جماله الشافعي الشاذلي الأحمدي

كتبت بخط النسخ، كتبها الدسوقي علي في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٠٢هـ

١٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢٤) ، ١٥ س ، ٢٤ × ١٦ سم

عليه وقفية

الرقم العام: ٢/٢٦٢٧ سيرة

٣٥٦٢ - جالية الأرب في نظم جالية الكرب بأصحاب سيد العرب والعجم

المؤلف: البرزنجي ، زين العابدين بن محمد في سنة ١٢٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

٢١ ق ، ١١س ، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: عنوان المخطوط ومقدمته ، إيضاح المكنون ١ : ٣٤٩

الرقم العام: ٢٦٢٨ سيرة

٣٥٦٣ - جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب

المؤلف: البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم،، المتوفى سنة ١١٨٧هـ

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق (من ص ٢١ إلى ص ٤٠) ، ١١ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٣٤٩ ، الأعلام ٢ : ١١٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ١٣٧

الرقم العام: ٤/٤٣٤٠ سيرة

٣٥٦٤ - جزء من سيرة النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عبد الرحيم المحرزي في سنة ١٢٨٦هـ

١٣ ص (من ص ١٤٢ إلى ص ١٥٤) ، ٢٢ س ، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٩/٣٨٠٣ سيرة

٣٥٦٥ - جمع الوسائل شرح الشمائل النبوية

المؤلف: ملا علي القاري ، علي بن سلطان الهروي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها حسين القرافي الشافعي في سنة ١١٨٥هـ

قسمت إلى مجلدين جاءت على النحو التالي:

م ١: ٤٣٢ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام: ٢٧٩٥ سيرة

م ٢: ٤٠٤ ق ، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم. الرقم العام: ٢٧٩٦ سيرة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٠ ، الأعلام ٥: ١٦٦

فرغ من التأليف سنة ١٠٠٨هـ بمكة المكرمة

الرقم العام: ٢٧٩٥ – ٢٧٩٦ سيرة

٣٥٦٦ - و نسخة أخرى

في محرم سنة ١١٣٧هـ كتبت بخط معتاد

٣١٥ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٧٩٧ سيرة

٣٥٦٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عبد الرحمن في ١٠رجب سنة ١١٣٨هـ

٣٤٢ ق ، ٢٦ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٧٩٨ سيرة

٣٥٦٨ - الجوهر الشفاف في فضائل الأشراف

المؤلف: السيد السمهودي (لعله) علي بن عبد الله السمهودي،، المتوفى سنة ٩١١ هـ، كتبت بخط معتاد

١٧٩ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط ، الأعلام ٥: ١٢٢

الرقم العام: ٢٦٢٩ سيرة

٣٥٦٩ - حاشية الخضري على مولد البهائي

المؤلف: محمد الخضري الشافعي، كتبت بخط مغربي

١٠ ق ، ٢٧ س ، ٢٣ × ١٦ سم

عليها آثار الأرضة في أطرافها و ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٤٥٤٩ سيرة

٣٥٧٠ - حاشية على شرح الشمائل لإبن حجر المكي

المؤلف: الشبراملسي (ابو الضياء) ، علي بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها في ١٧ ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ

١٣٥ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٦١ ، معجم المؤلفين ٧: ١٥٣ ، الأعلام ٥: ١٢٩

الرقم العام: ٢٦٣٢ سيرة

٣٥٧١ - حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني

المؤلف: الشبراملسي (ابو الضياء) ، علي بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ، كتبت بخط النسخ في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٤٤٨ ق ، ٢٩ س ، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢٦٣٠ سيرة

ج٢: ٣٤١ ق ، ٣٥ س ، ٢٩ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢٦٣١ سيرة

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٦١ ، معجم المؤلفين ٧: ١٥٣ ، الأعلام ٥: ١٢٩ ، كشف الظنون ٢: ١٨٩٧

الرقم العام: ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ سيرة

٣٥٧٢ - حاشية على مولد خير البرية للبرزنجي

المؤلف: عليش ، محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي الشاذلي، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الفتاح وهيبة الشرنوبي في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٧٣هـ

٣٩ ق ، ٢٧ س ، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٢ ، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٤٤٠٨ سيرة

٣٥٧٣ - حسن التبين لما وقع في معراج نجم الدين الغيطي

المؤلف: الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن عامر أبسيطي في ٧ ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ

٤٥ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٠٣ ، هدية العارفين ١: ٧٥٥ ، معجم المؤلفين ٧: ٣

الرقم العام: ٢٦٣٣ سيرة

٣٥٧٤ - حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل ﷺ

المؤلف: الفاكهي، عبد القادر بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٨٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المدني المؤذن بالحرم المدني في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ

٥٤ ق ، ٢١ س ، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٨٣

الرقم العام: ٢٦٣٤ سيرة

٣٥٧٥ - حلل الإصطفا بشيم المصطفى ﷺ

المؤلف: الجوهري ، إسماعيل غنيم كان حياً سنة ١١٦٥هـ، كتبت بخط النسخ

٧١ ق ، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤١٨ ، معجم المؤلفين ٢: ٢٨٥

الرقم العام: ٢٨٠٢ سيرة

٣٥٧٦ - الحلية الشريفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٢٢هـ

٩ ق (من ص ٥٧٢ إلى ص ٥٨٧) ، ٣ س ، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٨/٣٧٥٧ سيرة

٣٥٧٧ - حلية النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ١٧٤) ، ١٥ س ، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٥/٣٧٦٢ سيرة

٣٥٧٨ - خصائص النبي ﷺ (عشر معجزات)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٩١ إلى ص ٩٤) ، ٩ س ، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٩/٣٧٦٩ سيرة

٣٥٧٩ - خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار

المؤلف: الإسكداري ، محمود بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

١١٠ ق (من ص ١ إلى ص ٢٢٠) ، ١٧ س ، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧١٧ ، معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤

الرقم العام: ٣٨٢٤ / ١ سيرة

٣٥٨٠ - خلاصة سير سيد البشر

المؤلف: الطبري (محب الدين) ، أحمد بن عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٦٩٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢٨ ق (من ص ١٣٨ / أ إلى ص ١٦٥ / ب) ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٧١٨ ، الأعلام ١ : ١٥٣

الرقم العام: ٩/٣٨١١ سيرة

٣٥٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٦ جمادى الثانية سنة ١٠٩٠هـ

٢٥ ق ، ٢٨ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٠٦٦ سيرة

٣٥٨٢ - الدرة المضية والعروسة المرضية والشجرة النبوية

المؤلف: (أكمله) ابن عبد الهادي ، يوسف بن حسن بن عبد الهادي، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٣٩هـ

١٣ ق (من ق ١١ إلى ق ٢٣) ، الأسطر تختلف ، ٤٤ × ٣١ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٥٦١ ، معجم المطبوعات ١٧٧٤ ، كشف الظنون ١ : ٧٤٣

الرقم العام: ٢/٣٥١١ سيرة

٣٥٨٣ - ذات الشفا في سيرة النبي ﷺ ومن بعده من الخلفاء (نظم مختصر في سيرة الرسول ﷺ)

المؤلف: ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ الجميل

٢٠ ق (من ص ١ إلى ص ٤٠) ، ١٥ س، ٢٣ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٥٣٩ ، هدية العارفين ٢ : ١٨٧ ، معجم المؤلفين ١١ : ٢٩١

الرقم العام: ١/٢٦٣٥ سيرة

٣٥٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في ٣ ذو القعدة سنة ١٢٦٢هـ

٢٧ ق (من ص ١٠٣ إلى ص ١٥٦) ، ١١ س ، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٧٧ سيرة

٣٥٨٥ - ذكر صفة النبي ﷺ

المؤلف: الإمام الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٦٠ إلى ص ١٦٢) ، ٢٠ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٠٤ ، الأعلام ٧: ٢١٣

الرقم العام: ٤/٣٨٧٢ سيرة

٣٥٨٦ - الرسالة الزينبية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين) ، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٤٥٣ إلى ص ٤٦٢) ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ ، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٩/٣٨٨٤ سيرة

٣٥٨٧ - رسالة عن غزوة أحد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد محمد في ٨ محرم سنة ١٢٣٦هـ

٤٠ ق (من ص ٥٥ إلى ص ٩٣) ، ١٧ × ١٢ سم

مأخوذة من السيرة الحلبية

الرقم العام: ٢/٣٥١٦ سيرة

٣٥٨٨ - رسالة عن غزوة بدر الكبرى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد محمد في سنة ١٢٣٦هـ

٥٤ ق ، ١٥ س ، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٣٥١٦ سيرة

٣٥٨٩ - رسالة في أن الحسن رضي الله عنه أشبه بالنبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (ص٦٧ ، ٦٨) ، ٢٦ س ، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٥٦ سيرة

٣٥٩٠ - رسالة في ذكر شمائل المصطفى ﷺ

المؤلف: عبد الله بن سويدان، كتبت بخط النسخ

١٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٧١ سيرة

٣٥٩١ - رسالة في السيرة النبوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها حسن خالد في سنة ١٢٩٣هـ

٥٥ ق ، ١١ س ، ١٧ × ١١ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٥٣٥ سيرة

٣٥٩٢ - رسالة في مدح النبي ﷺ

المؤلف: ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط معتاد

١٠ ق ، ١٧ س ، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٥٢ ، الأعلام ١ : ٢٢٣

الرقم العام: ٤٥٠٥ سيرة

٣٥٩٣ - رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الجميل

٦٣ ق ، مختلفة الأسطر ، ٣٢ × ٢٢ سم

الرقم العام: ١/٣٤٩٤ سيرة

٣٥٩٤ - رسالة مختصرة في بيان آداب لباس سيد البشر ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي دقيق

٥ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١١٤) ، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٥٩ سيرة

٣٥٩٥ - رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج

المؤلف: القليوبي (شهاب الدين) ، أحمد بن أحمد بن سلامة، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد رضوان الصلاحي في ١٤ شعبان سنة ١١٦٩هـ

٦١ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٤٨

الرقم العام: ٢٦٣٧ سيرة

٣٥٩٦ - الروض الأنف في تفسير ماأشتمل عليه حديث سيرة الرسول ﷺ

المؤلف: السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي، المتوفى سنة ٥٨١هـ

كتبت بخط معتاد

ج١: ١٧١ ق ، ٢٥ س ، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٤٧ ، معجم المطبوعات ١٠٦٢ ، كشف الظنون ١: ٩١٧

الرقم العام: ٢٦٣٨ سيرة

٣٥٩٧ - زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

المؤلف: ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي ونسخ، كتبها محمد بيادر كاتوزاح في رجب سنة ١١٦٨هـ

٥٦ ق ، ١٧ س ، ٢٠ × ١٢سم

أولها فهرس

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧: ١٠٠

الرقم العام: ٢٦٣٩ سيرة

٣٥٩٨ - سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد (السيرة الشامية)

المؤلف: الشامي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الصالحي الدمشقي، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عدة نساخ وتواريخ نسخ مختلفة

نسخة كاملة أربعة أجزاء في ثمانية مجلدات على النحو الآتي:

ج١: م ١: ١٨٩ ق ، ٢٩ س ، ٢٧ × ١٩ سم . الرقم العام ٢٦٤٠ سيرة

: م ٢: ١٩٠ ق ، ٣٥ س ، ٢٧ × ٢٠ سم . الرقم العام ٢٦٤١ سيرة

ج٢: م ١: ٢٣٩ ق ، ٣٥ س ، ٢٩ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٦٤٢ سيرة

: م ٢: ٢٤٦ ق ، ٣٢ س ، ٢٩ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٦٤٣ سيرة

ج٣: م ١: ٢٦٣ ق ، ٣٣ س ، ٢٩ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٦٤٤ سيرة

: م ٢: ٢٣٧ ق ، ٣٣ س ، ٢٩ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٦٤٥ سيرة

ج٤: م ١: ٢٦٠ ق ، ٣٣ س ، ٢٩ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٦٤٦ سيرة

: م ٢: ٢٦٩ ق ، ٣٣ س ، ٢٩ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٦٤٧ سيرة

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٧٨ ، هدية العارفين ٢: ٢٣٦ ، معجم المؤلفين ١٢: ١٣١

الرقم العام: ٢٦٤٠-٢٦٤٧ سيرة

٣٥٩٩ - السراج المنير في شرح معراج البشير النذير

المؤلف: النبيتي ، علي بن عبد القادر، المتوفى سنة ١٠٦٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها شاهين حجازي الدفراوي في سنة ١١٤٣هـ

١٥٨ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٢٦ ، فهرس الأزهرية ٥: ٤٦٢

الرقم العام: ٢٦٤٩ سيرة

٣٦٠٠ - السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

المؤلف: الغيطي (نجم الدين) ، محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى بن إسماعيل في سنة ١٢٧٩هـ

١٤ ق ، ١٨ س ، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٧٢١ سيرة

٣٦٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧ ق ، ١٥ س ، ٢٢ × ١٦ سم

ناقص من آخره

الرقم العام: ٢٧٢٢ سيرة

٣٦٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ، كتبها محمد عبد الكريم المحرزي

١٠ ق (من ص ٧٦ إلى ص ٩٥) ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٢٢ سيرة

٣٦٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٩٣ ، الأعلام ٦: ٢٣٤

الرقم العام: ٤٥٣٤ سيرة

٣٦٠٤ - سفر السعادة

المؤلف: الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب الشيرازي، المتوفى سنة ٨١٧هـ، كتبت بخط يختلف

١٤٢ ق ، ١٦ س ، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٩١ ، هدية العارفين ٢ : ١٨٠ ، معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨

الرقم العام: ٢٦٥٠ سيرة

٣٦٠٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن أمجد الجماعي في ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٢هـ

٧٢ ق ، ٣٦ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٦٥١ سيرة

٣٦٠٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٥ ق ، ٢٩ س ، ٣٠ × ٢١ سم

(بعده في ٤ ورقات سيرة الخلفاء نظماً لبعض الفضلاء)

الرقم العام: ٢٦٥٢ سيرة

٣٦٠٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٢٥هـ

٩٨ ق ، ٢٣ س ، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٤٨٠٠ سيرة

٣٦٠٨ - شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٠ ق (من ص ٣٤ إلى ص ٥٢) ، ٣٤ س ، ٢٢ × ١٧ سم

عليه أثر الرطوبة وناقص من آخره

الرقم العام: ٢/٣٨٤٢ سيرة

٣٦٠٩ - شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن الأشموني الشافعي في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٩٣هـ

٣٧٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٥ سم

ناقص من أوله

المراجع: كشف الظنون ١ : ٧٤٧

الرقم العام: ٤٤٤٩ سيرة

٣٦١٠ - شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

المؤلف: ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها في سنة ١٢٤٩هـ

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٦٠ ق ، ٢٩ س ، ٣١ × ٢٣ سم . الرقم العام ٢٦٥٥

ج٢: ٢٣٨ ق ، ٢٩ س ، ٣١ × ٢٣ سم . الرقم العام ٢٦٥٦

ج٣: ٢٢٣ ق ، ٢٩ س ، ٣١ × ٢٣ سم . الرقم العام ٢٦٥٧

هدية العارفين ١ : ٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧: ١٠٠ المراجع:

الرقم العام: ٢٦٥٥ – ٢٦٥٧ سيرة

٣٦١١ - شرح الشمائل النبوية

المؤلف: الإسفرايني (عصام الدين) ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاة، المتوفى سنة ٩٤٥هـ، كتبت بخط معتاد

١٥٦ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ١ : ٦٣ ، معجم المؤلفين ١ : ١٠١ ، كشف الظنون ٢ : ١٠٦٠

الرقم العام: ٢٦٥٨ سيرة

٣٦١٢ - شرح الصدور بغزوة أهل بدر

المؤلف: الشبراوي ، عبد الله بن محمد بن عامر، المتوفى سنة ١١٧١هـ

كتبت بخط معتاد

١٦٠ ق ، ١٥ س ، ١٦ × ١١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٤٥ ، معجم المؤلفين ٦ : ١٢٤ ، الأعلام ٤ : ٢٧٤

الرقم العام: ٣٥٠٥ سيرة

٣٦١٢- شرح القصيدة الشقراطيسية

المؤلف: التوزري ، محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٨١هـ، كتبت بخط النسخ

٦٢ ق ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٣٩ معجم المؤلفين ١١ : ٥٧ ، الأعلام ٧: ١٧٢

الرقم العام: ٣٢٤٢ سيرة

٣٦١٣ - شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

المؤلف: الزرقاني (ابو عبد الله) ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ، كتبت بخط معتاد

في ثمانية أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: النصف الأول: ٣٧٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم .الرقم العام ٢٦٥٩

: النصف الثاني: ٣٧٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٦٠

ج٢: النصف الأول: ٣٣٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم .الرقم العام ٢٦٦١

: النصف الثاني: ٣٠٠ ق ، ٢٢ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٦٢

ج٣: النصف الأول: ٣٦٣ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٥ سم .الرقم العام ٢٦٦٣

: النصف الثاني: ٣٢٠ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٦٤

ج٤: النصف الأول: ٢٧٠ ق ، ٢٢ س ، ٢٢ × ١٥ سم .الرقم العام ٢٦٦٥

: النصف الثاني: ٢٧٠ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٦٦

ج٥: النصف الأول: ٣٠٠ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٥ سم .الرقم العام ٢٦٦٧

: النصف الثاني: ٣١٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٦٨

ج٦: النصف الأول: ٢٣٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم .الرقم العام ٢٦٦٩

: النصف الثاني: ٢٥٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٧٠

ج٧: النصف الأول: ٢٩٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٧١

: النصف الثاني: ٢٥٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم .الرقم العام ٢٦٧٢

ج٨: النصف الأول: ٣١٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٧٣

: النصف الثاني: ٣٦٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٥ سم . الرقم العام ٢٦٧٤

المراجع: كشف الظنون ١: ١٨٩٦ ، معجم المؤلفين ١: ٢٢٤ ، الأعلام ٧: ٥٥

الرقم العام: ٢٦٥٩ – ٢٦٧٤ سيرة

٣٦١٤ - الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

المؤلف: القاضي عياض (ابو الفضل) ، عياض بن موسى اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ، كتبت بخط معتاد

٤٦٠ ق ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٥٢ ، هدية العارفين ١: ٨٠٥ ، معجم المؤلفين ٨: ١٦

معجم المطبوعات ١٣٩٧

الرقم العام: ٢٦٧٦ سيرة

٣٦١٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل

٣٥١ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

بأولها فهرس وأبواب وفصول للكتاب

الرقم العام: ٢٦٧٧ سيرة

٣٦١٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد قياسي بن خليل في ذي حجة سنة ١١٨١هـ

٣٣٩ ق ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦٧٨ سيرة

٣٦١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي دقيق، كتبها عمر المدرس في آخر ذي الحجة سنة ١٢٥٧هـ

٢٤٦ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٦٧٩ سيرة

٣٦١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١١٩٠هـ

٢٤٠ ق ، ٢١ س ، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦٨٠ سيرة

٣٦١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن محمد بن الحسن في جمادى الثانية سنة ١١٨٤هـ

٤٠٠ ق ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٦٨١ سيرة

٣٦٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها مفتي زادة محمد سعيد الحسيني في ٥ شعبان سنة ١٢٧٤هـ

٢٥٦ ق ، ٢١ س ، ٢٦ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٦٨٢ سيرة

٣٦٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد راسم في سنة ١٢٩٦هـ

٤٣٩ ق ، ١٥ س ، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٦٨٣ سيرة

٣٦٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣٨ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٤ سم

النصف الأول فقط

الرقم العام: ٢٦٨٤ سيرة

٣٦٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٤٤هـ

١٩٧ ق ، ٢٣ س ، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٦٨٥ سيرة

٣٦٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤٥ ق ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦٨٦ سيرة

٣٦٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها جميل الحاج محمد منيب في ١٠ صفر سنة ١٢٦٣هـ

٢٧٦ ق ، ١٧ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٦٨٧ سيرة

٣٦٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم طاهر مصطفى في رمضان سنة ١١٧٩هـ

٢٧٩ ق ، ١٨ س ، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٦٨٨ سيرة

٣٦٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٧٣ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٦٨٩ سيرة

٣٦٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي جميل

٢٥٨ ق ، ٢١ س ، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٦٩٠ سيرة

٣٦٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل

٣١٤ ق ، ٢١ س ، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٦٩١ سيرة

٣٦٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد السعيد الطيبي في رجب سنة ١٢١٤هـ

٣٤٢ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٦٩٢ سيرة

٣٦٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها حافظ إبراهيم الشوقي في صفر سنة ١٢١٢هـ

٢٥٠ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٦٩٣ سيرة

٣٦٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي دقيق ، كتبها إبراهيم جمال الدين بن مصطفى عزت في سنة ١٢٩٦هـ

٢٢٨ ق ، ١٩ س ، ١٩ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٦٩٤ سيرة

٣٦٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها محمد ....في سنة ١١٧٢هـ

١٧٩ ق ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٦٩٥/١ سيرة

٣٦٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ٢١ محرم سنة ١١٦٠هـ

١٦٤ ق ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦٩٦ سيرة

٣٦٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبده عبد الله بن مصطفى في ١٧ ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ

٢١٠ ق ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦٩٧ سيرة

٣٦٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٠٦ ق ، ٢١ س ، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٦٩٨ سيرة

٣٦٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١٢٨٧هـ

١٠٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٦٩٩ سيرة

٣٦٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها يوسف حسني سربازارسري

٢٥٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٧٠٠ سيرة

٣٦٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٧٥ ق ، ١٧ س ، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٧٠١ سيرة

٣٦٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ٢٧٦ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٧٠٢ سيرة

٣٦٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي دقيق، كتبها سيد عمر حلمي

٢٥٩ ق ، ٢١ س ، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٧١٢ سيرة

٣٦٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي

٢١٠ ق ، ١٩ س ، ٢٨ × ٢٠ سم

فيها أمور غريبة مضافة إليها

الرقم العام: ٤٦١٣ سيرة

٣٦٤٣ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية (شمائل الترمذي)

المؤلف: الإمام الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها علي بن سليمان النقشبندي في سنة ١١٦٣هـ

١٣١ ق ، ٩ س ، ٢١ × ١٦ سم

أولها فهرس ، وبهوامشها شروح

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٥٩ ، هدية العارفين ٢: ١٩ ، معجم المؤلفين ١١: ١٠٤

الرقم العام: ٢٧٠٣ سيرة

٣٦٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٦٤ ق ، ١٣ س ، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٧٠٤ سيرة

٣٦٤٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها علي الشبراوي في ٢٣ محرم سنة ١١٤٦هـ

٦٠ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٧٠٥ سيرة

٣٦٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي جميل

٥٨ ق ، ١٧ س ، ٢١ × ١٢ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٢٧٠٦ سيرة

٣٦٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها محمد ..... في رجب سنة ١١٧١هـ

٤٦ ق ، ٢٥ س ، ٢٣ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٧٠٦ سيرة

٣٦٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ٩٦ ق ، ٢٥ س ، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة من الأول والآخر

الرقم العام: ٢٧٠٧ سيرة

٣٦٤٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن السيد حسن أفندي

٦٤ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢٩٥ سيرة

٣٦٥٠ - العجالة السنية على الخصائص النبوية للسيوطي

المؤلف: المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتبت بخط معتاد

٧٩ ق ، ٢٦ س ، ١٦ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٠٦ ، معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠ ، الأعلام ٧: ٧٥

الرقم العام: ٣٤٧٨ سيرة

٣٦٥١ - فائدة في خصائص النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٩١ إلى ص ٩٥) ، ٩ س ، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ٩/٣٧٦٩ سيرة

٣٦٥٢ - فائدة في خصائص النبي ﷺ مأخوذة من شرح تحفة الحبيب نظم غاية التقريب

المؤلف: الفشني ، أحمد بن حجازي، المتوفى سنة ٩٧٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ١٢ إلى ص ١٣) ، ٢٦ س ، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٨٨

الرقم العام: ٢/١٥٥١ سيرة

٣٦٥٣ - فتح الصفا شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

المؤلف: ابن أقبرس (ابو الحسن) ، علي بن محمد أقهرش، المتوفى سنة ٨٦٢هـ، كتبت بخط معتاد

٣٢٤ ق ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين العارفين ١: ٨٣٤ ، كشف الظنون ٢: ١٠٥٤ ، الأعلام ٥: ١٦١

الرقم العام: ٢٧٠٨ سيرة

٣٦٥٤ - الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٦هـ

٣ ق (من ص ٤٤١ إلى ص ٤٤٥) ، ١٧ س ، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٢/٣٨٠٣ سيرة

٣٦٥٥ - قصائد في سيرة الرسول ﷺ

المؤلف: أبو عبد الله الأندلسي، كتبت بخط معتاد

١٢ ق (من ص ٧١ إلى ص ٨٣) ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٢٦١٢ سيرة

٣٦٥٦ - قصة المعراج للنبي ﷺ

المؤلف: الصاوي، عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل

كتبت بخط معتاد، كتبها صاوي عبد الفتاح في ٢٨ رجب سنة ١١٤٣هـ

١٧ ق ، ١٥ س ، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٤٤٦٩ سيرة

٣٦٥٧ - قصة مولد النبي ﷺ

المؤلف: المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد الشافعي الأزهري، المتوفى سنة سنة ١١٧٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢٩ ق ، ١٨ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٤٨ ، الأعلام ٢: ٢٢٣

الرقم العام: ٢٤٠٢ سيرة

٣٦٥٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يوسف الدمنهوري في ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ

٣٤ ق ، ١٥ س ، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٧٣٦ سيرة

٣٦٥٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق ، ٢١ س ، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤٢٣٨ سيرة

٣٦٦٠ - قصة وفاة الرسول ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في يوم الإثنين غرة محرم سنة ١٢٧٣هـ

٣٩ ق ، ١٣ س ، ١٦ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٧١٠ سيرة

٣٦٦١ - قصيدة في السيرة النبوية

المؤلف: الحفظي ، محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن كان حياً سنة ١٣٤١هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ

١ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٤) ، ٣٥ س ، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٥٧ سيرة

٣٦٦٢ - الكتاب الشامل لكل ماقد حوت الشمائل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٤٧) ، ١٧ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/١٤٣٨ سيرة

٣٦٦٣ - كتاب في المعراج

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٤٠ ق ، ١٣ س ، ٢١ × ١٥ سم

ناقص من آخره

الرقم العام: ٢٧١٩ سيرة

٣٦٦٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها السيد مصطفى الحلاق في ٢٦ شعبان سنة ١٢٤٢هـ

٦٢ ق ، ١٤ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٧٢٠ سيرة

٣٦٦٥ - الكواكب الدرية في السيرة النورية (الدر الثمين في سيرة نور الدين)

المؤلف: ابن قاضي شهبة ، محمد بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٧٤هـ، كتبت بخط النسخ في ٧ ذي القعدة سنة ١٠٣٤ هـ

١٣٦ ق ، ١٥ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٣٢ ، كشف الظنون ٢: ١٥٢١

الرقم العام: ٣٥٢٦ سيرة

٣٦٦٦ - الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج مختصر من السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

المؤلف: ابو عياشة ، محمد البيومي بن محمد بن علي الدمنهوري، المتوفى سنة سنة ١٢٨٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ٢٦ رجب سنة١٢٨٧هـ

٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢١٥

الرقم العام: ٤٤٨١ سيرة

٣٦٦٧ - اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق ﷺ

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن محمد الهاشمي المكي في ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٧هـ

٨ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ١٨٤ / ب) ، ٢٣ س ، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٦ ، هدية العارفين ٢: ١٩٣ ، الأعلام ٧: ١١٥ كشف الظنون ٢: ١٥٥٩

الرقم العام: ١٠/٣٨٦٢ سيرة

٣٦٦٨ - لوامع التنوير شرح الكوكب المنير (نظم خصائص البشير النذير)

المؤلف: الإسحاقي ، عبد الباقي بن محمد الإسحاقي المنوفي المصري، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن عبد المعطي الإسحاقي في ١٤ شعبان سنة ١٠٦٨هـ

٣٧٠ ق ، ٢٥ س ، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤١٥ ، معجم المؤلفين ٥: ٧٥ ، الأعلام ٧: ١٢٥

هدية العارفين ١: ٤٩٥ - ٤٩٦

الرقم العام: ٢٧١١ سيرة

٣٦٦٩ - مختار الأطوار في أطوار المختار (رسالة مختصرة في السيرة النبوية)

المؤلف: السندي (ابو الحسن الصغير) ، محمد بن صادق السندي المدني، المتوفى سنة ١١٨٧هـ، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٣٤ إلى ص ٣٦) ، ١١ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٧٦ ، ٣: ٢٨٣

الرقم العام: ٢٧٤٣/٢ سيرة

٣٦٧٠ - مختصر في السيرة النبوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها سيد الحاج عمر الذهني

٢٥ ق ، ٢١ × ١٦ سم

مزركشة ومذهبة بالألوان الذهبية البديعة

الرقم العام: ٢٧١٣ سيرة

٣٦٧١ - مزيل الخفا في حل ألفاظ الشفابتعريف حقوق المصطفى ﷺ

المؤلف: الشمني (تقي الدين) ، أحمد بن محمد أبو العباس الأسكندري، المتوفى سنة ٨٧٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمود بن كمال دين متقي في ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٢٤هـ

٥٠ ق ، ٣١ س ، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٤٩ ، كشف الظنون ٢: ١٠٥٤

الرقم العام: ٢٧١٥ سيرة

٣٦٧٢ - مطالع النور السني المنبئ عن طهارة نسب النبي العربي (رسالة الأبوين)

المؤلف: عبد الله افندي الرومي، كتبت بخط النسخ الجميل في محرم سنة ١٠٥٢هـ

٥٦ ق ، ١٧ س ، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧١٨

الرقم العام: ٢/٢٧١٦ سيرة

٣٦٧٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها الحاج محمود في ١٤ محرم سنة ١٠٤٤هـ

٩٦ ق ، ١٣ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٧١٧ سيرة

٣٦٧٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الوهاب في جمادى الثانية سنة ١١٤٠هـ

٤٤ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٧١٨ سيرة

٣٦٧٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها في سنة ١٠١٥هـ

٧٦ ص ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٢٣٧٨ سيرة

٣٦٧٦ - مطلع الأنوار بمولد النبي المختار

المؤلف: محمد بن سعيد المنير الدمشقي كان حياً سنة ١٢٦٤هـ

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها المؤلف في ٢٥ محرم سنة ١٢٦٤هـ

١٧ ق ، ١٩ س ، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٢٧١٤ سيرة

٣٦٧٧ - المعراج المقتصر الذي يبنى على طور التجلي ومنبع الحكم

المؤلف: الديراني ، حسين جمال الدين بن علي نور الدين التقيه

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٠ ق ، ١٢ س ، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٤٦٤١ سيرة

٣٦٧٨- معراج النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٧ إلى ص ٢٠) ، ١٦ س ، ٢٠ × ١٤ سم

ناقص من أوله

الرقم العام: ٢/٣٨٨٤ سيرة

٣٦٧٩ - مقدمة الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

المؤلف: القاضي عياض (ابو الفضل) ، عياض ين موسى اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق ، ١٧ س ، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٦ ، الأعلام ٥: ٢٨٢

الرقم العام: ٢٧٣٨ سيرة

٣٦٨٠ - المنا والسول في مولد الرسول ﷺ

المؤلف: نواوي الجاوي ، محمد بن عمر بن علي الجاوي البنتني، المتوفى سنة ١٣١٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عبد الحق في الإله أبادي سنة ١٢٨٧هـ

٦ ق ، ١٩ س ، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٠٩ ، معجم المؤلفين ١١: ٨٧

الرقم العام: ١/٢٧٢٣ سيرة

٣٦٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عبد الحق

٢٠ ق ، ٨ س ، ٢٦ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١/٢٧٢٤ سيرة

٣٦٨٢ - المنح البهية في مولد خير البرية

المؤلف: ابو عياشة ، محمد البيومي بن محمد علي الدمنهوري، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ١١ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ

١٢ ق ، ٢٥ س ، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢١٥

الرقم العام: ٤٤٨٢ سيرة

٣٦٨٣ - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية في السيرة النبوية

المؤلف: القسطلاني (شهاب الدين) ، أحمد بن محمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٢٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم شعبان في ٥ محرم سنة ١١٢٤هـ

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م ١: ٢٩٣ ق ، ٢٩ س ، ٣٠ × ٢٠ سمالرقم العام: ٢٧٢٦ سيرة

م ٢: ٢٩٣ ق ، ٣١ س ، ٢٨ × ١٩ سم الرقم العام: ٢٧٢٧ سيرة معجم المطبوعات ١٥١٢ ، كشف الظنون ٢: ١٨٩٦ ، الأعلام ١: ٢٢١ المراجع:

الرقم العام: ٢٧٢٦-٢٧٢٧ سيرة

٣٦٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها علي أفندي المرادي في ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٧٥هـ

٣٩٠ ق ، ٣٥ س ، ٣١ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢٧٢٨ سيرة

٣٦٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨٥ ق ، ٣٣ س ، ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢٧٣٠ سيرة

٣٦٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها إسحاق بن إبراهيم الغزي في ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٦٠هـ

ج٢: ٢٧٣ ق ، ٣٢ ق ، ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢٧٣٥ سيرة

٣٦٨٧ - المواهب المحمدية في شرح الشمايل الترمذية

المؤلف: الجمل ، سليمان بن عمر العجيلي، المتوفى سنة ١٢٠٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها العزيزي في ربيع الأول سنة ١٢١٤هـ

٣١٢ ق ، ٢٥ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٠٦ ، معجم المؤلفين ٤: ٢٧١

الرقم العام: ٢٧٢٩ سيرة

٣٦٨٨ - المورد الروي في المولد النبوي ﷺ

المؤلف: ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عبد الحق الإله أبادي في ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

١٤ ق ، ٢٥ س ، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥١ ، كشف الظنون ٢: ١٩٠١

الرقم العام: ٣/٢٧٢٣ سيرة

٣٦٨٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط نسخ كبير، كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي

٦٥ ق (من ص ١٠٦ إلى ص ٢٣٥ ، ١٢ س ، ٢٦ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٣/٢٧٢٤ سيرة

٣٦٩٠ - المورد الصادي في مولد الهادي ﷺ

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط فارسي كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي في ٢٣ ربع الأول سنة ١٢٨٧هـ

٩ ق ، ٢٣ س ، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٩٣ ، كشف الظنون ٢: ١٩٠١

الرقم العام: ٢/٢٧٢٣ سيرة

٣٦٩١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط نسخ كبير، كتبها محمد عبد الحق الإله آبادي في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ

٣٢ ق (من ص ٤٠ إلى ص ١٠٥) ، ١٢ س ، ٢٦ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢/٢٧٢٤ سيرة

٣٦٩٢ - مولد البشير النذير

المؤلف: الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٠١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد الراسي في ربيع الأول سنة ١٢٦٤هـ

٥ ق ، ٢٣ س ، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٧

الرقم العام: ٤٥٠٣ سيرة

٣٦٩٣ - مولد الرسول صاحب الشفاعة في يوم المهول

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الرحيم المحرزي في سنة ١٠٢٢هـ

١٨ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٧١) ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٢٢ سيرة

٣٦٩٤ - المولد الشريف (نظم)

المؤلف: ادهمي زاده ، محمد إسحاق، كتبت بخط فارسي حديث

٦ ق ، ١٥ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٧٣١ سيرة

٣٦٩٥ - المولد الكبير (سيرة الكازروني)

المؤلف: الكازروني ، محمد بن مسعود، المتوفى سنة ٧٥٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها نجم الدين الديزر في ربيع الثاني سنة ١٠٠٠هـ

٢٦٠ ق ، ٢٣ س ، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٢٣١

الرقم العام: ٢٧٣٤ سيرة

٣٦٩٦ - مولد النبي ﷺ

المؤلف: السمان ، محمد عبد الكريم المدني الخلوتي، المتوفى سنة ١١٨٩هـ

كتبت بخط معتاد في ١٣ ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ

١٦ ق ، ١٥ س ، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ١٨٨

الرقم العام: ٢٧٣٢ سيرة

٣٦٩٧ - مولد النبي ﷺ (منظومة)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها أبو الملة علي بن سالم في ١٥ شعبان سنة ١٢٧٤هـ

١٤ ق ، ١٦ س ، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٧٣٧ سيرة

٣٦٩٨ - مولد النبي ﷺ(مولد البرزنجي)

المؤلف: البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم، المتوفى سنة ١١٨٧هـ، كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها حافظ محمد امين الرشدي في سنة ١٢٥٠هـ

٣١ ق ، ٩ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ١٣٧ ، معجم المطبوعات ٥٤٩

الرقم العام: ١/٢٧٣٣ سيرة

٣٦٩٩ - النجم الثاقب في أشرف المناقب

المؤلف: الحلبي (بدر الدين) ، الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي، المتوفى سنة ٧٧٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم الحسيني الحنفي

٥٨ ق ، ١٩ س ، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٦٦ ، كشف الظنون ٢: ١٩٣٠

الرقم العام: ٢٨٩٦ سيرة

٣٧٠٠- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن صالح بن امين في سنة ١٢٦٣هـ

٤٧ ق ، ١٧ س ، ١٨ × ١٢ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٨٩٧ سيرة

٣٧٠١ - نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

المؤلف: الخفاجي ، أحمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها محمد برهان في ربيع الثاني سنة ١٠٩٩هـ

م ١: ٥٨٨ ق ، ٣١ س ، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٣٨ ، الأعلام ١: ٢٢٧

الرقم العام: ٢٧٣٩ سيرة

٣٧٠٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

م ٢: النصف الأول ٣٤٩ ق ، ٣١ س ، ٢٨ × ١٨ سم الرقم العام: ٢٧٤٠ سيرة

النصف الثاني: ٣٦٠ ق ، ٣١ س ، ٢٨ × ١٨ سمالرقم العام: ٢٧٤١ سيرة

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٧٤٠-٢٧٤١ سيرة

٣٧٠٣- نظم الدرر السنية في السيرة الزكية

المؤلف: العراقي (الحافظ) ، عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها درويش بن عثمان في سنة ١١١٥هـ

٥٦ ق ، ١٢ س ، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٦١ ، هدية العارفين ١: ٥٦٢ ، معجم المؤلفين ٥: ٢٠٤

الرقم العام: ٢٧٤٢ سيرة

٣٧٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٣ ق ، ١٣ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٥٢٤ سيرة

٣٧٠٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي في ٤ ذي الحجة سنة ١١٥٣هـ

٣٣ ق ، ١٧ س ، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٧٤٣ سيرة

٣٧٠٦ - نعي النجاشي وصلاة الجنازة عليه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٤١)، ١٢ س ، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٤/٣٨٥٩ سيرة

٣٧٠٧ - نكت المعراج وتاريخه

المؤلف: السيوطي (جلال الدين) ، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١١٠) ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ ، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨/٣٨٢٢ سيرة

٣٧٠٨ - النكتة المؤخرة في الدرة المدخرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن الخلوصي في سنة ١١٩٩هـ

١١ ص (من ص ١٣٧ إلى ص ١٤٨) ، ٢٣ س ، ٢٧ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٣٨ سيرة

٣٧٠٩ - نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

المؤلف: ابن سيد ناس اليعمري ، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

٣١ ص (من ص ٢٤ إلى ص ٥٤) ، ١٥ س ، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٤٩ ، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٩ ، الأعلام ٧: ٢٦٣

الرقم العام: ٤/٣٧٦٦ سيرة

٣٧١٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي في سنة ١١٥٣هـ

٢٥ (من ص ٦٧ إلى ص ٩١)، ٢٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٢٢ سيرة

٣٧١١ - النور الوهاج في الكلام على الإسراء و المعراج

المؤلف: الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٩٨هـ

١٣٣ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٨ ، معجم المؤلفين ٧: ٢٠٧ ، الأعلام ٥: ١٦٧

إيضاح المكنون ٢: ٦٨٨

الرقم العام: ٢٧٤٥ سيرة

٣٧١٢ - و نسخة أخرى

في سنة ٧٨٠هـ كتبت بخط

٩٩ ق ، ١٩ س ، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٠٩ سيرة

٣٧١٣ - وريقات مباركة فيها صفة النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٠ ص (من ص ٩٥ إلى ص ١١٤) ، ٩ س ، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٠/٣٧٦٩ سيرة

٣٧١٤ - وصف النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٢٣٧) ، ١٥ س ، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ١٦/٣٩١١ سيرة

٣٧١٥ - الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى ﷺ

المؤلف: ابن رسلان البلثيني ، عبد الباسط بن محمد بن أحمد كان حياً سنة سنة ٨٩٩هـ، كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها محمد سعيد الحسني في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ

١٢٣ ق ، ٢١ س ، ٣١ × ٢٠ سم

الإطار مذهب

المراجع: الضوء اللامع ٤ : ٢٨

الرقم العام: ٢٧٤٦ سيرة

سيرة - مدائح (مدائح في السيرة النبوية)

٣٧١٦ - تخميس قصيدة البردة للبوصيري

المؤلف: محمود اللطفي القدسي كان حياً سنة ١١١٢هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمود اللطفي القدسي في ٦ ذي القعدة سنة ١١١٢هـ

٩ ص(من ص ١٨٤ إلى ص ١٩٢) ، ١٨ س ، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٧/٣٧٦٢ سيرة -مدائح

٣٧١٧- تخميس قصيدة البردة للبوصيري

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤٤ ص (من ص ٢ إلى ص ٤٤) ، ١٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣٨٥٣سيرة - مدائح

٣٧١٨ - تخميس من بعض المحبين في شأن أهل البيت

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ص (ص ٣١) ، ١٠ س ، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٩٦ سيرة - مدائح

٣٧١٩ - ثلاث قصائد في مدح (محمد) ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ص(من ص ٤٨٤ إلى ص ٤٨٧) ، ١١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥٩/٣٧٧١ سيرة - مدائح

٣٧٢٠ - جواب عن سؤال حول بيت شعر مدح به النبي ﷺ

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عمر بن محمد بن فهد المكي الهاشمي في ١ صفر سنة ٨٣٧هـ

٥ ص (من ص ٤٢ إلى ص ٤٦) ، ٢٣ س ، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٢/٣٨٦٢ سيرة-مدائح

٣٧٢١ - الدرة المضية في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية

المؤلف: الكردي ، محمد بن ملا أبي بكر بن محمد كان حياً سنة ١٠٤٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٥٩ ق ، ٢٥ س ، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٢٥ معجم المؤلفين ٩: ١١٠

الرقم العام: ٣٢٨٠ سيرة - مدائح

٣٧٢٢ - الزبدة الرائقة في شرح قصيدة البردة الفائقة

المؤلف: الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم الحلواني في ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٠٤هـ

٣٠ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١٦٧) ، ٢٢ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٤ ، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢ ، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٦/٣٩٢٧ سيرة-مدائح

٣٧٢٣ - سبب إنشاء وسبب تسمية البردة

المؤلف: مصنفك ، علي بن مجد الدين الشاهرودي اليسطامي كان حياً سنة ٨٧٣هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٥٦ إلى ص ٥٨) ، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٢

الرقم العام: ٤/٣٨٥٣ سيرة -مدائح

٣٧٢٤ - شرح الزبدة في شرح قصيدة البردة

المؤلف: الأزهري ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٤٩ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٧٢) ، ٢١ س ، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٣ ، معجم المؤلفين ٤: ٩٦

الرقم العام: ٢/١٤٢٨ سيرة - مدائح

٣٧٢٥ - شرح قصيدة البردة

المؤلف: شيخ زاده ، محمد بن مصطفى القوجوي، المتوفى سنة ٩٥٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد الدرس بأحمد أغا في ٢ ذي الحجة سنة ١٠٥٧هـ

٧٦ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٣٢ ، كشف الظنون ٢: ١٣٣٢

الرقم العام: ٣٢٢٩ سيرة - مدائح

٣٧٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٤٠هـ

٧٤ ق ، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣٢٣٣ سيرة - مدائح

٣٧٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد المدرس بن إسماعيل في ذي القعدة سنة ١٠٠٢هـ

٧٨ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٢٣٢ سيرة - مدائح

٣٧٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٣٧هـ

١١٢ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٣٢٩٠ سيرة - مدائح

٣٧٢٩ - شرح قصيدة البردة

المؤلف: المقدسي ، يوسف بن أبي اللطف، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤٢٥ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٤ سم

عليها أثر الرطوبة والورقه الأولى ساقطة

المراجع: هدية العارفين ٢: ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، معجم المؤلفين ١٣: ٣٢٦

كشف الظنون ٢: ١٣٣٤

الرقم العام: ٣٢٣٠ سيرة - مدائح

٣٧٣٠ - شرح قصيدة البردة

المؤلف: المحلي (جلال الدين) ، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، كتبت بخط النسخ

٧٥ ق(من ق ١٠٥ إل ق ١٨٠)، ١٣ س ، ٢١× ١٥ سم

وبهامشه تخميس قصيدة البردة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٣

الرقم العام: ٥/٣٣٣١ سيرة - مدائح

٣٧٣١- شرح قصيدة البردة

المؤلف: المرعشي ، أحمد بن محمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٨٧٢هـ

كتبت بخط النسخ

٢٣ ق (من ص ١٦٦ / أ إلى ص ١٨٨ / ب) ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٣ ، الأعلام ١: ١٠٠

الرقم العام: ١٠/٣٨١١ سيرة – مدائح

٣٧٣٢ - شرح قصيدة البردة

المؤلف: مصنفك ، علي بن مجد الدين محمد الشاهرودي البسطامي، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١٠٢٩هـ

٦٩ ق ، ٢١ س ، ١٩ × ١٤ سم

عليها وقفية ، وأثرت الرطوبة عليها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٧: ٢٤٠

الرقم العام: ٣٢٣١ سيرة –مدائح

٣٧٣٣ - شرح قصيدة البردة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١١٨ ق ، ٩ س ، ١٦ × ١٢ سم

ناقص الأول والآخير

الرقم العام: ٣٢٣٤ سيرة – مدائح

٣٧٣٤ - شرح قصيدة البردة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم عبد الله طرسوسي في محرم سنة ١٢٥٨هـ

٦٠ ق (من ص ٧٥ إلى ص ١٣٤) ، ٢٣ س ، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٢٣٣ سيرة – مدائح

٣٧٣٥ - شرح قصيدة البردة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٤٤) ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٤ سم

المؤلف: معجم المؤلفين ١٢: ٣٢ الأعلام: ١: ٢٢١، كشف الظنون ٢: ١٣٣٢

الرقم العام:٢/٣٨١٩ سيرة - مدائح

٣٧٣٦ - شرح قصيدة البردة (مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية)

المؤلف: القسطلاني (شهاب الدين) ، أحمد بن محمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٢٣هـ، كتبت بخط النسخ في ١٢ صفر سنة ٨٨٣هـ

٦٤ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٥معجم المؤلفين ٢: ٨٥ ، ٨٦ ، الأعلام ١: ٢٢

الرقم العام: ٤٤٨٣ سيرة - مدائح

٣٧٣٧ - شرح قصيدة في مدح النبي ﷺ

المؤلف: محمد بن عبد الله الشهير بجنكردي، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٦٤ / ب إلى ق ٦٧ / ب) ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٨٦ سيرة - مدائح

٣٧٣٨ - شرح القصيدة المضرية في مدح خير البرية للبوصيري

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ٢٤١ إلى ص ٢٦٢) ، ٢٦ س ، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٧٣ سيرة - مدائح

٣٧٣٩ - شرح القصيدة المضرية في مدح خير البرية للبوصيري

المؤلف: البصري (الكروبي) ، سليمان الكروبي، كتبت بخط النسخ في رمضان سنة ١١٩٦هـ

٥٨ ق ، ١٦ س ، ١٧ × ١١ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ١/٣٢٣٧ سيرة-مدائح

٣٧٤٠ - شرح القصيدة الهمزية في المدائح النبوية للبوصيري

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن علي بنان في ١١ ذي القعدة سنة ١٠٦٨هـ

١٨٦ ق ، ٢٤ س ، ٢١ × ١٥ سم

نافص من أوله

الرقم العام: ٣٢٣٩ سيرة – مدائح

٣٧٤١ - شرح القصيدة الهمزية في مدح خير البرية

المؤلف: الصاوي ، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٢٤١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد الصاوي في ٢٢ شعبان سنة ١٢١٥هـ

١٢٩ ق ، ٢٥ س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١١١

الرقم العام: ٢٦٧٥ سيرة– مدائح

٣٧٤٢ - شرح القصيدة الهمزية مع تخميسها

المؤلف: العرياني ، عثمان بن عبد الله الكليسي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في جمادى الثانية سنة ١١٦٧هـ

٤٦٩ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

ناقص من أوله ، و عليه آثار الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٤٩ ، معجم المؤلفين ٦: ٢٦٠

الرقم العام: ٣٢٥٥ سيرة – مدائح

٣٧٤٣ - شرح قصيدة ياسيد السادات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان الرمزي في سنة ١٢٤٨هـ

١١ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ١٩١) ، ١٩ س ، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/١٢٧٩ سيرة–مدائح

٣٧٤٤ - شروط قراءة قصيدة البردة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ص (من ص ٥٥ إلى ص ٥٨) ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٥٣ سيرة- مدائح

٣٧٤٥ - الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية

المؤلف: النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣٣ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٨٨) ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢ ، الأعلام ٤: ١٥٨ ، ١٥٩

الرقم العام: ٤/٣٢٩٠ سيرة-مدائح

٣٧٤٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط مغربي، كتبها أحمد بن محمد بن إدريس

٨١ ق (من ص ٨٧ إلى ص ١٦٨) ، ١٧ س ، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٧٨ سيرة-مدائح

٣٧٤٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن أمين في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٦٤هـ

٢٨ ق (من ص ١ إلى ص ٥٦) ، ٢٣ س ،٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣٨٢٠ سيرة-مدائح

٣٧٤٨ - قصيدة البردة مسبعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الخلوصي في ٢٣ صفر سنة ١٢٦٥هـ

١٨ ق (من ص ١٢٩ إلى ص ١٤٥) ، ١٩ س ، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٣٢١ سيرة-مدائح

٣٧٤٩ - قصيدة حمد لله ذي النعم

المؤلف: الجيلاني، عبد القادر بن موسى الكيلاني، المتوفى سنة ٥٦١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٦ ق (من ص ٣٤٧ إليص ٣٥٦) ، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين المؤلفين ٥: ٣٠٧ ، الأعلام ٤: ١٧١

الرقم العام: ١٠/٣٧٥٧ سيرة-مدائح

٣٧٥٠ - قصيدة الدر المكنون المنسوبة لأبي حنيفة النعمان بن ثابت

المؤلف: الإمام ابو حنيفة ، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة سنة ١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

١,٥ ص (من ص ٢١٣ إلى ص ٢١٤) ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤ ، الأعلام ٩: ٤

الرقم العام: ١٠/٣٨٧٢ سيرة- مدائح

٣٧٥١ - القصيدة المحمودية

المؤلف: البوصيري ، محمد بن سعيد الدولاصي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ

كتبت بخط معتاد

١ ص (من ق ٢٠ / ب) ، ٢٠ س ، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٨

الرقم العام: ٢/٣٩٥٧ سيرة-مدائح

٣٧٥٢ - قصيدة مدح رسول الله ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٦٣ إلى ص ١٦٤) ، ٢١ س ، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٧/٣٢٨٩ سيرة-مدائح

٣٧٥٣ - القصيدة المضرية

المؤلف: البوصيري ، محمد بن سعيد الدولاصي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٩٦هـ

٣ ص (من ص ٥٩ إلى ص ٦٠) ، ١٨ س ، ١٧ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٨ ، الأعلام ٧: ١١

الرقم العام: ٢/٣٢٣٧ سيرة- مدائح

٣٧٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق ، ٩ س ، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٨ ، الأعلام ٧: ١١

الرقم العام: ٢/٣٧٦٩ سيرة-مدائح

٣٧٥٥ - قصيدة مطلعها خمدت لفضل ولادك النيران

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق (ص ٧٠) ، ٣٠ س ، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٤٠٤٩ سيرة-مدائح

٣٧٥٦ - القصيدة الهمزية في المدائح النبوية

المؤلف: البوصيري ، محمد بن سعيد الدولاصي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ

كتبت بخط مغربي

٤٣ ق ، ١١ س ، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٤٩ ، معجم المؤلفين ١٠: ٢٨ ، الأعلام ٧: ١١

الرقم العام: ٣٢٧٣ سيرة-مدائح

٣٧٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها درويش ياسين في ذي قعدة سنة ١١٣٦هـ

٧٠ ق ، ١٣ س ، ٢١ × ١٥ سم

بهامشها تخميس للقصيدة الهمزية للشيخ أبي السرور الشعراوي

الرقم العام: ١/٣٣٣١ سيرة-مدائح

٣٧٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣ ص (من ص ٥٣ إلى ص ٥٥) ، ١٨ س ، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٠٣ سيرة-مدائح

٣٧٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢ صفر سنة ١١٥٤هـ

١٥ ق من ص ٣٥ إلى ص ٦٣) ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٢٢ سيرة-مدائح

٣٧٦٠ - القصيدة الوترية في مدح خير البرية

المؤلف: البغدادي ، محمد بن أبي بكر الواعظ، المتوفى سنة ٦٦٢هـ

كتبت بخط النسخ

٢٥ ق ، ١٥ س ، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٩: ١١٤

الرقم العام: ٣٣٢٩ سيرة-مدائح

٣٧٦١ - قصيدة ياسيد السادات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الجميل

٧ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٣٨) ، ٩ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٢٧٣٣ سيرة -مدائح

٣٧٦٢ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية (قصيدة البردة)

المؤلف: البوصيري ، محمد بن سعيد الدولاصي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حافظ محمد أمين الراسم في ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٣٩هـ

٩ ق ، ١١ س ، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٣٨ ، معجم المؤلفين ١٠: ٢٨ ، الأعلام ٧: ١١

الرقم العام: ١/٣٢٦٩ سيرة-مدائح

٣٧٦٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٣٢هـ

٦١ ق (من ص ١ إلى ص ١٢١) ، مختلفة الأسطر ، ٢٤ × ١٤ سم

بهامشها شروحات

الرقم العام: ١/٣٧٥٧ سيرة-مدائح

٣٧٦٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٢٧) ، ١٥ س ، ٢٣ ×١٧ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٥٧ سيرة-مدائح

٣٧٦٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢ ق ، ٧ س ، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٢٦٧ سيرة-مدائح

٣٧٦٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد الحاج في سنة ١١٩٨هـ

١٢ ق (من ص ١٩١ إلى ص ٢١٤) ، ١٤ س ، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٤/٣٧٦٩ سيرة-مدائح

٣٧٦٧- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٩ ق (من ص ٨٨ إلى ص ١٠٥) ، ١٩ س ، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٩٢ سيرة-مدائح

٣٧٦٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق ، ٩ س ، ١٩ × ١٢ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٢٦٢٠ سيرة-مدائح

٣٧٦٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق ، ١٣ س ، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٦٢١ سيرة-مدائح

٣٧٧٠ - المديح النبوي

المؤلف: الطبطبائي ، عبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

كتبت بخط النسخ

٥,٥ ق (من ص ٢٢ إلى ص ٣١) ، ١٩ س ، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٨٤ ، الأعلام ٤ : ٤٩

الرقم العام: ٣/٣٨٣٠ سيرة-مدائح

٣٧٧١ - المنح المكية شرح القصيدة الهمزية في المدائح النبوية

المؤلف: ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ،

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد السلام بن قاسم في جمادى الأولى سنة ٩٧٣هـ

١٦٦ ق ، ٣١ س ، ٢٩ × ٢٠ سم

ناقص من أوله

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٤٩ ، هدية العارفين ١ : ١٤٦ ، معجم المؤلفين ٢ : ١٥٢

الرقم العام: ٢٧٢٥ سيرة-مدائح

٣٧٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩٧ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٣١١ سيرة-مدائح

٣٧٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢٩ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٣١٢ سيرة-مدائح

٣٧٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩١ ق ، ٢١ س ، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣٣١٣ سيرة-مدائح

٣٧٧٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد ابو الخير الخجندي في سنة ١٠٤٢هـ

١٩٦ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٣١٤ سيرة-مدائح

٣٧٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد اللحام في ١٥ جمادى الثانية سنة ١٢٨١هـ

٢٨٥ ق ، ١٩ س ، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣١٥ سيرة-مدائح

٣٧٧٧ - منظومة تائية لمدح خير البرية

المؤلف: السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٧١هـ

كتبت بخط النسخ

١٣ ق ، ١٢ س ، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٢٥ ، الأعلام ٤: ٣٣٥

الرقم العام: ٤٤٤٨ سيرة-مدائح

٣٧٧٨ - نسمات الأسحار في مدح النبي المختار

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

ناقص الآخر كتبت بخط النسخ

١٨٦ ق ، ٢٩ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١ ، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣٣١٦ سيرة-مدائح

٣٧٧٩ - نظم مولد النبي المختار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها في ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ

٤ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٧٤٤ سيرة-مدائح

٣٧٨٠ - النفحات المدنية في المدائح المصطفوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٩ ق ، ١٥ س ، ٢٤ × ١٧ سم

ناقص من أولها

الرقم العام: ٣٣١٩ سيرة-مدائح

٣٧٨١ - نفحة القبول في مدحة الرسول ﷺ

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي

١٢٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١

الرقم العام: ١/٣٣٢١ سيرة-مدائح

٣٧٨٢ - وردة المليح في شرح بردة المديح (شرح قصيدة البردة)

المؤلف: المدرني ، محمد بن مصطفى الرومي كان حياً سنة ١١٣٦هـ

كتبت بخط النسخ

٣٥ ق ، ٢٢ س ، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٣٦ ، إيضاح المكنون ٢: ٧٠٣

الرقم العام: ٣٣٣٠ سيرة-مدائح

صفحة بيضاء رقم ١٠٥٤

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

التاريخ

٣٧٨٣ - إتحاف الاخصا بفضائل المسجد الأقصى

المؤلف: المنهاجي، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٨٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها هبة الله بن البقاء في سنة ١٠٣٤ هـ

٢٠٩ ق، ٢٣ س، ٢١× ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٩٧، الأعلام ٦: ٢٣١

الرقم العام: ٣٤٠٩ تاريخ

٣٧٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها مصطفى حجازي في سنة ١٠٧٦ هـ

٩١ ق، ٢٩ س، ٢٨ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٤١٠ تاريخ

٣٧٨٥ - إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

المؤلف: الطبري (ابن المحب)، محمد بن علي الحسيني، المتوفى سنة ١١٧٣هـ،

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٤٠ هـ في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٢٢ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢١ سم الرقم العام: ٣٤١١ تاريخ

ج٢: ١٠٩ ق، ٢٤ س، ٣٠ × ٢١ سم الرقم العام: ٣٤١٢ تاريخ

ج ٣: ١١٩ ق، ٢٤ س، ٣٠ × ٢٠ سم الرقم العام: ٣٤١٣ تاريخ

المراجع: الأعلام ٧: ١٨٩، مختصر نشر النور والزهر ٢: ٤٠٥

الرقم العام: ٣٤١١ تاريخ

٣٧٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد دقيق

١٢ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ١٧ سم

قطعة منه

الرقم العام: ٣٤١٤ تاريخ

٣٧٨٧ - إتحاف الورى بأخبار أم القرى

المؤلف: ابن فهد (نجم الدين)، عمر بن محمد المكي القرشي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن مصطفى كتبخي

٢٣٣ق، ٣٣ س، ٢٩ × ١٩ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٧٩٤، معجم المؤلفين ٧: ٣١٨ ، الأعلام ٥: ٢٢٥ كشف الظنون ١: ٧

الرقم العام: ٣٤١٥ تاريخ

٣٧٨٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ

ج١: ٢١٩ ق، ٣٢ س، ٣٢ × ٢١ سم الرقم العام: ٣٤١٦ تاريخ

ج٢: ١٨٩ ق، ٣٣ س، ٣٢ × ٢١ سم الرقم العام: ٣٤١٧ تاريخ

الرقم العام: ٣٤١٦ - ٣٤١٧ تاريخ

٣٧٨٩ - الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

المؤلف: الشيبي، حسن بن عبدالقادر، المتوفى سنة ١٣٤٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

٢٦ ق (من ص ٨٥ إلى ص ١٣٣)، ٢٥ س، ٣١ × ٢١ سم

المراجع: المنهل ٧: ٢٩٧

الرقم العام: ٢/٣٥٣٠ تاريخ

٣٧٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

٢١ ق (من ص ٧٠ إلى ص ١١٣)، ٢٩ س، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢/٣٤٢٧ تاريخ

٣٧٩١ - إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق (فضائل مكة والكعبة المعظمة)

المؤلف: الخوارزمي (شمس الدين)، محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٨٢٧هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي
١٩١ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢١ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٠ الأعلام ٦: ٢٥٤
الرقم العام: ١/٣٤١٨ تاريخ

٣٧٩٢ - إثارة الحجون لزيارة الحجون

المؤلف: الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب الشيرازي، المتوفى سنة ٨١٧ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر بن فهد المكي الهاشمي في ٢٠ شعبان سنة ١٣١٧هـ
٢٨ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم
هداية العارفين ٢: ١٨١، معجم المؤلفين ١٢: ١١٨، الأعلام ٨: ١٩
المراجع: إيضاح المكنون ١: ٨٥
الرقم العام: ٣٤١٩ تاريخ

٣٧٩٣ - أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد نافع في ٥ جمادى الثانية ١٢٨٧هـ
٥٦ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم
الرقم العام: ٣٤٢٠ تاريخ

٣٧٩٤ - أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ

المؤلف: القرماني، أحمد بن يوسف بن سنان، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ
كتبت بخط معتاد
٢٦١ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم
هداية العارفين ١: ١٥٩
المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨
الرقم العام: ٣٤٢١ تاريخ

٣٧٩٥ - الأخبار الغريبة في ذكر ماوقع بطيبة الحبيبة

المؤلف: الحسيني، جعفر بن حسين بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٤٠هـ،

كتبت بخط نسخ معتاد

٥٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٧٥٥ تاريخ

٣٧٩٦ - أخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام

المؤلف: الأسدي، أحمد بن محمد المكي (المؤرخ)، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن السيد الخسرق في ربيع الثاني سنة ١٢٥٦هـ

٣٩ ق، ٢٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٨١ ، الأعلام ١: ٢٢٧

الرقم العام: ٣٤٢٢ تاريخ

٣٧٩٧ - الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة

المؤلف: جلال الدين بن خير الدين الحنفي

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن سعيد المداح في ذي الحجة سنة ١٠٥٥هـ،

٧ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٤٢٣ تاريخ

٣٧٩٨ - أخبار مكة المشرفة وماجاء فيها من الأثار

المؤلف: الأزرقي (أبو الوليد)، محمد بن عبدالله بن عقبة، المتوفى سنة ٢٤٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

٣١٤ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم، ج ١، ٢

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٩٨، الأعلام ٧: ٩٣

الرقم العام: ٣٤٢٤ تاريخ

٣٧٩٩ - الأرج المسكي و التاريخ المكي في أخبار البلد الأمين

المؤلف: الطبري، علي بن عبدالقادر الحسيني، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٤١هـ

١٣٣ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢١سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٩، معجم المؤلفين ٧: ١٢٦

الرقم العام: ٣٤٢٥ تاريخ

٣٨٠٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها، محمد حمدان في ٦ رجب سنة ١٣٤٢هـ

١١٦ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٣٤٢٦ تاريخ

٣٨٠١ - إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

المؤلف: الشرنبلالي (ابو الإخلاص)، حسن بن عمار، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ص ٦ إلى ص ١٢)، ٢٤ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٩٢، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

الرقم العام: ١/١٧٩٢ تاريخ

٣٨٠٢ - الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية

المؤلف: الخليلي، محمد بن أحمد غرس الدين الأنصاري، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ

كتبت بخط فارسي دقيق في ٢٧ رجب سنة ١٢٧٨هـ

١١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣١٢، الأعلام ٦: ٢٣٧

الرقم العام: ٣٤٧٩ تاريخ

٣٨٠٣ - إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

المؤلف: الشيبي، محمد صالح بن أحمد (أحد سدنة الكعبة المعظمة)، المتوفى سنة ١٣٣٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

٣٤ ق (من ص ١ إلى ص ٦٩)، ٢٩ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ط٢ ص ٣٠٧

الرقم العام: ١/٣٤٢٧ تاريخ

٣٨٠٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ

٣٩ ق (من ص ١ إلى ص ٨١)، ٢٥ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ١/٣٥٣٠ تاريخ

٣٨٠٥- الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

المؤلف: النهروالي (قطب الدين)، محمد بن أحمد بن قاضي خان، المتوفى سنة ٩٨٨هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها صالح بن يحيى الديري في ٧ ربيع الأول سنة ٧٨٥هـ

٢٥٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٣٤، كشف الظنون ١: ١٢٦

الرقم العام: ٣٤٢٨ تاريخ

٣٨٠٦ - نسخة أخرى (الموجود قطعة منها)

المؤلف: (لخصها) القطبي، عبدالكريم بن محب الدين، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط معتاد في ٢٠ شعبان سنة ١٠٠٠هـ

٨ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦١١، معجم المؤلفين ٥: ٣٢٠

الرقم العام: ٣٥٢٣ تاريخ

٣٨٠٧ - إهداء اللطائف من أخبار الطائف

المؤلف: العجيمي (ابو البقاء)، حسن بن علي أبو البقاء، المتوفى سنة ١١١٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالحليم السليماني في رمضان سنة ١٢٩٨هـ

٢٥ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ٣: ٢٦٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٤، الأعلام ٢: ٢٢٣

الرقم العام: ٣٤٣٠ تاريخ

٣٨٠٨- و نسخة أخرى

كتبت بخط مغربي، كتبها أحمد بن محمد بن إدريس في سنة ١٢٧٧هـ

٢٨ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٧٨ تاريخ

٣٨٠٩ - البحر الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر (تاريخ الجنابي)

المؤلف: الجنابي، مصطفى بن حسن بن سنان الحسيني الهاشمي، المتوفى سنة ٩٩٩هـ

كتبت بخط فارسي ونسخ جميل

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ٤٩٩ ق، ٢٥ س، ٣١ × ١٧ سم . الرقم العام ٣٤٣١ تاريخ

ج ٢: ٤٤٩ ق، ٢٥ س، ٣١ × ٢٠ سم . الرقم العام ٣٤٣٢ تاريخ

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٣٦، الأعلام ٨: ١٣١

الرقم العام: ٣٤٣١-٣٤٣٢ تاريخ

٣٨١٠ - بدائع الزهور في وقائع الدهور (تاريخ مصر)

المؤلف: ابن إياس (ابو البركات)، محمد بن أحمد الحنفي، المتوفى سنة٩٣٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحيم هاشم المقدسي

ج ٤: ١٧٩ ق، ٢١ س، ٢٨ × ٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٢٩، معجم المؤلفين ٨: ٢٣٦، الأعلام ٦: ٢٣٢

الرقم العام: ٣٤٣٣ تاريخ

٣٨١١- البرق اليماني في الفتح العثماني

المؤلف: النهروالي (قطب الدين)، محمد بن أحمد بن محمد ن قاضي خان، المتوفى سنة ٩٩٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن شروين في صفر سنة ١٠١١هـ

٢٧٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٣٩، كشف الظنون ١: ٢٣٩

الرقم العام: ٣٤٣٤ تاريخ

٣٨١٢ - بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

المؤلف: ابن فهد، محمد بن عبدالعزيز بن عمر الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٩٥٤هـ

كتبت بخط معتاد في ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ

٢٣٠ ق، ٣٣ س، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٧٥، الأعلام ٧: ٧٩

الرقم العام: ٣٤٣٦ تاريخ

٣٨١٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٤٢هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١: ١٣٢ ق، ٤١ س، ٣٢ × ٢٠ سم . الرقم العام ٣٤٣٧ تاريخ

ج ٢: ١٣٧ ق، ٣٨ س، ٣٢ × ٢٠ سم . الرقم العام ٣٤٣٨ تاريخ

الرقم العام: ٣٤٣٧-٣٤٣٨ تاريخ

٣٨١٤ - تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

المؤلف: ابن عبدالشكور، عبدالله بن محمد المكي الحنفي، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالغفور إندجاني وأبي تراب الظاهري

١٠٩ ق، ١٦ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢: ٢٦٠، الأعلام ٨: ١١١

الرقم العام: ٣٤٤٣ تاريخ

٣٨١٥ - ونسخة أخرى
كتبت بخط معتاد
٩٦ ق، ٢٠ س، ٢٢ ×٣٠ سم
الرقم العام: ٣٤٤٤ تاريخ

٣٨١٦ - ونسخة أخرى
كتبت بخط مختلف
١٣٣ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٦ سم
الرقم العام: ٣٤٤٥ تاريخ

٣٨١٧ - ونسخة أخرى
كتبت بخط فارسي
٩٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٧ سم
الرقم العام: ٣٤٥٥ تاريخ

٣٨١٨ - تاريخ الحروب الصليبية
المؤلف: مكسيموس مونه روند
كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم ولد جبرائيل السكروج
المجلد الأول: ٢٣٥ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٦ سم
الرقم العام: ٤٣١٤ تاريخ

٣٨١٩ - تاريخ قديم
المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد
١٣٥ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم
الرقم العام: ١٣٤٥٢ تاريخ

٣٨٢٠ - تاريخ مكة
المؤلف: القطبي، عبدالكريم بن محب الدين بن أحمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ
كتبت بخط النسخ ٨٥ ق، ١٥ س، ٢٦ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٢٠، هدية العارفين العارفين ١: ٦١١
الرقم العام: ٣٤٥٤ تاريخ

٣٨٢١ - تاريخ مكة المكرمة

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط الرقعة مشوش الأوراق، ناقصة من أوله ومن آخره

٢٤ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٦٩ تاريخ

٣٨٢٢ - تتمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ إبن الوردي)

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر، المتوفى سنة٧٤٩هـ

كتبت بخط النسخ الجميل

١٦٩ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٨ سم

بها أثر الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٧٢، هدية العارفين ١: ٧٨٩

الرقم العام: ٣٤٥٦ تاريخ

٣٨٢٣ - تحصيل المرام في أخبار بيت الله الحرام والمشاعر العظام وولاتها الفخام

المؤلف: الصباغ: محمد بن أحمد بن سالم المكي المالكي، المتوفى سنة ١٣٢١هـ

كتبت بخط معتاد

٢٢٦ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٢، الأعلام ٦: ٢٤٧

الرقم العام: ٣٤٥٧ تاريخ

٣٨٢٤ - تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام

المؤلف: التقي الفاسي، محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها الستار الدهلوي

١٦٩ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠، الأعلام ٦: ٢٧٧، ٢٢٨

الرقم العام: ٣٤٥٨ تاريخ

٣٨٢٥ - تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار ﷺ

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمدبن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٥٠هـ

٥٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ١/٣٤٥٩ تاريخ

٣٨٢٦ - تحفة اللطائف في فضائل إبن عباس ووج والطائف

المؤلف: ابن فهد، (جار الله) محمد بن عبدالعزيز بن عمر القرشي الهاشمي، المتوفى سنة ٩٥٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣٠٤هـ

٤٢ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٥٧، كشف الظنون ١: ٣٧٢

الرقم العام: ٣٤٦٠ تاريخ

٣٨٢٧ - التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٧٦هـ

٤٤ ق، ٣٣ س، ٢٤ × ١٤سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣٤٦٢ تاريخ

٣٨٢٨ - تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

المؤلف: المراغي (زين العابدين)، أبو بكر بن حسين، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن مصطفى بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٠٩٢هـ

٥٥ ق، ٣٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٦٠، الأعلام ٦: ٢٨٣، ٢٨٤

الرقم العام: ٣٤٦٣ تاريخ

٣٨٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها لطف الله بن محمد ذاكر النقشبندي في ربيع الأول سنة ١٢٤١هـ

٨٤ ق، ٢٢ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٤٦٤ تاريخ

٣٨٣٠ - التعريف بطبقات الأمم (تاريخ صاعد)

المؤلف: صاعد الأندلسي، صاعد بن أحمد بن عبدالرحمن التغلبي، المتوفى سنة ٤٦٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محترم بن عبدالباقي القريمي في سنة ١١٤٦هـ

٥٦ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٢١، معجم المؤلفين ٤: ٣١٧، الأعلام ٣: ٢٧١

الرقم العام: ٣٤٤٨ تاريخ

٣٨٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي دقيق، كتبها عبدالحفيظ بن محمد البخاري النقشبندي

٥٦ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٥٠٩ تاريخ

٣٨٣٢ - التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة (في تاريخ المدينة المنورة)

المؤلف: المطري (جمال الدين)، محمد بن أحمد بن خلف، المتوفى سنة ٧٤١هـ

كتبت بخط النسخ ٥٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٩٦، معجم المؤلفين ٨: ٢٥٧، الأعلام ٦: ٢٢٢

الرقم العام: ٣٤٦٥ تاريخ

٣٨٣٣ - تكميل وتذييل فيما يتعلق بأمراء مكة

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب البكري الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣٣٢هـ

١٨ ق (من ص ١ إلى ص ٣٣)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧، معجم المؤلفين ٥: ٢٢١

الرقم العام: ٣٤٦٦/٢ تاريخ

٣٨٣٤ - الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف

المؤلف: ابن ظهيرة، محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٨٦هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الصافي في ٢١ محرم سنة ١١٤٤هـ
١٧٢ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: معجم المطبوعات ١٥٠، معجم المؤلفين ١١: ٢٠٠، الأعلام ٧: ٢٨٩
الرقم العام: ١/٣٤٦٦ تاريخ

٣٨٣٥ - جلاء العينين في محاكمة الأحمدين (ابن تيمية وابن حجر المكي)

المؤلف: الآلوسي (ابو البركات)، نعمان بن محمود، المتوفى سنة ١٣١٧هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي بن ملا في سنة ١٢٩٧هـ
١٦٨ ق، ٣٦ س، ٣٥ × ٢١ سم
أولها فهرس
المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٩٦، الأعلام ٩: ٩، معجم المؤلفين ١٣: ١٠٧
الرقم العام: ٣٤٦٧ تاريخ

٣٨٣٦ - جوامع الفقر ولوامع الفكر (في شرح تاريخ العتبي)

المؤلف: الكرماني، فضل الله بن عبدالحميد، المتوفى في حدود سنة ٦٢٠هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن علي الحسين الرازي في رمضان سنة ٦٥٧هـ
٢١٥ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٤ سم
المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٧٤، هدية العارفين ١: ٨٢١، معجم المؤلفين ٨: ٧٥
الرقم العام: ٣٤٦٨ تاريخ

٣٨٣٧ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

المؤلف: كبريت، محمد بن عبدالله بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ
كتبت بخط النسخ الجميل
٩٦ ق، ٢٧ س، ٢٥ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٢٤٠، إيضاح المكنون ١: ٣٧٦، الأعلام ٧: ١١٨
الرقم العام: ٣٤٦٩ تاريخ

٣٨٣٨ - الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها

المؤلف: الحضراوي، أحمد بن محمد المكي الشافعي، المتوفى سنة ١٣٢٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٢٠هـ

٣٧ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٤، الأعلام ١: ٢٣٦

الرقم العام: ٣٤٧٠ تاريخ

٣٨٣٩ - حسن الصفا والإبتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج

المؤلف: الرشيدي، أحمد بن عبدالرزاق بن محمد المغربي، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

١٩ ق (من ص ١ إلى ص ٣٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٠٤، معجم المؤلفين ١: ٢٧٢، الأعلام ١: ١٤٥

الرقم العام: ١/٣٤٧١ تاريخ

٣٨٤٠ - الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي جميل، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في سنة ١٢٧٧هـ،

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو الآتي:

ج١: ١٥٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم. الرقم العام ٣٤٧٤ تاريخ

ج٢: ١١٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم. الرقم العام ٣٤٧٥ تاريخ

ج٣: ١٨٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم. الرقم العام ٣٤٧٦ تاريخ

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

إيضاح المكنون ١: ٤١٢

الرقم العام: ٣٤٧٤-٣٤٧٦ تاريخ

٣٨٤١ - حقيقة خلافة الصديق وإمارة الخطاب

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها إبراهيم بن حسين في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١١٤٩هـ

٢٢٤ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢، الأعلام ١: ٢٢٣

الرقم العام: ٣٤٧٢ تاريخ

٣٨٤٢ - حوادث أرمينيا

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

٢٠ ق، ١٤ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٤٧٣ تاريخ

٣٨٤٣ - حوادث في أشهر السنة

المؤلف: القزويني، زكريا بن محمد، المتوفى سنة ٦٨٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٢٦٩ إلى ص ٢٧١)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٣، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٢٨/٣٧٦٢ تاريخ

٣٨٤٤- خريدة العجائب وفريدة الغرائب

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن مظفر بن محمد، المتوفى سنة ٧٤٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبده بن محمد الطرابلسي في سنة١٠٢٢هـ

١٣٨ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٠١، معجم المؤلفين ٨: ٣، الأعلام ٥: ٢٢٨

الرقم العام: ٣٤٧٧ تاريخ

٣٨٤٥ - الخطط المقريزية (المواعظ والإعتبار بذكر الخطط و الآثار)

المؤلف: المقريزي (تقي الدين)، أحمد بن علي بن عبدالقادر، المتوفى سنة ٨٤٥هـ

كتبت بخط معتاد في ٢ ذي القعدة سنة ١٠٠٢هـ

٥٧٧ ق، ٢٨ س، ٢٦ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١١، الأعلام ١: ١٧٢

الرقم العام: ٣٤٨٠ تاريخ

٣٨٤٦ - الخميس في أحوال أنفس نفيس (تاريخ الخميس)

المؤلف: الديار بكري، حسين بن محمد، المتوفى سنة ٩٦٦هـ

كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها يوسف درويش في ١٢ ذي الحجة سنة ١٠٩٤هـ

٥٢٧ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ١٧ سم

المراجع: معجم المطبوعات ٨٩٧، كشف الظنون ١: ٧٢٥، الأعلام ٢: ٢٨٠

الرقم العام: ٣٤٤٦ تاريخ

٣٨٤٧- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي الصالحي في ١٩ رجب سنة ١٠٧٠هـ

٤٠٢ ق، ٣٧ س، ٢٧ × ١٦ سم

أوله فهرس، والإطا رمذهب

الرقم العام: ٣٤٤٧ تاريخ

٣٨٤٨ - الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر

المؤلف: الطاهر، عبدالهادي بن محمد صالح كان حياً سنة ١١١٦هـ

كتبت بخط معتاد

١٢٤ ق، ٣٩ س، ٣٢ × ٢٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٤٨٣ تاريخ

٣٨٤٩ - الدرة الثمينة في فضل المدينة

المؤلف: ابن النجار، محمد بن محمود بن حسن البغدادي الشافعي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٢١٧هـ
١٢٣ ق، ١٥ س، ٢٧ × ٢١ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٣١٧، الأعلام ٧: ٣٠٧
الرقم العام: ٣٤٨١ تاريخ

٣٨٥٠- ذروة الوفاء بأخبار دار المصطفى ﷺ (مختصر خلاصة الوفاء)

المؤلف: السمهودي (نور الدين)، علي بن عبدالله، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط معتاد
٨٥ ق، ١٨ س، ١٥ × ١٠ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٧٤٠، معجم المؤلفين ٧: ١٢٩، الأعلام ٥: ١٢٢
الرقم العام: ٣٤٨٥ تاريخ

٣٨٥١ - رحلة إلى تريم

المؤلف: لم يذكر في ١٦ جمادى الثانية سنة ١٣٥٣هـ، كتبت بخط النسخ ١٣ ق (من ق ٩٤ / ب إلى ق ١٠٧ / أ)، ١٩ س، ٢٣ ١٨ سم
الرقم العام: ١٢/٤٦٢٧ تاريخ

٣٨٥٢- رسالة خلق آدم

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ ٥٥ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٤ سم
الرقم العام: ٣٤٨٦ تاريخ

٣٨٥٣ - رسالة في أخبار الطائف

المؤلف: (أختصرها) الطائفي، عبدالحفيظ بن عثمان القادري كان حياً سنة ١٢٩٨هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ١٦ شعبان سنة ١٣٢٨هـ
٨ ق، ١٨ س، ٢٣ × ١٨ سم
(مختصر من تاريخ الفاكهي وإبن فهد والعجيمي ونور الدين)
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٨٩، ٩٠
الرقم العام: ٣٤٨٩ تاريخ

٣٨٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة، كتبها عبدالستار الدهلوي في ١٦ شعبان سنة ١٣٢٨هـ

٦ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٩٢ تاريخ

٣٨٥٥ - رسالة في أخبار عمارة الكعبة المعظمة ومايتعلق بها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٤٨٨ تاريخ

٣٨٥٦ - رسالة في إستخراج التاريخ

المؤلف: المغربي، محمد صالح

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٩٦ إلى ص ٩٧)، ٨ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٣٣، ٣٣٤

الرقم العام: ٣٤٩٠ تاريخ

٣٨٥٧- رسالة في تعريف التاريخ ووضعه وإشتقاقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ٢١٦ إلى ص ٢١٨)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم

الرقم العام: ١٢/٣٨٢٦ تاريخ

٣٨٥٨ - رسالة في ذرع الكعبة المعظمة وبيان مساحة المسجد الحرام

المؤلف: الديار بكري، حسين بن محمد، المتوفى سنة ٩٦٦هـ

كتبت بخط معتاد

٦ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣١٩، معجم المؤلفين ٤: ٤٧، الأعلام ٢: ٢٨٠

الرقم العام:١/٣٤٩١ تاريخ

٣٨٥٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالرحيم بن محمد صالح ميمني في ٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٣هـ

٨ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٤٩٢ تاريخ

٣٨٦٠ - رسالة في الكلام عن الحجر الأسود ومن الواضع له وعن سبب خروجه من الجنة

المؤلف: الفيومي، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف بن عبداللطيف في سنة ١١٢١هـ

٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٢، الأعلام ١: ٨٩

الرقم العام: ١/٣٤٩٣ تاريخ

٣٨٦١ - زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال - في تاريخ مكة والمدينة - (مختصر تاريخ مكة للأزرقي)

المؤلف: الأسفرايني، محمد بن عمر بن محمد كان حياً سنة ٧٦٢هـ

كتبت بخطوط مختلفة، كتبها محمد البرلسي في سنة ١٠٠٩هـ

١٩٦ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٠١، كشف الظنون ٢: ٩٥٠، معجم المؤلفين ١١: ٩٢

الرقم العام: ٣٤٩٦ تاريخ

٣٨٦٢ - زبدة التواريخ (في تاريخ مكة)

المؤلف: الشاهنجانفوري، محمد رحمة الله الدهلوي كان حياً سنة ١٢٦٦هـ

كتبت بخط فارسي معتاد

٣٣ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: المنهل ٧: ٤٠٣

الرقم العام: ٣٤٩٧ تاريخ

٣٨٦٣ - سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء

المؤلف: الطرطوشي، محمد بن وليد بن محمد بن خلف القرشي، المتوفى سنة ٥٢٠هـ
كتبت بخط النسخ
٨٦ ق، ٣٣ س، ٢٦ × ١٨ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٩٨٤، معجم المؤلفين ١٢: ٩٦، الأعلام ٧: ٣٥٩
الرقم العام: ٣٤٩٨ تاريخ

٣٨٦٤ - السلاح والعدة في تاريخ جدة

المؤلف: ابن فرج، عبدالقادر بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠١٠هـ
كتبت بخط فارسي
٢٤ ق، ١١ س، ١٨ × ١٣ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٩، الأعلام ٤: ١٦٢
الرقم العام: ٣٤٩٩ تاريخ

٣٨٦٥ - السلوك في معرفة دول الملوك

المؤلف: المقريزي (تقي الدين)، أحمد بن علي تقي الدين، المتوفى سنة ٨٤٥هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن محمد ذاكر في سنة ٩٩٣هـ
في جزئين جاءت على النحو التالي:
ج٢: ٢٢٩ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٩ سم. الرقم العام ٣٥٠١ تاريخ
ج٣: ٢١٢ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٩ سم. الرقم العام ٣٥٠٢ تاريخ
المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١١، الأعلام ١: ١٧٢
الرقم العام: ٣٥٠١-٣٥٠٢ تاريخ

٣٨٦٦ - سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

المؤلف: العصامي، عبدالملك بن حسين المكي الشافعي، المتوفى سنة ١١١١هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ
ج٤: ٢٦٣ ق، ٢٥ س، ٣١ × ٢٢ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٨، معجم المؤلفين ٦: ١٨٢، الأعلام ٤: ٣٠٢
الرقم العام: ٣٥٠٣ تاريخ

٣٨٦٧ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

المؤلف: التقي الفاسي، محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٣٥هـ
في جزئين جاءت على النحو التالي:
ج١: ٢٩٦ ق، ٢١ س، ٣١ × ٢٠ سم. الرقم العام ٣٥٠٦ تاريخ
ج٢: ٢٦٦ ق، ٢٢ س، ٣١ × ٢٠ سم. الرقم العام ٣٥٠٧ تاريخ
أولها فهرس وعليها وقفية وفي آخرها تذيل لكاتبه .
المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠، الأعلام ٦: ٢٢٧، ٢٢٨
الرقم العام: ٣٥٠٦-٣٥٠٧ تاريخ

٣٨٦٨ - الطراز المنفوش في محاسن الحبوش

المؤلف: البخاري (ابو المعالي)، محمد بن عبدالباقي كان حياً سنة ٩٩١هـ
كتبت بخط فارسي
٥٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٠٩، هدية العارفين ٢: ٢٥٦، معجم المؤلفين ١٠: ١٢٣
الرقم العام: ٣٥٠٨ تاريخ

٣٨٦٩ - طيف الطائف في فضل الطائف

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد البكري الصديقي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار دهلوي في سنة ١٣٣١هـ
٤٨ ق، ٢٥ س، ٢٩ × ٢١ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٨٣، معجم المؤلفين ١١: ٥٤، الأعلام ٧: ١٨٧
الرقم العام: ٣٥١٠ تاريخ

٣٨٧٠ - العسجد المسبوك في من تولى اليمن من الملوك

المؤلف: الخزرجي (ابو الحسن)، علي بن حسن، المتوفى سنة ٨١٢هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالله بن يحيى بن علي في ١٢ جمادى الثانية سنة ١١٤٣هـ
٣٥٥ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١١ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٧٢٨، معجم المؤلفين ٧: ٦١-٦٢، الأعلام ٥: ٨٣
الرقم العام: ٣٥١٢ تاريخ

٣٨٧١ - العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

المؤلف: التقي الفاسي، محمد بن أحمد بن علي تقي الدين، المتوفى سنة ٨٣٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

في خمسة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٣٠ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٤٤ تاريخ

ج٢: ٢٤٨ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٤٥ تاريخ

ج٣: ٢٨٠ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٤٦ تاريخ

ج٤: ٣٧٥ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٤٧ تاريخ

ج٥: ٢٤٨ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٤٨ تاريخ

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٥٠، معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠

الأعلام ٦: ٢٢٧ -٢٢٨

الرقم العام: ٢٨٤٤-٢٨٤٨ تاريخ

٣٨٧٢- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين على النحو التالي:

ج٣: ٢١١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم . الرقم العام ٣٥١٣ تاريخ

ج٤: ١٥٩ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم . الرقم العام ٣٥١٤ تاريخ

الرقم العام: ٣٥١٣-٣٥١٤ تاريخ

٣٨٧٣- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٩ سم

(جزء من الكتاب آخره ناقص)

الرقم العام: ٤٢٣٩ تاريخ

٣٨٧٤ - عقود اللطائف في محاسن الطائف

المؤلف: الفاكهي، عبدالقادر بن أحمد المكي الشافعي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ

كتبت بخط قديم

٣٤ ق، ٢٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٨٣، الأعلام ٤: ١٦١، ١٦٢

الرقم العام: ٣٥١٥ تاريخ

٣٨٧٥ - فتوح مصر والمغرب

المؤلف: ابن عبدالحكم، عبدالرحمن بن عبدالله المصري المالكي، المتوفى سنة سنة ٢٥٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد الفراقي في شوال سنة ٦٧٩هـ

٢٥١ ق، ١٥ س، ٢٦ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٥١٧، كشف الظنون ٢: ١٢٤٠

الرقم العام: ٣٥١٧ تاريخ

٣٨٧٦ - قرة العيون في أخبار اليمن الميمون

ابن الديبع، عبدالرحمن بن علي الشيباني، المتوفى سنة سنة ٩٤٤هـ المؤلف:

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد محمد عبدالرحمن الأصبحي في جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ

٢٣٤ ق، ٢٦ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٥٥، الأعلام ٤: ٩١

الرقم العام: ٣٥٢١ تاريخ

٣٨٧٧ - القرى لقاصد أم القرى

المؤلف: الطبري (محب الدين)، أحمد بن عبدالله بن محمدالمكي الشافعي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ربيع الثاني سنة ١٣٤٠هـ

ج١: ٣٢٧ ق، ٢٣ س، ٢٩ × ٢٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٠١، معجم المؤلفين ١: ٢٩٨، الأعلام ١: ١٥٣

الرقم العام: ١٥٤٤ تاريخ

٣٨٧٨ - قصة رجل من بني إسرائيل إسمه (أرسا) وابنه بلوقيا يبحث عن الرسول ﷺ من كتاب اسمه (السفنية) لشيخ الإسلام

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٣٣٥ إلى ص ٣٣٨)، ٣٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٣/٣٧٧٣ تاريخ

٣٨٧٩ - قصة سيدنا موسى (مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سألها عبدالله بن سلام النبي ﷺ)

المؤلف: لم يذكر جامعها

كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الكتاب ناقص من الأخير

الرقم العام: ٤٨٢٦ تاريخ

٣٨٨٠ - قصة فتوح البهنسا وما فيها من العجائب والغرائب وماوقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين

المؤلف: المعز (الشيخ)، محمد بن محمد

كتبت بخط معتاد، كتبها حسن أحمد البابلي الشافعي في جمادى ثانية سنة ١٢٠٩هـ

١٣٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المطبوعات ١٧٦٤، فهرس الأزهرية ٥: ٥٠٢

الرقم العام: ٣٥٢٢ تاريخ

٣٨٨١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان السبلجي في ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٦٣هـ

٧٦ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٥٣٠ تاريخ

٣٨٨٢- قطعة فيها تاريخ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

٤ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٢٤٠ تاريخ

٣٨٨٣ - الكامل في التاريخ

المؤلف: ابن الأثير (الجزري)، علي بن محمد بن عبدالكريم، المتوفى سنة ٦٣٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن ملا أسعد بن ملا الخياط في ١٣ رمضان سنة ١٢٧١هـ

في مجلدين جاءت على نحو التالي:

م١ : ٣٨٢ ق، ٢٩ س، ٣٥ × ٢٣ سم . الرقم العام ٣٥٢٤ تاريخ

م٢ : ٣٩٥ ق، ٢٩ س، ٣٥ × ٢٣ سم . الرقم العام ٣٥٢٥ تاريخ

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٨٠، معجم الطبوعات ٣٧، معجم المؤلفين ٦: ٢٤٧

الرقم العام: ٣٥٢٤-٣٥٢٥ تاريخ

٣٨٨٤ - كتاب عن فضائل ومعالم مكة والمدينة

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط نسخ كبير

١٤١ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

أولها وآخرها ناقص

الرقم العام: ٣٥١٩ تاريخ

٣٨٨٥ - كتاب القوانين المقدسة

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط معتاد

١١٠ ق (من ص ٧٣ إلى ص ١٨٣)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٤٥٢ تاريخ

٣٨٨٦- كمامة الزهر وفريدة الدهر

(شرح قصيدة ابن عبدون في التاريخ)

المؤلف: ابن بدرون، عبدالملك بن عبدالله كان حياً سنة ٦٠٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٠٧ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٢٩، هدية العارفين ١: ٦٢٧، معجم المؤلفين ٦: ١٨٤

الرقم العام: ٣٢٧٩ تاريخ

٣٨٨٧ - لطائف الكتاب (تاريخ العتبي) اليمني في أخبار السلطان يعين الدولة (محمود بن سبكتلين)

المؤلف: العتبي، محمد بن عبدالجبار الرازي، المتوفى سنة ٤٢٧هـ

كتبت بخط فارسي جميل، كتبها محمد سليم الفقير

١٦٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

معظم أوراقها مطموس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٥٣، معجم المؤلفين ١٠: ١٢٦، الأعلام ٧: ٥٦ معجم المطبوعات ١٣٠٥

الرقم العام: ٣٤٤٩ تاريخ

٣٨٨٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد رسمي آمد في سنة ١١٩٠هـ

٢٣٤ ق، ٢١ س، ٢٩ × ١٤ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٣٤٥٠ تاريخ

٣٨٨٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤١ ق، ١٣ س، ٢٧ × ١٥ سم

(جزء من الكتاب) الإطار مذهب

الرقم العام: ٣٤٥١ تاريخ

٣٨٩٠ - مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد ﷺ

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٠٥هـ

١٥٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٤، الأعلام ٧: ١٨٧، كشف الظنون ٢: ١٥٨٩

الرقم العام: ٣٥٢٧ تاريخ

٣٨٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخطوط مختلفة في سنة ١٣٤٤هـ

١٣٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٥٢٨ تاريخ

٣٨٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ٢١ محرم سنة ١٣٤١هـ

٨٠ ق، ٢٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٥٢٩ تاريخ

٣٨٩٣ - مثير الغرام لزيارة الخليل عليه الصلاة والسلام

المؤلف: التدمري، إسحاق بن إبراهيم الشافعي، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي في سنة ١٠٦٦هـ

٨٣ ق (من ص ١١ إلى ص ٩٤)، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٨٩، معجم المؤلفين ٢: ٢٢٦، الأعلام ١: ٢٨٥

الرقم العام: ٣/٣٤٨٨ تاريخ

٣٨٩٤ - مختصر البرق اليماني للقطبي

المؤلف: لم يذكر إسمه (وهو من أهل القرن الحادي عشر كان حياً سنة ١٠٨٣هـ)

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد رب الحسين محمد باقر البهباني في سنة ١٢٣٤هـ

١١٩ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٤٣٥ تاريخ

٣٨٩٥ - مختصر تاريخ اليافعي (مرآة الجنان)

المؤلف: ابن خضر، عبدالله أبو المفاخر بن أبي الغنائم كان حياً سنة ٧٧٩هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبدالله بن شمس الدين في رمضان سنة ٩٤٩هـ

٦٧ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٥٣١ تاريخ

٣٨٩٦ - مختصر حسن الصفا والإبتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج

المؤلف: الحضراوي، أحمد بن محمد المكي الشافعي، المتوفى سنة ١٣٢٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

٦٧ ق (من ص ٣٨ إلى ص ١٦٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٤، الأعلام ١: ٢٣٦

الرقم العام: ٢/٣٤٧١ تاريخ

٣٨٩٧ - مروج الذهب ومعادن الجواهر في تحفة الأشراف والملوك

المؤلف: المسعودي، علي بن حسين بن علي، المتوفى سنة ٣٤٥هـ

كتبت بخط معتاد

٢٥٣ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٥٨، معجم المؤلفين ٧: ٨٠، الأعلام ٥: ٨٧

معجم المطبوعات ١٧٤٤

الرقم العام: ٣٥٣٢ تاريخ

٣٨٩٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها نجاح بن سعيد الجرايحي في سنة ٦٢٩هـ

ج ٣: ٢٥٢ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٥٣٣ تاريخ

٣٨٩٩- معلومات تاريخية

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

١ ق (ص ١٣٠)، ٣٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٤٩ تاريخ

٣٩٠٠- معلومات تاريخية

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٣٦)، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٠٦٥ تاريخ

٣٩٠١ - المقدمة (العبر وديوان المبتدأ والخبر من أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر)(تاريخ إبن خلدون)

المؤلف: ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد، المتوفى سنة ٨٠٨هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين بن أحمد بن علي الحلبي

٢٦٤ ق، ٣١ س، ٣٠ × ١٨ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٢٤، معجم المؤلفين ٥: ١٨٨، الأعلام ٤: ١٠٦

معجم المطبوعات ٩٥

الرقم العام: ٣٥٣٤ تاريخ

٣٩٠٢ - المناهل الصافية العذبة في بيان ماخفي من مساجد طيبة

المؤلف: إبراهيم بن عباس المدني الصديقي

كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٥٣٩ تاريخ

٣٩٠٣ - منايح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

المؤلف: السنجاري، علي بن تاج الدين بن تقي الدين الحنفي المكي، المتوفى سنة ١١٢٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٧٦ ق، ٢٢ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ٣٥٣٥ تاريخ

ج٢: ١٨٩ ق، ٢٢ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ٣٥٣٦ تاريخ

ج٣: ١٢٣ ق، ٢٤ س، ٣٠ × ٢١ سم . الرقم العام ٣٥٣٧ تاريخ

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢: ٣١٠، إيضاح المكنون ٢: ٥٦٥، معجم المؤلفين ٧: ٤٩

الرقم العام: ٣٥٣٥-٣٥٣٧ تاريخ

٣٩٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف وأكملها محمد بن محمد حضراوي في ١٧ رجب سنة ١٣٤٣هـ

٤١٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٥٣٨ تاريخ

٣٩٠٥- المنتقى في أخبار أم القرى أو (تاريخ مكة المشرفة)

المؤلف: الفاكهي، محمد بن إسحاق المكي المؤرخ، المتوفى بعد سنة ٢٧٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

٣٩ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٠٦، معجم المؤلفين ٩: ٤٠، الأعلام ٦: ٢٥٢ معجم المطبوعات ١٤٣١

الرقم العام: ٣٥٤٠ تاريخ

٣٩٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٣ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٥٤١ تاريخ

٣٩٠٧ - نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط آدم (إلى القرن الرابع عشر)

(تحفة الأخوان في منتخبات الزمان)

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٠٩ ق، مختلفة الأسطر، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٣٥٤٢ تاريخ

٣٩٠٨ - نزهة الزهور في ذكر ما صار في الدهور

المؤلف: لم يذكر في سنة ١٠٣٦هـ كتبت بخط معتاد

١٥٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٥٤٤ تاريخ

٣٩٠٩- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب

المؤلف: المقري، أحمد بن محمد بن أحمد المغربي المالكي التلمساني، المتوفى سنة ١٠٤١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد يوسف السمانودي في جمادى الثانية سنة ١٢٣٩هـ

٦٣٢ ق، ٢٣ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المطبوعات ١٧٧٨، هدية العارفين ١: ١٥٧، معجم المؤلفين ١: ٧٨، الأعلام ١: ٢٢٦

الرقم العام: ٣٥٤٥ تاريخ

٣٩١٠ - نهاية الأرب في فنون الأدب (تاريخ النويري)

المؤلف: النويري، أحمد بن عبدالوهاب بن محمد القرشي الكندي، المتوفى سنة ٧٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٤٠٠ ق تقريباً، ٣٣ س، ٢٠ × ٣١ سم

معظمه مطموس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧٥، الأعلام ١: ١٥٨، معجم المطبوعات ١٨٨٥

الرقم العام: ٣٥٤٦ تاريخ

٣٩١١- ورقة في التاريخ

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

٢ ص (ص ٣٦٩)، ٢٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٤٩ تاريخ

٣٩١٢ - وسائل المسائل في معرفة الأوائل

المؤلف: ابن أبي اللطف، محمد بن يوسف المقدسي، المتوفى سنة ١٠٢٨هـ

كتبت بخط فارسي جميل في يوم السبت ٢٠ رجب سنة ١٢٧٩هـ

١٤ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٨: ٣١، معجم المؤلفين ١٢: ١٣٤

الرقم العام: ٣٥٤٧ تاريخ

٣٩١٣ - وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى ﷺ

المؤلف: السمهودي (نور الدين)، علي بن عبدالله بن أحمد الشافعي، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

ج٢: ٢٤٨ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٤٠، معجم المؤلفين ٧: ١٢٩، الأعلام ٥: ١٢٢

الرقم العام: ٣٥٤٨ تاريخ

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

التراجم

٣٩١٤ - إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء

المؤلف: الميرغني، عبدالله بن إبراهيم المحجوب، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ

كتبت بخط معتاد

٢٤ ق، ٩ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: هداية العارفين ١: ٤٨٦، معجم المؤلفين ٦: ١٦، الأعلام ٤: ١٨٧

الرقم العام: ٢٧٥٤ تراجم

٣٩١٥ - إتحافاً لأهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين

المؤلف: لم يذكر النسخ الكتبت بخط معتاد

٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٧٥٣ تراجم

٣٩١٦ - أزهار البستان في طبقات الأعيان

(الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر)

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٩٢ ق، ٢٤ س، ٢٩ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٢٧٥٧ تراجم

٣٩١٧ - الأساس في مناقب بني العباس

(الأساس في فضل بني العباس)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد

٦ ق (من ص ٤٣ إلى ص ٤٩)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٥، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢/١٣٠٠ تراجم

٣٩١٨ - أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث

(الإكمال في أسماء الرجال)

المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبدالله الخطيب، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها إسكندر بن أحمد في سنة ١٢٠٣هـ
٧٤ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١٥٦، معجم المؤلفين ١٠: ١٩٦-١٩٧، الأعلام ٧: ١١٧
الرقم العام: ٢٧٦٦ تراجم

٣٩١٩ - أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
٩ ص (من ص ٥٢ إلى ص ٦٠)، ١٧ س، ٢٤ × ١٩ سم
الرقم العام: ١٧/٣٩٠٨ تراجم

٣٩٢٠ - أسماء من شهد بدر ومعرفتهم

المؤلف: حنيف، إبراهيم بن مصطفى الرومي، المتوفى سنة ١١٩٩هـ
كتبت بخط النسخ ٢٧ ص (من ص ٢٠٥ إلى ص ٢٣١)
٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٣٩، معجم المؤلفين ١: ٢٧، ١١٣
الرقم العام: ١٥/٣٨٠٨ تراجم

٣٩٢١ - الإصابة في تميز الصحابة

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، (شهاب الدين) أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة٨٥٢هـ، كتبت بخط النسخ الجميل
في جزئين جاءت على النحو الآتي:
ج ١: المجلد الأول: ٢٧٩ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم الرقم العام ٢٧٥٨ تراجم
المجلد الثاني: ١٩٠ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم الرقم العام ٢٧٥٩ تراجم
ج ٢: المجلد الأول: ١٩٩ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم الرقم العام ٢٧٦٠ تراجم
المجلد الثاني: ١٨٥ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم الرقم العام ٢٧٦١ تراجم
المراجع: كشف الظنون ١: ١٠٦، الأعلام ١: ١٧٣
الرقم العام: ٢٧٥٨-٢٧٦٢ تراجم

٣٩٢٢ - إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبدالرؤف المناوي

المؤلف: المناوي، تاج الدين بن عبدالرؤف الحدادي من القرن الحادي عشر الهجري
كتبت بخط النسخ ٧٣ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١١ سم
المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٠٢
الرقم العام: ٢٧٦٣ تراجم

٣٩٢٣ - أعيان العصر وأعوان النصر

المؤلف: الصفدي (صلاح الدين)، خليل بن أبيك، المتوفى سنة ٧٦٤هـ
كتبت بخط معتاد
في جزئين جاءت على النحو الآتي:
ج ١: ١٦٩ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٧٦٤ تراجم
ج ٢: ٢١٩ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٧٦٥ تراجم
المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١١٤، هدية العارفين ١: ٣٥١، كشف الظنون ١: ١٢٨
الرقم العام: ٢٧٦٤-٢٧٦٥ تراجم

٣٩٢٤ - الإملاء الأنفس في ترجمة عسس

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ٨٤٢هـ
كتبت بخط معتاد قديم
١ ق (من ص ٥٩ إلى ص ٦٠)، ٢٩ س، ١٨ × ١٤ سم
المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٢٦، هدية العارفين ٢: ١٩٣
الرقم العام: ٢/٢٧٧١ تراجم

٣٩٢٥ - أنباء البرية بالأنباء الطبرية

المؤلف: الطبري، عبدالقادر بن محمد بن يحيى بن مكرم، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ
كتبت بخط معتاد
٦٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم
ناقص من أوله وآخره
المراجع: هدية العارفين ١: ٦٠٠، معجم المؤلفين ٥: ٣٠٣
الرقم العام: ٢٧٦٧ تراجم

٣٩٢٦ - أنس الفقير وعز الحقير

المؤلف: ابن قنفذ، أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب القسمطني، المتوفى سنة ٨١٠هـ

كتبت بخط النسخ ١٨٢ ق، ١٥ س، ١٨ × ١١ سم

المراجع: الأعلام ١: ١١٤، معجم المؤلفين ١: ٢٠٥، إيضاح المكنون ١: ١٣٣

الرقم العام: ٢٧٦٩ تراجم

٣٩٢٧ - أنساب السادة الأشراف آل باعلوي

لم يذكر (كان من رجال القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري) المؤلف:

كتبت بخط معتاد قديم

٥٥ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢٧٦٨ تراجم

٣٩٢٨ - الأنفاس القدسية في بعض المناقب الحضرة العباسية

المؤلف: الميرغني، عبدالله بن إبراهيم بن حسن المحجوب، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ

كتبت بخط فارسي دقيق، كتبها محمد بن ولي الدين الحفظي في سنة ١٢٥٢هـ

٨ ق، ١٨ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٣٤، معجم المؤلفين ٦: ١٦، الأعلام ٤: ١٨٧

الرقم العام: ٢٧٧٠ تراجم

٣٩٢٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي في سنة ١٢٧٧هـ

٩ ق (من ص ١٢٦ / ب إلى ص ١٣٥)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٧٨/٧ تراجم

٣٩٣٠ - بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبدالله الدمشقي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ

كتبت بخط مختلف

٥١ ق، ١٠ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٧٣، الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٢٧٧١ تراجم

٣٩٣١ - بعض من ترجمة الشيخ عيسى بن كنان الخلوتي

المؤلف: البكري، نصري بن أحمد الحسيني الحصري

كتبت بخط النسخ ٦ ص (من ص١٧٩ إلى ص ١٨٥)، ٣٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤/٣٨٤٩ تراجم

٣٩٣٢ - بلوغ الأرب بتحرير النسب

المؤلف: الغنيمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ

كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ص ١٤١ إلى ص ١٥٤)، ١٩ س، ١٤ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٣٢، الأعلام ١: ٢٢٦

الرقم العام: ٧/٣٨٨٤ تراجم

٣٩٣٣ - بغية الوعاه في طبقات اللغويين و النحاة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد الوافي في سنة ١٢٨٦هـ

٢٤٣ ق، ٢٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٧١، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، هدية العارفين ١: ٥٣٦

الرقم العام: ٢٧٧٢ تراجم

٣٩٣٤ - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشائخ الأبرار

المؤلف: الشطنوفي، علي بن يوسف بن حريز اللخمي، المتوفى سنة ٧١٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد في سنة ٨٢٠هـ

١٧٩ ق، ٢٣ س، ٢٦ ١٨سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٨٨، معجم المؤلفين ٧: ٢٦٤، هدية العارفين ١: ٧١٦

الرقم العام: ٢٧٧٣ تراجم

٣٩٣٥- بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب علي الأهدل

المؤلف: الثعابنة، علي بن موسى (شيخ الثعابنة المحامد)

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٠٧هـ

٦ ق (من ص ١ إلى ص ١٢)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٧٨٩/١ تراجم

٣٩٣٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٨٨٦ تراجم

٣٩٣٧ - بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي

المؤلف: الشاذلي، عبدالقادر بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٣٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف الحصاوي في ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ

٦٤ ق (من ص ٥ إلى ص ١٢٣)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٨، إيضاح المكنون ١: ٢٠٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٩٨

الرقم العام: ١/٣٨٣٦ تراجم

٣٩٣٨ - بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل

المؤلف: اللقاني (برهان الدين)، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ١٠٤١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد سلام أحمد عبده المالكي في ١٠ جمادى الثانية سنة ١١٦٩هـ

١٣٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

أوله فهرس

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٠٣، هدية العارفين ١: ٣٠، معجم المؤلفين ١: ٢

الرقم العام: ٢٦٢٣ تراجم

٣٩٣٩- بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة رضي الله عنهم

المؤلف: لم يذكر
كتبت بخط معتاد
١٢ ق (من ص ٩١ إليص ١٠٢)، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم
الرقم العام: ٢/٢٨٠٦ تراجم

٣٩٤٠ - تاج التراجم في طبقات الحنفية

المؤلف: ابن قطلوبغا (زين الدين)، قاسم بن قطلوبغا الجمالي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها غلي بن محمد الملاح في ربيع الثاني سنة ١٠١٤هـ
٤١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٢٦٩، هدية العارفين ١: ٨٣١، الأعلام ٦: ١٤، معجم المؤلفين ٨: ١١١-١١٢
الرقم العام: ٢٧٧٤ تراجم

٣٩٤١ - تاريخ الأئمة الأربعة (نظم أهل التقى من الأئمة الأربعة)

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط فارسي
٢ ق (من ص ١٠١ إلى ص ١٠٤)، ٩ س، ١٦ × ١١ سم
الرقم العام: ١٢/٣٨٣٠ تراجم

٣٩٤٢ -تاريخ الخلفاء

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها حسن بن علي الحسيني
١٤٣ ق، ٣٢ س، ٢٩ × ٢٠ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨
الرقم العام: ٢٧٧٦ تراجم

٣٩٤٣ - تاريخ المحمديين (كتاب في التراجم)

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد قديم
٢٨٨ ق، ٢٠ س، ١٨ × ١٤ سم
عليها تملك بإسم محمد إبراهيم الدكوجي في أوله
الرقم العام: ٣٤٥٣ تاريخ

٣٩٤٤ - تحفة الأحباب في بيان إتصال الأنساب

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢١٤ ق، ٢٣ س، ٢٦ × ٢٠ سم

في آخرها مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٢٧٧٧ /١ تراجم

٣٩٤٥ - تحفة المطالب بمعرفة فيمن نسب إلى عبدالله وأبي طالب

المؤلف: السمرقندي، حسين بن عبدالله الحسن الحسيني، المتوفى في حدود سنة ١٠٤٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

٤٤ ق، ٣٠ س، ٢٦ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٢، هدية العارفين ١: ٣٢٢

الرقم العام: ٣٤٦١ تراجم

٣٩٤٦ - تذكرة الحفاظ

المؤلف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، المتوفى سنة ٧٤٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن محمد الحودي في ربيع الثاني سنة ١١٨٤هـ

٢١٧ ق، ٣١ س، ٣٢ × ٢٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٨٥، معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩، الأعلام ٦: ٢٢٢

هدية العارفين العارفين ٢: ١٥٤

الرقم العام: ٢٧٧٨ تراجم

٣٩٤٧ - تراجم الائمة والرواة الذين تكلم معهم الشيخ عبدالرحمن المعلمي

المؤلف: المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف
٢١٩ ق، ١٤ س، ١٩ × ١٦ سم
المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢
الرقم العام: ٤٧٠٠ تراجم

٣٩٤٨ - تراجم ابواب البخاري

المؤلف: الكتاني، عمر بن رسلان بن نصر البلقيني، المتوفى سنة ٨٠٥هـ
كتبت بخط النسخ
٤٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم
في آخرها قصيدة في تراجم البخاري
المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٨٤، الأعلام ٥: ٢٠٥
الرقم العام: ١/٢٧٧٩ تراجم

٣٩٤٩ - تراجم بعض الأحناف

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ
كتبت بخط فارسي
٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: الأعلام ١: ١٣٠
الرقم العام: ٢٧٨٠ تراجم

٣٩٥٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبدالمؤمن بن حيدر في سنة ٩٧٣هـ
١ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٣٥)، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم
الرقم العام: ١٢/٣٨٨١ تراجم

٣٩٥١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ
٢,٥ ق (من ص ٣٦٠ إلى ص ٣٦٢)، ٢٠ × ١٤,٥ سم
الرقم العام: ٢٤/٣٨٨٧ تراجم

٣٩٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١٥٠ / أ إلى ق ١٥٠ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٠/٣٩٠٥ تراجم

٣٩٥٣ - تراجم الحنفية

المؤلف: ابن قطلوبغا (زين الدين)، قاسم بن قطلوبغا، المتوفى سنة ٨٧٩هـ

كتبت بخط النسخ ١١ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١١١-١١٢

الرقم العام: ٢٧٨١ تراجم

٣٩٥٤ - تراجم في رجال الحديث

المؤلف: المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى، المتوفى سنة١٣٦٨هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٤٣ ق، ١٤ س، ٢١ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٢٦٠٢ تراجم

٣٩٥٥ - تراجم لبعض الشخصيات البارزة

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦ ق، مختلفة الأسطر، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤٦٥٢ تراجم

٣٩٥٦ - تراجم مشائخ العلامة عابد السندي

المؤلف: السندي، محمد بن عابد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٣١٤هـ

٣٥ س، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٤٩، معجم المؤلفين ١٠: ١٣١

الرقم العام: ٢٧٨٧ تراجم

٣٩٥٧ - تراجم منقولة عن شخصيات بعض المحدثين

المؤلف: المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١١٥ ق، ١٤ س، ١٩ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٨ تراجم

٣٩٥٨ - ترجمة إبراهيم بن حسين بيري، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط الرقعة

١,٥ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، ٢٦ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١: ٧

الرقم العام: ١/٣٨٥٢ تراجم

٣٩٦٠ - ترجمة أبو السعود بن هيبة بن عبدالحميد

المؤلف: لم يذكر أحمد بن محمد بن إدريس في سنة ١٢٧٧هـ كتبت بخط النسخ، كتبها

٦ ق (من ق ١٢٠ إلى ق ١٢٦)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٧٨ تراجم

٣٩٦١ - ترجمة ابن تيمية (شيخ الإسلام)، أحمد بن عبدالحليم المتوفى سنة ٧٢٨هـ

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

١ ص (ق١)، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٧٨٤/١ تراجم

٣٩٦٢- ترجمة أحمد بن إدريس الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

١٥ ق، ١٤ س، ١٨ × ١٢ سم

منقولة من التاج المكلل ونيل الوطر (نسختان في مجلد واحد)

المراجع: الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ٢٧٨٣ تراجم

٣٩٦٣ - ترجمة زين العابدين بن عبدالرؤوف المناوي

المؤلف: المناوي، محمد تاج الدين بن عبدالرؤوف بن تاج العارفين

كتبت بخط معتاد

١٩ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٨١)، ٢٣ س، ٢٠ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٢٧٦٣ تراجم

٣٩٦٤ - ترجمة السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ ١ ص (ص ٢٠٨)، ٢٦ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢٣/٣٩٠٢ تراجم

٣٩٦٥ - ترجمة السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر

المؤلف: الراودي، محمد بن علي القاهري المكي

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣١٥هـ

٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٦/٧٣٠ تراجم

٣٩٦٦ - ترجمة عبدالجليل بن عبدالسلام براده، المتوفى سنة ١٣٢٧هـ

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط النسخ ٢,٥ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٣/٤٢٦٤ تراجم

٣٩٦٧ - ترجمة علي بن صدر الدين صفي الدين بن إسحاق الأردبيلي الكواكبي

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٢٥٩)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٠٠ تراجم

٣٩٦٨ - ترجمة لابن عربي (محي الدين)، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

المؤلف: لم يذكر أحمد بن بايزيد البغرادي في سنة ١٠٠٢هـ كتبت بخط فارسي، كتبها

١ص (ص٥٥)، ١٢ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٥٧ تراجم

٣٩٦٩ - ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي الحسيني المتوفى سنة ١٣٢٤هـ

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

المؤلف كتبت بخط معتاد، كتبها

٨ ق، ١٨ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٧٨٥ تراجم

٣٩٧٠ - ترجمة ملا علي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

المؤلف: العرياني، عثمان بن عبدالله الكليسي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ

كتبت بخط النسخ ٢ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ٢٠٢، معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٠

الرقم العام: ٢/٤٠١٥ تراجم

٣٩٧١ - تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلب معاوية ابن أبي سفيان

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي في سنة ١٠٦٣هـ

٥٢ ق (من ص ٤٦ إلى ص ١٤٩)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٥٢، الأعلام ١ : ٢٢٣

الرقم العام: ٢/٣٨١٤ تراجم

٣٩٧٢ - تقريب التهذيب في أسماء الرجال

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبدالرحمن بن الأحرج في شعبان سنة ١٢٥٤هـ

٣٥٠ ق، ١٧ س، ٢٨ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٦٤، معجم المؤلفين ٢ : ٢٠، ٢١، الأعلام ١ : ١٧٣

الرقم العام: ٢٧٨٧ تراجم

٣٩٧٣ - تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

المؤلف: أحمد القطان المكي

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٤١ هـ

في مجلدين جاءت على النحو الآتي:

م ١ : ١٦٦ ق، ٢٧ س، ٣٣ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٧٨٩ تراجم

م ٢ : ١٥٥ ق، ٢٦ س، ٣٣ × ٢١ سم . الرقم العام ٢٧٩٠ تراجم

المراجع: المخطوط نفسه

الرقم العام: ٢٧٨٩–٢٧٩٠ تراجم

٣٩٧٤ - تهذيب الأسماء واللغات

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ

كتبت بخط النسخ القديم

١٦٨ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٩ : ١٨٤، معجم المؤلفين ١٣ : ٢٠٢، كشف الظنون ١ : ٥١٤

الرقم العام: ٢٧٩٢ تراجم

٣٩٧٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن بدر بن أبي بكر في ١٧ محرم سنة ٧٢٧هـ

ج٢ : ١٤٨ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٧٩٣ تراجم

٣٩٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٦٧ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٩ سم

جزئين في مجلد واحد

الرقم العام: ٢٧٩٤ تراجم

٣٩٧٧ - توالي التأنيس بمعالي ابن إدريس الشافعي (ترجمة الإمام الشافعي)

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة٨٥٢هـ

في ٢٠ رمضان سنة ٨٩٥هـكتبت بخط النسخ ٥٧ ق (من ص ٣٢٠ إلى ص ٤٢٩)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٢٨، الأعلام ١: ١٧٣

الرقم العام: ٣٨٦٢/١٩ تراجم

٣٩٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٦ ص (من ص ١٠٨ إلى ص ١٢٣)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/١٠ تراجم

٣٩٧٩ - الجنى الداني في مناقب الجيلاني

المؤلف: البرزنجي، جعفر بن حسن بن عبدالكريم، المتوفى سنة ١١٨٧هـ

كتبت بخط فارسي

٣٤ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٢: ١١٧، هدية العارفين ١: ٢٥٥

الرقم العام: ٢٨٠١ تراجم

٣٩٨٠ - الجنا اليانع من أفنان الفتح والإمتنان في بعض مناقب ابي عمرو عثمان بن عفان رضي الله عنهما

المؤلف: الجفري، محمد كان حياً سنة ١١٨٦هـ

كتبت بخط معتاد

٤ ق، ٢١ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٥٨

الرقم العام: ٢٨٨٤ تراجم

٣٩٨١ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية

المؤلف: القرشي، عبدالقادر بن محمد بن نصر الله، المتوفى سنة ٧٧٥هـ

كتبت بخط معتاد

١٦٣ ق، ٣١ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٦٧، كشف الظنون ١: ٦١٦

الرقم العام: ٢٧٩٩ تراجم

٣٩٨٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٦٨ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٨٠٠ تراجم

٣٩٨٣ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

المؤلف: الأصبهاني، أحمد بن عبدالله بن أحمد الشافعي، المتوفى سنة ٤٣٠هـ

كتبت بخط معتاد

الجزء الأول في مجلدين جاء على النحو الآتي:

م١: ٤٢٩ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٠٠٧ حديث

م٢: ٤٢٩ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم . الرقم العام ١٠٠٨ حديث

المراجع: العارفين ١: ٧٤، كشف الظنون ١: ٦٨٩، الأعلام ١: ١٥٠

الرقم العام: ١٠٠٧-١٠٠٨ تراجم

٣٩٨٤ - حواشي لبعض التراجم من العلماء ونبذة عن تاريخ الكعبة المشرفة

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤٦٥٣ تراجم

٣٩٨٥ - حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبدالله بلفقيه العيدروس

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٤ ق، ٣١ س، ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢٨٠٣ تراجم

٣٩٨٦ - خبايا الزوايا

المؤلف: العجيمي (ابو البقاء)، حسن بن علي بن يحيى ابو البقاء الحنفي، المتوفى سنة ١١١٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالستار الدهلوي في جمادى الأولى سنة ١٣٢١هـ

٢٢٥ ق، ٢٠ س، ١٩ × ٢٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٦٤، الأعلام ٢: ٢٢٣

الرقم العام: ٢٨٠٤ تراجم

٣٩٨٧ - خبر مسيلمة الكذاب

المؤلف: ابن سيد الناس اليعمري، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٣٤هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٥٠)، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٩، الأعلام ٧: ٢٦٣

الرقم العام: ٣٨٧٢/٢ تراجم

٣٩٨٨ - خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل

(التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل)

المؤلف: اللكنوي، محمد عبدالحي الأنصاري الأيوبي الفرنكي محل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

و أكمله: محمد عبدالباقي بن ملا محمد معين بن القطب الشهيد

كتبت بخط فارسي

٣٦ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٤ سم

أوله فهرس

المراجع: الأعلام ٧: ٥٩، فهرس الفهارس ١: ٢٨٩، معجم المؤلفين ١١: ٢٣٥

الرقم العام: ٢٧٧٥ تراجم

٣٩٨٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٦٣ ق، ١٢ س، ١٨ × ١٣ سم

أولها فهرس بأسماء المترجمين في ورقتين

الرقم العام: ٣٤٤٢ تراجم

٣٩٩٠ - و نسخة أخرى

وكملها محمد عبدالباقي الأنصاري في شوال سنة ١٣١٧هـ كتبت بخط النسخ، كتبها

١٤ ق، ٤٠ س، ٣٦ × ٢٤ سم

الرقم العام: ٤٠٦٧ تراجم

٣٩٩١ - الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ

كتبت بخط فارسي جميل، كتبها عبدالرزاق بن عبدالله الإمام في سنة ١١٣٠هـ

٦٧ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٤٠، هدية العارفين ١: ١٤٦، الأعلام ١: ٢٢٣ معجم المطبوعات٨٣

الرقم العام: ٢٨٠٥ تراجم

٣٩٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٩٠ ق، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٨٠٦ تراجم

٣٩٩٣ - الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم

المؤلف: نوح بن مصطفى الحنفي الرومي، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ

كتبت بخط النسخ ٧٨ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٥١

الرقم العام: ٢٨٠٨ تراجم

٣٩٩٤ - درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج الدين النقشبندي المتوفى سنة ١٠٥٠هـ

المؤلف: لم يذكر عمر بن أبي بكر حجي بسيوني في ٥ جمادى الثانية سنة ١٣٠٠هـ معتاد، كتبها كتبت بخط

٧ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٨٠٧ تراجم

٣٩٩٥ - دستور الأعلام بمعارف الأعلام

المؤلف: ابن عزم التميمي، محمد بن عمر بن محمد بن أحمد المكي، المتوفى سنة ٨٩١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن سليمان بن محمد في شعبان سنة ١١٧١هـ

١٦٣ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٥٣، معجم المؤلفين ١١: ٩٠، الأعلام ٧: ٢٠٦

الرقم العام: ٣٤٨٤ تراجم

٣٩٩٦ - الديباج المذهب في أعيان علماء المذهب (طبقات المالكية)

المؤلف: ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٧٩٩هـ

كتبت بخط فارسي في ربيع الثاني سنة ١٢٠٢هـ

١٩٤ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٦٢، معجم المطبوعات ٢٠٣، معجم المؤلفين ١: ٦٨

الرقم العام: ٢٨١١ تراجم

٣٩٩٧ - ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

المؤلف: الطبري (محب الدين)، أحمد بن عبدالله بن محمد المكي الشافعي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن أحمد الغزي في سنة ١٢٧٩هـ

١٩٥ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٢١، الأعلام ١: ١٥٣، معجم المؤلفين ١: ٢٩٨

الرقم العام: ٢٨١٢/١ تراجم

٣٩٩٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ١٩ رجب سنة ٩٥٣هـ

٨٤ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٨١٣ تراجم

٣٩٩٩ - ذكر حال السبطين الشهيدين

(بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين)

المؤلف: لم يذكر محمد عظيم بن مير في سنة ١٢٥٦هـ كتبت بخط فارسي، كتبها

١٧٢ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦٣٦ تراجم

٤٠٠٠ - ذيل طبقات الحفاظ (تذكرة الحفاظ للذهبي)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في رمضان سنة ١٣٤٢هـ

١٥ ق، ١٨ س، ٢٨ × ٢٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢٨١٤ تراجم

٤٠٠١ - ذيل طبقات الحنابلة

المؤلف: ابن رجب الحنبلي، عبدالرحمن بن أحمد بن رجب بن حسن الحنبلي، المتوفى سنة ٧٩٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبده في ربيع الثاني سنة ١٣٤٤هـ

٣٧٢ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٩٧، هدية العارفين ١: ٥٢٧، معجم المؤلفين ٥: ١١٨

الرقم العام: ٢٨١٥ تراجم

٤٠٠٢ - رسالة عن بعض تراجم القراء السبع وغيرهم

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٣٣٢ إلى ص ٣٤١)، ١٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٤/٣٨٠٣ تراجم

٤٠٠٣ - رسالة في طبقات الفقهاء

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ١٧٣ إلى ص ١٧٤)، ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٨/٣٩١٧ تراجم

٤٠٠٤ - رسالة في مناقب الإمام الإعظم أبي حنيفة رحمه الله

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط فارسي

٩ق (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢١٨)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٦/٣٨٢٣ تراجم

٤٠٠٥ - رفع الملام عن من خفف والد محمد بن سلام

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبدالله بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن محمد ابن فهد الهاشمي في ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

٥ ق (من ص ٢٩٦ إلى ص ٣٠٥)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ١٧/٣٨٦٢ تراجم

٤٠٠٦ - الروضة الريا فيمن دفن بداريا من الصحابة والتابعين

المؤلف: العمادي، عبدالرحمن بن محمد بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ١٠٥١هـ

كتبت بخط النسخ في ٢ ربيع الأول سنة ١١٦٤هـ

١٣ ق، ١٧ س، ٢١ ×١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٩٤، هدية العارفين ١: ٥٤٩، معجم المؤلفين ٥: ١٩١

الرقم العام: ١/٢٨١٨ تراجم

٤٠٠٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن زكريا التبلي في رجب سنة ١٠٦٩هـ

١٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٨١٩ تراجم

٤٠٠٨ - الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة

المؤلف: البرزنجي، أبو القاسم بن إبراهيم بن قاسم بن حيدر بن رسول

كتبت بخط معتاد

٥ ق، ٢٠ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٢٨٢٠ تراجم

٤٠٠٩ - الرياض النضرة في فضائل العشرة

(الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة)

المؤلف: الطبري (محب الدين)، أحمد بن عبدالله بن محمد المكي الشافعي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها شرف الدين البلغاري في سنة ١٢٨٨هـ

٤٣ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٥٣، كشف الظنون ١: ٩٣٧، هدية العارفين ١: ١٠١

الرقم العام: ٢٨٢١ تراجم

٤٠١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ٣٢٠ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٤٩٥ تراجم

٤٠١١ - سجع المطوق في التراجم

المؤلف: ابن نباته، محمد بن محمد الفاروقي، المتوفى سنة ٧٦٨هـ

كتبت بخط النسخ

٥٠ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة من الأول والوسط والآخر

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٧٣، الأعلام ٧: ٢٦٨

الرقم العام: ٤٠٧٨ تراجم

٤٠١٢ - سرد النقول في تراجم الفحول

(بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ الأعلام)،

(الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد)

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب صديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ٢٠ رمضان سنة١٣٢٠هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٧٦ ق، ٣٤ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٢٢ تراجم

ج ٢: ١٠٤ ق، ٤٤ س، ٣١ × ٢٢ سم. الرقم العام ٢٨٢٣ تراجم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، ٢٢٢، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٢٨٢٢-٢٨٢٣ تراجم

٤٠١٣ - سقي العطشان من مشرب السيد عثمان الهاروني المكي

المؤلف: الحيدرآبادي، حسن الزمان كان حياً سنة ١٣١٥هـ

كتبت بخط النسخ ١٠ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٨٢٤ تراجم

٤٠١٤ - سلم السالكين لشرح تحفة السالكين في ذكر تاج العارفين لتاج الدين العثماني

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقص من الأخير

المراجع معجم المؤلفين ٣: ٨٧، ٨٨

الرقم العام: ٤٢٧٥ تراجم

٤٠١٥ - شرح أسماء أهل بدر رضي الله عنهم لعبداللطيف البقاعي

المؤلف: الجبريني، طه بن محمد بن المهنا، المتوفى سنة ١١٧٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن نوفل السيوطي في ١٠ ربيع الثاني سنة ١٢٦٣هـ

٩٠ ق (من ص ١ إلى ص١٨١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٣٣، معجم المؤلفين ٥: ٤٤، الأعلام ٣: ٣٣٤

الرقم العام: ١/٣٨٦٦ تراجم

٤٠١٦ - شرح القصيدة الطنطرانية في مدح نظام الملك الوزير

المؤلف: الإسفراييني، محمد البهشتي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان بن شيخ مصطفى في سنة ١١١١هـ

١٥ ق (من ص ١ إلى ص ٣٠)، ١٧ س، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: الظنون ٢: ١٣٤١، معجم المؤلفين ٩: ١٢٢

الرقم العام: ١/٣٨٥٠ تراجم

٤٠١٧ - شرح المقاصد لبعض كتب التراجم

المؤلف: المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٧ ق، ١٧س، ١٩ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩٩ تراجم

٤٠١٨ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

المؤلف: طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل ابو الخير، المتوفى سنة ٩٦٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يعقوب الإمام في جمادى الأولى سنة ٩٩٦هـ

٣٠٢ ق، ١٧ س،٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٧٧

الرقم العام: ٢٨٢٨ تراجم

٤٠١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١٠٣٨هـ

١٨٨ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٨٢٩ تراجم

٤٠٢٠ - صلة الخلف بموصول السلف

المؤلف: الرداني (المغربي)، محمد بن محمد بن سليمان، المتوفى سنة ١٠٩٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧هـ

٢١٤ ق، ٢٧ س، ١٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح مكنون ٢: ٧٠، هدية العارفين ٢: ٢٩٨، الأعلام ٧: ٢٩٤

الرقم العام: ٧٨٠ تراجم

٤٠٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٨٩ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

عليها إجازة لعبدالفتاح القباني

الرقم العام: ٢٨٣٠ تراجم

٤٠٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل

١٧٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٢٨٣١ تراجم

٤٠٢٣ - طبقات الحفاظ

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط نسخ ومعتاد في ٢٥ ذي الحجة سنة ١١١١هـ

١٦٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢٨٣٢ تراجم

٤٠٢٤ - طبقات الحنابلة

المؤلف: أبو يعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف، المتوفى سنة ٣٥٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالستار الدهلوي في ذي الحجة سنة ١٣٤٥هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٩٠ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٣٣ تراجم

ج٢: ١١٣ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم. الرقم العام ٢٨٣٤ تراجم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٩٧، معجم المؤلفين ٩: ٢٥٤، هدية العارفين ٢: ٧٢

الرقم العام: ٢٨٣٣-٢٨٣٤ تراجم

٤٠٢٥ - طبقات الحنفية

المؤلف: ابن الحنائي، علي بن أمر الله بن عبدالقادر، المتوفى سنة ٩٧٩هـ

كتبت بخط فارسي

٢١ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٤٨

الرقم العام: ٢٨٣٩ تراجم

٤٠٢٦ - طبقات الرواة (من الصحابة وغيرهم)

المؤلف: لم يذكر في سنة ١٢٦٥هـ كتبت بخط فارسي

٣٩ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٨٣٥ تراجم

٤٠٢٧ - طبقات الشافعية الكبرى

المؤلف: السبكي، عبدالوهاب بن علي، المتوفى سنة ٧٧١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عمر بن عبدالله المنظراوي في ربيع الثاني سنة ٩٨٠هـ

٢٣٦ ق، ٢٩ س، ٢٨ × ١٨ سم، ج٢

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٩٩، هدية العارفين ١: ٦٣٩، معجم المؤلفين ٦: ٢٢٥

الرقم العام: ٢٨٣٦ تراجم

٤٠٢٨ - طبقات الشرنوبي (الكشف الغيوبي في طبقات الشرنوبي)

المؤلف: البلقيني، محمد كان حياً سنة ٩٩٤هـ

كتبت بخط النسخ القديم، كتبها محمد بن محمد الصفواني في ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٠٩هـ

٤٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: البدر الطالع ١: ٥٠٦، معجم المؤلفين ٩: ١٢٠

الرقم العام: ٢٨٣٧ تراجم

٤٠٢٩ - طبقات العلماء (منتخبة من طبقات الشافعية)

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ الجميل، كتبها مصطفى بن خواجة جان

٩٦ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع:

الرقم العام: ٢٨٣٨ تراجم

٤٠٣٠ - طبقات الفقهاء والعباد والزهاد والقراء والمؤرخين والنحاة واللغويين والشعراء

المؤلف: المدني، محمد أمين بن حبيب مذيله، المتوفى سنة ١٢٤١هـ

كتبت بخط الرقعة في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٦٨هـ

١٨٤ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الخديوية، معجم المؤلفين ٩: ٧١

الرقم العام: ٢٨٤٠ تراجم

٤٠٣١ - طبقات المفسرين

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ٢ ربيع الأول سنة ١٣٣٣هـ

١٢٢ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٠، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ١/٢٨٤١ تراجم

٤٠٣٢ - عجالة الراكب وبلغة الطالب (ملخص من طبقات ابن الملقن)

المؤلف: (لعله) عبدالغفار العلوي المكي الشافعي

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي الحظوار الأنشي

٧٤ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٠١

الرقم العام: ٢٨٤٣ تراجم

٤٠٣٣ - العدة في المختار من الزبدة والعمدة

المؤلف: الشريف العبدلي، علي بن أبي الحسن الرفاعي الحسيني، المتوفى سنة ٨٤٨هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩هـ

١٠ ق، مختلفة الأسطر، ٤٤ × ٣١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١/٣٥١١ تراجم

٤٠٣٤ - عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

المؤلف: الرشيد، إبراهيم بن صالح بن عبدالرحمن، المتوفى ١٢٩١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن حسن غمراوي في ٥ جمادى الثانية سنة ١٣١٤هـ

٢١ ق، ١٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١: ٩٠، معجم المؤلفين ١: ٢٩، معجم المطبوعات ١٥

الرقم العام: ٢٨٤٩ تراجم

٤٠٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣٠ ق، ٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٨٥٠ تراجم

٤٠٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٤ ق، ١١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٨١٠ تراجم

٤٠٣٧ - عقد منظوم الجمان بسيرة محمد علي إدريس

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالله بن علي العمودي

٤٣ ق، ٣١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٨٥١ تراجم

٤٠٣٨ - عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

المؤلف: الشامي، محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي، المتوفى سنة ٩٤٢هـ

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١٠٥٩هـ

١٨٧ ق، ١٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ٦٣، كشف الظنون ٢ : ١١٥٥

الرقم العام: ٢٨٥٢ تراجم

٤٠٣٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٣٩هـ

١٤٩ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٨٥٣ تراجم

٤٠٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٨٢)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨١٦ تراجم

٤٠٤١ - العقود الدرية في ذكر بعض مناقب ابن تيمية

المؤلف: ابن قدامة المقدسي (شمس الدين)، محمد بن أحمد بن عبدالهادي، المتوفى سنة ٧٤٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالرحمن بن عبدالعزيز الفوزان في جمادى الثانية سنة ١٢٩٥هـ

١٥٥ ق، ٢٠ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٢٢، معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧، هدية العارفين ٢: ١٥١

الرقم العام: ٢٨٥٤ تراجم

٤٠٤٢ - عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق

المؤلف: العامري، إبراهيم بن عامر بن علي المكي العبيدي، المتوفى سنة ١٠٩١هـ

كتبت بخط النسخ في شوال سنة ١٠٩١هـ

١٧١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٤١، إيضاح المكنون ٢: ١٢١

الرقم العام: ٢٨٥٥ تراجم

٤٠٤٣ - غفلة العجلان (أسماء الصحابة محدثي العصر وحفاظ الزمان)

المؤلف: الصنعاني، حسن بن محمد بن حسن القرشي العدوي، المتوفى سنة ٦٥٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمود بن كمال الدين المتقي في يوم الجمعة ٢٥ رمضان

٧ ق، ٣٠ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩

الرقم العام: ٢٨٥٦ تراجم

٤٠٤٤ - الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع (الدر النفيس في مناقب محمد بن إدريس الشافعي)

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن إدريس بن ذا النون في ٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ

٢٧ ق (من ص ١٨٦ إلى ص ٢٣٩)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٤٩ تراجم

٤٠٤٥ - الفتح المبين في أسماء الصحابة البدريين

المؤلف: أخي حلبي، مصطفى بن محمد بن عبدالباقي كان حياً سنة ١١٨٥هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٨٥هـ

١٦٧ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٥٢ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩، إيضاح المكنون ٢: ١٧١

الرقم العام: ٢٨٥٧ تراجم

٤٠٤٦ - فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء والمجتهدين

المؤلف: محمود بن السيد محمد جواد بن الحسين الخاشع

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحيم عجل عبدالله بكر زاده

٢١٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

أولها فهرس

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٧٠٩ تراجم

٤٠٤٧ - فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والرابع عشر على التوالي

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

في عدة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١: ٩٩ ق، ٢٦ س، ٢٩ × ٢٠ سم الرقم العام ٢٨٥٨ تراجم

ج٢: ١٤٤ق، ٢٨ س، ٢٩ × ٢٠ سم الرقم العام ٢٨٥٩ تراجم

ج٣: ١٤١ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ٢٠ سم الرقم العام ٢٨٦٠ تراجم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٢٨٥٨-٢٨٦٠ تراجم

٤٠٤٨ - قصة القمرين النيرين الحسن و الحسين رضي الله عنهما
المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد
٨ ق، ١٦ س، ١٨ × ١٢ سم
الرقم العام: ٤٥١٥ تراجم

٤٠٤٩ - قمع المعارض في نصرة ابن الفارض
المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط النسخ
٦ ق (من ص ٢٣٤ إلى ص ٢٤٦)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤١، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١
الرقم العام: ١٠/٣٨٣٦ تراجم

٤٠٥٠ - كتاب في التراجم
المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد
٢٠ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٤ سم
ناقص من أوله
الرقم العام: ٢٨٦١ تراجم

٤٠٥١ - كتاب في التراجم والأسانيد والإجازات
المؤلف: الثعالبي، عيسى بن محمد الجعفري الهاشمي، المتوفى سنة ١٠٨٠هـ
كتبت بخط مغربي، كتبها المؤلف في سنة ١٠٧٣هـ
٩ ق، ٣٠ س، ٢٤ × ١٨ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٣٣، الأعلام ٥: ٢٩٤
الرقم العام: ١/٧٩٤ تراجم

٤٠٥٢ - كفاية المحتاج لمعرفة ما ليس في الديباج
المؤلف: التنبكتي، أحمد بابا بن أحمد بن عمر، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في يوم الجمعة ١ صفر سنة ١٠١٢هـ
٢٠١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٣٧٤، معجم المؤلفين ١: ١٤٥، الأعلام ١: ٩٨
هدية العارفين ١: ١٥٥
الرقم العام: ٢٨٦٢ تراجم

٤٠٥٣ - كلام عن ابن سينا والفارابي والكوراني منقولة من كتب مختلفة

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨٥)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٩١١ تراجم

٤٠٥٤ - كلام مقتبس من طبقات الشافعية

المؤلف: السبكي، عبدالوهاب بن علي، المتوفى سنة ٧٧١هـ

كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٦ إلى ص ١٤)، ٢٣ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٢٥، الأعلام ٤: ٣٣٥

الرقم العام: ١/٣٨٣٠ تراجم

٤٠٥٥ - الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية

المؤلف: المناوي، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد الجعفري في ربيع الثاني سنة ١٠١١هـ

٥٢٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥١٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠

الرقم العام: ٢٨٦٣ تراجم

٤٠٥٦ - لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

المؤلف: السكندري، أحمد بن محمد بن عبدالكريم الشاذلي، المتوفى سنة ٧٠٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها شهاب الدين في جمادى الأولى سنة ١٠٥٩هـ

٧١ ق (من ق ١ إلى ق ٧١ / ب)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٥٤

الرقم العام: ٧/٣٩٤٨ تراجم

٤٠٥٧ - لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الروحي في ٤ جمادى الثانية سنة ١٠٣٩هـ

٣٢٦ ق، ٢٧ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٤١، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١، ٣٣٢

الرقم العام: ٢٨٧١ تراجم

٤٠٥٨ - مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين

المؤلف: مستقيم زاده، سليمان بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٠٢هـ

كتبت بخط النسخ في ١٣ رجب سنة ١٣٤٧هـ

٩٤ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٦٦

الرقم العام: ٢٨٧٣ تراجم

٤٠٥٩ - مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (تراجم سلاطين آل عثمان)

المؤلف: المرادي، محمد بن مراد النقشبندي الحنفي، المتوفى سنة ١١٦٩هـ

كتبت بخط النسخ ٢٤ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١١

الرقم العام: ٢٨٧٤ تراجم

٤٠٦٠ - مختصر مناقب ابن حجر الهيتمي المكي

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن عبود في ١٧ صفر سنة ١٣١٠هـ

٣ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١/٢٨٨٣ تراجم

٤٠٦١ - مدح الملك الأعظم

المؤلف: محمد بن محمد يوسف العطار

كتبت بخط الثلث، كتبها محمد بن محمد يوسف العطار

٢٩ ق، ٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٨٧٢ تراجم

٤٠٦٢ - مذكرات عامة وموضوعات متفرقة في التراجم

المؤلف: المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٥٢ ق، ١٩ س، ١٦ × ٩,٥ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٨ تراجم

٤٠٦٣ - مزيل الإشتباه في أسماء الصحابة والتابعين والرواة

المؤلف: ابن ولي الدين، عبدالكريم بن ولي الدين بن يوسف، المتوفى سنة ١٥٠٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبدالباقي في ١٢ رجب سنة ١١١٠هـ

٨٢ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

قبلها عدة رسائل

المراجع: هدية العارفين ١: ٦١٣، معجم المؤلفين ٦: ٧، إيضاح المكنون ٢: ٤٧١

الرقم العام: ٢٨٧٥ تراجم

٤٠٦٤ - معرفة نسب الشيخ محمد الكواكبي

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٢٥٨ إلى ص ٢٦٠)، ١٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٠٠ تراجم

٤٠٦٥ - المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد

المؤلف: المقدسي، إبراهيم بن محمد بن مفلح، المتوفى سنة ٨٨٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

١٨٨ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم

أولها فهرس للكتاب

المراجع: الأعلام ١: ٦٢، معجم المؤلفين ١: ١٠٠

الرقم العام: ٢٨٧٧ تراجم

٤٠٦٦ - مناقب إبراهيم الرشيد، المتوفى سنة ١٢٩١هـ

المؤلف: ملا نواب، إسماعيل بن ملا نواب من علماء القرن الرابع عشر الهجري

كتبت بخط فارسي

١٨ ق، ١١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: نثر الدرر بتذييل نظم الدرر ص ١٨

الرقم العام: ٢٨٧٨ تراجم

٤٠٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

١٠ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٢٨٧٩ تراجم

٤٠٦٨ - مناقب أبو حسن الأهدل

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٠٧هـ

٢١ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٨٨٢ تراجم

٤٠٦٩ - مناقب أحمد البدوي
المؤلف: لم يذكر كتبت بخط فارسي
٢٢ ق، ١٣ س، ١٨ × ١١ سم
الرقم العام: ٢٣٨٩ تراجم

٤٠٧٠ - مناقب أحمد بن سعيد بن أبي سعيد المجددي
المؤلف: الكماخي المدني، حسن سيد تاج
كتبت بخط النسخ، كتبها حافظ محمد
١١ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٤ سم
الرقم العام: ٢٨٨٠ تراجم

٤٠٧١ - مناقب أحمد بن علي الأهدل
المؤلف: الخالدي اليماني، محمد بن سعيد بشارة
كتبت بخط معتاد
١١ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ٢٨٨١ تراجم

٤٠٧٢ - مناقب الأمام أحمد بن حنبل
المؤلف: ابن الفراء، محمد بن محمد الحسين بن خلف، المتوفى سنة ٥٢٦هـ
كتبت بخط معتاد
٥٠٩ ق، ٣٦ × ٢١ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢١١
الرقم العام: ٢٨٨٥ تراجم

٤٠٧٣ - مناقب أهل بدر
المؤلف: ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي، المتوفى ١٣٠٤هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ
١٠ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٦ سم
عليها وقفية
المراجع: الأعلام ١: ١٢٥، معجم المؤلفين ١: ٢٢٩
الرقم العام: ٢٨٨٨ تراجم

٤٠٧٤ - مناقب الأولياء

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

٢١٩ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٣٩٠ تراجم

٤٠٧٥ - مناقب حمزة سيد الشهداء رضي الله عنه
(إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء)

المؤلف: البرزنجي، جعفر بن حسن بن عبدالكريم، المتوفى سنة ١١٨٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣١٤هـ

٢٠ ق، ١٨ س، ١٨ × ١٢ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٣٧، هدية العارفين ١: ٢٥٦

الرقم العام: ٢٨٨٩ تراجم

٤٠٧٦ - مناقب الحسين رضي الله عنه

(مختصرة من سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد لمحمد الشامي)

المؤلف: (إختصار) محمد بن محمد محب الدين بن أحمد القرشي المالكي من علماء القرن ١٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرؤوف بن عبدالفتاح الهوي في سنة ١٠٣٧هـ

٨ ق (من ص ١٤٠ إلى ص ١٥٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: فهرس دار الكتب المصرية ٥: ٢١٥

الرقم العام: ٧/٣٨١٥ تراجم

٤٠٧٧ - مناقب الصوفية

المؤلف: ابوبكر بن محمد

كتبت بخط النسخ

٢٣٢ ق، ٢٢ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٣٩١ تراجم

٤٠٧٨ - مناقب عبدالقادر الجيلاني

المؤلف: البرزنجي، جعفر بن حسن بن عبدالكريم، المتوفى سنة ١١٨٧هـ

كتبت بخط معتاد

١٣ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٣٧

الرقم العام: ٢٣٩٧ تراجم

٤٠٧٩ - مناقب عمر بن عبدالكريم الشهير بإبن عبدالرسول العطار

المؤلف: ابوبكر الزرعة

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في شعبان سنة ١٣٠٠هـ

٦ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٨٩٠ تراجم

٤٠٨٠ - مناقب الإمام الغزالي

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط فارسي

٧ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٨٩١ تراجم

٤٠٨١ - مناقب معاوية رضي الله عنه

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

٣٠ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٨٩٤ تراجم

٤٠٨٢ - مناقب ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٣ ق، ١٦ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٢٨٩٣ تراجم

٤٠٨٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٩ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٨٩٢ تراجم

٤٠٨٤ - مناقب سالم بن عبدالله بن سالم البصري

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١١٢)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٢٥٦/٣ تراجم

٤٠٨٥ - المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ الجيد

١٩ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٨٩٥ تراجم

٤٠٨٦ - موائد الفضل والكرم لتراجم أهل الحرم

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣٥٣ (من ص ٧٧ إلى ص ٤٣٣)، مختلفة الأسطر، ٢٦ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٣/٢٧٧٧ تراجم

٤٠٨٧ - المواهب الصمدية في المناقب القرنية (مناقب أويس القرني)

المؤلف: محمد بن الصديق الخاص الحنفي

كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ١٧٥ إلى ص ١٨٩)، ٢٣ س، ١٨ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٢٨٢٩ تراجم

٤٠٨٨ - المواهب اللامية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

٢١ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٢/٣٧٨٩ تراجم

٤٠٨٩ - نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٦٢ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٣ سم

في وسطه ١٦ صفحة دون كتابة

المراجع: الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٨١٠ تراجم

٤٠٩٠ - النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة (مختصر بلوغ الأنوار القدسية للشعراني)

المؤلف: (اختصره) الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣١٠هـ

١٩ ق، ٢٦ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٢٨٩٨ تراجم

٤٠٩١ - نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي عشر الهجري

المؤلف: اليفرني، محمد بن أحمد بن عبدالله المغربي الصغير، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط مغربي، كتبها علي بن محمد سليم في جمادى الثانية سنة ١٢٩٠هـ

١٣٧ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٨٥، إيضاح المكنون ٢: ٦٣٨

الرقم العام: ٣٥٤٣ تراجم

٤٠٩٢ - نصيحة المشاور وتسلية المجاور

المؤلف: ابن فرحون، عبدالله بن فرحون اليعمري، المتوفى سنة ٧٦٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي

١١٩ ق، ٢٤ س، ٢٩ × ٢٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٣٧

الرقم العام: ٢٨٩٩ تراجم

٤٠٩٣ - نظم العقيان في أعيان الأعيان (أعيان العصر وأنباء الزمان)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط معتاد

١٤٩ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٣، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢/٢٨٤١ تراجم

٤٠٩٤- نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة

المؤلف: المحبي، محمد امين بن فضل الله بن محب الله الدمشقي، المتوفى سنة ١١١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أسعد بن محمد بن أبي بكر في ٧ رجب سنة ١١١٠هـ

٣٣٨ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٦٩، هدية العارفين ٢: ٣٠٧، معجم المؤلفين ٩: ٧٨

الرقم العام: ٣٣٢٠ تراجم

٤٠٩٥ - نكت الهميان في نكت العميان

المؤلف: الصفدي (صلاح الدين)، خليل بن ابيك، المتوفى سنة ٧٦٤هـ

كتبت بخط النسخ

٤٨٩ ق، ٣٥ س، ١٨ × ١١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٧٨

الرقم العام: ٣٣٢٤ تراجم

٤٠٩٦ - الورد الأنسي والوارد القدسي في ترجمة العارف عبدالغني النابلسي

المؤلف: العامري، محمد كمال الدين بن محمد الغزي، المتوفى سنة ١١٩٦هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها محمد صالح الاسلامبولي في ١٥ جمادى الثانية سنة ١٢٨١هـ
٢١١ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٧٠٣
الرقم العام: ٢٤١٨ تراجم

٤٠٩٧ - ورد الكوثر لمحيا فضائل صديق الأمة الأكبر (مناقب ابو بكر الصديق رضي الله عنه)

المؤلف: البرزنجي، محمد بن زين العابدين بن محمد الهادي الحسيني
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي في سنة ١٣٠٧هـ
٦ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٦ سم
الرقم العام: ٢٨٨٧ تراجم

٤٠٩٨ - وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان (تاريخ ابن خلكان)

المؤلف: ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٦٨١هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن إبراهيم بن حسن باشا في ٩ ربيع الثاني سنة ١١٦٥هـ
٣٤٥ ق ن ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠١٧، هدية العارفين ١: ٩٩، معجم المؤلفين ٢: ٥٩
الرقم العام: ٣٥٤٩ تراجم

٤٠٩٩ - وفيات الأكابر في القرن العاشر (النور السافر عن أخبار القرن العاشر)

المؤلف: العيدروس، عبدالقادر بن شيخ بن عبدالعال بن شيخ، المتوفى سنة ١٠٣٨هـ
كتبت بخط معتاد
٩٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: الأعلام ٤: ١٦٤، هدية العارفين ١: ٦٠٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٨٨
الرقم العام: ٢٩٠٠ تراجم

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الأنساب

٤١٠٠ - بحر الأنساب (مشجر في أنساب العلويين والعباسين وغيرهم)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن السيد ياسين المصلي في ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٦هـ

١٥٠ ق (من ص ١١ إلى ص ١٥٨)، ٣٠ س، ٣ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٢/٢٦٥٤ أنساب

٤١٠١ - السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٠ ق (من ص ١٤٦ إلى ص ٢١٠)، ٣٣ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٢٢١، ٢٢٢، الأعلام ٤ : ١٢٧

الرقم العام: ٤/٣٤٢٧ أنساب

٤١٠٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣١٣ هـ

٢٠ ق، ٢٨ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٥٠٠ أنساب

٤١٠٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ

٢٤ ق (من ص ١٨٠ إلى ص ٢١٥)، ٢٥ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٤/٣٥٣٠ أنساب

٤١٠٤ - شجرة الأنساب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مغربي لعلها كتبت في أول القرن الرابع عشر الهجري

١٢٦ ق، ١٧ س، ٣٥ × ٢٣ سم

الرقم العام: ٢٦٥٣ أنساب

٤١٠٥ - شجرة السادات

المؤلف: سيد ركن الدين، الحسن العلوي الحسني من القرن التاسع الهجري

كتبت بخطوط مختلفة

١٧٣ ق، ٢٣ س، ٣٢ × ٢٣ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٥٠٤ أنساب

٤١٠٦ - الشجرة النبوية والدرة المضية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٠٩١هـ

٨ ق، ٣٠ × ٢٢سم

الرقم العام: ١/٢٦٥٤ أنساب

٤١٠٧ - عمدة الطالب في نسب آل ابي طالب

المؤلف: ابن عنبة، أحمد بن علي بن حسين الداودي الطالبي، المتوفى سنة ٨٢٨هـ كتبت بخط النسخ، كتبها السيد أحمد بن ياسين المصلي الحسيني

٩٢ ق (من ص ٢٤٦ إلى ص ٢٨٣)، ٣٠ × ٢٢ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٧٢، هدية العارفين ١: ١٢٣، معجم المؤلفين ٢: ٦، كشف الظنون ٢: ١١٦٧

الرقم العام: ٤/٢٦٥٤ أنساب

٤١٠٨ - عمود النسب في أنساب العرب

المؤلف: الشنقيطي، أحمد بدوي، المتوفى سنة ١٢٢٠هـ

كتبت بخط معتاد في ١٩ صفر سنة ١٣٢٦هـ

٣١ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٢٦، معجم المؤلفين ١: ١٧٣

الرقم العام: ٢٨٤٢ أنساب

٤١٠٩ - القول المؤتلف في نسبة الخمسة بيوت إلى الشرف

المؤلف: ابن فهد،(جار الله) محمد بن عبدالعزيز بن عمر المكي الهاشمي، المتوفى سنة ٩٥٤هـ كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن تاج الدين السنجاري في ١٩ ذي القعدة سنة ١١٠٨هـ

٣ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٧٥، الأعلام ٧: ٧٩

الرقم العام: ٢٨١٦ أنساب

٤١١٠ - لب اللباب في تحرير الأنساب

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الأسلامبولي في ربيع الأول سنة ١٢٨٩هـ

١٠٩ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٢، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢٨٦٤ أنساب

٤١١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل

١١٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٨٦٥ أنساب

٤١١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٢٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٨٦٦ أنساب

٤١١٣ - اللباب في معرفة الأنساب (اللباب في تهذيب الأنساب)

المؤلف: ابن الأثير (الجزري)، علي بن محمد بن عبدالكريم، المتوفى سنة ٦٣٠هـ

كتبت بخط معتاد

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١: ١٤٧ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٨٦٧ أنساب

م٢: ٢٠٢ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٨ سم . الرقم العام ٢٨٦٨ أنساب

المراجع: كشف الظنون ١: ١٧٩، هدية العارفين ١: ٨٠٦،

معجم المؤلفين ٧: ٢٢٨

الرقم العام: ٢٨٦٧-٢٨٦٨ أنساب

٤١١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٠هـ

ج٢: ١٩٢ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٨٦٩ أنساب

٤١١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في سنة ٨٥٠هـ

ج١: ١٧٢ ق، ٢٥ س، ٢٨ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٨٧٠ أنساب

٤١١٦ - مختصر البيان في نسب آل عدنان

المؤلف: الجزي، أحمد بن محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي، المتوفى سنة ٧٨٥هـ

كتبت بخط مغربي في ١١ شعبان سنة ١٢٩٠هـ

٣٦ ق (من ص ١٣٩ إلى ص ١٧٥)، ٢٤ س، ١٨ × ٣٠ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٥١، معجم المؤلفين ٢: ٧٢

الرقم العام: ٢/٣٥٤٣ أنساب

٤١١٧ - مقدمة في النسب

المؤلف: الدهلوي، عبدالستار بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣١٣هـ ١٣ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١١٧

الرقم العام: ٢٨٧٦ أنساب

٤١١٨ - نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي

المؤلف: جمل الليل، زين العابدين بن علوي باحسن، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ

كتبت بخط معتاد في ٧ ذي القعدة سنة ١٢٨٤هـ

١٤ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٦

الرقم العام: ٢٨٢٥ أنساب

٤١١٩ - نهاية الإختصار في أنساب الطالبين

المؤلف: محمد بن محمد بن علي بن الحسين

كتبت بخط النسخ، كتبها السيد أحمد بن ياسين المصلي في سنة ١٠٩٢هـ

٣٠ ق (من ص ١٦١ إلى ص ١٩٠)، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٢٦٥٤/ ٣ أنساب

صفحة بيضاء ١١٤٢

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

التصوف

٤١٢٠ - آداب المريدين

المؤلف: السهروردي، عبدالقاهر بن عبدالله البكري، المتوفى سنة ٥٦٣هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد امين في ربيع الأول سنة ١٢٦٤هـ
٣٦ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم .
كشف الظنون١: ٤٣، هدية العارفين ١: ٦٠٧، معجم المؤلفين ٥: ٣١١، المراجع: الأعلام ٤: ١٧٤
الرقم العام: ١/٢٢٨٥ تصوف

٤١٢١ - الآداب المرضية في الطريقة النقشبندية

المؤلف: الدغستاني (جمال الدين)، خليل بن يحيى العمقي كان حياً سنة ١٣٠٠هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف الدغستاني في سنة ١٢٨٥هـ
٢٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٣٠
الرقم العام: ٢٣٢٣ تصوف

٤١٢٢ - أجوبة أسئلة في التصوف

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٢هـ
كتبت بخط فارسي
٢ ق (من ص ٣٩١ إلى ص ٣٩٤)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣١٣، الأعلام ٥: ٢٢٣
الرقم العام: ٢/٢٤٩٧ تصوف

٤١٢٣ - أجوبة سؤالات عن الأولياء وكرامتهم

المؤلف: الشوبري، محمد بن أحمد الخطيب، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ
كتبت بخط معتاد
٣,٥ ق (من ص ٣٠ إلى ص ٣٦)،، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: الأعلام ٦: ٢٣٨، هدية العارفين ٢: ٢٨٧، معجم المؤلفين ٨: ٢٥٧
الرقم العام: ٤/٣٧٧٦ تصوف

٤١٢٤ - أحكام الدلالة على تحرير الرسالة (شرح رسالة القشيري)

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل محمد السروري في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٢٣٩هـ
٥١٣ ق،٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ١٨، ٨٨٢، هداية العارفين ١: ٣٧٤
الرقم العام: ٢٢٨٤ تصوف

٤١٢٥ - الإختصار والتنقيح للطائف الأعلام في إشارات أهل الإفهام للكاشاني

المؤلف: الكردي، محمد بن منلا ابي بكر بن منلا سليمان السهراني كان حياً سنة ١٠٤٨هـ
كتبت بخط النسخ، ٥٣ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٧ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٥٢، معجم المؤلفين ٩: ١١٠
الرقم العام: ٢٣٦٣ تصوف

٤١٢٦ - أخلص الخالصة

(ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق)
المؤلف: البدخشاني، علي بن محمود بن محمد الرابض
كتبت بخط فارسي
١٣ ص (من ق ٧٧ / أ إلى ق ١٨٦ / أ)، ٣٤ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٦٩٩، معجم المطبوعات ص٥٤٠
الرقم العام: ٤٨/٣٩٠٥ تصوف

٤١٢٧ - إرشاد المريدين

المؤلف: الأهدل، حسن بن عبدالباري
كتبت بخط معتاد في سنة ١٣١٩هـ
٢٠ ص (من ص ١٦ إلى ص ٣٧)، ٢٨ س، ٢٥ × ١٨ سم
المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته
الرقم العام: ٣/٣٧٧٥ تصوف

٤١٢٨ - أساس المريدين من كتاب قوت القلوب

المؤلف: أبو طالب المكي، محمد بن علي بن عطية، المتوفى سنة ٣٨٦هـ

كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٤١١ إلى ص ٤٢٣)، ٢٥ س، ١٥ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٦١، هدية العارفين ٢: ٥٥، معجم المؤلفين ١١: ٢٧

الرقم العام: ٨/٢٤٩٧ تصوف

٤١٢٩ - الأسرار المتعلقة بالمرادية والمريدية

المؤلف: السرهندي، أحمد بن عبدالأحد (مجدد الألف الثاني)

كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٢٦ إلى ص ٢٧)، ١٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٣٩، معجم المؤلفين ١: ٢٥٩

الرقم العام: ٦/٣٨٠٤ تصوف

٤١٣٠ - الأسفار عن نتائج الأسفار

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمدالمتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق (من ص ٣٢٤ إلى ص ٣٤٣)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٩٣٩/٢٦ تصوف

٤١٣١ - إشارات القرآن في عالم الإنسان

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

كتبت بخط النسخ

١٣ ق، ٢٧,٥ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٤، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٦/٣٩٣٩ تصوف

٤١٣٢ - اصطلاحات الصوفية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٧ ص (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣٤)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١١٤، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٨/٣٨٤٧ تصوف

٤١٣٣ - الأصول العشرة في أصل التصوف؛

المؤلف: الخيوقي (نجم الدين الكبرى)، أحمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦١٨هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٤٣٦ إلى ص٤٤٠)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٣٤

الرقم العام: ١٢/٢٤٩٧ تصوف

٤١٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩ ص (من ص ٢٣٩ إلى ص ٢٤٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١١٤، معجم المؤلفين ٢: ٣٤

الرقم العام: ٧/٣٨٧٧ تصوف

٤١٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ص (من ص ١٣٢ إلى ص ١٣٨)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٦٩ تصوف

٤١٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٣٩ إلى ص ١٥٩)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٦٩ تصوف

٤١٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ١٦٢ إلى ص ١٨٦)، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٦٩ تصوف

٤١٣٨ - الإعلام بإشارات أهل الإلهام والإفهام

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٩٨ إلى ص ١١١)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٤، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢/٣٨٢٧ تصوف

٤١٣٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢١٨ إلى ص ٢٢١)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم العام: ٢٥/٣٩٣٩ تصوف

٤١٤٠ - الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ق ١ إلى ق ١٤)، ٢٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٤، معجم المؤلفين ١١: ٤٠

الرقم العام: ١/٢٢٨٧ تصوف

٤١٤١ - الإنتصار للأولياء و الأخيار

المؤلف: الموصلي، يوسف بن عبدالجليل بن مصطفى الكردي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ

في ١٩ صفر سنة ١٢٦٥هـ كتبت بخط الرقعة

٢٤٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٣٠، هدية العارفين ٢: ٥٧٠، معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٦

الرقم العام: ٢٢٨٨ تصوف

٤١٤٢ - الإنسان الكامل في معرفة الآواخر والأوائل

المؤلف: الجيلي، عبدالكريم بن إبراهيم الزبيدي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد بن شيخان في ٢٤ شعبان سنة ١٢٨٢هـ

١٧٣ ق (من ص ١ إلى ص ٣٤٦)، ٢٢س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٨١، معجم المؤلفين ٥: ٣١٣، الأعلام ٤: ١٧٥

الرقم العام: ٢٢٨٩ تصوف

٤١٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إدريس بن أحمد البردهي في ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٠٥٠هـ

٣٢٠ص (من ص ٦ إلى ص ٣٢٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٥٨ تصوف

٤١٤٤ - إنشاء الدوائر الإحاطية على الدقائق

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط فارسي

١٦ ق، ١٧ س، ١٨ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٨١-١٨٢، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٢٩٠ تصوف

٤١٤٥ - الأنفاس العلوية في المسائل الصوفية

المؤلف: الحداد، عبدالله بن علوي بن محمد، المتوفى سنة ١١٣٢هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها ابن عبدالحق في ٢٧ شوال سنة ١١٩٦هـ

٨٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٨٥، الأعلام ٤: ٢٤٠

الرقم العام: ٢٢٩١ تصوف

٤١٤٦ - أنوار السلوك في أسرار الملوك

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن أمين

١٠,٥ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٨٧)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣/٣٨٢٠ تصوف

٤١٤٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في سنة ١٢٧١هـ

٧ ق (من ق ٢٥/أ إلى ق ٣٢/ب)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٨/٣٩٠٦ تصوف

٤١٤٨ - أنوار المجالس

المؤلف: البخاري، الخواجة محمد بن بدر الدين إسحاق بن علي الدهلي، المتوفى سنة ٦٩٠هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١١٨ هـ

٢٢ ص (من ص ١٥٢ إلى ص ١٧٤)، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٤٦

الرقم العام: ١٤/٣٧٥٩ تصوف

٤١٤٩ - الأنوار الملتمعة ترجمة الأنهار الأربعة

المؤلف: (ترجمها) الحفظي، حافظ محمد حفظي أفندي

كتبت بخط فارسي

٣٠ ق (من ص ١ إلى ص ٥٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١/٢٢٩٢ تصوف

٤١٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٦ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٢٩٣ تصوف

٤١٥١- أنيس المتقين

المؤلف: عبدالصمد بن الفقيه كان حياً سنة ١١٧٥هـ

كتبت بخط معتاد

١٥ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٧٢)، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٤٩، معجم المؤلفين ٥: ٢٣٦

الرقم العام: ٣/١٤٤٣ تصوف

٤١٥٢ - إيضاح المقصود في معنى وحدة الوجود

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١١٢ إلى ص ١٢١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٥٨، هدية العارفين ١: ٥٩٠

الرقم العام: ١٥/٣٨٤٧ تصوف

٤١٥٣ - إيقاظ أهل القابلية لما درج عليه أهل الطريقة الخلوتية

المؤلف: البكري، نصري بن أحمد الحسني كان حياً سنة ١٠٨٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها ملا محمد الضاغستاني في ربيع الأول سنة ١٠٩٤هـ

٤٨ ص (من ص ١٣١ إلى ص ١٧٨)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٩٩

الرقم العام: ٣/٣٨٤٩ تصوف

٤١٥٤ - الباب الموفي الستين والخمسمائة في الوصية الحكمية ينتفع بها السالك والواصل

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها قدرة الله المرندي الأزدي في شعبان سنة ٩٢٨هـ

١٠٦ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٢٢١)، ٢٠ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٣/٣٨٣٢ تصوف

٤١٥٥ - البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والأفعال

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمدالمتوفى سنة ٦٣٨ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن الخلوصي في سنة ١١٩٩هـ

٣٣ ص (من ص ١٠٥ إلى ص ١٣٧)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٤/٣٨٣٨ تصوف

٤١٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ٣٠٤ إلى ص ٣٢٣)، ٣٥ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩٣٩ تصوف

٤١٥٧ - البحر المورود في المواثيق والعهود

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٢٧ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٢٧، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ٢٢٩٤ تصوف

٤١٥٨ - برزخ العنايات في تحقيق الكشوفات

المؤلف: الشاذلي، علي المرشدي بن عبدالخالق يعقوب

كتبت بخط معتاد ورقعة

٧٢ ق، ٢٠ س، ٢٨ × ٢٠ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢٢٩٥ تصوف

٤١٥٩ - بلغة المريد و منتهى الموقف السعيد

المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي، المتوفى سنة ١١٦٢هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ١٤٣ إلى ص ١٦٠)، ١٣ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٩٤، معجم المؤلفين ١٢: ٢٧١

الرقم العام: ٢/٢٣٤٥ تصوف

٤١٦٠ - البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية

المؤلف: الخاني، محمد بن عبدالله بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٧٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن محمد الخالدي في رمضان سنة ١٢٦٦هـ

٢٦٦ق، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٠١

الرقم العام: ٢٢٩٦ تصوف

٤١٦١ - بوارق الإلماع في تكفير من يحرم السماع

المؤلف: الغزالي (ابو الفتوح)، أحمد بن محمد بن محمد الطوسي، المتوفى سنة ٥٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ١١ س، ١٨ × ١١ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٩٧، معجم المؤلفين ٢: ١٤٧، الأعلام ١: ٢٠٨

الرقم العام: ٢٢٩٧ تصوف

٤١٦٢ - بيان الأسرار فيما يحتاج إليه الأبرار

المؤلف: لم يذكر، عبدالكريم السليماني في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٦٤هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها
٦٠ ق، ١٤ س، ١٧ × ١١ سم
ناقص من الأول
الرقم العام: ٢٢٩٨ تصوف

٤١٦٣ - بيان دقائق الكمال والجمال ونصيب تعين الجبيب والكليم عليهما السلام من تلك المرتبة وحفظ تعينه منها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
٢ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣١)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم
الرقم العام: ٧/٣٨٠٤ تصوف

٤١٦٤ - بيان سلسة طريق القطب ابو يحي محمد الكواكبي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
١ ص (ص ٢٦٠)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم
الرقم العام: ٩/٣٨٠٠ تصوف

٤١٦٥ - تأئية الشيخ محي الدين ابن عربي

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن الحاجي خليفة في سنة ١٠٣٣هـ
١٠ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٣٥)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٤٠
الرقم العام: ٣/٣٨٢٧ تصوف

٤١٦٦ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
١٩ ق، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٤
الرقم العام: ١٥/٣٩٣٩ تصوف

٤١٦٧ - التجليات الهدائية

المؤلف: الإسكداري، محمود بن فضل الله بن محمود الهدائي، المتوفى سنة ١٠٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٦ ص (من ص ٩١ إلى ص ١٠٦)، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤١٥، معجم المؤلفين ١٢: ١٨٩

الرقم العام: ٩/٣٨٦٣ تصوف

٤١٦٨ - تحذير ذوي الأبصار والبصائر من انتحال الفضائل

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبدالباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن عبدالله بن مقبول الأهدل في ١٧ رمضان سنة١٢٨٥هـ

٩٥ ص (من ص ١٦٢ إلى ص ٢٥٥)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٢٧/٣٧٧١ تصوف

٤١٦٩ - تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب

المؤلف: كوسج، أحمد الطربزوني النقشبندي، المتوفى سنة ١١٩٥هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٦٤هـ

١٤ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٣٧

الرقم العام: ٢/٢٣٨٥ تصوف

٤١٧٠ - تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

المؤلف: ابن غانم المقدسي، عبداللطيف بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٨٥٦هـ

كتبت بخط النسخ

٣٨ ص (من ص ٥٧ إلى ص ٩٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

وفي كشف الظنون المؤلف محمد بن عبدالرحمن البكري، المتوفى سنة ٩٥٢هـ

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٧٦، معجم المؤلفين ٦: ١٠

الرقم العام: ٤/٣٨٨٠ تصوف

٤١٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٥ ق (من ص ١٩٤ إلى ص ٢٢٤)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٤٣٩٩ تصوف

٤١٧٢ - تحقيق الذوق والرشف في معنى مخالفة الواقعة بين أهل الكشف

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في ١٤ صفر سنة ١٢٧١هـ

٣,٥ ص (من ق ١٤/ أ إلى ١٥/ ب)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٥٣١، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣/٣٩٠٦ تصوف

٤١٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ٧ رمضان سنة ١١٩٤هـ

١,٥ق (من ص ٧٢ إلى ص ٧٤)، يختلف، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٤٣٢١ تصوف

٤١٧٤ - تحقيق مقال القائلين بالحال

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٦٧ / أ إلى ق ١٦٨ / أ)، ٣٨ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٤١/٣٩٠٥ تصوف

٤١٧٥ - تخميس قصيدة مالذة العيش إلا صحبة الفقراء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥ ص (من ص ١٣٢ إلى ص ١٣٦)، ١٥ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠/٣٨٩٦ تصوف

٤١٧٦ - ترجمان الأشواق ودموع العشاق في الغزل والنسيب

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط فارسي

٢٦ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٣٩٦

الرقم العام: ٢٣٠٠ تصوف

٤١٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٣١٣ تصوف

٤١٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٩١ ق، ٢٥ س، ٢٣ ١٥ سم

الرقم العام: ٢٣٢٥ تصوف

٤١٧٩ - ترجمة رسالة عجيبة وغريبة في التصوف لعبدالله الدهلوي

المؤلف: الدهلوي، عبدالله محمد

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد

١٢ ق، (من ص ١٦ إلى ص ٢٧)، ١١ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٤/٣٧٩٦ تصوف

٤١٨٠ - ترجمة كنز الهدايات في كشف البدايات والنهايات لمحمد باقر العباسي

المؤلف: الحفظي، محمد بن ولي كان حياً سنة ١٢٥٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٤٧هـ

٤٩ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ٩٠، هدية العارفين ٢ : ٢٩٢، إيضاح المكنون ٢ : ٣٨٨

الرقم العام: ٤٢٢٧ تصوف

٤١٨١ - تصريف خواص البردة

المؤلف: البصري، شرف الدين

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٤٦١ إلى ص ٤٦٧)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٦/٣٨١٤ تصوف

٤١٨٢ - تعريف الشريعة والطريقة والحقيقة

المؤلف: البسطامي، عبدالرحمن بن محمد بن علي الأنطاكي، المتوفى سنة ٨٥٨هـ

كتبت بخط النسخ ٣ ص (من ص ٤١ إلى ص ٤٣)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٨٤

الرقم العام: ٣/٣٨٦٣ تصوف

٤١٨٣ - تعليق على ثلاث أبيات من كتاب منازل السائرين إلى الحق المبين لعبدالله بن محمد الأنصاري

المؤلف: الكوراني، يوسف بن عبدالله، المتوفى سنة ٧٦٨هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٢٨)، ٢٣، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٣١٣

الرقم العام: ١٠/٣٨١٩ تصوف

٤١٨٤ - تعليقات على الرسالة القشيرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٢٤ ق، ٢٤ س، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٨٢

الرقم العام: ٢٣٠١ تصوف

٤١٨٥ - تعليقة في قوله ﷺ (ازهد فيما عند الناس يحبك الناس)

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٤٠٣ إلى ص ٤٠٧)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢١٣

الرقم العام: ٦/٢٤٩٧ تصوف

٤١٨٦ - التفهيمات الإلهية (رسائل التفهمات)

المؤلف: شاه ولى الله الدهلوي، أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبيد الله السندي

١١٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢٢٤)، ٢١ س، ٢٤ × ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٧٧، معجم المؤلفين ١: ٢٧٢، الأعلام ١: ١٤٤

الرقم العام: ٢٣٧١ تصوف

٤١٨٧ - تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الإنسان

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ص (من ص ٦٨ إلى ص ٧٩)، ٣٤ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٥، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢/٣٩٣٩ تصوف

٤١٨٨ - التنبيهات

المؤلف: أحمد بن إدريس الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٣٧ إلى ص ١٤١)، ١٨ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ٣١/٣٨٩٦ تصوف

٤١٨٩ - تنـزل الأملاك للإملاك في حركات الأفلاك

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط معتاد
٥٢ ق، ٢٦ س، ١٥ × ١٠ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٥، كشف الظنون ١: ٤٩٤، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٢٤٤٥ تصوف

٤١٩٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن الخلوصي في ٨ رمضان سنة ١١٩٨هـ
١١٢ص (من ص ٢٢٨ إلى ص ٣٤٧)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم
الرقم العام: ١٠/٣٨٣٨ تصوف

٤١٩١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٩٧٦هـ
٥٢ ص (من ص ١١٣ إلى ص ١٦٤)، ٣٧ س، ٢٧,٥ × ١٧ سم
الرقم العام: ٤/٣٩٣٩ تصوف

٤١٩٢ - التنـزلات الموصلية في أسرار الطهارة والصلاة و الأيام المقدرة الأصلية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٣٣ ص (من ص ٨٠ إلى ص ١١٢)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٤، ١٢١، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٣/٣٩٣٩ تصوف

٤١٩٣ - تنـزيل سحائب الدر لقراء حزب البر

المؤلف: مرتضى الزبيدي، محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١١٧٦هـ
١٢ ق (من ق ٢٣ إلى ق ٣٤)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: معجم ١١: ٢٨٢
الرقم العام: ٢/١٤٣٨ تصوف

٤١٩٤ - التنوير في إسقاط التدبير

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبدالكريم، المتوفى سنة ٧٠٩هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٣ رمضان سنة ١٢٧٧هـ

٦٩ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٠٣، معجم المؤلفين ٢: ١٢١

الرقم العام: ٢٣٠٣ تصوف

٤١٩٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ١١٩ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ٢٤٤٦ تصوف

٤١٩٦ - جذوة القبس في حصول نتيجة الذكر بعد حفظ النفس

المؤلف: مرتضى الزبيدي، محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

كتبت بخط النسخ ٥ ق، (من ص ٥ إلى ص ١٠)، ١٧ س، ٣١ × ٢١ سم

الإطار مذهب

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٢

الرقم العام: ٢/٢٣٦٩ تصوف

٤١٩٧ - جسوس على الحكم (شرح الحكم العطائية)

المؤلف: ابن جسوس، محمد بن قاسم، المتوفى سنة ١١٨٢هـ

كتبت بخط النسخ

٣٣٨ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

عليها وقفية

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١١٩

الرقم العام: ٢٣٠٦ تصوف

٤١٩٨ - جواب عن مسألة الدرة البيضاء

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٣٤ إلى ص ٢٣٦)، ٣٥ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٥، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٨/٣٩٣٩ تصوف

٤١٩٩ - جواب عن مسألة الزمردة الخضراء والياقوته الحمراء

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣,٥ ق (من ص ٢٣٦ إلى ص ٢٣٩)، ٣٥ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٩/٣٩٣٩ تصوف

٤٢٠٠ - جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢٧٧ ق، ٣١ س، ٢٣ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٨٠، هدية العارفين ١: ٥٩١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٣٣١ تصوف

٤٢٠١ - الجواهر والدرر

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان الطنوبي في ٣٠ ذي الحجة سنة ١١٦٣هـ

٣٩ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦١٨، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ٢٣٠٤ تصوف

٤٢٠٢ - الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد محمد البرهمتوشي في ذي القعدة سنة ١٠٥٢هـ

١٩٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦١٩، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨

الرقم العام: ٢٣٠٥ تصوف

٤٢٠٣ - حبة المحبة

المؤلف: الإسكداري، محمود بن محمد هدائي، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ٥٨ إلى ص ٧٧)، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٩٢، معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤

الرقم العام: ٤/٣٧٩٣ تصوف

٤٢٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٤٣٠ إلى ص ٤٥٣)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٢٤ تصوف

٤٢٠٥ - حق اليقين وهداية المتقين

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ١٠٩ إلى ص ١١٤)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤١١، هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١

الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣/٢٣١١ تصوف

٤٢٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٥٠هـ
٢ ق (من ص ١٦٦ إلى ص ١٦٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٢/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٠٧ - الحكم الإلهية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٤ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٤٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٥، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٤/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٠٨ - الحكم العطائية

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبدالكريم، المتوفى سنة ٧٠٩هـ
كتبت بخط فارسي
٤٦ ق، ١٢ س، ٢٠ × ١٦ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٦٧٥، معجم المؤلفين ٢: ١٢١، الأعلام ١: ٢١٣
الرقم العام: ٢٣٠٧ تصوف

٤٢٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٦ ق (من ص ٣٠٢ إلى ص ٣١٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٤١/٣٨٤٧ تصوف

٤٢١٠ - حل بعض العبارات المغلقة في رسالة المبدأ والمعاد وبيان بعض ضروريات أصول الطريق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٣ ق (من ص ٤ إلى ص ٨)، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ١/٣٨٠٤ تصوف

٤٢١١ - حلية الأبدال وما يظهر فيها من المعارف والأحوال

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٤ق (من ص ٢٩٢ إلى ص ٢٩٩)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٥، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٧/٣٨٣٢ تصوف

٤٢١٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٢,٥ ق (من ص ٧٢ إلى ص ٧٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٩/٣٨٤٧ تصوف

٤٢١٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ١٢٣ إلى ص ١٣٢)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٥/٣٨٦٩ تصوف

٤٢١٤ - الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط النسخ
١٤ ق (من ق ١ إلى ق ١٤ / ب)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم
الإطار مذهب
المراجع: كشف الظنون ١: ٧٠٠، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١
الرقم العام: ١/٢٣٠٨ تصوف

٤٢١٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ
١٠ ق، ٢٦ س، ٢٢ × ١٦,٥ سم
ناقصة من الآخر
الرقم العام: ٤١٠٢ تصوف

٤٢١٦ - ختم الأولياء

المؤلف: الترمذي الحكيم، محمد بن علي بن حسين الحجيم الترمذي كان حياً سنة ٣٨١هـ

كتبت بخط النسخ في يوم الخميس محرم سنة ٩٩٣ هـ

١٦ ق (من ص ٢٦٣ إلى ص ٢٩٣)، ٣٧ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥

الرقم العام: ٢٣/٣٩٣٩ تصوف

٤٢١٧ - الختمة الشريفة

المؤلف: الجيلاني، عبدالقادر بن موسى، المتوفى سنة ٥٦١هـ

كتبت بخط النسخ

٨ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧، الأعلام ٤: ١٧١

الرقم العام: ١/٣٧٧٠ تصوف

٤٢١٨ - الخلاصة المرضية في سلوك طريقة الصوفية

المؤلف: الأشموني (شمس الدين)، محمد بن أحمد بن عبدالدائم المالكي، المتوفى سنة ٨٨١هـ

كتبت بخط النسخ

٧٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧١٩

الرقم العام: ٢٣٠٩ تصوف

٤٢١٩ - خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة أرسلان

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٩١ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٣٧٣ تصوف

٤٢٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٥ جمادى الثانية سنة ١٣٣٥هـ

٧٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٥٣)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٢٣١٠ تصوف

٤٢٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤٤ ق (من ص ١ إلى ص ٨٨)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٢٣١١ تصوف

٤٢٢٢ - الخوارق عند قبور الصالحين

المؤلف: يحيى بن عبدالله البصير

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٤٩)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٥٦ تصوف

٤٢٢٣ - خواص أسماء الله الحسنى

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، المتوفى سنة ٨٩٩هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٢٢ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: الأعلام ١: ٨٧-٨٨، معجم المؤلفين ١: ١٥٥

الرقم العام: ٢٣١٢ تصوف

٤٢٢٤ - الدر المكنون

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٦٧هـ

٩٩ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٣٧٢٢ تصوف

٤٢٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٧٢٣ تصوف

٤٢٢٦ - الدرة العينية في الشواهد الغيبية (قصيدة عينية)

المؤلف: الجيلي، عبدالكريم بن إبراهيم بن عبدالكريم، المتوفى سنة ٨٣٢هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق، ٢١ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٤٠، الأعلام٤: ١٧٥، هدية العارفين ١: ٦١٠

الرقم العام: ٢/٤٥٢٩ تصوف

٤٢٢٧ - الدرة المضية في الوصية على الطريقة المرضية لسادة النقشبندية

المؤلف: مرتضى الزبيدي، محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ١٧ إلى ق ٢٠)، ١٧ س، ٣١ × ٢١ سم

الإطار محلى بماء الذهب

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٨٢

الرقم العام: ٤/٢٣٦٩ تصوف

٤٢٢٨ - الدرة المنثورة في بيان العلوم المشهورة

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ١ إلى ص ٢٢)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٤١، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ١/٣٧٦١ تصوف

٤٢٢٩ - ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١ جمادى الأولى سنة ١١٤٤هـ

٢٩٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨، ١٥٩

الرقم العام: ٣٢١٠ تصوف

٤٢٣٠ - الديوان الكبير

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن الخلوصي في ٨ رمضان سنة ١١٩٨هـ

١٩١ ق (من ص ١ إلى ص ٣٨٢)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١١/٣٨٣٨ تصوف

٤٢٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم سكراني في رمضان سنة ٩٩٧هـ

٢٨١ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٢١٤ تصوف

٤٢٣٢ - الرحمة الهابطة في ذكر إسم الذات والرابطة

المؤلف: الدوسري، حسين بن أحمد كان حياً سنة ١٢٣٧هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٦٤هـ

٣٢ ق (من ص ٧٣ إلى ص ١٣٥)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢/٢٢٨٥ تصوف

٤٢٣٣ - الرحيق المختوم لذوي العقول والفهوم

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٤٤١ إلى ص ٤٥٢)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٨٥، معجم المؤلفين ٧: ٣١٣

الرقم العام: ١٤/٢٤٩٧ تصوف

٤٢٣٤ - رسالة ابن عربي إلى الإمام الرازي

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ٨١ إلى ص ٨٤)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١١/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٣١ إلى ص ٣٤)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

مواعظ ٢/٣٨٨٠ تصوف

٤٢٣٦ - رسالة أبي حسن البكري (الفاقة إلى الفاقة)

المؤلف: البكري، علي بن محمد بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٩٥٢هـ

كتبت بخط النسخ في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٣هـ

٥١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٠٨

الرقم العام: ٢٣١٤ تصوف

٤٢٣٧ - رسالة الأخلاق

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٣٥ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٤، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٤/٣٩٣٩ تصوف

٤٢٣٨ - رسالة الإشتغال بذكر إسم الجلال

المؤلف: غلام علي الدهلوي، عبدالله بن عبداللطيف النقشبندي، المتوفى سنة ١٢٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن صالح بن محمد أمين في ٥ رمضان سنة ١٢٦٧هـ

٣ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ١٧٥)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٩٠

الرقم العام: ٤/٢٢٨٥ تصوف

٤٢٣٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ق ١٧ إلى ق ٢٠)، ١٤ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٢٣٦٨ تصوف

٤٢٤٠ - رسالة إشراقية في دفع ظلمات الإسحاقية

المؤلف: جمال الدين أفندي

كتبت بخط فارسي

٢٣ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٤٦

الرقم العام: ٢٣١٥ تصوف

٤٢٤١ - رسالة إلى إبراهيم بن صالح الرشيد

المؤلف: الدندراوي، محمد أحمد بن محمد الأزهري

كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٣٧)، ١١ س، ١٩,٥× ١٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٩٦ تصوف

٤٢٤٢ - رسالة إلى عبدالقادر الباني في وحدة الوجود

المؤلف: عبدالله افندي الرومي

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٧٩ إلى ص ٨٦)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٢٣٧٨ تصوف

٤٢٤٣ - رسالة إلى محمد بن سعد باقشير

المؤلف: جمل الليل، عبدالله بن أحمد بن سهل

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢٤٣ إلى ص ٢٤٦)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٧/٣٨٠٨ تصوف

٤٢٤٤ - رسالة الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن الحاجي خليفة في محرم سنة ١٠٣٤هـ

٨ ق (من ص ١٣٥ إلى ص ١٥١)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠، كشف الظنون ١: ١٩٦

الرقم العام: ٤/٣٨٢٧ تصوف

٤٢٤٥ - رسالة تتعلق بالتصوف

المؤلف: القشاشي (صفي الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٧١هـ

كتبت بخط معتاد

١١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٦١، معجم المؤلفين ٢: ١٧٠

الرقم العام: ٣٧٢٤ تصوف

٤٢٤٦ - رسالة التوجه

المؤلف: القونوي (صدر الدين)، محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٦٧٣هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٦٧هـ

٨ ق (من ص ١٧٧ إلى ص ١٩٣)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٣، الأعلام ٦: ٢٥٤

الرقم العام: ٩/٢٢٨٥ تصوف

٤٢٤٧ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية

المؤلف: النقشبندي (بهاء الدين)، خالد بن أحمد بن حسين، المتوفى سنة ١٢٤٢هـ

كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ٣٤ إلى ص ٤٦)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٩٥، الأعلام ٢: ٣٣٤

الرقم العام: ٢/٣٨٦٠ تصوف

٤٢٤٨ - رسالة الخرقة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٩٤ إلى ص ١٩٧)، ٣ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٦ الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٨/٣٩٣٩ تصوف

٤٢٤٩ - رسالة زين العابدين البكري في التصوف

المؤلف: زين العابدين بن محمد البكري، المتوفى سنة ١٠١٣هـ

كتبت بخط الرقعة

٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٧

الرقم العام: ٣/٣٧٨٨ تصوف

٤٢٥٠ - الرسالة السلاوية

المؤلف: السلاوي، أحمد بن محمد بن ناصر كان حياً سنة سنة ١٢٥٨هـ
كتبت بخط معتاد
٤ ق (من ص ٥٠ إلى ص ٥٧)، يختلف، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٦٥
الرقم العام: ٢/٢٣٤٢ تصوف

٤٢٥١ - رسالة شمس القلوب وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ١٥٠ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم
الرقم العام: ٢٣٦٦ تصوف

٤٢٥٢ - رسالة الشمسية القرمية

المؤلف: الأردبيلي (عماد الدين)، عبدالله بن محمد
كتبت بخط النسخ
٥٤ ق، ٩ س، ٢١ × ١٤ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ٢٣١٨ تصوف

٤٢٥٣ - رسالة عن الغوث (الرسالة الغوثية)

المؤلف: الجيلاني، عبدالقادر بن موسى، المتوفى سنة ٥٦١هـ
كتبت بخط معتاد
٦ ق (من ص ١ إلى ص ١١)، يختلف، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧، هدية العارفين ١: ٥٩٦، كشف الظنون ١: ٨٧٩
الرقم العام: ١/٣٧٧٢ تصوف

٤٢٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٢ ق (من ص ١١٠ إلى ص ١١٣)، يختلف، ٢١ × ١٤ سم
الرقم العام: ٣/٤٣٢١ تصوف

٤٢٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ٢٠٤ إلى ص ٢٠٦)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٥٦ - رسالة الفتح المكي واللمح الملكي

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ١٧٤ إلى ص ١٧٨)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٤/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٥٧ - رسالة في أسماء التوحيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

١ ص (ص ٢٠٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٨/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٥٨ - رسالة في بعض أسرار الذكر

المؤلف: القشاشي (صفي الدين)، أحمد بن محمد بن يونس، المتوفى سنة ١٠٧١هـ

كتبت بخط فارسي

١١ ق (من ص ١٧٣ إلى ص ١٩٣)، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٧٠

الرقم العام: ٣/٣٨٠٠ تصوف

٤٢٥٩ - رسالة في بيان تمثيل الموجودات

المؤلف: الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط فارسي

٣ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٥٩، هدية العارفين ١: ٧٢٨

الرقم العام: ١١/٢٢٨٥ تصوف

٤٢٦٠ - رسالة في بيان الحقيقة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن الحاجي خليفة في سنة ١٠٣٤هـ
٣ ق (من ص ١٧٧ إلى ص ١٨٢)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم
المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٧/٣٨٢٧ تصوف

٤٢٦١ - رسالة في بيان دوائر النفوس

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة
٨ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم
الرقم العام: ٢/٣٧٨٨ تصوف

٤٢٦٢ - رسالة في بيان دوران الصوفية

المؤلف: علي الجلبي مفتي القسطنطينية
كتبت بخط فارسي، كتبها قاضي زادة محمد في ربيع الثاني
٤ص (من ص ٢٦ إلى ص ٢٩)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: بداية المخطوط ونهايته
الرقم العام: ٣/٣٨٦٥ تصوف

٤٢٦٣ - رسالة في بيان قول النبي ﷺ (من عرف نفسه فقد عرف ربه)

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٨٣)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم
المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٢/٣٨٣٨ تصوف

٤٢٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٤ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٦٦)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم
الرقم العام: ٦/٣٨٤٤ تصوف

٤٢٦٥ - رسالة في بيان ماكتبه البرزنجي في حق الشيخ وجوابه لجلال الدين البطحي

المؤلف: جلال الدين البطحي
كتبت بخط النسخ
٣ ق (من ص ٧٧ إلى ص ٨٢)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم
الرقم العام: ٣٨٠٤ / ٩ تصوف

٤٢٦٦ - رسالة في التصوف

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمود توقاني في سنة ١١٠٨هـ
٣٢ ق (من ص ١١٦ إلى ص ١٧٩)، ٢٧ س، ١٩ × ١٥ سم
المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٦/٣٨٥٠ تصوف

٤٢٦٧ - رسالة في التصوف

المؤلف: الدندراوي، محمد بن أحمد بن محمد الأزهري
كتبت بخط فارسي
١٤ص (من ص ٩٩ إلى ص ١١٢)، ١٤ س، ١٩,٥ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢١/٣٨٩٦ تصوف

٤٢٦٨ - رسالة في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٢٤ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٦ سم
الرقم العام: ١/٢٣٦٧ تصوف

٤٢٦٩ - رسالة في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبها كتبت بخط النسخ أميدورالي
٤ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم
الرقم العام: ١/٣٧٧٢ تصوف

٤٢٧٠ - رسالة في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣,٥ ق (من ص ١٩٠ إلى ص ١٩٦)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨١٩ تصوف

٤٢٧١ - رسالة في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٦ إلى ص ٨)، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/١٣٥٥ تصوف

٤٢٧٢ - رسالة في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٥٥ إلى ٥٦)، ١٤ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٢٢٩٨ تصوف

٤٢٧٣ - رسالة في تلقين الذكر للطالب والمبايعة له

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٥٤ إلى ص ٥٧)، ١٧ س، ٢٠ × ١٢,٥ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٩٢ تصوف

٤٢٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٧١)، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٢٢٩٣ تصوف

٤٢٧٥ - رسالة في الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

المؤلف: الخيوقي (نجم الدين الكبرى)، أحمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦١٨هـ

كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٤٤٠ إلى ص ٤٤١)، يختلف، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٣٤،

الرقم العام: ١٣/٢٤٩٧ تصوف

٤٢٧٦ - رسالة في الحث على إتخاذ الشيخ ذي البصيرة

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٣٩٥ إلى ص ٣٩٨)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣١٣، الأعلام ٥: ٢٢٣

الرقم العام: ٣/٢٤٩٧ تصوف

٤٢٧٧ - رسالة في الحث على فعل الخيرات

المؤلف: الحميري، إسماعيل بن محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ٦٧٦هـ

كتبت بخط فارسي

٢,٥ ق (من ص ٤٢٥ إلى ص ٤٣٠)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ١: ٣٢٣، معجم المؤلفين ٢: ٢٨٩

الرقم العام: ٩/٢٤٩٧ تصوف

٤٢٧٨ - رسالة في خصال يجب حفظها على المريد

المؤلف: محمد بن خفيف

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٠٠)، ٢٠ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٣٢ تصوف

٤٢٧٩ - رسالة في ذكر كيفية الذكر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٠٢ إلى ص ١٠٩)، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٧٠ تصوف

٤٢٨٠ - رسالة في السلوك

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٤٠٧ إلى ص ٤١٠)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ٢٢٣، معجم المؤلفين ٧: ٣١٣، هدية العارفين ١: ٧٨٦

الرقم العام: ٧/٢٤٩٧ تصوف

٤٢٨١ - رسالة في السلوك

المؤلف: الجبلي (قطب الدين)، عبدالكريم بن إبراهيم، المتوفى سنة ٨٣٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عمر بن صادق

٣ ق (من ص ٣٧٣ إلى ص ٣٧٧)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣١٣، الأعلام ٤: ١٧٥

الرقم العام: ٤/٣٨٥٨ تصوف

٤٢٨٢ - رسالة في سند طريقة الخاصة

المؤلف: أحمد

كتبت بخط فارسي

١,٥ ص (من ص ١٣٠ إلى ص ١٣١)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٩/٣٨٩٦ تصوف

٤٢٨٣ - رسالة في السير والطير

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٣٩٨ إلى ص ٤٠٠)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٨٦، الأعلام ٥: ٢٢٣، هدية العارفين ١: ٧٨٥

الرقم العام: ٤/٢٤٩٧ تصوف

٤٢٨٤ - رسالة في الطريقة النقشبندية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٢٥٣ إلى ص ٢٥٨)، ٢٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٠٠ تصوف

٤٢٨٥ - رسالة في الفقر والغنى

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ٤٠١ إلى ص ٤٠٣)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ٢٢٣، معجم المؤلفين ٧: ٣١٣

الرقم العام: ٥/٢٤٩٧ تصوف

٤٢٨٦ - رسالة في كيفية الإنابة إلى الله تعالى في الطريقة النقشبندية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣٣)، ١١ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٩٦ تصوف

٤٢٨٧ - رسالة في كيفية الإنابة والمبايعة وكيفية التوجه للطالب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ق، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١/٢٣٦٨ تصوف

٤٢٨٨ - رسالة في كيفية التوجه نحو الحق جل وعلا

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٣١٥ إلى ص ٣٣٥)، ١٥ س، ١٨,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٢٤٧٦ تصوف

٤٢٨٩ - رسالة في مدح ابن عربي ومؤلفاته

المؤلف: لعدة مؤلفين (العدوي وابو شامة والصفدي والفيروز آبادي و عبدالقادر العيدروس و بحرق)

كتبها كتبت بخط النسخ أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

١,٥ ق (من ص ٣٠٠ إلى ص ٣٠٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١١٨، الأعلام ٨: ١٩

الرقم العام: ٤٠/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٩٠ - رسالة في المراقبات النقشبندية

المؤلف: الدهلوي، عبدالله بن محمد

كتبت بخط فارسي

١١ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الإطار مذهب

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٢٣٢١ تصوف

٤٢٩١ - رسالة في معتقد السادة النقشبندية

المؤلف: تاج الدين

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٣)، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٢٣٧٢ تصوف

٤٢٩٢ - رسالة في معرفة الأصول الأربعة

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٥١ إلى ص ٨٢)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٤٧، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

الرقم العام: ٢/٢٣٦٢ تصوف

٤٢٩٣ - رسالة في معرفة النفس وأقسامها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٧٩ إلى ص ٩٩)، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٧٠ تصوف

٤٢٩٤ - رسالة في معنى كلام ابن عربي: (سبحانه خالق الأشياء وهو عينها)

المؤلف: الكوراني، حمزة بن بيرم

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٣ ق (من ص ٢٩٣ إلى ص ٢٩٦)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٧/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٩٥ - رسالة في مقامات السير والسلوك

المؤلف: (منسوبة للإمام) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، المتوفى سنة ٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٢٠٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٩/٣٨٤٧ تصوف

٤٢٩٦ - رسالة في المناجاة الإلهية

المؤلف: عبدالله افندي الرومي

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ٧٦ إلى ص ٧٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٢٣٧٨ تصوف

٤٢٩٧ - رسالة في وجه الإثبات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٤٦٥ تصوف

٤٢٩٨ - رسالة في الوجود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٩ ق (من ص ٢٢٠ إلى ص ٢٣٦)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٣/٢٢٨٥ تصوف

٤٢٩٩ - رسالة في الوصية الكبرى وهي صلاة مودع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ٥٨ إلى ص ٧١)، ١٢ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٢٣٠٧ تصوف

٤٣٠٠ - الرسالة القشيرية

المؤلف: القشيري (ابو القاسم)، عبدالكريم بن هوازن النيسابوري، المتوفى سنة ٤٦٥هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٠٧، معجم المؤلفين ٦: ٦

الرقم العام: ٢٣٧٣ تصوف

٤٣٠١ - رسالة محمد الأزهري إلى شيخه

المؤلف: الأزهري، محمد

كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٤٦ إلى ص ٥٠)، ١٢ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٢٣٠٧ تصوف

٤٣٠٢ - رسالة المراقبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٤٥)، يختلف، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٢٣٠٧ تصوف

٤٣٠٣ - رسالة المراقبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ص (من ص ٤ إلى ص ٧، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٩٦ تصوف

٤٣٠٤ - الرسالة المرشدة

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد البكري الصديقي المكي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ

كتبت بخط فارسي

٣ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٤، الأعلام ٧: ١٨٧

الرقم العام: ١٥/٢٢٨٥ تصوف

٤٣٠٥ - رسالة مفيدة لبعض علماء الشافعية من أهل مكة المكرمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٩٦ إلى ١٠٠ ص)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٠٤ تصوف

٤٣٠٦ - رسالة منقوله من الرسالة المكية

المؤلف: الأصفهيدي، قطب الدين عبدالله بن محمد بن أيمن، المتوفى سنة ٥٩١هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٠١ إلى ص ١٠٣)، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٩٣

الرقم العام: ٥/٣٤٨٨ تصوف

٤٣٠٧ - الرسالة الميرغنية

المؤلف: الميرغني، عبدالله بن إبراهيم بن حسن المحجوب، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ١٧ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٦، الأعلام ٤: ١٨٧

الرقم العام: ١/٣٧٦٩ تصوف

٤٣٠٨ - الرسالة النقشبندية

المؤلف: النقشبندي، أحمد
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن إبراهيم في سنة ١٢١٧هـ
٢١ ق (من ص ٦٧ إلى ص ١٣٥)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ٢/٣٧٨٦ تصوف

٤٣٠٩ - رفع الريب عن حضرة الغيب

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن عبدالله في ١٥ محرم سنة ١١٧٧هـ
٩ ق (من ص ١٦٦ إلى ص ١٨٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨
الرقم العام: ٣/٣٨٨٣ تصوف

٤٣١٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في سنة ١٢٧١هـ
٨ ق (من ق ٣٣ / أ إلى ق ٤٠ / أ)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم
الرقم العام: ٩/٣٩٠٦ تصوف

٤٣١١ - روضة المريدين في الآداب الصوفية

المؤلف: الكركوكي، خليل القادري
كتبت بخط النسخ
٣٨ ق، ٢٠ س، ٢٣ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٣٢٤ تصوف

٤٣١٢ - رويضة نفحات المحبين في شرح الغاز بعض الصالحين

المؤلف: لم يذكر، في رمضان سنة ١٣١٠هـ كتبت بخط معتاد
١٢ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم
الرقم العام: ٤٢٧٦ تصوف

٤٣١٣ - زبدة الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصوفية

المؤلف: الشيخ يونس ترجمها إلى العربية الشيخ الفاروقي

كتبت بخط فارسي

٨ ق، يختلف، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٣٤٠ تصوف

٤٣١٤ - زمام الممالك بتمام المناسك

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن الخلوصي في سنة ١١٩٩هـ

١٠ ق (من ص ١٤٩ إلى ص ١٦٩)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٦/٣٨٣٨ تصوف

٤٣١٥ - زيادة البسطة في بيان علم النقطة

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ١٧٣)، يختلف، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٦٢١، الأعلام ٤: ١٥٨، هدية العارفين ١: ٥٩٠

الرقم العام: ٢٣/٣٨٤٧ تصوف

٤٣١٦ - السر المختبي في ضريح ابن عربي

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٥٠هـ

٣ ق (من ص ١٦١ إلى ص ١٦٥)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢١/٣٨٤٧ تصوف

٤٣١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في ١٤ صفر سنة ١٢٧١هـ

٣ ق (من ق ١١ / ب إلى ق ١٣ / ب)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٠٦ تصوف

٤٣١٨ - سفير الإلهام

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن بن علي في سنة ١١٩٨هـ

٤ ق (من ص ٢١٤ إلى ص ٢٢١)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠، معجم المؤلفين ١١: ٤٠

الرقم العام: ٨/٣٨٣٨ تصوف

٤٣١٩ - السمط المجيد في تلقين الذكر لأهل التوحيد

المؤلف: القشاشي (صفي الدين)، أحمد بن محمد بن يونس، المتوفى سنة ١٠٧١هـ

كتبت بخط فارسي

٨٢ ق (من ص ٨ إلى ص ١٧٢)، ٢١-٢٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١: ٢٢٨، معجم المؤلفين ٢: ١٧٠، هدية العارفين ١: ١٦١

إيضاح المكنون ٢: ٢٧

الرقم العام: ٢/٣٨٠٠ تصوف

٤٣٢٠ - السهل الممتنع

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ص (من ص ١٨٧ إلى ص ١٩٣) ٣٥ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع:هدية العارفين ٢: ١١٦، كشف الظنون ١: ٥٨، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٦/٣٩٣٩ تصوف

٤٣٢١ - السير والسلوك إلى ملك الملوك

المؤلف: الخاني، قاسم بن صلاح الدين الحلبي، المتوفى سنة ١١٠٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد الشحات في ٦ ذي الحجة سنة١٣٥٣ هـ

١١٠ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٣٤، معجم المؤلفين ٨: ١٠٤، الأعلام ٦: ١١

الرقم العام: ١/٣٨٠٢ تصوف

٤٣٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها في العشر الأخير من رمضان سنة ١١٩٤هـ

٣٢ ق (من ص ١ إلى ص ٦٤)، يختلف، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٤٣٢١ تصوف

٤٣٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الكردي في رجب سنة ١١٩٥هـ

٦١ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤٦٧ تصوف

٤٣٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في رمضان سنة ١١٩٤هـ

١٠٥ ق، ٢٨ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٣٢١ تصوف

٤٣٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٩١ تصوف

٤٣٢٦ - شجون المسجون وفنون المفتون

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣٧ ق (من ص ١ إلى ص ٧٣)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١/٣٨٣٨ تصوف

٤٣٢٧ - شدوذ العقود في ذكر النقود

المؤلف: المقريزي (تقي الدين)، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٤٥هـ

كتبت بخط معتاد

١٨ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٢٧، معجم المؤلفين ٢: ١١

الرقم العام: ٢٣١٧ تصوف

٤٣٢٨ - شرح أبيات للجنيد أولها (توضأ بماء الغيب إن كنت ذا سر)

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١١ إلى ص ١٦)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٩١، معجم المؤلفين ١: ١٥٨

الرقم العام: ٢/٣٧٨٥ تصوف

٤٣٢٩ - شرح ألفاظ أهل طريق الله (شرح ألفاظ الصوفية)

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن الخلوصي في سنة ١١٩٩هـ

٣,٥ ق (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٢٨)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٦، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٩/٣٨٣٨ تصوف

٤٣٣٠ - شرح بيتين من الشعر في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٧ ق (من ص ٨ إلى ص ٢٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ١/٣٨٤٧ تصوف

٤٣٣١ - شرح (تطهر بماء الغيب إن كنت ذا سر)

المؤلف: الكوراني، حمزة بن بيرام
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
١ ق (من ص ٢٩١ إلى ص ٢٩٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع:
الرقم العام: ٣٦/٣٨٤٧ تصوف

٤٣٣٢ - شرح الحكم العطائية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مغربي
٢١٢ ق، ١٨ س، ١٧ × ١٣ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٦٧٥
الرقم العام: ٢٤٦٨ تصوف

٤٣٣٣ - شرح " رأت قمر سماء فأذكرتني "

المؤلف: الكوراني، حمزة بن بيرام
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
١,٥ ق (من ص ٢٩٨ إلى ص ٢٩٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٣٩/٣٨٤٧ تصوف

٤٣٣٤ - شرح الرسالة النقشبندية لمحمد سعيد الخادمي

المؤلف: كوسج، أحمد الطربزوني النقشبندي، المتوفى سنة ١١٩٥هـ
كتبت بخط النسخ
٤٥ ق (من ص ١ إلى ص ٩٠)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥٦
الرقم العام: ١/٢٣١٩ تصوف

٤٣٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم في ذي القعدة سنة ١٢١٦هـ
٣٢ ق (من ص ١ إلى ص ٦٣)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم
الرقم العام: ١/٣٧٨٦ تصوف

٤٣٣٦ - ونسخة أخرى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٨ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٣/٢٣٨٥ تصوف

٤٣٣٧ - شرح صلاة أحمد البدوي

المؤلف: العيدروس، عبدالرحمن بن مصطفى الحسيني، المتوفى سنة ١١٩٢هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد ابو صابر فائتة في ٢٤ شعبان سنة ١١٩١هـ
٢١ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٩٥
الرقم العام: ٢٣٢٩ تصوف

٤٣٣٨ - شرح صلوات القطب عبدالسلام بن مشيش

المؤلف: مرتضى الزبيدي، محمد بن محمد بن عبدالرزاق، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ
كتبت بخط النسخ
٤ ق، ١٧ س، ٣١ × ٢١ سم
الإطار محلى بالذهب
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٨٢
الرقم العام: ١/٢٣٦٩ تصوف

٤٣٣٩ - شرح فصوص الحكم

المؤلف: الجامي، عبدالرحمن بن أحمد الشيرازي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها طالب مصطفى في ٦ ذي القعدة سنة ١١٩٦هـ
٢٧٧ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٤ سم
عليها وقفية والإطار مذهب
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٦٢
الرقم العام: ٢٣٣٤ تصوف

٤٣٤٠ - شرح فصوص الحكم

المؤلف: بالي خليفة الصوفي، المتوفى سنة ٩٦٠هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها العبد ويسي في ١٠ محرم سنة ١٠٢٩هـ
٢٤٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم
عليها وقفية وأولها فهرس
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٦٣، معجم المؤلفين ٣: ٣٨
الرقم العام: ٢٣٣٥ تصوف

٤٣٤١ - شرح فصوص الحكم

المؤلف: القيصري، داود بن محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٥١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمود بن خسرو العنقري في سنة ٧٤٨هـ
٢٤٤ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٦٤
الرقم العام: ٢٣٣٣ تصوف

٤٣٤٢ - شرح قصيدة ابن بنت المليق

المؤلف: ابن علان، أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي المكي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ
كتبت بخط النسخ
٢٣ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٩٧)، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ١٥٦، معجم المؤلفين ١: ١٤١
الرقم العام: ٢/٢٣٦٧ تصوف

٤٣٤٣ - شرح قصيدة « شربنا على ذكر الحبيب مدامة »

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
١١ ق (من ص ٢١٦ إلى ص ٢٣٧)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم
الرقم العام: ١٢/٣٨٤٠ تصوف

٤٣٤٤ - شرح قصيدة عبدالمجيد السيواسي

المؤلف: عبدالله افندي الرومي
كتبت بخط النسخ
٣١ ق (من ص ٨٦ إلى ص ١٤٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم
الرقم العام: ٤/٢٣٧٨ تصوف

٤٣٤٥ - شرح قصيدة فأطلبني تجدني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٦ ق (من ص ١٤٢ إلى ص ١٥٤)، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم
الرقم العام: ٥/٢٣٥٣ تصوف

٤٣٤٦ - شرح قصيدة نظم الدر لإبن الفارض (التائية في التصوف)

المؤلف: القيصري، داود بن محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٥١هـ
كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٨١هـ
١٦ ق (من ص ١٠٣ إلى ص ١٣٣)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٢٦٦، معجم المؤلفين ٤: ١٤٢
الرقم العام: ٣/٣٨٦٨ تصوف

٤٣٤٧ - شرح مشكاة الأسرار لعارف الوقت أبي الأنوار

المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٢٠١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الجوهري في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٦٤هـ
٢١ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٦ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٦٧
الرقم العام: ٢٣٨٢ تصوف

٤٣٤٨ - شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم اللدنية

المؤلف: الجيلي، عبدالكريم بن إبراهيم، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
كتبت بخط النسخ
٤٤ ق (من ص ١ إلى ص ٨٧)، يختلف، ٢٠,٥ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين٥ ٣١٣، هدية العارفين١: ٦١٠-٦١١
الرقم العام: ١/٢٣٣٢ تصوف

٤٣٤٩ - شرح مفتاح الغيب والوجود

المؤلف: البروسي، عبدالرحمن الرحيمي، المتوفى سنة ١١٦١هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٥٠هـ

١٩٨ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

عليها وقفية

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٥٣، معجم المؤلفين ٥: ١٤٨

الرقم العام: ٢٣٨٣ تصوف

٤٣٥٠ - شرح منازل السائرين للأنصاري

المؤلف: الكاشي (كمال الدين)، عبدالرزاق بن أحمد، المتوفى سنة ٧٣٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها داود بن مصطفى في شعبان سنة ٨٦٥هـ

١٨٦ ق، ٢٠ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢١٥، هدية العارفين ١: ٥٦٦، ٥٦٧، كشف الظنون ٢: ١٨٢٨

الرقم العام: ١/٢٤٧٦ تصوف

٤٣٥١ - شرح موال الحقيقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٣ ق (من ص ٢٨٧ إلى ص٢٩١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٥/٣٨٤٧ تصوف

٤٣٥٢ - شعر لأبي المعالي في شأن سيدي أحمد

المؤلف: أبو المعالي

كتبت بخط فارسي

١ص (ص٢)، ١٢ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٩٦ تصوف

٤٣٥٣ - شمايل خصوص

المؤلف: اللجائي، عبدالرحمن بن يوسف

كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٦١)، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٢٣٦٦ تصوف

٤٣٥٤ - شمس القلوب ومعاملات المحب والمحبوب

المؤلف: اللجائي، عبدالرحمن بن يوسف

كتبت بخط النسخ

٧٩ ق (من ص ١٦٢ إلى ص ٣٢٠)، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع:

الرقم العام: ٣/٢٣٦٦ تصوف

٤٣٥٥ - شمس المعارف الكبرى ولطائف العوارف

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف، المتوفى سنة ٦٢٢هـ

كتبت بخط النسخ

٣٠٣ ق، ٣١ س، ٣١ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٢، معجم المؤلفين ٢: ٢٥، الأعلام ١: ١٦٩

الرقم العام: ٢٣٣٦ تصوف

٤٣٥٦ - الصحبة الصفية شرح التحفة البهية

المؤلف: غالب، درويش أسعد غالب، المتوفى سنة ١٢١٣هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٠٣هـ

١٨ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٤

الرقم العام: ٢٣٣٧ تصوف

٤٣٥٧ - صور رسائل لخالد النقشبندي إلى بعض مرديه في حق الرابطة

المؤلف: النقشبندي (بهاء الدين)، خالد بن أحمد بن حسين، المتوفى سنة ١٢٤٢هـ

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ١٣٨ إلى ص ١٥٦)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٩٥، الأعلام ٢ : ٢٣٤

الرقم العام: ٣/٢٢٨٥ تصوف

٤٣٥٨ - صورة المكتوب في بيان الاسرار المتعلقة لإسم أحمد ومحمد

المؤلف: أحمد بن عبدالأحد السهندي (الإمام الرباني مجدد الألف الثاني)

كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٢٤ إلى ص ٢٦)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١ : ١٣٩، معجم المؤلفين ١ : ٢٥٩

الرقم العام: ٥/٣٨٠٤ تصوف

٤٣٥٩ - صورة المكتوب في بيان بعض تحقيقات الصوفية

المؤلف: محمد سعيد بن أحمد بن عبدالأحد السرهندي ابن الإمام الرباني

كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٨)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٠٤ تصوف

٤٣٦٠ - صورة المكتوب في بيان بعض الحقائق الصوفية

محمد سعيد بن أحمد بن عبدالأحد السرهندي ابن الإمام الرباني المؤلف:

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٢)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع:

الرقم العام: ٤/٣٨٠٤ تصوف

٤٣٦١- صورة المكتوب في حقيقة الكعبة الربانية

المؤلف: محمد سعيد بن أحمد بن عبدالأحد السرهندي (الإمام الرباني)
كتبت بخط فارسي
٢ ق (من ص ٩ إلى ص ١٢)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم
المراجع:
الرقم العام: ٢/٣٨٠٤ تصوف

٤٣٦٢ - ضمائر السرائر الإلهية في بواهر آيات الجواهر الغوثية (شرح الجواهر الخمس)

المؤلف: أبو المواهب الشناوي، أحمد بن علي بن عبدالقدوس، المتوفى سنة ١٠٢٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن أحمد في ٢ ربيع الثاني سنة ١١٠٢هـ
٥٥١ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم
أولها فهرس
المراجع: هدية العارفين ١: ١٥٥، الأعلام ١: ١٧٤، إيضاح المكنون ٢: ٧٣
الرقم العام: ٢٣٢٦ تصوف

٤٣٦٣ - طرح الكونين من إفادات صدر العلماء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ناقص من الأول
٣٢ ق (من ص ١ إلى ص ٦٤)، ١٥ س، ١٨ × ١٠ سم
الرقم العام:١/٣٩٤٣ تصوف

٤٣٦٤ - طريق ذكر القادرية والطريقة الجشتية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ٣ ق، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم
الرقم العام: ١/٣٧٩٦ تصوف

٤٣٦٥ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

المؤلف: الدهري، عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ٦٩٧هـ
كتبت بخط النسخ
٨٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١١١٨
الرقم العام: ٢٤٩٦ تصوف

٤٣٦٦ - الظل الممدود في معنى وحدة الوجود

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن عبدالحي الداودي

١٠ ق (من ص ٦٥ إلى ص ٨٥)، ١٧ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٢-٥٩٣، الأعلام ٤: ١٥٨، إيضاح المكنون ٢: ٩٠

الرقم العام: ٣/٤٥٢٩ تصوف

٤٣٦٧ - عجالة نافعة

المؤلف: عبدالحق الإله آبادي، محمد بن عبدالحق بن شاه بن يارالمتوفى سنة ١٣٣٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١٥ ذي القعدة سنة ١٣١٥هـ

١١ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٢٣٢٢ تصوف

٤٣٦٨ - العرف الندي لنصرة أحمد السرهندي

المؤلف: التونسي، حسن بن مراد كان حياً سنة ١٠٩٤هـ

كتبت بخط فارسي في رجب سنة ١٠٩٤هـ

٧ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٩٥)، ٢٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١٠/٣٨٠٤ تصوف

٤٣٦٩ - العروة الوثقى لأرباب التقى

المؤلف: الشاشي، عبيد الله بن محمود بن أحمد النقشبندي الملقب بالأحرار، المتوفى سنة ٨٩٥هـ

كتبت بخط فارسي في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٦هـ

١٠ ق (من ص ٢٣٧ إلى ص ٢٥٥)، ١٧,٥ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٤٥ - ٢٤٦، هدية العارفين ١: ٦٥٠

الرقم العام: ١٤/٢٢٨٥ تصوف

٤٣٧٠ - العروة الوثيقة لسلاك الطريقة

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبدالباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٢٥٨ إلى ص ٢٨١)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٣، الأعلام ٦: ٢٤٤

الرقم العام: ٢٨/٣٧٧١ تصوف

٤٣٧١ - عطية الوهاب الفاصلة بين الخطأ والصواب

المؤلف: محمد بيك

كتبت بخط فارسي

٢٣ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٧٧)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٠٤ تصوف

٤٣٧٢ - عقلة المستوفز في أحكام الصنعة الإنسانية وتحسين الصفة الإيمانيية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٩ ق (من ص ٩٥ إلى ص ١١٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٦، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٤/٣٨٤٧ تصوف

٤٣٧٣ - عقيدة المريدين السالكين إلى رب العالمين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣٠ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٦ سم

ناقص من الأول

الرقم العام: ٤٢٦٧ تصوف

٤٣٧٤ - علوم الأسرار لأهل الكرم والإكرام

المؤلف: محمد سعيد بن محمد حسن
كتبت بخط فارسي
٣٢ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٤٢٠ تصوف

٤٣٧٥ - عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي في ٢٧ ذي القعدة سنة ١١٢٧هـ
٤٩ ق (من ص ١ إلى ص ٩٧)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٤٠، كشف الظنون ٢: ١١٧٣
الرقم العام: ٣٨٢٧ /١ تصوف

٤٣٧٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ
١١ ق (من ص ٧٤ إلى ص ١٠٤)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم
الرقم العام: ٣/٣٨٣٨ تصوف

٤٣٧٧ - عنوان الذهاب إلى حضرة رب الأرباب

المؤلف: العيدروس، أحمد بن عبدالله علوي
كتبت بخط النسخ
٣ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ٢٣٤١ تصوف

٤٣٧٨ - العهود الوافية الجلية في كيفية صفة الطريقة الإسماعلية

المؤلف: إسماعيل بن عبدالله
كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى بن الحاج محمد ميدق البرناوي في سنة ١٢٧٤هـ
٢٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤٨)، يختلف، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ١/٢٣٤٢ تصوف

٤٣٧٩ - عوارف المعارف

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله لمتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٠٠هـ

٢٤٧ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٧٧

الرقم العام: ١/٢٤٩٧ تصوف

٤٣٨٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٧ جمادى الأولى سنة ١١٠٤هـ

١٩٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٩٨ تصوف

٤٣٨١ - فتح الخلاق في عقد الميثاق

المؤلف: علوي، عبدالرحمن بن عبدالله كان حياً سنة ١١٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ١٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع:

الرقم العام: ٢٣٤٣ تصوف

٤٣٨٢ - فتح ديوان الرسول ومفتاح بابه للدخول لمن أراد الوصول

المؤلف: الميرغني، محمد عثمان المكي، المتوفى سنة ١٢٦٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن درويش باعامر في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٥٤هـ

١٤٠ ق، ١١ س، ١٦ ×١١ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٣٧٣، معجم المؤلفين ١٠ : ١٨٦، الأعلام ٧: ١٤٤

الرقم العام: ٢٥٧٩ تصوف

٤٣٨٣ - الفتح الرباني والفيض الرحماني

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن عبدالله في ٩ محرم سنة ١١٧٧هـ

٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٤٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٣، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١/٣٨٨٣ تصوف

٤٣٨٤ - الفتح المدني والنفس اليمني

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبدالمعطي

٧ ق (من ص ١٤٧ إلى ص ١٦١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٠/٣٨٤٧ تصوف

٤٣٨٥ - فتوح الغيب

المؤلف: الجيلاني، عبدالقادر بن موسى الكيلاني، المتوفى سنة ٥٦١هـ

كتبت بخط النسخ

٨٠ ق، ١٩ س، ١٦ × ١٢ سم

عليها تملكات ووقفية

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٤٠، هدية العارفين ١: ٥٩٦، معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧

الرقم العام: ١/٢٣٤٥ تصوف

٤٣٨٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبيد بن محمد القادري

٦٤ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٣٤٦ تصوف

٤٣٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨٩ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٣٤٧ تصوف

٤٣٨٨ - الفتوحات السمانية في السلوك والوحدانية

المؤلف: صديق بن عمر خان

كتبت بخط معتاد

١٤ ق (من ص ١ إلى ص ٢٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٣٤٩ تصوف

٤٣٨٩ - الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٥٤٩ ق، ٤٩ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٣٨

الرقم العام: ٢٣٤٨ تصوف

٤٣٩٠ - فصل الخطاب لوصل الأحباب في المحاضرات

المؤلف: خواجه بارسا، محمد بن محمد الحافظي النقشبندي، المتوفى سنة سنة ٨٢٢هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٠٣هـ

١٢٧ ق، ٢٢ س، ٢٦ × ١٨ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٦٠

الرقم العام: ٢٣٥١ تصوف

٤٣٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي و نسخ في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٠٠٢هـ

٢١٠ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٣٥٠ تصوف

٤٣٩٢ - فصوص الحكم

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالرحمن بن كزبر في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١١٦٣هـ
٨٧ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٦١
الرقم العام: ٢٤٠٦ تصوف

٤٣٩٣ - فوائد منقولة من كتاب الفتوحات المكية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٣٦ ق (من ص ٣٠١ إلى ص ٣٧١)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٧، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٩/٣٨٣٢ تصوف

٤٣٩٤ - الفوائد النفيسة في الكلمات القدسية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٢٢ ق (من ص ٢٤٩ إلى ص ٢٩١)، ١٩ س، ٢١,٥ × ١٤ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٧، إيضاح المكنون ٢: ٢١١، الأعلام ٧: ١٧
الرقم العام: ٦/٣٨٣٢ تصوف

٤٣٩٥ - الفيض المقسوم على مختصر المرقوم

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد الصديقي المكي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ
كتبت بخط النسخ
٦٤ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٨)، ١٩ س، ١٩ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٤، الأعلام ٧: ١٨٧
الرقم العام: ٢٣٥٢ تصوف

٤٣٩٦ - فيوض الحرمين

المؤلف: شاه ولي الله (الدهلوي)، أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبيد الله السندي الديوبندي في ١١ شوال سنة ١٣٤١هـ

٣٩ ق (من ص ٢٢٥ إلى ص ٣٠٢)، ٢١ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٧٢، الأعلام ١: ١٤٤، هدية العارفين ٢: ٥٠٠

الرقم العام: ٢٣٧٠ تصوف

٤٣٩٧ - الفيوضات الأحدية في المراقبات الأحمدية

المؤلف: غلام علي الدهلوي، عبدالله بن عبداللطيف النقشبندي، المتوفى سنة ١٢٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١١ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٩٠

الرقم العام: ٢/٢٣٦٨ تصوف

٤٣٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين

٧ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٦٩)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١٢ سم

الرقم العام: ٧/٢٢٨٥ تصوف

٤٣٩٩ - القانون الكلي في التأويل

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٤٢٤ إلى ص ٤٣٨)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١٤/٣٨٣٢ تصوف

٤٤٠٠ - قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف، المتوفى سنة ٦٢٢هـ
كتبها كتبت بخط النسخ محمد بن حاجي خليفة في سنة ١٠٣٤هـ
١٥ ق (من ص ١٨٥ إلى ص ٢١٦)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣١٥، معجم المؤلفين ا ٢: ٢٥، الأعلام ١: ١٦٩
هدية العارفين ١: ٩١
الرقم العام: ٩/٣٨٢٧ تصوف

٤٤٠١ - قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٩٢هـ
٧ ق (من ص ٥١ إلى ص ٥٨)، ١٤ س، ٢٥ × ١٨ سم
الرقم العام: ١٢/٣٨٠١ تصوف

٤٤٠٢ - القسم الإلهي بالإسم الرباني

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٤ ق (من ص ٣٩٢ إلى ص ٣٩٩)، ٣٥ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم
المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٣٠/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٠٣ - قصائد في شأن أحمد بن إدريس الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
٣ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٢٧، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠
الرقم العام: ٧/٣٨٩٦ تصوف

٤٤٠٤ - قصيدة استغاثة ومدائح

المؤلف: محمد عبدالكريم سمان خلوتي
كتبت بخط فارسي
١ ص (ص ٦٧)، ٢٠ س، ١٦ × ١١ سم
الرقم العام: ٦/٣٨٣٠ تصوف

٤٤٠٥ - قصيدة إلهي عبدك العاصي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٣ ق (من ص ٣٧٣ إلى ص ٣٧٧)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٤/٣٧٥٧ تصوف

٤٤٠٦ - قصيدة إلهي كم ركبت على الخطايا

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

١,٥ ق (من ص ٣٧١ إلى ص ٣٧٢)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣/٣٧٥٧ تصوف

٤٤٠٧ - القصيدة الجلجوتيه

المؤلف: العباسي، عمر بن السيد عمر (الشارح)

كتبت بخط النسخ، كتبها صالح بن علي في سنة ١١٥٤هـ

٢ ق (من ص ١٤٤ إلى ص ١٤٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٢٢ تصوف

٤٤٠٨ - قصيدة الحمد لمولانا فرجاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٥٢ إلى ص ١٦٢)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٤/٣٧٦٩ تصوف

٤٤٠٩ - قصيدة خذ بلطفك يا إلهي

المؤلف: لم يذكر، كتبها كتبت بخط النسخ عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٤ ق (من ص ٣٦٢ إلى ص ٣٧٠)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧٥٧ تصوف

٤٤١٠ - قصيدة الشيخ الجيلاني

المؤلف: الجيلاني، عبدالقادر بن موسى الكيلاني، المتوفى سنة ٥٦١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ
٩ ق (من ص ١٢١ إلى ص ١٤٠)، ٢٤ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧، الأعلام ٤: ١٧١
الرقم العام: ٢/٣٧٥٧ تصوف

٤٤١١ - قصيدة صلوا عليه دائماً

المؤلف: اليافعي، عبدالقادر الدجاني، المتوفى سنة ١٢٩٤هـ
كتبت بخط النسخ
١٩ ص (من ص ٥٩٦ إلى ص ٦١٤)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٨٧
الرقم العام: ٢٠/٣٧٥٧ تصوف

٤٤١١/م - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ٤ ق (من ص ٦١٥ إلى ص ٦١٨)، ٢٤ × ١٤ سم
الرقم العام: ٢٠/٣٧٥٧ تصوف

٤٤١٢ - القصيدة العينية

المؤلف: الجيلي، عبدالكريم بن إبراهيم، المتوفى سنة سنة ٨٣٢هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم الافطري المواهبي الشاذلي
١٢ ق (من ص ٣٥١ إلى ص ٣٧٣)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣١٣، الأعلام ٤: ١٧٥
الرقم العام: ٣/٣٨٥٨ تصوف

٤٤١٣ - القصيدة العينية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
١ ص (ق ٢ / ب)، ٢٥ س، ٣٠ × ٢١ سم
الرقم العام: ٤/٤٠٨٥ تصوف

٤٤١٤ - قصيدة فاطلبني تجدني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ المشكول، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

١٤ ق (من ص ١٨١ إلى ص ٢٠٨)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٥٧ تصوف

٤٤١٥ - قصيدة في مدح القطب ابن عربي

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي الأزهري، المتوفى سنة ١١٩١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٥٩هـ

٢,٥ ص (من ص ١٣١ إلى ص ١٣٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢٧، الأعلام ٧: ٢٩٦

الرقم العام: ٤/٣٧٨١ تصوف

٤٤١٦- القصيدة اللامية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٢٠)، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٩٢ تصوف

٤٤١٧ - قصيدة مالذة العيش إلا صحبة الفقراء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ٦٨ إلى ص ٧٠)، ٩ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٣٠ تصوف

٤٤١٨ - القصيدة النعمانية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢,٥ ق (من ص ١٢٦ إلى ص ١٣١)، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٢٣٥٣ تصوف

٤٤١٩ - قصيدة وكم لله من لطف خفي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٣ ق (من ص ٣٥٧ إلى ص ٣٦٢)، مختلف الأسطر، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١١/٣٧٥٧ تصوف

٤٤٢٠ - قصيدة يارب صلي على المختار

المؤلف: البوصيري، محمد بن سعيد بن عبدالله الصنهاجي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٩ ق (من ص ٣٣٠ إلى ص ٣٤٦)، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ٢٨

الرقم العام: ٩/٣٧٥٧ تصوف

٤٤٢١ - قصيدة ياسامع الدعاء ورافع السماء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

١٥ ق (من ص ٢٥٤ إلى ص ٢٨٣)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ٦/٣٧٥٧ تصوف

٤٤٢٢ - قصيدة ياسيدي يارسول الله

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٦ ق (من ص ٣٧٨ إلى ص ٣٨٨)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٥/٣٧٥٧ تصوف

٤٤٢٣ - قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين

المؤلف: الثعالبي، عبدالرحمن بن محمد، المتوفى سنة ٨٧٥هـ

كتبت بخط النسخ

٥٤ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٩٢، إيضاح المكنون ٢ : ٢٣٤

الرقم العام: ١/٢٣٦٦ تصوف

٤٤٢٤ - القطب والأوتاد والأربعين وغير ذلك

المؤلف: الغيطي (نجم الدين)، محمد بن أحمد بن علي أبو المواهب، المتوفى سنة ٩٨١هـ
كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٩٣
الرقم العام: ١/٤٣٤٠ تصوف

٤٤٢٥ - قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه بالطريقة

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، المتوفى سنة ٨٩٩هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد امين بن الدنف في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ
١٣٠ ق، ١١ س، ٢٢ × ١٧ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٤٢، معجم المؤلفين ١: ٨٧، الأعلام ١: ٨٧ - ٨٨
الرقم العام: ٤٣٠٦ تصوف

٤٤٢٦ - قواعد الصوفية

المؤلف: الغمري، محمد بن عمر بن أحمد الواسطي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ
كتبت بخط النسخ
١١١ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٤٢، الأعلام ٧: ٢٠٦
الرقم العام: ١/٢٣٥٣ تصوف

٤٤٢٧ - قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد

المؤلف: أبو طالب المكي، محمد علي بن عطية، المتوفى سنة ٣٨٦هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل بن عيسى عامري في ٥ صفر سنة ٧٠٤هـ
٢٤٨ ف، ٢٣ س، ٢٥ × ١٩ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٦١، هدية العارفين ٢: ٥٥، معجم المؤلفين ١١: ٢٧
الرقم العام: ٢٥٠٧ تصوف

٤٤٢٨ - الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها ابن مبارك القلشي
٣٤٩ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٤ سم
الإطار مذهب
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٨٢، هدية العارفين ١: ٦٤١
الرقم العام: ٢٣٥٤ تصوف

٤٤٢٩ - كتاب أيام الشأن

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٧ص (من ص ٤٠٠ إلى ص ٤٠٦)، ٣٥ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٧، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٣١/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٣٠ - كتاب بيان أسرار الطالبين في التصوف
(بيان الأسرار فيما يحتاج إليه الأبرار)

المؤلف: الكوراني، يوسف بن عبدالله الكردي، المتوفى سنة ٧٦٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد الدلنجاوي
٥٧ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٣ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٢٦٠، معجم المؤلفين ١٣: ٣١٣
الرقم العام: ٢٣٥٥ تصوف

٤٤٣١ - كتاب الجلال والجمال

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ
٧ص (من ص ٢٢٧ إلى ص ٢٣٣)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٥، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٢٧/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٣٢ - كتاب الجواب عن مسألة السبحة وهي هيولي

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٤٠ إلى ص ٢٤٤)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٧/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٣٣ - كتاب حجة الإسلام إلى الجماعة الصوفية

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٣٧٦ إلى ص ٣٧٩)، ٢٠ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١١/٣٨٣٢ تصوف

٤٤٣٤ - كتاب الحق (سا)

المؤلف: عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٦٠)، ٢٥ س ن ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٧، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٦/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٣٥ - كتاب الخلوة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٥٢ إلى ص ١٦٥)، ٢٢ س، ١٨,٥ × ١٠ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٨، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٥/٣٨٢٧ تصوف

٤٤٣٦ - كتاب الروح في علم الروح

المؤلف: الرومي، محمد بن سليمان بن سعد

كتبت بخط النسخ

١٠ ص (من ص ١٠ إلى ص ٢٠)، ١٦,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٤٠ تصوف

٤٤٣٧ - كتاب عن إبراهيم الرشيد

المؤلف: الرشيد، إبراهيم بن صالح بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ١٢٩١هـ

كتبت بخط فارسي

٣ ص (من ص ٢٥ إلى ص ٢٧)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٣٩، حلية البشر ١: ٤٠-٤١

الرقم العام: ٨/٣٨٩٦ تصوف

٤٤٣٨ - كتاب الغيب وهو كتاب (قه)

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٤ص (من ص ٢٠١ إلى ص ٢٠٤)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٩، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٠/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٣٩ - كتاب الفنا في المشاهدة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ١٢٣ إلى ص ١٢٦)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٩، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٧/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٤٠ - كتاب في إثبات العلم اللدني

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ
كتبت بخط النسخ
٩ ق (من ص ٦٦ إلى ص ٨٢)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧
الرقم العام: ٣/٣٨٦٩ تصوف

٤٤٤١ - كتاب في التصوف

المؤلف: الجزولي، محمد بن سليمان بن عبدالرحمن، المتوفى سنة سنة ٨٧٠هـ
كتبت بخط النسخ
٢١١ ق، ١٢ س، ١٣ × ١٠ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٥٢، الأعلام ٧: ٢١
الرقم العام: ٤٥٣٢ تصوف

٤٤٤٢ - كتاب في التصوف

المؤلف: الخيوقي (نجم الدين الكبرى)، أحمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦١٨هـ
كتبت بخط النسخ
١٠ص (من ص ٢٠ إلى ص ٢٩)، ١٦,٥ × ١٠ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٣٤
الرقم العام: ٣/٣٩٤٠ تصوف

٤٤٤٣ - كتاب في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
١٦ ق (من ص ٣٦١ إلى ص ٣٩٣)، يختلف، ١٨ × ١٣ سم
الرقم العام: ٢/٢٣٩١ تصوف

٤٤٤٤ - كتاب في التصوف وعلم الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٨٦ ق، ٢١ س، ١٧ × ١٢ سم
الرقم العام: ٤٥٢٩ تصوف

٤٤٤٥ - كتاب القطب والإمامين والمدلجين

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٦ص (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٧)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٩، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٦/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٤٦ - كتاب المرسلات

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ص (من ص ٢٥٣ إلى ص ٢٦٢)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٠/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٤٧ - كتاب المعرفة في المسائل الإعتقادية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣ص (من ص ١٩٨ إلى ص ٢٠٠)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٩، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٩/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٤٨ - كتاب من أحمد بن إدريس إلى بعض مريدية

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط فارسي

٤ ص (من ص ٣٧ إلى ص ٤٠)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨

الرقم العام: ١٢/٣٨٩٦ تصوف

٤٤٤٩ - كتاب المقامات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ص ١٨ إلى ص ٧٩)، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٧٠ تصوف

٤٤٥٠ - كتاب اليقين الموضوع في مسجد اليقين

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٦٠ إلى ص ٦٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠، إيضاح المكنون ٢: ٣٥١

الرقم العام: ٧/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٥١ - كتاب الياء وهو كتاب الهو

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٥ ق (من ص ٤٩ إلى ص ٥٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠، كشف الظنون ٢: ١٤٧٢، هدية العارفين ٢: ١٢٠

الرقم العام: ٥/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ٢٠٥ إلى ص ٢٠٧)، ٥٢ س، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم العام: ٢١/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٥٣ - كرامات أحمد البدوي

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط معتاد

١٦ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٦٣)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢١٨

الرقم العام: ٤/١٤٣٨ تصوف

٤٤٥٤ - كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣٣ ق، ٢٢ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٤١، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ٢٣٥٨ تصوف

٤٤٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي

٨١ ق (من ص ١٥٠ إلى ص ٢٣٠)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨١٤ تصوف

٤٤٥٦ - كشف الستر عن السر لأهل السر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٥ ق (من ص ٣١٣ إلى ص ٣٢٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٥٧ - كشف الغطاء لإخوان الصفاء

المؤلف: شهاب الدين المقتول

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حاجي خليفة

١ ق (من ص ١٨٣ إلى ص ١٨٥)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٩٢

الرقم العام: ٨/٣٨٢٧ تصوف

٤٤٥٨ - كشف النور عن أصحاب القبور

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٠٤هـ

١٣ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨، ١٥٩

الرقم العام: ٢٢٧٨ تصوف

٤٤٥٩ - الكشف والبيان من أسرار الأديان في الإنسان الكامل وكامل الإنسان

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في ٦ جمادى الثانية سنة ١٢٧٨هـ

١٠ ق (من ص ٨٩ إلى ص ١٠٨)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧٢، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢/٢٣١١ تصوف

٤٤٦٠ - الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ في ١٠ رمضان سنة ١١٨٣هـ

٢٠ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٧٩، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

الرقم العام: ٢٣٥٦ تصوف

٤٤٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٣٥٧ تصوف

٤٤٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٦ رجب سنة ١٣٣٥هـ

١٦ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤٦٣ تصوف

٤٤٦٣ - كنز الأسرار ولواقح الأفكار

المؤلف: البوصيري، محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي، المتوفى سنة في حدود سنة ٧٩٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد جيزي في رجب سنة ١١١٠هـ

٢٤٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥١٣، إيضاح المكنون ٢: ٣٨٣، هدية العارفين ٢: ١٧٥

الرقم العام: ٢٣٥٩ تصوف

٤٤٦٤ - كنز الهدايات في كشف البدايات

المؤلف: اللاهوري، محمد باقر بن شرف الدين الحسين العباسي، المتوفى سنة ١٠٨٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى رائف بن خليل النميغي في سنة ١٢٥٧هـ

٣٢ ق، ٢٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٣٨٨، هدية العارفين ٢: ٢٩٢

الرقم العام: ٢٣٣٩ تصوف

٤٤٦٥ - كنوز الجواهر النورية في قواعد طريق السادة الشاذلية

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الشريف الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط فارسي

٧ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ١: ٩٠، معجم المؤلفين ١: ١٥٨

الرقم العام: ٢٣٦٠ تصوف

٤٤٦٦ - كيفية المراقبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٢٠ إلى ص ١٢٢)، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٦/٣٨٩٦ تصوف

٤٤٦٧ - كيمياء السعادة وبلوغ الإرادة في كلمة الشهادة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ٧٧ إلى ص ٨١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠، هدية العارفين ٢: ١٢٠

الرقم العام: ١٠/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٦٨- كيمياء اليقين في مشوق المتقين

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الشريف الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط النسخ ١٩ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٣٩٦، معجم المؤلفين ١: ١٥٨، هدية العارفين ١: ١٨٦

الرقم العام: ٢٣٦١ تصوف

٤٤٦٩ - لطائف الاعلام في إشارات أهل الإفهام

المؤلف: الفرغاني، محمد بن أحمد سعد الدين، المتوفى سنة ٦٩٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن عمر في ٢٦ ربيع الأول سنة ١١٥٦هـ

١٥٧ ق (من ص ١ إلى ص ٣١٤)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٥٢، معجم المؤلفين ٨: ٣٠٧

الرقم العام: ٢٣٦٤ تصوف

٤٤٧٠ - لطائف المنن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي عطيوي في ١٣ جمادى الثانية سنة ١٠٣٠هـ

٣٨٤ ق، ٢٧ س، ٣٠ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٥٥، هدية العارفين ١: ٦٤١، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨

الرقم العام: ٢٣٦٥ تصوف

٤٤٧١- مارواه الواعون في أخبار الطاعون

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط فارسي

٩ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٣٧، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١/٣٧٩١ تصوف

٤٤٧٢ - المباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم بن عريكا اليمني

١٤ ق (من ص ٣٩ إلى ص ٦٦)، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٣٠ تصوف

٤٤٧٣ - مجموعة في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٣٦٨ تصوف

٤٤٧٤ - مجموعة في التصوف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ١٧ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٣٦٩ تصوف

٤٤٧٥ - محاسن المجالس

المؤلف: الصنهاجي (ابن العريف)، أحمد بن محمد بن موسى، المتوفى سنة ٥٣٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرؤوف بن عبدالفتاح الهروي في سنة ١٣٠٧هـ

١٠ ق (من ص ١٠٤ إلى ص ١٢٠)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٠٩، معجم المؤلفين ٢ : ١٦٤، الأعلام ١ : ٢٠٨

الرقم العام: ٤/٣٨١٥ تصوف

٤٤٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٦ ق (من ص ١٩٠ إلى ص ٢٠٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٧/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٧٧ - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن محمد نوذب المرزبان في سنة ١٠٠٦هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ٢٣٦ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ١/٣٣٠٠ تصوف

ج٢: ٢١٨ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم . الرقم العام ٢/٣٣٠٠ تصوف

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦١٠، هدية العارفين ٢: ١٢٠، معجم المؤلفين ١١: ٤٠

الرقم العام: ١/٣٣٠٠- ٢/٣٣٠٠ تصوف

٤٤٧٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١: ١٢١ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم . الرقم العام ١/٣٣٠١ تصوف

ج٢: ٤٢٥ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم . الرقم العام ٢/٣٣٠١ تصوف

الرقم العام: ١/٣٣٠١- ٢/٣٣٠١ تصوف

٤٤٧٩ - مختصر من جوامع آداب الصوفية للسلمي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٢٣٧٢ تصوف

٤٤٨٠ - المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبه على بعض البدع والعوائد التي أنتحلت وبيان شناعتها

المؤلف: ابن الحاج، محمد بن محمد بن محمد العبدري، المتوفى سنة ٧٣٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن خليل الكتبي في ذي القعدة سنة ١١١١هـ

٣٤٣ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٨٤، الأعلام ٧: ٢٦٤

الرقم العام: ٢٣٧٤ تصوف

٤٤٨١ - مراقبة وحدة الوجود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ٨٣)، ١٣ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٨/٣٨٩٦ تصوف

٤٤٨٢ - مسرة للأخوان ومضرة للعدوان

المؤلف: الأوركوبي، موسى بن همت بن محمد

تبت بخط النسخ في ١٣يوم الإثنين صفر سنة ١١٨٧هـك

١١٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٧٤٨ تصوف

٤٤٨٣ - مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١٧ ربيع الثاني سنة ٩٦١هـ

٣٦١ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٤١، معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

كشف الظنون ٢: ١٦٨٧

الرقم العام: ٢٣٧٥ تصوف

٤٤٨٤ - مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن الخلوصي في سنة ١١٩٩هـ

٢٢ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ٢١٤)، ٢٣ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٩١، هدية العارفين ٢: ١٢٠، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٧/٣٨٣٨ تصوف

٤٤٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ١٦٥ إلى ص ١٨٦)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٨٦ - مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم محمد السعدي في سنة ١٠٤٥هـ

١٩ ق (من ص ٤ إلى ص ٢٣)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٩٤، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٢/٣٧٩٠ تصوف

٤٤٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٧ ق (من ص ٢٦١ إلى ص ٢٩٤)، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٦/٤٣٩٩ تصوف

٤٤٨٨ - المضادة التي في علم الظاهر والباطن

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٦ ق (من ص ٣٠ إلى ص ٤٢)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٣/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٨٩ - مطلع فصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

المؤلف: القيصري، داود بن محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٥١هـ

كتبت بخط النسخ

٢٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥٠)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٤٢

الرقم العام: ٢٣٧٩ تصوف

٤٤٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٢ ق (من ص ١٢٦ إلى ص ١٢٩)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم
الرقم العام: ١٣/٣٨٠٤ تصوف

٤٤٩١ - المعارف الغيبية شرح العينية الجيلية

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن القاضي عمر في ٦ جمادى الأولى سنة ١٠٩٥هـ
٤٣ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١
الرقم العام: ٢٣٨٠ تصوف

٤٤٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٥٣ ق (من ص ٣٢٥ إلى ص ٤٣٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٤٣/٣٨٤٧ تصوف

٤٤٩٣ - المعاني الدقيقة الوفية فيما يلزم نقباء السادة الصوفية

المؤلف: الأبشيهي، محمد بن شعيب بن محمد الحجازي كان حياً سنة ١٠٢١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد بن نجا المنصوري
٩٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٥٠٦، معجم المؤلفين ١٠: ٦٩
الرقم العام: ٤٣٦٩ تصوف

٤٤٩٤ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرح شرعة الإسلام)

المؤلف: البروسوي، يعقوب بن علي، المتوفى سنة ٩٣١هـ
كتبت بخط فارسي
٢٢١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم
أولها فهرس وعليها وقفية
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٤٤، معجم المؤلفين ١٣: ٢٥١، الأعلام ٩: ٢٦٥
الرقم العام: ١٩٢٤ تصوف

٤٤٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد في سنة ٩٣٣هـ

٢٣٢ ق، ٢٧ س، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٣٨١ تصوف

٤٤٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ٢٩ رمضان سنة ٩١٥هـ

٢٥٣ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٢ سم

أولها فهرس وعليه وقفية

الرقم العام: ٢٤٦٩ تصوف

٤٤٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٢٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٧٠ تصوف

٤٤٩٨ - مفاتيح الغيب وهو كتاب (لا)

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣,٥ص (من ص ٢٠٨ إلى ص ٢١١)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٢٠ الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٢/٣٩٣٩ تصوف

٤٤٩٩ - مفاتيح القلوب لأهل الغيوب

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ١٢١ إلى ص ١٢٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: ٧: ١٧٠

الرقم العام: ١٦/٣٨٤٧ تصوف

٤٥٠٠ - مفتاح المعية شرح رسالة في طريقة النقشبندية

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ ٥٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٤، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١

الرقم العام: ١/٢٣٨٥ تصوف

٤٥٠١ - مقام القربة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢١٤ إلى ص ٢١٨)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الظنون ٢: ١٧٨٤، هدية العارفين ٢: ١٢٠، الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٤/٣٩٣٩ تصوف

٤٥٠٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٤ ق (من ص ٢١٠ إلى ص ٢١٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٢/٣٨٤٧ تصوف

٤٥٠٣ - مكاتبة من أبي بكر بن عبدالله العدني العيدروس لعبدالرحمن ابن علي العلوي

المؤلف: العيدروس، ابو بكر بن عبدالله العدني

كتبت بخط النسخ ٦ ق (من ق ٦٠ / ب إلى ق ٦٦ / ب)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٧/٤٦٢٧ تصوف

٤٥٠٤ - مكاتبة من عبدالله بن حسين للشيخ عبدالله بن أحمد باسودان عبدالله بن حسين المؤلف

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ٧٠ / ب إلى ص ٧١ / ب)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٩/٤٦٢٧ تصوف

٤٥٠٥ - مكتوبات الشيخ عبدالقادر الجيلاني

المؤلف: (جمعها) المتقي، علي بن حسام الدين بن عبدالملك قاضي خان، المتوفى سنة ٩٧٥هـ في رمضان سنة ١٢٧٤ه

كتبت بخط فارسي

١٣ ق، ١٥ س، ٢١ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧، الأعلام ٤: ١٧١

الرقم العام: ٢٣٨٦ تصوف

٤٥٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٣٨٧ تصوف

٤٥٠٧ - مناجاة الحكيم ومناغاة القديم

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ١١٥ إلى ص ١٢٧)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٤، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١

الرقم العام: ٤/٢٣١١ تصوف

٤٥٠٨ - مناجاة عبدالقادر الجيلاني

المؤلف: الجيلاني، عبدالقادر بن موسى، المتوفى سنة ٥٦١هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٢٤ إلى ص ١٢٦)، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٤: ١٧١، هدية العارفين ١: ٥٩٦، معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧

الرقم العام: ٢/٢٣٥٣ تصوف

٤٥٠٩ - المناظر الإلهية

المؤلف: الجيلي، عبدالكريم بن إبراهيم بن عبدالكريم، المتوفى سنة ٨٣٢هـ

كتبت بخط النسخ منصور في جمادى الأولى سنة ١٠١٩هـ

٢٩ ق (من ص ٩٠ إلى ص ١٤٩)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦١١، معجم المؤلفين ٥: ٣١٣، الأعلام ٤: ١٧٥

الرقم العام: ٢/٢٣٣٢ تصوف

٤٥١٠ - منزل القربة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢١١ إلى ص ٢١٤)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠

الرقم العام: ٢٣/٣٩٣٩ تصوف

٤٥١١ - منظومة الهدية السنية في الصلاة السنية

المؤلف: الطائفي، الحسين بن علي بن عبدالشكور، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١ إلى ص ١٢)، ١٣ س، ٢٣ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٣٢

الرقم العام: ٢٣٩٢ تصوف

٤٥١٢ - منهاج السالكين في مقامات العارفين

المؤلف: كتبخانة، محمود شكري بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

كتبت بخط فارسي

١٠٠ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥

الرقم العام: ٢٣٩٤ تصوف

٤٥١٣ - منهاج العابدين

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٧١ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٨١، كشف الظنون ٢: ١٨٧٦

الرقم العام: ٢٣٩٥ تصوف

٤٥١٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبدالكريم بن جمال بن محمود يزدي في سنة ٨٤٩هـ

١١٦ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٣٩٦ تصوف

٤٥١٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٤ ص، ٢١ س، ٢٤ × ٢٨ سم

الرقم العام: ١/٣٩٠٧ تصوف

٤٥١٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤٥ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٨ سم

ناقص من أوله، أكلته الأرضة، وتم ترميمه حديثاً

مواعظ ٢٥١٣ تصوف

٤٥١٧ - المنهل العذب في ذكر القلب

المؤلف: الحفظي، محمد

كتبت بخط فارسي، كتبها إسماعيل الخالدي

٩ ص (من ص ٥ إلى ص ٩)، ١١ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢/٣٧٩٦ تصوف

٤٥١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل الخالدي

٨ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٤١)، ٩ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٢٤١٠ تصوف

٤٥١٩ - منهل الوصول والشروع بأسماء الاصول والفروع

المؤلف: محمد شمس الدين

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٣٩٨ تصوف

٤٥٢٠ - مواهب الفتاح في إستمداد الأشباح من كمالات الأرواح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

٢٣ ص (من ص ١٥٥ إلى ص ١٧٧)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٥٧ تصوف

٤٥٢١ - نبذة عن تشبيه النفس بالمدينة

المؤلف: الهمداني، أبوالمعالي

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٤ ص (من ص ٢١٨ إلى ص ٢٢١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٣/٣٨٤٧ تصوف

٤٥٢٢ - نبذة في الحكم مرتبة على حروف المعجم

المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين الخلوتي، المتوفى سنة ١١٦٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٢٧هـ

٤٢ ق، ١١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢٧١

الرقم العام: ٢٤٠٥ تصوف

٤٥٢٣ - نبذة من ترتيب السلوك إلى ملك الملوك

المؤلف: بحرق، محمد بن محمد الحضرمي
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٨ ص (من ص ٨٧ إلى ص ٩٥)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٧٩
الرقم العام: ١٣/٣٨٤٧ تصوف

٤٥٢٤- نبذة من كلام العارف بالله علي الكازروني

المؤلف: الكازروني، علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٩٧هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٢ ص (من ص ٦٩ إلى ص ٧١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٣٢
الرقم العام: ٨/٣٨٤٧ تصوف

٤٥٢٥ - نبذة من كلام ابن مشيش

المؤلف: عبدالسلام بن مشيش كان حياً سنة ١١٣٦هـ
كتبت بخط فارسي
١ ق (من ص ٣٢٠ إلى ص ٣٢١)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٣٢
الرقم العام: ١٠/٢٤٩٧ تصوف

٤٥٢٦ - نحو القلوب

المؤلف: القشيري (أبو القاسم)، عبدالكريم بن هوازن، المتوفى سنة ٤٦٥هـ
كتبت بخط فارسي
٨ ق (من ص ٤٥٢ إلى ص ٤٦٩)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٣٥، معجم المؤلفين ٦: ٦، الأعلام ٤: ١٨٠
الرقم العام: ١٥/٢٤٩٧ تصوف

٤٥٢٧- النـزهة في روضة الروح والنفس

المؤلف: الرومي، محمد بن سليمان بن سعد
كتبت بخط النسخ
١٠ ص، ١٦,٥ × ١٠ سم
الرقم العام: ١/٣٩٤٠ تصوف

٤٥٢٨ - نسخة الحق

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حاجي خليفة في سنة ١٠٣٤هـ
٥,٥ ق (من ص ١٦٦ إلى ص ١٧٦)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ١٢١، الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ٦/٣٨٢٧ تصوف

٤٥٢٩ - النصائح

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ
٢ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٨٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: الأعلام ٧: ١٧٠
الرقم العام: ١٢/٣٨٤٧ تصوف

٤٥٣٠ - نظم المقامات الأحمدية والمعصومية في سلوك الطريقة العلية النقشبندية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ١٣ق (من ص ١ إلى ص ٢٧)، ٩ س، ٢١ × ١٧ سم
الرقم العام: ١/٢٤١٠ تصوف

٤٥٣١ - نفثة المصدور وتحفة المشكور

المؤلف: القونوي (صدر الدين)، محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٦٧٢هـ
كتبت بخط النسخ
٢٥ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٤ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٦٧، معجم المؤلفين ٩: ٤٣، الأعلام ٦: ٢٥٤
الرقم العام: ٢٤١١ تصوف

٤٥٣٢ - النفحات الإلهية

المؤلف: القونوي (صدر الدين)، محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٦٧٣هـ
كتبت بخط النسخ في ١٧ رمضان سنة ١١٣٨هـ
١٩٥ ص، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٦٧، معجم المؤلفين ٩: ٤٣، الأعلام ٦: ٢٥٤
الرقم العام: ٤٣١٥ تصوف

٤٥٣٣ - نفحات الأنس من حضرات القدس

المؤلف: الجامي، عبدالرحمن بن أحمد الشيرازي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها خواجة حسين في سنة ١٠١٢هـ
٣٤٤ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم
أولها فهرس وعليه وقفية
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٦٧، هدية العارفين ١: ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٢
الرقم العام: ٢٤١٢ تصوف

٤٥٣٤ - النفحات الربانية في شرح السنة المحمدية

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ
كتبت بخط النسخ
٨ ق، ١٤ س، ٢٤ × ١٨ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨
الرقم العام: ٢٤١٤ تصوف

٤٥٣٥ - النفحات الربانية في المسائل الحقية التي سئل عنها صفوة السادة العلوية

المؤلف: العطاس، عبدالله بن محسن بن محمد
كتبت بخط النسخ، كتبها عوض بن عبدالرحمن بارجاء في صفر سنة ١٣٥٧هـ
٨٠ ق (من ق ١٢٢ / أ إلى ق ٢٠٢ / ب)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم
الرقم العام: ١٥/٤٦٢٧ تصوف

٤٥٣٦ - نفحات العبير على التنوير في إسقاط التدبير

المؤلف: عبدالحق الإله آبادي، محمد عبدالحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في ١٣ جمادى الثانية سنة ١٢٩٦هـ

٣٥ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

بعدها المواهب العلية على الطريقة المحمدية

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧، معجم المؤلفين ٢: ١٤٥

الرقم العام: ٢٤١٣ تصوف

٤٥٣٧ - نقاية الأخلاق

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

٣٢ ص (من ص ١٥٥ إلى ص ١٨٦)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨/٣٨٨٤ تصوف

٤٥٣٨ - نهج الحق الرشيد في نظم رسالة المريد

المؤلف: عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الفقيه العلوي الحسيني

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١١٨٤هـ

٢٢ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤١٥ تصوف

٤٥٣٩ - هداية الأحباب فيما للخلوة من الشروط والأداب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى الخلوتي في ٧ ربيع الأول سنة ١١٢٦هـ

٢٢ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٥٨٩ تصوف

٤٥٤٠ - الهداية الرشيدية في الاجتماع بسيد البرية والتوجه إلى النفس القدسية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٤ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤١٧ تصوف

٤٥٤١ - هلال المبتدي وبدر كمال المنتهي والمقتدي (رسالة في الإخلاص)

المؤلف: مصطفى بن علي القراري كان حياً سنة ١٣١٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١٣١٦هـ

٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٤٦٢ تصوف

٤٥٤٢ - الوحدة المطلقة (الرسالة الأحدية)

المؤلف: البلباني، محمد بن بدر الدين بن عبدالقادر، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

١٠ ص (من ص ٢٠ إلى ص ٢٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٤٣، معجم المؤلفين ٩: ١٠٠

الرقم العام: ٢/٣٨٤٧ تصوف

٤٥٤٣ - ورد الورود وفيض البحر المورود

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن عمر بن إسماعيل في ١٨ محرم سنة ١٢٦٩هـ

٥٩ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٨)، ١٧ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٢٤١٩ تصوف

٤٥٤٤ - وصايا ابو مدين (رسالة في التصوف)

المؤلف: أبو مدين التلمساني، شعيب بن حسن المغربي، المتوفى سنة ٥٨٩هـ
كتبت بخط النسخ
٦,٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٣)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٣٠٢، الأعلام ٣: ٢٤٤
الرقم العام: ١/٣٨٥٦ تصوف

٤٥٤٥ - الوصية

المؤلف: محمد
كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ق ١٣ إلى ق ١٧)، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ٢/٢٣٧٢ تصوف

٤٥٤٦ - الوعاء المختوم على السر المكتوم

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي في ٢٧ ذي القعدة سنة ١١٢٧هـ
٤٩ ق (من ص ١ إلى ص ٩٧)، ٢٣ س، ١٨,٥ × ١٠ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٧٣، معجم المؤلفين ١١: ٤٠
الرقم العام: ٣٨٢٧ / ١ تصوف

٤٥٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ
١٠ص (من ص ٢٩٤ إلى ص ٣٠٤)، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم
الرقم العام: ١٢/٣٩٣٩ تصوف

٤٥٤٨ - ومضات الأنوار المضيئة لأنفس الأبرار الرضية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ٢٨ ص (من ص ١ إلى ص ٢٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم
ناقصة الآخر
الرقم العام: ١/٣٧٨٨ تصوف

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

المواعظ

٤٥٤٩ - الآداب السنية

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم. ناقص الآخر والوسط

المراجع: معجم المؤلفين ١١:٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٤٠٦٠ مواعظ

٤٥٥٠ - أبيات شعر في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، النسخ الجيد كتبت بخط

٢ ق (من ص ٩٤ إلى ص ٩٥)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٧/٣٨١٩ مواعظ

٤٥٥١ - أبيات شعر وحكم في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، النسخ الجيد كتبت بخط

٥ ص (من ص ٣٣١ إلى ص ٣٣٥)، ١٣ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٦/٣٨٧٧ مواعظ

٤٥٥٢ - أبيات شعرية في الحث على طلب العلم والعمل به

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢٢٤ إلى ص ٢٢٧)، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨١٦ مواعظ

٤٥٥٣ - أبيات شعرية في المواعظ

المؤلف: الحصري، نصري بن أحمد

كتبت بخط النسخ القديم في سنة ١٠٩٦ هـ

١٠١ ص (من ص ٢٦٠ إلى ص ٣٦٠)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٤٩ مواعظ

٤٥٥٤ - أبيات شعرية ومرثيات لبعض الصحابة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي جميل

٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٤)، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٣٧٦٢ مواعظ

٤٥٥٥ - أجوبة عن أسئلة (لعله الأجوبه المفيدة عن الأسئلة العديدة)

المؤلف: الغيطي (نجم الدين)، محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ص ١٤٨ إلى ص ١٦١)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها ناقص

المراجع: الكوكب السائر ٣: ٥١، الأعلام ٦: ٢٣٤، معجم المؤلفين ٨: ٢٩٣

الرقم العام: ١/٢٥١٢ مواعظ

٤٥٥٦ - أحاديث وفوائد شعراً ونثراً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ص ١٤٦ إلى ص ١٦٧)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٣/٣٨٩٦ مواعظ

٤٥٥٧ - إحياء القلوب

المؤلف: البكائي، ولي الدين بن خليل، المتوفى سنة ١١٨٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١١٧٣هـ

١٠ ق، ٣١ س، ٣٢ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٦٨

الرقم العام: ١/٤٤٦٨ مواعظ

٤٥٥٨ - إحياء علوم الدين

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ
كتبت بخط النسخ الدقيق في سنة ٥٩٧هـ
في جزئين جاءت على النحو التالي:
ج١: ٥٦٣ق، ٣٥ س، ٢٦ × ١٧ سم   الرقم العام ٢٤٢٣ مواعظ
ج٢: ٣١٣ ق، ١٩ س، ٢٦ × ١٧ سم   الرقم العام ٢٤٢٤ مواعظ
المراجع: كشف الظنون ١: ٢٣، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧
الرقم العام: ٢٤٢٣-٢٤٢٤ مواعظ

٤٥٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدقيق، كتبها إبراهيم بن محمد المرتضى في ١٨ رمضان سنة ٦٦٦هـ
٧١٤ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٤٢٥ مواعظ

٤٥٦٠ - الأخلاق ومقامات العارفين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٢٣هـ
٢٠٠ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٤٢٧ مواعظ

٤٥٦١ - أدب النفس

المؤلف: السرخسي (أبو العباس)، أحمد بن محمد مروان، المتوفى سنة ٢٨٦هـ
كتبت بخط النسخ
٤٣ ق، ٢٠س، ١٩ × ١٣ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٤٩، الأعلام ١: ١٩٥
الرقم العام: ٢٢٨٦ مواعظ

٤٥٦٢ - الإعلان بالنصر فيما يجب على الأمة لإمام العصر من الطاعة والإعزاز والنصر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ٧٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم
الرقم العام: ٤٤٤٤ مواعظ

٤٥٦٣ - إنقاذ الهالكين

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٩١هـ

١٨ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٨٣، معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، الأعلام ٦: ٢٨٦

الرقم العام: ٢٤٢٩ مواعظ

٤٥٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٣ ص (من ص ١ إلى ص ٣٣)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣٨٤٣ مواعظ

٤٥٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٩٢هـ

٢١ ق (من ص ١٥٥ إلى ص ١٩٤)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٣٤ مواعظ

٤٥٦٦ - إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي الرومي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ ٦ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٦٩)، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٦: ٢٨٦، معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، هدية العارفين ٢: ٢٥٢

كشف الظنون ١: ٢١٤

الرقم العام: ٤/١٧٩١ مواعظ

٤٥٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد في سنة ١١٤٨ هـ

٥ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٣٨)، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٥٩ مواعظ

٤٥٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ص (من ص ٣٤ إلى ص ٤٠) ٢١ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٤٣ مواعظ

٤٥٦٩ - بداية الهداية

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠١٢هـ

٦٩ ق، ١٣ س، ١٨، ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٧٩، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

كشف الظنون ١: ٢٢٨

الرقم العام: ٢٤٣١ مواعظ

٤٥٧٠ - بدر الواعظين وذخر العابدين

المؤلف: ابن ملك، محمد بن عبداللطيف فرشة كان حياً سنة ٨٠٦هـ

كتبت بخط النسخ

٣٠ ق (من ص ٣ إلى ص ٦٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٣١، معجم المؤلفين ١٠: ١٩٣

الرقم العام: ١/٣٨٦٩ مواعظ

٤٥٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٣ ق (من ص ٢٣٤ إلى ص ٣٥٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٦٩ مواعظ

٤٥٧٢ - برد الأكباد عند فقد الأولاد

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبدالله الدمشقي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ

كتبت بخط معتاد

٢٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٣٨، الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ٢٤٣٣ مواعظ

٤٥٧٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن محمد أبو الخير في ٢٣ شوال سنة ٨٣٦هـ

٤٤ ص (من ص ٤٧ إلى ص ٩٢)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٦٢ مواعظ

٤٥٧٤ - بستان العارفين

المؤلف: أبو الليث السمرقندي، نصر بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٣٧٣هـ

كتبت بخط فارسي في آخر ذي القعدة سنة ١٠٧٨هـ

٧٤ ق (من ص ١ إلى ص ١٤٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٤٣، معجم المؤلفين ١٣: ٩١، الأعلام ٨: ٣٤٨

الرقم العام: ١/٢٤٣٤ مواعظ

٤٥٧٥ - بستان العارفين ورياض الصالحين وسبيل الزاهدين وتنزه العلماء المحققين

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري، المتوفى سنة ٦٧٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرؤف بن عبدالفتاح الهوى

٣٨ ق (من ص٣ إلى ص ٧٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٤٤، الأعلام ٩: ١٨٤، معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢

الرقم العام: ١/٣٨١٥ مواعظ

٤٥٧٦ - بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن علي المعزوي في ٢٠ محرم سنة ١١٣٥هـ

٤٤ ص (من ص ٢٦٢ إلى ص ٣٠٤)، ١٩ س، ١٦,٥ × ١٠,٥سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٤٦، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٦/٣٩٣٨ مواعظ

٤٥٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٥١هـ

٢٣ ق (من ق ٧٧ إلى ق ٢٩)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٤٦٢٧ مواعظ

٤٥٧٨ - بهجة الأنوار وحضرة الأسرار ومجالس الأذكار

المؤلف: القزويني، رضي الدين كان حياً سنة ١١٣٤هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد طاهر الحفظي

١٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٦٧

الرقم العام: ٢٤٣٥ مواعظ

٤٥٧٩ - بهجة العابدين بثواب الطواف في ذي القعدة سبعين

المؤلف: ابن فهد، محمد بن عبدالعزيز بن عمر الهاشمي المكي، المتوفى سنة ٩٥٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف المرشدي

٧ ق (من ص ٤٢٤ إلى ص ٤٣٧)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٧٥، الأعلام ٧: ٧٩

الرقم العام: ١٤/٣٨١٤ مواعظ

٤٥٨٠ - بهجة الناظرين في آيات المستدلين

المؤلف: الكرمي، مرعي بن يوسف المقدسي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد في شوال سنة ١١٨٠هـ

٢٠٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٠٣، معجم المؤلفين ١٢: ٢١٨

الرقم العام: ٣٤٣٩ مواعظ

٤٥٨١ - تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبدالكريم، المتوفى سنة٧٠٩هـ

كتبت بخط النسخ

٣٤ ق (من ص ١ إلى ص ٧١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٢١، الأعلام ١٢: ٢١٣، كشف الظنون ١: ٢٦٩

الرقم العام: ١/٣٧٨٣ مواعظ

٤٥٨٢ - تبيين المحارم

المؤلف: الأماسي (سنان الدين)، يوسف بن عبدالله، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠هـ

كتبت بخط النسخ

٣٦٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٣١١، هدية العارفين ٢: ٥٦٥، كشف الظنون ١: ٣٤٢

الرقم العام: ٢٤٣٦ مواعظ

٤٥٨٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم المحمدي في ٣ شعبان سنة ١١٣٣هـ

٣٣٦ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

أولها ناقص

الرقم العام: ٢٤٣٧ مواعظ

٤٥٨٤ - تحصيل المرام بالدعاء على الدوام

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، المتوفى سنة ١١٩٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في سنة ١١٧١هـ

١٨ ق (من ص ٢٠٦ إلى ص ٢٢٢ / ب)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٣٠٣

الرقم العام: ١٠/٣٨١٣ مواعظ

٤٥٨٥ - تخميس القصيدة المسماة بالزواجر القوية بالمنح الإلهية

المؤلف: ...... بن أحمد بن إبراهيم طاهر المكي

كتبت بخط معتاد

٨ ق، ١٤ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقص الأول والآخر

الرقم العام: ٤٤٤٦ مواعظ

٤٥٨٦ - تذكرة نعمة المنان لما يعطى المؤمنون في البرزخ والجنة من تلاوة القرآن

المؤلف: المنجد، جمال الدين ابو فتح بن قاضي بدر الدين حسن بن أحمد بن عمر

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي بن عبدالوهاب صائم الدهر في رجب سنة١٢٦٦هـ

٤ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٨١٤ مواعظ

٤٥٨٧ - ترغيب الأعمال

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ق ٩٣ إلى ق ١٠٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨/١٢٩٥ مواعظ

٤٥٨٨ - تزكية النفوس

المؤلف: محمد أمين الواعظ

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤٩٥ مواعظ

٤٥٨٩ - التزود لدار الآخرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨٩ ق، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٤٠ مواعظ

٤٥٩٠ - تسليك الدواب إلى طريق الصواب

المؤلف: الدويلة، فضل بن سهيل

كتبت بخط النسخ

٣٨ ق، ١٥ س، ١٤ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٤٤١ مواعظ

٤٥٩١ - تنبيه الحق في علم الفرق وفتح المتعالي في وقت إغفالي (شرح قصيدة الزم باب ربك واترك كل دون)

المؤلف: الميرغني، عبدالله بن إبراهيم بن حسن المحجوب، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق، ١٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٦، الأعلام ٤: ١٨٧

الرقم العام: ٢٤٤٢ مواعظ

٤٥٩٢ - تنبيه الغافلين

المؤلف: أبو الليث السمرقندي، نصر بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٣٩٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٧٧ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٨٧، هدية العارفين ٢: ٤٩٠، معجم المؤلفين ١٣: ٩١

الرقم العام: ٢٤٤٣ مواعظ

٤٥٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩٩ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٤٤٤ مواعظ

٤٥٩٤ - جامع الفضائل وقامع الرذائل

المؤلف: الاسكداري، محمود أفندي بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦٤ ق (من ص ٢٢٢ إلى ص ٣٤٨)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٦٧، معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤

الرقم العام: ٢/٣٨٢٤ مواعظ

٤٥٩٥ - جلاء القلوب

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط معتاد

٦٣ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٩: ١٢٣

الرقم العام: ٢٤٤٧ مواعظ

٤٥٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٧١هـ

٣٠ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٤٤٨مواعظ

٤٥٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤٤٩ مواعظ

٤٥٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ٦٥ق (من ق ٨٦ إلى ق ١٥٢)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٨٧ مواعظ

٤٥٩٩ - جملة من الفوائد المتعلقة بالطعن والطاعون

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ
كتبت بخط النسخ
٤ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٧٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٣٧٨، معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤
الرقم العام: ٨/٣٨١٨ مواعظ

٤٦٠٠ - جواب إبراهيم الرشيد على رسالة السنوسي في النصيحة

المؤلف: الرشيد، إبراهيم بن صالح بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ١٢٩١هـ
كتبت بخط فارسي
٩ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٦٠)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ٣٩، الأعلام ١: ٩٠
الرقم العام: ١٤/٣٨٩٦ مواعظ

٤٦٠١ - الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي، المتوفى سنة ٧٥١هـ
كتبت بخط النسخ
١١٦ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٣ سم
ناقص من أوله وآخره
المراجع: الأعلام ٦: ٢٨٠، هدية العارفين ٢: ١٥٨، معجم المؤلفين ٩: ١٠٦
كشف الظنون ١: ٦٠٨
الرقم العام: ٢٥١١ مواعظ

٤٦٠٢ - جوامع الكلم في المواعظ والحكم

المؤلف: المتقي، على بن حسام الدين بن عبدالملك قاضي خان، المتوفى سنة ٩٧٥هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن سليمان بن محمد في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٤٤هـ
٢٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٥٩، هدية العارفين ١: ٧٤٦، إيضاح المكنون ١: ٣٧٤
الرقم العام: ٢٤٥٠ مواعظ

٤٦٠٣ - حاشية وتنقيح لشرح الطريقة المحمدية لعبدالنصير خوجة زادة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦٩ ق، ٢٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٤٥١ مواعظ

٤٦٠٤ - حدائق الحقائق

المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، المتوفى سنة ٦٦٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٣٤ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٢٧

الرقم العام: ٢٣٠٢ مواعظ

٤٦٠٥ - الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٩١هـ في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج١: ٢٥٠ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٩ سم الرقم العام ٢٤٥٢ مواعظ

ج٣: ٢٢٠ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٩ سم الرقم العام ٢٤٥٤ مواعظ

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١١٢، هدية العارفين ١: ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١

الرقم العام: ٢٤٥٢،٢٤٥٤ مواعظ

٤٦٠٦ - ونسخة أخرى

عبدالرحيم بن علي في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١١٤٠هـ كتبت بخط النسخ، كتبها

٢٥٥ ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٩ سم، ج٢

الرقم العام: ٢٤٥٣ مواعظ

٤٦٠٧ - حسن السمت في الصمت

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ في ١٨ صفر سنة ١٠٦٤هـ

٨ ق (من ص ٢١ إلى ص ٣٧)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤,٥سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦٦٦، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٣/٣٨٨٤ مواعظ

٤٦٠٨ - حفظ العهد بحسن الوفا بالوعد

المؤلف: الفيومي، أجمد بن أحمد الغرقاوي المالكي، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط النسخ ٩ ق (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢٢٤)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٥٢، الأعلام ١ : ٨٩

الرقم العام: ٥/٣٤٩٣ مواعظ

٤٦٠٩ - حكايات الصالحين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣٧ ص (من ص ١١١ إلى ص ٢٤٨)، ١٩ س، ٢٠ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٢٤٦٦ مواعظ

٤٦١٠ - حكاية الأربعة الذين ملكوا الدنيا وهم نبي الله سليمان عليه السلام والإسكندر ذو القرنين، وفرعون، والنمرود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٦ رجب سنة ١٢٦٥هـ

٣٩ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٥٠ مواعظ

٤٦١١ - حكاية غريبة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٨٣)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٦٥ مواعظ

٤٦١٢ - حياة الأرواح ونجاة الأشباح

المؤلف: الأسكداري، محمود أفندي بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ
كتبت بخط النسخ
٤٠ ق (من ص ٣٥٠ إلى ص ٤٢٨)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٦٩٧، معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤
الرقم العام: ٣/٣٨٢٤ مواعظ

٤٦١٣ - خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق

المؤلف: الفاريابي (عماد الدين)، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٦٠٧هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها حمد الله بن محمود
٢٢٤ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ١٩ سم
عليها وقفية
المراجع: كشف الظنون ١: ٦٩٩
الرقم العام: ٢٤٥٥ مواعظ

٤٦١٤ - خطبة العيد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد
٤ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٦ سم
الرقم العام: ٤٥٠٧ مواعظ

٤٦١٥ - الدر المسلوك في انتهاء غاية السلوك

المؤلف: النقشبندي، أحمد بن سليمان
كتبت بخط النسخ
٦ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٥٥)، ١٤ س، ١٧ × ١٢ سم
الرقم العام: ٤/٣٧٦٩ مواعظ

٤٦١٦ - دقائق الأخبار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٥٦ ق (من ص ٥٨ إلى ص ١٧٠)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم
الرقم العام: ٣/٢٥١٥ مواعظ

٤٦١٧ - ديوان خطب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ٤٠ ق، ١٣ س، ١٧ × ١٢ سم

ناقص من الأول

الرقم العام: ٤٥٢٧ مواعظ

٤٦١٨ - ذم الغضب والحقد (من إحياء علوم الدين)

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عثمان العمودي في ٦ رمضان سنة ١١٧٣هـ

٣٤ ق، ٢٣ س، ٣٢,٥ × ٢١,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

الرقم العام: ٤٠٦١ مواعظ

٤٦١٩ - ذم الدنيا (من إحياء علوم الدين)

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عثمان العمودي في ٦ رمضان سنة ١١٧٣هـ

٣٠ ق، ٢٣ س، ٣٢,٥ × ٢١,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

الرقم العام: ٤٠٦٢ مواعظ

٤٦٢٠ - ذيل السيف المسلول على من خالف الرسول ﷺ

المؤلف: السقاف، عقيل بن عمر المكي العلوي، المتوفى سنة ١٢٤٠هـ

كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١٢١٧هـ

٥٤ ق (من ص ٢١٥ إلى ص ٢٦٩)، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٩٠، هدية العارفين ١: ٦٦٦

الرقم العام: ١٣٥٥/٥ مواعظ

٤٦٢١ - رسائل أرسلها النابلسي

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ
كتبت بخط النسخ
٦٧ ق (من ص ١٨٥ إلى ص ٣١٨)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨
الرقم العام: ٤/٣٨٨٣ مواعظ

٤٦٢٢ - رسائل من أحمد بن إدريس إلى إبراهيم الرشيد ومكي عبدالعزيز ومحمد عثمان ومحمد المجذوب

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ
كتبت بخط فارسي
١٣ ص (من ص ٨٧ إلى ص ٩٨)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠
الرقم العام: ٣٨٩٦ /٢٠ مواعظ

٤٦٢٣ - رسالة الأخلاق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة
٦ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٥٦)، ١٧ س،٢٣ × ١٧ سم
الرقم العام: ٨/٣٧٧٦ مواعظ

٤٦٢٤ - الرسالة الأنصافية في بحث الدخان

المؤلف: دولتي، أحمد
كتبت بخط فارسي سنة ١١٣٧هـ
٧ ق (من ص ٢٨١ إلى ص ٢٩٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ١٢/٣٩١٧ مواعظ

٤٦٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد
١٢ ق (من ص ٣١ إلى ص ٤٣)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم
الرقم العام: ٤/٤٦٢٧ مواعظ

٤٦٢٦ - رسالة تتعلق بالطريقة المحمدية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٧٩٣ مواعظ

٤٦٢٧ - رسالة حمد بن عتيق إلى من بلغه من المسلمين

المؤلف: حمد بن عتيق النجدي

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالعزيز الدوسري

٢ق (من ص ١٦٠ إلى ص ١٦٤)، ١٨ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١١/٤٢٤٢ مواعظ

٤٦٢٨ - رسالة الشيخ أحمد بن إدريس إلى ولده محمد عثمان

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ١: ٩٠، فهرس الفهارس ٢: ١٠٤٠

الرقم العام: ١/٣٨٩٦ مواعظ

٤٦٢٩ - رسالة عن حرمة الدخان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ١ ص (ص ٣٩)، ١٣ س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٥٩ مواعظ

٤٦٣٠ - رسالة عن العلم

المؤلف: العريف، محمد أمين بن عثمان

كتبت بخط النسخ ٧ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٤٣)، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١٨/٣٨٣٠ مواعظ

٤٦٣١ - رسالة في الإعتقاد والأخلاق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٠٧هـ

١٦ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ١٨٥)، ١٠ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٥/٢٥١٩ مواعظ

٤٦٣٢ - رسالة في الإعتكاف

المؤلف: المغربي، حسن بن محمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٤٢ هـ

كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ص ١٣٨ إلى ص ١٥٤)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٨٢

الرقم العام: ١٣/٣٨٦٥ مواعظ

٤٦٣٣ - رسالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المؤلف: الأزهري، محمد بن عبدالمولى

كتبها كتبت بخط الرقعة عبدالباقي محمود في ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٥٢هـ

٤ ق، ٣٥ س، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٤٠٠٩ مواعظ

٤٦٣٤ - رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي (منتخبة من مفتاح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لإبن الجزري

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي جامعها

٣ ق (من ص ٧٠ إلى ص ٧٦)، ٢٣ س، ٢١ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٦٩

الرقم العام: ٣/٢٣٨٤ مواعظ

٤٦٣٥ - رسالة في الترغيب

المؤلف: المحاسبي، الحارث بن أسد، المتوفى سنة ٢٤٣هـ

كتبت بخط كوفي

١٠ ق من ص ١٧٦ إلى ص ١٩٦)، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٧٤، الأعلام ٢: ١٥٣

الرقم العام: ١٠/٣٧١٩ مواعظ

٤٦٣٦ - رسالة في تفسير قوله ﷺ (من مات فقد قامت قيامته)

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨٣ إلى ص ٨٨)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٤٧، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

الرقم العام: ٣/٢٣٦٢ مواعظ

٤٦٣٧ - رسالة في الحث على طلب العلم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٣٠٤ إلى ص ٣١٢)، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٩/٣٧٦٧ مواعظ

٤٦٣٨ - رسالة في ذم المغرور

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٧٧هـ

٧ ق، ٣٢ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٤٢٣١ مواعظ

٤٦٣٩ - رسالة في طلب العلم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ق ١٩٥ / ب إلى ق ٢١٩ / ب)، ٣٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٥٤/٣٩٠٥ مواعظ

٤٦٤٠ - رسالة في الكبائر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ٥٦ إلى ص ٦٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٢٣٨٤ مواعظ

٤٦٤١ - رسالة في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ص ٤٧ إلى ص ٦٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٥٩ مواعظ

٤٦٤٢ - رسالة في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالكبير بن محمد في ١٨ رمضان سنة ١٠٤٢هـ

٢٠ ق (من ص ٢٣٩ إلى ص ٢٨٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧١٩ مواعظ

٤٦٤٣ - رسالة في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ١٥ ق، ٣٩س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤٦١ مواعظ

٤٦٤٤ - رسالة في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢٩٣ إلى ص ٣٠٠)، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٣١ مواعظ

٤٦٤٥ - رسالة في المواعظ

المؤلف: البسطامي، محمد بن عبدالمجيد

كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ١٥٥)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٧/٣٨٥٩ مواعظ

٤٦٤٦ - رسالة في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣٦)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧٥٩ مواعظ

٤٦٤٧ - رسالة في المواعظ والآداب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ص ٥ إلى ص ٥١)، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٦١ مواعظ

٤٦٤٨ - رسالة في الموعظة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٦١ إلى ص ١٦٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٢٥١٢ مواعظ

٤٦٤٩ - رسالة في النصائح الدينية

المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن إدريس

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالخالق بن حسن الحفظي في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٢٨هـ

٤ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٨٩٥ مواعظ

٤٦٥٠ - رسالة في النصيحة إلى أهل تاكيل وأهل بسران ترقانو

المؤلف: الأزهري، محمد

كتبت بخط

٤ق (من ص ١٤٢ إلى ص ١٤٦)،١٧ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٢/٣٨٩٦ مواعظ

٤٦٥١ - رسالة في النصيحة لأهل نجد وغيرهم

المؤلف: (لعله) علي بن محمد الهندي، المتوفى سنة ١٤١٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن محمد الهندي

٦ ق، ٢٤ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٤٧٧٧ مواعظ

٤٦٥٢ - رسالة في وصية الرسول الله (لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ جامعها

٣ ق (من ص ٤٤٤ إلى ص ٤٤٨)، تختلف، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٢٤٣٤ مواعظ

٤٦٥٣ - رسالة مفيدة داعية إلى إتباع السير السلفية

المؤلف: الحبشي، علي بن محمد بن حسين، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٤٤ إلى ق ٤٨ / أ)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٩٣

الرقم العام: ٥/٤٦٢٧ مواعظ

٤٦٥٤ - رسالة من أحمد بن إدريس إلى أخوانه في الله

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط النسخ

١ص (ص ١٦٨)، ١٢ س، ١٩ ,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ٣٤/٣٨٩٦ مواعظ

٤٦٥٥ - رسالة من أحمد بن إدريس إلى إخوانه واحبابه في التحذير من الذين ينتسبون إلى العلم ولايعملون به

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٥٦)، ١٢ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ٤/٢٣٠٧ مواعظ

٤٦٥٦ - رسالة مهداة لإمام المسلمين عبدالعزيز آل سعود في حقيقة الدخان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالعزيز الدوسري في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٦٨هـ

١٢ ق (من ص ٢٤ إلى ص ٤٨)، ٢٢ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٤٢٤٢ مواعظ

٤٦٥٧ - روض الرياحين في حكايات الصالحين

المؤلف: اليافعي، عبدالله بن أسعد، المتوفى سنة ٧٦٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢٨٤ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٦٦، معجم المؤلفين ٦: ٣٤

الرقم العام: ٢٤٦٥ مواعظ

٤٦٥٨ - روضة الجنة في حق المساجد

المؤلف: البكائي، ولي الدين بن خليل، المتوفى سنة ١١٨٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١١٧٤هـ

٧ ق (من ص ١١ إلى ص ١٧)، ٣١ س، ٣٢ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ١٦٨

الرقم العام: ٢/٤٤٦٨ مواعظ

٤٦٥٩ - روضة السعداء

المؤلف: عبدالحق الإله آبادي، محمد بن عبدالحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عبدالحق الإله آبادي، في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٨٧هـ

٢٢ ق (من ص ٣٩٠ إلى ص ٤٣٤)، يختلف، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧، معجم المؤلفين ١٠: ١٢٩

الرقم العام: ٤/٣٨٠٠ مواعظ

٤٦٦٠ - روضة العلماء ونزهة الفضلاء

المؤلف: البخاري (الزندويستي)، حسين بن يحيى بن علي، المتوفى سنة ٤٠٠هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها مراد بن عبدالغني في ٢٤ ربيع الثاني سنة ٩٩٨هـ
٢٣٩ ق، ١٩ س، ٢٦ × ١٩ سم
أولها فهرس
المراجع: كشف الظنون ١: ٩٢٨، هدية العارفين ١: ٣٠٧
الرقم العام: ٢٥٠٩ مواعظ

٤٦٦١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ
٤٣٩ ق، ١٩ س، ٢٦ × ١٩ سم
أولها فهرس
الرقم العام: ٢٥١٠ مواعظ

٤٦٦٢ - رونق المجالس

المؤلف: السمرقندي، عمر بن حسن النيسابوري كان حياً سنة ٨٤٠هـ
كتبت بخط فارسي
٦٣ ق (من ص ٢١٩ إلى ص ٣٤٥)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٩٣٤، معجم المؤلفين ٧: ٢٨٢، هدية العارفين ١: ٧٩٣
الرقم العام: ٧/٣٨٣٤ مواعظ

٤٦٦٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد
٥٦ ق (من ص ١ إلى ص ١١١)، ١٧ س، ٢٠ × ١٠ سم
الرقم العام: ١/٢٤٦٦ مواعظ

٤٦٦٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٦٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم
الرقم العام: ٧/٣٨٣٤ مواعظ

٤٦٦٥ - زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين وأحاديث سيد المرسلين وحكاية المتقدمين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤٤ ق (من ص ١ إلى ص ٢٨٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٥٤

الرقم العام: ١/٣٨٩٩ مواعظ

٤٦٦٦ - الزهرة العليا في التحذير من متاع الحياة الدنيا

المؤلف: الونائي (جمال الدين)، علي بن عبدالبر، المتوفى سنة ١٢١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢ محرم سنة ١٢٠١هـ

٢٠ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٦٢٠، معجم المؤلفين ٧: ١١٧

الرقم العام: ٤٢٧٧ مواعظ

٤٦٦٧ - سراج القلوب

المؤلف: التبريزي (الأشعري)، أحمد بن محمد بن عبدالملك، المتوفى في القرن الثاني عشر الهجري كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ١٨١ إلى ص ٢٠٤)، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٨٣، معجم المؤلفين ٢ : ١٢٥

الرقم العام: ٤/٣٧٦٧ مواعظ

٤٦٦٨ - سلك العين لإذهاب الغين (قصيدة تائية)

المؤلف: الصفدي، عبدالقادر بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ٩١٥هـ

كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٥٩ إلى ص ٨٣)، ١٢ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٩٧، هدية العارفين ١: ٥٩٨، معجم المؤلفين ٥: ٣٠٠

الرقم العام: ٣/٣٩١٢ مواعظ

٤٦٦٩ - سلم الأنوار(منتخب سنن الأقوال والأفعال)

المؤلف: محمد عقيل

كتبت بخط النسخ

٢٦٩ ق، ١٤ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع:

الرقم العام: ١/١٣٥٥ مواعظ

٤٦٧٠ - سلوة الفؤاد في موت الأولاد

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي في سنة ١٠٥٣هـ

٩ ق (من ص ٣٤٥ إلى ص ٣٦١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١٠/٣٨١٤ مواعظ

٤٦٧١ - شرح رسالة أيها الولد للغزالي

المؤلف: (لعله) الخادمي (ابو سعيد)، محمد بن محمد بن مصطفى كان حياً سنة ١١٦٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها السيد محمد أمين

٧٣ ق، ١٩ س، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٣٠١، كشف الظنون ١: ٢١٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٢٤٣٠ مواعظ

٤٦٧٢ - شرح رسالة الصغائر والكبائر لإبن نجيم

المؤلف: السيواسي، إسماعيل بن سنان، المتوفى سنة ١٠٤٧هـ

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١١١٣هـ

٣٨ ق (من ص ٥ إلى ص ٨١)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٧١

الرقم العام: ٢/٣٨٧٦ مواعظ

٤٦٧٣ - شرح قصيدة البستي لعلي بن محمد الكاتب الشاعر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٥٢ إلى ص ١٦٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٦

الرقم العام: ٣/٣٨٧٢ مواعظ

٤٦٧٤ - شرح قصيدة البستي

المؤلف: نقره كار، عبدالله بن محمد، المتوفى سنة ٧٧٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٧هـ

٣٣ ق (من ص ١٢٤ إلى ص ١٥٦)، ١٩ س ن ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٦٧، معجم المؤلفين ٦: ١٠٨، الأعلام ٤: ٢٧١

كشف الظنون ٢: ١٣٣٦

الرقم العام: ٣/٣٢٩٠ مواعظ

٤٦٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ١١٤٠هـ

٥٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٢٣٥ مواعظ

٤٦٧٦ - شرح القصيدة الروحانية (الروحانيات في القصيدة)

المؤلف: المالقي، محمد بن أحمد بن عبدالله الأستجي، المتوفى سنة ٦٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٣١ إلى ص ٤٧)، ٦١ س، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٢١، معجم المؤلفين ٨: ٢٧٩

الرقم العام: ٢/٣٨٥٠ مواعظ

٤٦٧٧ - شرعة الإسلام

المؤلف: إمام زاده، محمد بن أبي بكر الحنفي كان حياً سنة ٥٦٠هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٥٨هـ

٧٢ ق (من ص ٤ إلى ص ١٤٨)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٤٤

الرقم العام: ١/٣٨٧٢ مواعظ

٤٦٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٣٨ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٤٧٧ مواعظ

٤٦٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٨٧ ق، ٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤٧٨ مواعظ

٤٦٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر بن عمر بن رسول في سنة ٨١٦هـ

١١٦ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٤٧٩ مواعظ

٤٦٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٧ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٨٠ مواعظ

٤٦٨٢ - شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب الشرعية

المؤلف: القضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر، المتوفى سنة ٤٥٤هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٩٠ إلى ص ١٩١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٧، هدية العارفين ٢: ٧١

الرقم العام: ٤/٣٦٦٨ مواعظ

٤٦٨٣ - الشوق والشقيق والذوق الرقيق لعجول سلاك الطريق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عامر بن حسن بن علي

٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٤٥٣٦ مواعظ

٤٦٨٤ - صفحة في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٤٧٠)، ١٧ س ن ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٥/٣٨٧٢ مواعظ

٤٦٨٥ - صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح

المؤلف: الصفوري، عبدالرحمن بن عبدالسلام، المتوفى سنة ٨٩٤هـ

كتبت بخط معتاد

١٠٠ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٧٠، هدية العارفين ١: ٥٣٣، معجم المؤلفين ٥: ١٤٤

الرقم العام: ٢٤٨١ مواعظ

٤٦٨٦ - صورة كتاب إلى بعض الأخوان بأرض السيام

المؤلف: الأزهري، محمد

كتبت بخط فارسي في سنة ١٣٢٦هـ

١,٥ ق (من ص ١١٦ إلى ص ١١٨)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤/٣٨٩٦ مواعظ

٤٦٨٧ - ضياء القلوب شرح جلاء القلوب

المؤلف: التوقادي، إسحاق بن حسن الرومي الحنفي، المتوفى سنة ١١٠٠هـ

كتبت بخط فارسي

١٧٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٠١، معجم المؤلفين ٢: ٢٣٢

الرقم العام: ٢٤٨٢ مواعظ

٤٦٨٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن سليمان في شعبان سنة ١١٢٦هـ

١٣٧ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

بهوامشها حواشي كثيرة

الرقم العام: ٢٤٩٤ مواعظ

٤٦٨٩ - الطريقة المحمدية

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها الحاج محمود في سنة ١١٤٠هـ

١٤٨ ق، ١٩ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١١١

الرقم العام: ٢٤٨٣ مواعظ

٤٦٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن إسماعيل في سنة ١٢٢٣هـ

٣٧٧ ق، ٣٣ س، ٢٧ × ٢٣ سم

الرقم العام: ٢٤٨٤ مواعظ

٤٦٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عثمان بن رمضان في ٢١ محرم سنة ١١٣٨هـ

١٩٧ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٤٨٥ مواعظ

٤٦٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١١١هـ

١٨٠ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٨٦ مواعظ

٤٦٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن أحمد

٢١٣ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤٨٧ مواعظ

٤٦٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالله بن إبراهيم في سنة ١١٤١هـ

١٣٧ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٨٨ مواعظ

٤٦٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٠٠ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٤٨٩ مواعظ

٤٦٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عمر بن موسى في سنة ١١٩٧هـ

١٦٣ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٤٩٠ مواعظ

٤٦٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٣١ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٤٩١ مواعظ

٤٦٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن محمد في جمادى الثانية سنة ١١٣٥هـ

١٧٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٤٩٢ مواعظ

٤٦٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٧ شعبان سنة ٩٨٠هـ

١٤٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٤٩٣ مواعظ

٤٧٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٠٦هـ

١٥٤ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

معها نصف صفحة عن حكاية إبلبيس مع فرعون، وصفحة عن صفة الأذان

الرقم العام: ١/٢٥١٩ مواعظ

٤٧٠١ - الطريقة المحمدية وسيلة إلى السعادة السرمدية

المؤلف: الإسكداري، محمود بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

كتبت بخط النسخ ٧ ق (من ص ٥١٤ إلى ص ٥٢٦)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤

الرقم العام: ٨/٣٨٢٤ مواعظ

٤٧٠٢ - عدُّ الكبائر

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم الحنفي، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٤٩ إلى ص ٦٨)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢

الرقم العام: ٤/٣٨٤٣ مواعظ

٤٧٠٣ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي، المتوفى سنة ٧٥١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها راشد بن حسن العنزي في ٩ جمادى الثانية سنة ١٢٧٩هـ

٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٢٩، الأعلام ٦: ٢٨٠

الرقم العام: ٤٧٦٤ مواعظ

٤٧٠٤ - عشرون خطبة لسنة كاملة مع خطبة العيدين والخطبة الثانية

المؤلف: محمد إسماعيل المولوي

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالستار الدهلوي

٦٢ ق، ١٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢١، الأعلام ٤: ١٢٧

الرقم العام: ٤٠٥٤ مواعظ

٤٧٠٥ - عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان

المؤلف: إبراهيم بن عبيد بن عبدالمحسن

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالعزيز الدوسري في شوال سنة ١٣٦٥هـ

١١٨ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٢٢٩ مواعظ

٤٧٠٦ - عين العلم وزين الحلم

المؤلف: ابن عمر، محمد بن عثمان بن عمر البلخي كان حياً سنة ١٢٦١هـ

كتبت بخط النسخ في ١١ جمادى الثانية سنة ١٢٦١هـ

١٩٦ ق، ٧ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٨٢

الرقم العام: ٢٥٠١ مواعظ

٤٧٠٧ - عيون الأخبار

المؤلف: الإشبيلي، عيسى بن علي بن أحمد اللخمي، المتوفى سنة ٤٢٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٧٦هـ

١٠٠ ق، ٣١ س، ٢٨ × ٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٨٤

الرقم العام: ٢٤٩٩ مواعظ

٤٧٠٨ - عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ

المؤلف: محمد أمين

كتبت بخط النسخ

٣٦٨ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٥٠٠ مواعظ

٤٧٠٩ - غائصة الدقائق من خالصة الحقائق

المؤلف: البناكتي (فخر الدين)، داود بن أبي الفضل محمد، المتوفى سنة٧٣١هـ

كتبت بخط النسخ

٥١ ق (من ص ١٥٦ إلى ص ٢٥٦)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

مقدمة المخطوط المراجع:

الرقم العام: ٨/٣٨١٥ مواعظ

٤٧١٠ - غرر الحكم ودرر الكلم من كلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه

المؤلف: (أنتخبه ولخصه) الآمدي، عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد، المتوفى سنة ٥٥٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها قدرة الله المريدي

١١٢ ق (من ص ٧٥٠ إلى ص ٨٦١)، ٢٠ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٠٠، معجم المؤلفين ٦: ٢١٣

الرقم العام: ٢٢/٣٨٣٢ مواعظ

٤٧١١ - غرر المواعظ والنصائح لأرباب الولايات والمصالح

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ

كتبت بخط النسخ في ١١ جمادى الثانية سنة ١٢٦١هـ

١٩٦ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٢

الرقم العام: ٢٥٠٢ مواعظ

٤٧١٢ - غنية الطالبين لطريق الحق

المؤلف: الجيلاني، عبدالقادر بن موسى، المتوفى سنة ٥٦١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محي الدين عصفوري في ١٩ شوال سنة ١٠٨٩هـ

ج١: ١٩١ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٤ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢١١، الأعلام ٤: ١٧١

الرقم العام: ٢٥٠٣ مواعظ

٤٧١٣ - فائدة جليلة من صلاة الجوائز في صلاة الجنائز

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة١٠١٤هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ٢٩٦ إلى ص ٢٩٧)، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٣١/٣٨٠٣ مواعظ

٤٧١٤ - فائدة ذكر فيها أن الأسودين الماء والتمر ضيافة بعض المشايخ إلى النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٣٥٧ إلى ص ٣٥٨)، ١٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٤/٣٨٠٣ مواعظ

٤٧١٥ - فائدة عن العمل في شهر رجب

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٤٥ إلى ص ٤٦)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٤/٣٨٠٣ مواعظ

٤٧١٦ - فتح الباب ورفع الحجاب

المؤلف: الإسكداري، محمود بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

كتبت بخط النسخ ١٠ ق (من ص ٤٥٤ إلى ص ٤٧١)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٣١، معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤

الرقم العام: ٥/٣٨٢٤ مواعظ

٤٧١٧ - فتح مفرج الكرب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ في صفر سنة ١١٣٧هـ

١١ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٣٥، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢

الرقم العام: ٢/٣٢٩٠ مواعظ

٤٧١٨ - الفرج بعد الشدة

المؤلف: ابن أبي الدنيا، عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان، المتوفى سنة ٢٨١هـ

كتبت بخط النسخ

١٩ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٥٢، معجم المؤلفين ٦: ١٣١، الأعلام ٤: ٢٦٠

الرقم العام: ٢٥٠٥ مواعظ

٤٧١٩ - الفرج بعد الشدة

المؤلف: التنوخي، محسن بن علي، المتوفى سنة ٣٨٤هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن الطولوني في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٤٠هـ
١٦٧ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٥٣
الرقم العام: ٢٥٠٤ مواعظ

٤٧٢٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمود رياض بن عبدالعزيز في ٤ ذي الحجة سنة ١٣٢١هـ
٢٧٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٤٣٠٩ مواعظ

٤٧٢١ - فصول في قيام الليل ومايتعلق به

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ٢٠ شعبان سنة ١٣١٥هـ
٨ ق (من ق ٤٨ / ب إلى ق ٥٥ / ب)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم
الرقم العام: ٥/٤٦٢٧ مواعظ

٤٧٢٢ - فضل الجلد عند فقد الولد

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبدالماجد في ربيع الأول سنة ١٠٦٢هـ
٢٩ ق (من ص ٥٩ إلى ص ١١٦)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٧٨، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١
الرقم العام: ٥/٣٨٨٤ مواعظ

٤٧٢٣ - فوائد جميلة في مواضع الصلاة على صاحب الوسيلة وفوائدها الجليلة

المؤلف: مشحم الكبير، محمد بن أحمد، المتوفى سنة سنة ١١٨١هـ
كتبت بخط معتاد
٢٥ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٨٩)، ١٢ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٣٦، معجم المؤلفين ٨: ٢٤٥، الأعلام ٦: ٢٤٠
الرقم العام: ٤/٢٥٨٥ مواعظ

٤٧٢٤ - الفوائد السنية والمنح الربانية

المؤلف: الإستانبولي، أحمد بن عمر بن أحمد، المتوفى سنة سنة ١٢٨١هـ
كتبت بخط النسخ في ٢٣ صفر سنة ١٢٧٥هـ
١٠٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٨، الأعلام ١: ١٨١
الرقم العام: ٢٥٠٦ مواعظ

٤٧٢٥ - فوائد ومواعظ دينية

المؤلف: الحفظي، محمد طاهر بن عبدالخالق كان حياً سنة ١٣٤١هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالله بن علي العمودي
١٤٠ ق، ٢٦ س، ٢٥,٥ × ١٩ سم
المراجع: عنوان المخطوط
الرقم العام: ٤٠٥٦ مواعظ

٤٧٢٦ - قصة إبليس مع سيدنا آدم عليه ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
٣ ق (من ص ٣٥٠ إلى ص ٣٥٦)، ١٩ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم
الرقم العام: ١٢/٣٩٣٨ مواعظ

٤٧٢٧ - قصة أم سليم والمرأة الصابرة من بني إسرائيل

المؤلف: حسن البناء، حسن بن أحمد بن عبدالله البغدادي، المتوفى سنة سنة ٤٧١هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد بن يعقوب زادة في سنة ١١٩٠هـ
١ ق (من ص ٨٨ إلى ص ٨٩)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٠١، الأعلام ٢: ١٩٤
الرقم العام: ٩/٣٨٩٥ مواعظ

٤٧٢٨ - قصة مريم بنت عمران مع قومها

المؤلف: رواها كعب الأخبار
كتبت بخط النسخ
١٠ ق (من ص ٥٥٠ إلى ص ٥٧٢)، ١٩ س، ٢٩ × ١٧ سم
الرقم العام: ٢/٢٤٥٨ مواعظ

٤٧٢٩ - قصيدة البرعي

المؤلف: البرعي، عبدالرحيم بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٠٢ إلى ص ١٠٥)، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٠٢، الأعلام ٤: ١١٨

الرقم العام: ١٤/٣٧٧٦ مواعظ

٤٧٣٠ - قصيدة البستي (زيادة المرء في دنياه نقصان)

المؤلف: البستي الكاتب (الشاعر)، علي بن محمد، المتوفى سنة ٤٠١هـ

كتبت بخط النسخ

٢,٥ ق (من ص ٢٣٠ إلى ص ٢٣٤)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٦

الرقم العام: ٢٠/٣٧٦٩ مواعظ

٤٧٣١ - قصيدة (زيادة القول تحكي النقص في العمل)

المؤلف: ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله، المتوفى سنة سنة ٨٣٧هـ

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ٨٨ إلى ص ٩٠)، ٢٤ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦٢، الأعلام ١: ٣٠٦

الرقم العام: ١٢/٣٧٧٦ مواعظ

٤٧٣٢ - القصيدة الزينبية

المؤلف: (منسوبة للإمام) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، المتوفى سنة ٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٢١٩ إلى ص ٢٣٠)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١٩/٣٧٦٩ مواعظ

٤٧٣٣ - قصيدة في النصح

المؤلف: الأمير، محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٨٢هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ٢١٠ إلى ص ٢١٢)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٥٦، الأعلام ٦: ٢٢٦

الرقم العام: ٧/٣٧٧٣ مواعظ

٤٧٣٤ - قصيدة في الوعظ من كتاب الفتوح

المؤلف: ابن علوان، علي بن عطية، المتوفى سنة ٩٣٦هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص٣)، ٢٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٥٠

الرقم العام: ٣/٤٠٨٥ مواعظ

٤٧٣٥ - قصيدة في الوعظ منقولة من باعلوي الحداد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٤٥)، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٦/٣٧٧٦ مواعظ

٤٧٣٦ - قصيدة لامية إبن الوردي في المواعظ والعبر

المؤلف: ابن الوردي (زين الدين)، عمر بن مظفر المعري، المتوفى سنة سنة ٧٤٩هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩٥ إلى ص ٩٧)، ١٦ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٨٩، معجم المؤلفين ٨: ٣، الأعلام ٥: ٢٢٨

الرقم العام: ٤/٣٤٨٨ مواعظ

٤٧٣٧ - قصيدة منسوبة للإمام علي بن أبي طالب

المؤلف: (منسوبة للإمام) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، المتوفى سنة ٤٠هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٥١)، ١٢ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٣/٣٧٦٢ مواعظ

٤٧٣٨ - قصيدة مع تخميسها

المؤلف: ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر الشغدري، المتوفى سنة ٨٣٧هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٩١ إلى ص ١٠١)، ٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

التخميس للفقيه محمد الحشيري

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٦٢، الأعلام ١: ٣٠٦

الرقم العام: ١٣/٣٧٧٦ مواعظ

٤٧٣٩ - قطعة من المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في سنة ١١٧٥هـ

٥ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣٦)، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٠/٣٧٥٩ مواعظ

٤٧٤٠ - كتاب إبراهيم بن الجاسر لمحمد بن عبدالله آل رشيد في شأن بعض الإخوان

المؤلف: إبراهيم بن حمد الجاسر

كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالعزيز الدوسري

١ ق (من ص ١٧٦ إلى ص ١٧٧)، ١٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٦/٤٢٤٢ مواعظ

٤٧٤١ - كتاب إلى محمد سعيد لنكي

المؤلف: الأزهري، محمد

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٢٢ إلى ص ١٢٦)، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٢٧/٣٨٩٦ مواعظ

٤٧٤٢ - كتاب عبدالله بن سعود إلى من يصل إليه من المسلمين

المؤلف:عبدالله بن سعود آل سعود

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالعزيز الدوسري في ٢٩ رجب سنة ١٣٦٨هـ

٢ ق (من ص ١٨٤ إلى ص ١٨٩)، ٢٤ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٩/٤٢٤٢ مواعظ

٤٧٤٣- كتاب في قصص القرآن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٧٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥٥٠)، ١٩ س، ٢٩ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

الرقم العام: ١/٢٤٥٨ مواعظ

٤٧٤٤ - كتاب في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٤٥هـ

٣٠ ق (من ق ١ إلى ق ٣٠ / أ)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقص من أوله

الرقم العام: ١/٣٩٥٥ مواعظ

٤٧٤٥- كتاب في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٧ هـ

١٢٣ ق (من ص ٩ إلى ص ١٣٢)، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/١٣٥٥ مواعظ

٤٧٤٦ - كتاب في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٠ رجب سنة ١٠٤٠هـ
٥٥ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم
ناقص من أوله وآخره
الرقم العام: ٤٣٤٨ مواعظ

٤٧٤٧ - كتاب فيه أحاديث ونصائح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
١١٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم
الرقم العام: ٢٤٢٢ مواعظ

٤٧٤٨ - كتاب من سابق آل فوزان وفوزان آل علي إلى محمد آل عبدالله بن رشيد في النصح والإرشاد

المؤلف: الفوزان، سايق
كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالعزيز الدوسري في رجب سنة ١٣٦٨هـ
١ ص (ص ١٦٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم
الرقم العام: ١٣/٤٢٤٢ مواعظ

٤٧٤٩- كتاب من عبدالله بن رشيد بسبب العمرو لمحمد بن رشيد بسبب بعض المشائخ للإخوان

المؤلف: عبدالله بن عمرو آل رشيد
كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالعزيز الدوسري
٢ ق (من ص ١٦٨ إلى ص ١٧١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم
الرقم العام: ١٤/٤٢٤٢ مواعظ

٤٧٥٠ - كتاب المهرجان

المؤلف: أحمد بن علوان
كتبت بخط النسخ
٨ ق (من ق ١٨ إلى ق ٢٥ / ب)، ٢٥ س، ١٨ × ١٣ سم
الرقم العام: ٢/٢٥٥٤ مواعظ

٤٧٥١ - كتاب نصيحة لأهل سيام

المؤلف: الأزهري، محمد

كتبت بخط فارسي في ربيع الثاني سنة ١٣٢٦هـ

٤ص (من ص ١٢٦ إلى ص ١٢٩)، ١٩ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٨/٣٨٩٦ مواعظ

٤٧٥٢ - كتاب وصية السنوسي

المؤلف: السنوسي، محمد بن علي، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ

كتبت بخط فارسي

١١ص (من ص ٤١ إلى ص ٥١)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٤، فهرس الفهارس ٢: ١٠٤٠

الرقم العام: ١٣/٣٨٩٦ مواعظ

٤٧٥٣ - كشف الحوبة في معاني التوبة

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد المكي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٩٦)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤، الأعلام ٦: ٢٦٤

الرقم العام: ٤/٣٩٢٤ مواعظ

٤٧٥٤ - كشف القناع عن وجوه السماع

المؤلف: الإسكداري، محمود بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٤٧٣ إلى ص ٤٨٥)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٩٣، معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤

الرقم العام: ٦/٣٨٢٤ مواعظ

٤٧٥٥- الكشف والتبيان عما يتعلق بالنسيان

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن عبدالله

٨ ق (من ص ١٥٠ إلى ص ١٦٥)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٩٣، معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١، الأعلام ٤ : ١٥٨

الرقم العام: ٢/٣٨٨٣ مواعظ

٤٧٥٦ - كلام أحمد بن عمر العلوي

المؤلف: أحمد بن عمر بن زين العابدين العلوي

كتبت بخط معتاد في سنة ١٣١١هـ

١٩٩ ق، ٢٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٦٢٥ مواعظ

٤٧٥٧ - كلام عن حرمة الدخان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ص ٧٧ / أ)، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩٤٧ مواعظ

٤٧٥٨ - كلمات تنبه عن الغفلات (من تكملة النفحات)

المؤلف: اللاري، عبدالغفور، المتوفى سنة ٩١٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ١٩ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٨٨، معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٩

الرقم العام: ٣/٣٧٩٦ مواعظ

٤٧٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ١٩٤ إلى ص ٢٠٦)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٦/٢٢٨٥ مواعظ

٤٧٦٠ - الكوكب المتلالي شرح قصيدة الغزالي

المؤلف: النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في ١٣ صفر سنة ١٢٧١هـ
١١ ق (من ق ١ / ب إلى ق ١١ / أ)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٣٩٤، معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١، الأعلام ٤ : ١٥٨
هدية العارفين ١ : ٥٩٣
الرقم العام: ١/٣٩٠٦ مواعظ

٤٧٦١ - لب الأخبار

المؤلف: محمد بن محمود
كتبت بخط النسخ، كتبها نعمان
٢٧ ق (من ص ١ إلى ص ٥٤)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ١/٢٥١٥ مواعظ

٤٧٦٢ - لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف

المؤلف: ابن رجب الحنبلي، عبدالرحمن بن أحمد بن رجب السلامي، المتوفى سنة ٧٩٥هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسن بن عثمان
١٨١ ق (من ص ١٦٥ إلى ص ٥٣١)، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم
المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٥٤، هدية العارفين ١ : ٥٢٧
الرقم العام: ٢/٢٥١٨ مواعظ

٤٧٦٣ - اللفظ المكرم بفضل عاشوراء المحرم

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبدالله بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن محمد الهاشمي المكي في ١٥ محرم سنة ٨٣٧هـ
١٥ ق (من ص ٢١٤ إلى ص ٢٤٢)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٤٠٧، الأعلام ٧: ١١٥
الرقم العام:١٣/٣٨٦٢مواعظ

٤٧٦٤ - مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ٣٤٢ إلى ص ٣٧٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٧٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١١/٣٨١٥ مواعظ

٤٧٦٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ١ إلى ص ٢٩)، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٨٠ مواعظ

٤٧٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٥١ إلى ص ٦٧)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٠٢ مواعظ

٤٧٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ٤٥٢٦ مواعظ

٤٧٦٨ - مباني أساس الدين الذي يكون به التمكين والنجاة يوم الدين

المؤلف: عقيل

كتبت بخط معتاد

٤٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٥١٦ مواعظ

٤٧٦٩- مجالس الإبرار ومسالك الأخيار و محائق البدع ومقامع الأشرار في شرح مائة حديث من المصابيح

المؤلف: الرومي، أحمد بن محمد الحنفي، المتوفى سنة ١٠٤٣هـ
كتبت بخط النسخ في شوال سنة ١٠٦٦هـ
٢٩٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٢ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٩٠، هدية العارفين ١: ١٥٧، معجم المؤلفين ٢: ٨٣
الرقم العام: ٢٥١٧ مواعظ

٤٧٧٠ - مجالس في المواعظ

لم يذكر، المؤلف: كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسن بن عثمان في ٨٨٥هـ
٨٧ ق، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم
الرقم العام: ١/٢٥١٨ مواعظ

٤٧٧١ - مجالس في المواعظ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٢٠ ق (من ص ٨٥ إلى ص ١٢٥)، ١٨ س، ٢٢ × ١٧ سم
يبدء من المجلس السادس في النهي عن السخرية
الرقم العام: ١١/٣٧٥٩ مواعظ

٤٧٧٢- مجلس في بيان فضيلة رمضان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
٣ ق (من ق ٩٨ إلى ق ٥٩)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم
الرقم العام: ٧/١٣٤٤ مواعظ

٤٧٧٣ - مجموعة أخبار ومواعظ وأمثال

المؤلف: الخازني (أبو عبدالله)، محمد بن إبراهيم
كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى النمري في سنة ١١٥٤هـ
٨ ق (من ص ١ إلى ص ١٦)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ١/٣٨٢٢ مواعظ

٤٧٧٤ - مجموعة خطب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣٩ ق،١١ س، ١٧ × ١٣ سم

ناقص من الأول والآخر

الرقم العام: ٤٢٣٠ مواعظ

٤٧٧٥- مجموعة خطب في الصيام

المؤلف: لم يذكر، مختلفة كتبت بخطوط

١٩ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٢٣ مواعظ

٤٧٧٦ - مجموعة خطب منبرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١١ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٠٥٥ مواعظ

٤٧٧٧ - مجموعة من الخطب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥٢ ق، ١٣ س، ١٦,٥ × ١٢,٥ سم

الرقم العام: ٤٣٨٢ مواعظ

٤٧٧٨- مجموعة من خطب الجمعة

المؤلف: المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

مشوش الأوراق، مختلف الأسطر ، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٠٢ مواعظ

٤٧٧٩ - مختصر الأذكياء ومواهب الفطناء

المؤلف: ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ١٦ إلى ص ٢٦)، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٥٧، الأعلام ٤: ٨٩

الرقم العام: ٢/٤١٣٢ مواعظ

٤٧٨٠ - مختصر تذكرة القرطبي

المؤلف: الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٩٨هـ

٣٢٣ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢١٨، الأعلام ٤: ٣٣١

الرقم العام: ٢٥٢٠ مواعظ

٤٧٨١ - مختصر الدرر المنظوم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد مولوي السلطان

١٦ ق (من ص ١٢٦ إلى ص ١٥٦)،١٩ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٣٨ مواعظ

٤٧٨٢- مختصر الزواجر لإبن حجر الهيتمي المكي

المؤلف: السندي، محمد حياة بن إبراهيم، المتوفى سنة ١١٦٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢٦٥ ق، ٢٩ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٢٧، معجم المؤلفين ٩: ٢٧٥، الأعلام ٦: ٣٤٤

الرقم العام: ٤٠٥٧ مواعظ

٤٧٨٣ - مختصر في المواعظ

المؤلف: ابن المتقنة، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٧٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد في ٢٣ شعبان سنة ١١٨٩هـ

١٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

في هوامشه شروح

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٤٧، الأعلام ٧: ١٦٦

الرقم العام: ١/٣٧٦٠ مواعظ

٤٧٨٤ - مخزن الواعظين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ١٥٤ إلى ص ١٦١)، ١١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٤٨٨ مواعظ

٤٧٨٥- مدح السعي وذم البطالة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ ٤ ق (من ص ١٩٧ إلى ص ٢٠٠)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٤٢، معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢١/٣٩٠٢ مواعظ

٤٧٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٤٢ / أ إلى ص ١٤٦ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٢/٣٩٠٤ مواعظ

٤٧٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٢١ / ب إلى ق ١٢٣ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٩٠٥ مواعظ

٤٧٨٨ - مسألة فيمن حفظ القرآن الكريم ثم نسيه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها عبدالحق الإله آبادي

١ ص (ص ٣٤٨)، ١٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٦/٣٨٠٣ مواعظ

٤٧٨٩ - المسترشد

المؤلف: المحاسبي، الحارث بن أسد، المتوفى سنة ٢٤٣هـ

كتبت بخط كوفي

٤ ق (من ص ١٢٥ إلى ص ١٣٢)، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٧٤، الأعلام ٢: ١٥٣

الرقم العام: ٨/٣٧١٩ مواعظ

٤٧٩٠ - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار للتحضيض إلى سنن سيدنا محمد المختار

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم وفقي بن حسين في جمادى الثانية سنة ١٢١٨هـ

٢٧٧ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٨٨، كشف الظنون ٣: ١٦٩٣

الرقم العام: ٢٣٧٦ مواعظ

٤٧٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها ابن علي الحقير في ربيع الثاني سنة ٩٨٩هـ

٣١٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٣٧٧ مواعظ

٤٧٩٢ - معرفة النفس

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ٢٦٤ إلى ص ٢٧٧)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٨١، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، ألأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١١/٣٨٠٠ مواعظ

٤٧٩٣ - مفتاح باب الفرج

المؤلف: القرشي (شرف الدين)، شعبان بن محمد كان حياً سنة ٨١١هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٦٩ إلى ص ٢٧٤)، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٥٩

الرقم العام: ١٣/٣٩٣٦ مواعظ

٤٧٩٤ - مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة

المؤلف: الإسكداري، محمود بن محمد، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٤٨٦ إلى ص ٥١٢)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٦٢، معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤

الرقم العام: ٧/٣٨٢٤ مواعظ

٤٧٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٧٥)، ١٥ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٩٣ مواعظ

٤٧٩٦- مفتاح الفلاح

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط فارسي

٢٦ ق (من ص ١ إلى ص ٥١)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٢٣

الرقم العام: ٢٣٨٤ مواعظ

٤٧٩٧ - المقامة اللازوردية في موت الأولاد و الذرية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبدالكريم المحرزي في سنة ١٠٥٥هـ

٦ ق (من ص ١١ إلى ص ١٢٢)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٨٥، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٩/٣٨٢٢ مواعظ

٤٧٩٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد بن يعقوب زادة في ١٣ جمادى الثانية سنة ١١٩٠هـ

٦ ق (من ص ٧٥ إلى ص ٨٧)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٩٥ مواعظ

٤٧٩٩ - المقدمة في التقرب إلى الله سبحانه وتعالى

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرؤوف بن عبدالفتاح الهوي في سنة ١٠٣٧هـ

٩ ق (من ص ٧٨ إلى ص ٩٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ٢/٣٨١٥ مواعظ

٤٨٠٠ - مكاتبة من عبدالله بن حسين بن طاهر لعبدالله بن أبي بكر عيديد في الحث على الصبر

المؤلف: عبدالله بن حسين بن طاهر

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٦٦ / أ إلى ق ٧٠ / ب)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٨/٤٦٢٧ مواعظ

٤٨٠١ - مكاتبة من عبدالله بن عمر بن يحيى للشيخ محمد بن عثمان العمودي في عدم التأخير في الصلاة

المؤلف: باعلوي، عبدالله بن عمر بن يحيى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٥١هـ

٣,٥ ق (من ق ٧٢ إلى ق ٧٥ / أ)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٠/٤٦٢٧ مواعظ

٤٨٠٢ - المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد

المؤلف: الحجي، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط النسخ

١١٠ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٤٨، معجم المؤلفين ١ : ١٨٨

الرقم العام: ١/٢٣٩٩ مواعظ

٤٨٠٣ - منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد

المؤلف: ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين)، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢هـ

كتبت بخط فارسي

١٠,٥ ق (من ص ١٤٦ إلى ص ١٤٨)، ٢٨ س، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٢٠، الأعلام ١ : ١٧٣

الرقم العام: ٢٥/٣٨٥٩ مواعظ

٤٨٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن رضي الدين بن حجر في ٨ ذي القعدة سنة ١٠٨٧هـ

٩ ق، ٣١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٠٥٨ مواعظ

٤٨٠٥ - منتخب من إحياء علو م الدين للغزالي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبدالستار الدهلوي
١٥٧ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٤٢٦ مواعظ

٤٨٠٦ - منتخب من زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض

المؤلف: الستيسني (تاج الإسلام)، سليمان بن داود
كتبت بخط النسخ
٦٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٦٢
الرقم العام: ٢٣٩٣ مواعظ

٤٨٠٧ - منظومات لعدة أشخاص ومنهم الشيخ علي الهندي

المؤلف: الهندي، علي بن محمد (وأخرون)
كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣٤٦هـ
١٣ ق (من ص ٧ إلى ص ٢٠)، يختلف،٢٥,٥ × ١٣ سم
الرقم العام: ٢/٤٧٧٧ مواعظ

٤٨٠٨ - منظومة في المواعظ

المؤلف: الباجي (علاء الدين)، علي بن محمد بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٧١٤هـ
كتبها كتبت بخط النسخ محمد بن ولي الدين الحفظي في سنة ١٢٥٢هـ
٣ ق (من ص ١٤ إلى ص ١٩)، ٢٣ س، ١٦ × ١١ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٠٨، االأعلام ٥: ١٥٥
الرقم العام: ٢/٣٨٣٠ مواعظ

٤٨٠٩ - منقولات مجوهرات في مشكل الحالات

المؤلف: لم يذكر،كتبت بخط النسخ
في أربعة مجلدات جاءت على النحو التالي:
م١: ٥٩١ ق، ١١ س، ٢٥ × ١٨ سم مواعظ ٢٥٢١ مواعظ
م٢: ٥٨٥ق، ١٠ س، ٢٥ × ١٧ سم مواعظ ٢٢٧٩ مواعظ
م٣: ٥٩٠ ق، ١٢ س، ٢٥ × ١٨ سم مواعظ ٢٥٢٢ مواعظ
م٤، ٥: ٣١٣ ق، ١١ س، ٢٥ × ١٨ سم مواعظ ٢٥٢٣ مواعظ
المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

٤٨١٠ - المنيرة في المواعظ والتصوف

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد شوراك بن حمزة فقيه
٧٣ ص (من ص ٨٢ إلى ص ١٥٤)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٨٨، معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠
الرقم العام: ٤/٣٨٣٤ مواعظ

٤٨١١ - الموارد المدهقة لبرد الأكباد المحرقة

المؤلف: محمد بن أحمد بن سكيكر الشامي، المتوفى سنة ٩٨٧هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الدمشقي
١٣ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٣
الرقم العام: ٢٤٠٠ مواعظ

٤٨١٢ - المواعظ الأعرجية

المؤلف: الاعرج، أحمد بن محمد القسطموني، المتوفى سنة ١١٢٠هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن الحافظ في ذي الحجة سنة ١٢٥٠هـ
١٤٣ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ١٦٨، معجم المؤلفين ٢: ١٤٥
الرقم العام: ٢٤٠١ مواعظ

٤٨١٣- مواعظ متفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٣ ص (من ص ٣٧٣ إلى ص ٣٧٦)، ٢٠ × ١٥ سم
الرقم العام: ١٢/٣٨٤٩ مواعظ

٤٨١٤ - مواعظ منقولة من كتب مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٤١ ق (من ق ٢٢ / أ إلى ق ٦٢ / ب)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم
الرقم العام: ٤/٣٩٥٠ مواعظ

٤٨١٥ - المواهب العلية على الطريقة المحمدية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٣ ق (من ص ٧١ إلى ص ٩٦)، يختلف، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢/٢٤١٣ مواعظ

٤٨١٦ - موعظة شهر رمضان الشريف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦١ ص (من ص ٤٩٨ إلى ص ٥١٣)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٢/٣٨٩٩ مواعظ

٤٨١٧ - موعظة في الأتباع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ٢٤٠)، ٣٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٤٩ مواعظ

٤٨١٨ - موعظة في السلوك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٢٤١ إلى ص ٢٤٢)، ٢٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٤٩ مواعظ

٤٨١٩ - نثر اللآلي من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

المؤلف: الأحسائي (ابن أبي جمهور)، محمد بن علي بن إبراهيم، المتوفى سنة ٨٧٨هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٤٧هـ

١٦ ص (من ص ١٥٢ إلى ص ١٦٥)، ١٢ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٢٨، هدية العارفين ٢: ٢٠٧، معجم المؤلفين ٧: ٢٩٩

الرقم العام: ١٤/٣٧٦٢ مواعظ

٤٨٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩ ص (من ص ١٢٢ إلى ص ١٣٤)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٩١٢ مواعظ

٤٨٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة

٤ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٢٣٤ مواعظ

٤٨٢٢ - نزهة الواعظين فيما يحتاج للمسلمين

المؤلف: هبة الله الدمشقي، محمد بن عبدالقادر بن صالح بن عبدالرحيم، المتوفى سنة ١٣١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد دهمان في رمضان سنة ١٢٧٣هـ

١٣٢ ق، ٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٨٣، الأعلام ٧: ٨٣

الرقم العام: ٢٥٢٤ مواعظ

٤٨٢٣ - النصائح

المؤلف: المحاسبي، الحارث بن أسد، المتوفى سنة ٢٤٣هـ

كتبت بخط كوفي

٢٢ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ١٧٤)، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٧٤، الأعلام ٢: ١٥٣

الرقم العام: ٩/٣٧١٩ مواعظ

٤٨٢٤ - النصائح والمواعظ

المؤلف: عبدالرحمن بن جمال الملة و الدين

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو السعود

٧ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١١٩)، ٢١ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٣٠ مواعظ

٤٨٢٥ - نصاب الإحتساب

المؤلف: السنامي، عمر بن محمد بن عوض، المتوفيفي حدود سنة ٧٣٤هـ
كتبت بخط معتاد
١٠١ ق، ١٧ س، ٢٠× ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣١٧، كشف الظنون ٢: ١٩٥٣
الرقم العام: ٣٧٣٦ مواعظ

٤٨٢٦ - نصح الناصحين وزين الواعظين

المؤلف: أحمد بن حسن
كتبت بخط فارسي
٦ ق (من ص ٢١ إلى ص ٣١)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم
الرقم العام: ٣/١٢٧٥ مواعظ

٤٨٢٧ - نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٤ ق (من ص ١ إلى ص ٨)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم
الرقم العام: ١/٢٤٠٧ مواعظ

٤٨٢٨- نصيحة من عمر بن محمد بن سليم إلى من يراه من كافة المسلمين

المؤلف: عمر بن محمد بن سليم
كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالعزيز الدوسري في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٦٨هـ
٨ ص (من ص ٦٠ إلى ص ٦٨)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم
الرقم العام: ٦/٤٢٤٢ مواعظ

٤٨٢٩ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي، المتوفى سنة ٨٩٩هـ
كتبت بخط النسخ في سنة ٨٦٧هـ
٣٢ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٥٨
الرقم العام: ٢٤٠٨ مواعظ

٤٨٣٠ - نصيحة الملوك (التبر المسبوك)

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها خشقدد بن عبدالله السيفي في صفر سنة ٩٥٥هـ
١٩٤ ق، ١١ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٥٨، هدية العارفين ٢: ٧٩، معجم المؤلفين ١١: ٧٩
الرقم العام: ٢٤٠٩ مواعظ

٤٨٣١- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد توفيق بن حافظ البركوي في سنة ١٢٨٣هـ
٦١ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٧ سم
الرقم العام: ٣٣١٧ مواعظ

٤٨٣٢ - نفايس العرفان من أنفاس الرحمن

المؤلف: الأسكندراني، محمد وفا بن محمد الشاذلي العلمي
كتبت بخط النسخ في سنة ٩٠٠هـ
١٢ ق (من ص ١٩ إلى ص ٤٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٦٢
الرقم العام: ٤/٣٨٥٦ مواعظ

٤٨٣٣ - هداية الأذكياء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٨ ق (من ص ٧٥ إلى ص ٨٢)، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم
الرقم العام: ٤/١٤٤٣ مواعظ

٤٨٣٤ - الوابل الصيب في الكلم الطيب

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي، المتوفى سنة ٧٥١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢٦ جمادى الأولى سنة ١١٢٣هـ
٨٧ ق (من ص ٣٧٧ إلى ص ٥٤٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٩٤
الرقم العام: ٢/٢٥٠٨ مواعظ

٤٨٣٥ - الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المحمدية

المؤلف: المولى رجب بن أحمد كان حياً سنة ١٠٨٧ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن عثمان في ٢٦ رمضان سنة ١١٢٦هـ

٣١٣ ق، ٣١ س، ٣٠ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١١٢

الرقم العام: ٢٥٢٥ مواعظ

٤٨٣٦ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

م١ : ٢٥٢ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم الرقم العام: ٢٥٢٦ مواعظ

م٢ : ٢٣١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم الرقم العام: ٢٥٢٧ مواعظ

الرقم العام: ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ مواعظ

٤٨٣٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن عثمان المغلوي في ٣ محرم سنة ١١٥٠هـ

٤٨٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٥٢٨ مواعظ

٤٨٣٨ - وصايا الحسن بن علي رضي الله عنهما

المؤلف: (منسوبة إلى) الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما

كتبت بخط النسخ

٦ ص (من ص ١٣ إلى ص ١٧)، ٢٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٥٦ مواعظ

٤٨٣٩ - الوصايا القدسية

المؤلف: الخوافي (زين الدين)، ابو بكر محمد بن محمد زين الدين، المتوفى سنة ٨٣٨هـ

كتبت بخط فارسي في ١٦ محرم سنة ١٠٨١هـ

٤٨ ص (من ص ٥٦ إلى ص ١٠٢)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠١٢

الرقم العام: ٢/٣٨٦٨ مواعظ

٤٨٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ربيع الأول سنة ٩٧٢هـ

٢٨ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٩٠)، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٤٣٩٩ مواعظ

٤٨٤١ - وصايا الغزالي

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ١٨)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٣/٣٨٥٦ مواعظ

٤٨٤٢- وصلة الطالب لدوام صحبة الصديق والصاحب

المؤلف: الفيومي، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق (من ص ١٤١ إلى ص ١٩٩)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٢، الأعلام ١: ٨٩

الرقم العام: ٤/٣٤٩٣ مواعظ

٤٨٤٣ - الوصول إلى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب

المؤلف: ابن المرابط، محمد بن خلف بن سعيد بن وهب، المتوفى سنة ٤٨٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن علي المحدث في ١٥ ربيع الثاني سنة ٨٧٢هـ

٤٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١١,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٨٤

الرقم العام: ٤٠٥٩ مواعظ

٤٨٤٤ - وصية أحمد بن إدريس

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط الرقعة

١ ق (ص ٣)، ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ١: ٩٠

الرقم العام: ٢/٣٨٩٦ مواعظ

٤٨٤٥- وصية الحسن البصري

المؤلف: البصري، الحسن بن يسار، المتوفى سنة ١١٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق (من ق ٦٣ / أ إلى ق ٨٣ / أ)، ١٨ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٢: ٢٤٢

الرقم العام: ٥/٣٩٥٠ مواعظ

٤٨٤٦ - الوصية الخضرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٨٥ إلى ص ٨٧)، ١٤ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٩/٣٨٩٦ مواعظ

٤٨٤٧ - وصية شهاب الدين السهروردي

المؤلف: السهروردي (شهاب الدين)، عمر بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط فارسي

٤ ص (من ص ٩٦ إلى ص ٩٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣١٠

الرقم العام: ٨/٣٨٨١ مواعظ

٤٨٤٨- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ص (من ص ٢٤٩ إلى ص ٢٥٣)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٧٧ مواعظ

٤٨٤٩ - وصية الشيخ محمد الأنطاكي إلى أخيه الشيخ عبدالله الدالي

المؤلف: الكلازي، محمد الأنطاكي

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي بن أحمد بن محمد القلع

١٦ ق (من ص ٨٩ إلى ص ١٠٥)، ١٤ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٤٢٤١ مواعظ

٤٨٥٠ - وصية العارف بالله أبو إسحاق إبراهيم المتبولي

وعليها تعليق لعبدالوهاب الشعراني (الوصية المتبولية)

المؤلف: المتبولي، إبراهيم بن علي بن عمر، المتوفى سنة ٨٨٠هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص٣٠)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٦٦، فهرس الخديوية ٢: ١٢٠

الرقم العام: ٣/٤٦٢٧ مواعظ

٤٨٥١ - وصية عبدالعزيز ابن عبدالسلام

المؤلف: العز بن عبدالسلام، عبدالعزيز بن عبدالسلام، المتوفى سنة ٦٦٠هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٦٢١)، ١٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٤٩، الأعلام ٤: ١٤٤

الرقم العام: ١٦/٣٨٠٠ مواعظ

٤٨٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها شمس الدين بن حسن كومي في سنة ١٠٤٧هـ

٤ ص (من ص٣٣٠ إلى ص ٣٣٣)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ١٤/٣٨٨٤ مواعظ

٤٨٥٣ - وصية المنصور بالله (من الأئمة الزيدية) لإبنه

المؤلف: القاسم بن محمد بن علي (من الأئمة الزيدية)

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٢٧٦)، ٤٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٦: ١٧

الرقم العام: ٢/٣١١٢ مواعظ

٤٨٥٤ - وصية النبي ﷺ لابنته فاطمة رضي الله عنها

المؤلف: لم يذكر، جامعها كتبت بخط معتاد، كتبها في ٩ محرم سنة ١٢٥٨هـ

٧ق، ١٤ س، ١٢ × ٩ سم

الرقم العام: ١/٤٤٤١ مواعظ

٤٨٥٥ - وصية النبي ﷺ لأبي هريرة رضي الله عنه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد المولوي بن علي الشيخ في سنة ١١٣٥هـ

١٥ ص (من ص ٣٣٢ إلى ص ٣٤٦)، ١٩ س، ١٦,٥× ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٣٨ مواعظ

٤٨٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢٨ ق، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٤٢١ مواعظ

٤٨٥٧ - وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد ٩ محرم سنة ١٢٥٨هـ

٢ ق (ص ٨، ٩)، يختلف، ١٢ × ٩ سم

الرقم العام: ٢/٤٤٤١ مواعظ

٤٨٥٨ - وصية النبي الكريم ﷺ لابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه

المؤلف: (جمعها) السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الشكطاط المولوي في محرم سنة ١١٣٥هـ

١٦ ص (من ص ٣١٦ إلى ص ٣٣١)، ١٩ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٨/٣٩٣٨ مواعظ

٤٨٥٩- وصية وتذكرة متوفرة على الذكرى في أمور الدنيا والآخرة

المؤلف: باعلوي، الحامد بن حبيب عمر بن حامد

كتبت بخط النسخ في ١٦ جمادى الثانية سنة ١٣٥٣هـ

١٩ ق (من ق ٧٥ / أ إلى ق ٩٤ / ب)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ١١/٤٦٢٧ مواعظ

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الأدعية والأذكار

٤٨٦٠- آداب الجماع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٦ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٨ سم .

الرقم العام: ٢٥٢٩ أدعية

٤٨٦١ - آداب الذكر

المؤلف: النقشبندي (بهاء الدين)، خالد بن أحمد بن حسين، المتوفى سنة ١٢٤٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢,٥ ق (من ص ٤٦ إلى ص ٥٠)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم .

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٩٥، الأعلام ٢: ٣٣٤

الرقم العام: ٣/٣٨٦٠ أدعية

٤٨٦٢ - آيات قرآنية وأدعية وفوائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط كوفي

٦٠ ق، ١٠ س، ١٨ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٤٧ أدعية

٤٨٦٣ - إتحاف المنيب الأواه بفضل الجهر بذكر الله

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط معتاد،،، كتبها محمد بن إسماعيل الكردي في ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٠٨١ ٧٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢١، الأعلام ١: ٢٨

الرقم العام: ٢٥٣٠ أدعية

٤٨٦٤ - أحاديث وفوائد وأدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ص (من ص ٦١ إلى ص ٦٤)، ١٣ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٥/٣٨٩٦ أدعية

٤٨٦٥ - الأحزاب التي تلقها إبراهيم الرشيد من أحمد بن إدريس

المؤلف: (جمعها) الرشيد، إبراهيم بن صالح بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ١٢٩١هـ

كتبت بخط النسخ،،، كتبها أحمد بن بكري الفواضيرى في ٢٣ محرم سنة ١٣٠٤هـ

١٣١ق، ٩ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٣٩

الرقم العام: ٢٥٣١ أدعية

٤٨٦٦ - أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الممتاز في سنة ١٢٣٢هـ

١٩ص (من ص ٥٩٦ إلى ص ٦١٤)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٩/٣٧٥٧ أدعية

٤٨٦٧ - أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٠ ق، ٢٢ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٥٣٢ أدعية

٤٨٦٨ - أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ،،، كتبها علي بن عبود الكثيري في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٢١هـ

١٣ ق، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٣٣ أدعية

٤٨٦٩ - أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ،،، كتبها رشيد بن محمد بيك في جمادى الأولى سنة ١٢٦٦هـ

٢٠ ق، ٩ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٥٣٤ أدعية

٤٨٧٠ - أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ،، كتبها عبده محمد الليثي المصري في سنة ١٣٢٣هـ

١٢٢ ق، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٥٣٥ أدعية

٤٨٧١ - أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الجميل

٧٨ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٥٣٦ أدعية

٤٨٧٢ - أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨٠ ق، ١٣ س، ١٤ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٤١ أدعية

٤٨٧٣ - أدعية (كتاب في الأدعية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠٢ق، ١٣ س، ١٣ × ٩ سم

الرقم العام: ٤٦٠٦ أدعية

٤٨٧٤ - أدعية الحج والعمرة وما يتعلق بهما

المؤلف: النهروالي (قطب الدين)، محمد بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٨٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٥٨ ق، ٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٠، معجم المؤلفين ١٢: ٤٧، الأعلام ٦: ٢٣٤

الرقم العام: ١٥٥٢ أدعية

٤٨٧٥ - أدعية بالعربية والتركية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٩٧ ق، ١١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٣٠٥ أدعية

٤٨٧٦ - أدعية من دلائل الخيرات

المؤلف: الجزولي، محمد بن سليمان بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٨٧٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٠١ ق، ١١ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٥٢، الأعلام ٧: ٢١، كشف الظنون ١: ٧٥٩

الرقم العام: ٢٥٣٧ أدعية

٤٨٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٣هـ

٩٨ ق، ١١ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٣٨ أدعية

٤٨٧٨ - أدعية منوعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٤٨)، ٢٣ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٣٨ أدعية

٤٨٧٩ - أدعية وآيات وتوسلات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مغربي

٩٢ ق، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٤٢٣٥ أدعية

٤٨٨٠ - أدعية وأذكار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط كوفي في سنة ١٢٩٢هـ

٧٢ ق، ٧ س، ١٤ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٧٥١ أدعية

٤٨٨١ - أدعية وأوراد

المؤلف: الدمياطي، نور الدين

كتبت بخط النسخ

١١ ق، ١٣ س، ١٨ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٤٠ أدعية

٤٨٨٢ - أدعية وأوراد

المؤلف: السمان، محمد بن أبي الحسن كان حياً سنة ١٢٦٥هـ

كتبت بخط معتاد،،، كتبها عبدالستار الدهلوي

١٣ ق، ١٢ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٨٢

الرقم العام: ٢٥٣٩ أدعية

٤٨٨٣ - أدعية وتوسلات

المؤلف: النقشبندي (بهاء الدين)، خالد بن أحمد حسين، المتوفى سنة ١٢٤٢هـ

كتبت بخط فارسي

٢,٥ ق (من ص ٥١ إلى ص ٥٥)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٩٥، الأعلام ٢: ٣٣٤

الرقم العام: ٤/٣٨٦٠ أدعية

٤٨٨٤ - الأذكار

(حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار)

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ

كتبت بخط النسخ في ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٧٤هـ

١٣٠ ق (من ص ١٦٥ إلى ص ٤٢٥)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٢و ٦٨٨، الأعلام ٩: ١٨٤، معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢

الرقم العام: ٢/٢٤٣٤ أدعية

٤٨٨٥ - أذكار الطريقة الجشتية والقدرية

المؤلف: السرهندي، أحمد بن عبدالأحد، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ
كتبت بخط معتاد
٤ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥٩، الأعلام ١: ١٣٩
الرقم العام: ٢٥٤٢ أدعية

٤٨٨٦ - الأربعون في آداب النوم والاستيقاظ

المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين، المتوفى سنة ١١٦٢هـ
كتبت بخط النسخ
١٢ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٢٧١، الأعلام ٨: ٢٤١
الرقم العام: ٤٤٤٣ أدعية

٤٨٨٧ - استغفارات تقال يوم الجمعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٢٣ ق، ١١ س، ٢٣ × ١٦ سم
الرقم العام: ٢٥٤٣ أدعية

٤٨٨٨ - الأسماء الحسنى وأسماء النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ،،، كتبها محمد فوريه في ربيع الأول سنة ١٢٤١هـ
٦ ص (من ص ٣٩١ إلى ص ٣٩٦)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم
الرقم العام: ٢٦/٣٧٧٣ أدعية

٤٨٨٩ - اسناد استغفار شريفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ،،، كتبها عبدالواحد كاتب
٥ ق، ١١ س، ٢٢ × ١٦ سم
الرقم العام: ١/٤٠٦٥ أدعية

٤٨٩٠ - الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات

المؤلف: الفاسي، عبدالرحمن بن محمد، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ
كتبت بخط النسخ
٧٤ ق، ١٧ س، ٣١ × ٢٠ سم
الإطار محلى بالذهب
المراجع: إيضاح المكنون ١: ١٤٥، معجم المؤلفين ٥: ١٧٢، الأعلام ٤: ١١٧٢
الرقم العام: ٢٥٤٤ أدعية

٤٨٩١ - الأنوار المنبلجة في بسط أسرار المنفرجة

المؤلف: النقاوسي، أحمد بن صالح بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٨١٠هـ
كتبت بخط مغربي، كتبها أبو القاسم بن محمد في رجب سنة ٩٢٠هـ
١٧٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ١٩٥، ٢: ١٣٤٧
الرقم العام: ٣٢٤٩ أدعية

٤٨٩٢ - الأوراد التي تلقاها محمد بن أحمد الدندراوي عن شيخه إبراهيم الرشيد عن شيخه أحمد بن إدريس

المؤلف: (جمعها) الدندراوي، محمد بن أحمد
كتبت بخط النسخ ١٠ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٤ سم
الرقم العام: ٢٥٧٨ أدعية

٤٨٩٣ - الأوراد التي تقال صباحاً ومساءا

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ
كتبت بخط فارسي
٣ ق (من ص ٨ إلى ص ١٣)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨، الأعلام ١: ٩٠
الرقم العام: ٦/٣٨٩٦ أدعية

٤٨٩٤ - أوراد السهروردي

المؤلف: السهروردي، يحيى بن حبش بن اميرك، المتوفى سنة ٥٨٧هـ
كتبت بخط النسخ المشكول
٢ ق (من ص ٢٥٣ إلى ص ٢٥٥)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ١٨٩
الرقم العام: ٩/٣٨٧٧ أدعيـة

٤٨٩٥ - الأوراد الفتحية

المؤلف: حاجي بيرام سلطان
كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٠٩هـ
٦ ص (من ص ٢٠٢ إلى ص ٢٠٧)، ١٨ س، ٢١ × ١٦ سم
الرقم العام: ٨/٣٨٧٢ أدعيـة

٤٨٩٦ - أوراد وأذكار

المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي، المتوفى سنة ١١٦٢هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن محمد المغربي
٣٢ ق، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم
المراجع: الأعلام ٨ : ٢٤١، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧١
الرقم العام: ١/٢٥٤٦ أدعيـة

٤٨٩٧ - أوراد ومناجات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسـخ
١١ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٨ سم
الرقم العام: ٤٣١٨ أدعيـة

٤٨٩٨ - الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الاسلامبولي في سنة ١٢٧٢هـ
٢٠ ق (من ص ٣٤ إلى ص ٥٤)، ٢١ س، ١٨ × ١١سم
المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٤٦، معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢
الرقم العام: ٢/٣٣٢٣ أدعيـة

٤٨٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٥ ق (من ٣٣ إلى ٨٨)، ١٥ س، ١٦ × ١١سم

الرقم العام: ٢/٢٥٤٦ أدعية

٤٩٠٠- الباب التاسع عشر من الذكر

المؤلف: فضل الله بن محمد

كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٦٩)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٣٤ أدعية

٤٩٠١ - بهجة النور الأتم في بيان سر الله الأعظم

المؤلف: الغزي، محمد بن غمر بن عبدالغني، المتوفى سنة ١٢٧٧هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق١ إلى ق ٣)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٠٤، هدية العارفين ٢: ٣٧٦، معجم المؤلفين ١١: ٨٥

الرقم العام: ١/٢٥٤٨ أدعية

٤٩٠٢ - بيان الأماكن التي يستجاب فيها الدعاء

المؤلف: الملا عصام، عبدالملك بن جمال الدين، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٤٣)، ١٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٨١، الأعلام ٤: ٣٠٢

الرقم العام: ٣/١٥٤٨ أدعية

٤٩٠٣ - بيان التكبير عند ختم القرآن ومحل إبتدائه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ٥٥ إلى ص ٥٨)، ٢٤ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٤٦٦ أدعية

٤٩٠٤ - تعليقة في شرح التسبيحات دبر الصلوات

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٨٩٥هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ث ٤٣٢ إلى ص ٤٣٦)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢

الرقم العام: ١١/٢٤٩٧ أدعية

٤٩٠٥ - تفريج الكروب والمهمات بشرح دلائل الخيرات

المؤلف: الشبلي، عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملاوي الأزهري، المتوفى سنة ١١٢٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي

٢٠٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٧٧، إيضاح المكنون ١: ٣٠١

الرقم العام: ٢٥٤٩ أدعية

٤٩٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤٩ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٥٦٧ أدعية

٤٩٠٧ - تفسير دعاء القنوت

المؤلف: الكلاباذي، محمد بن إبراهيم بن يعقوب، المتوفى سنة ٣٨٠هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٢٢، الأعلام ٦: ١٨٤

الرقم العام: ٩/٣٨٢٣ أدعية

٤٩٠٨ - التقيد بألفاظ الذكر الصحيحة الواردة

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٢٩٢ إفى ص ٢٩٥)، ٣١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥، الأعلام ١: ٦٤

الرقم العام: ٣٤/٣٨٢٣ أدعية

٤٩٠٩ - تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

المؤلف: ابن عظوم القيرواني، عبدالجليل بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة٩٦٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف بن عيسى ديبي في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٠٦٠هـ

٢٩٨ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٢٤، معجم المؤلفين ٥: ٨٢

الرقم العام: ٢٥٥٠ أدعية

٤٩١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن تقي الدين في ١٣ شوال سنة ١١٣٣هـ

١٤١ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٥٨٦ أدعية

٤٩١١ - التنظيمة الدمياطية (التوسل بأسماء الله الحسنى)

المؤلف: الحفناوي الدمياطي، أحمد بن أحمد النجاري كان حياً قبل سنة ١٣١٣هـ

كتبت بخط معتاد

١٥ ص (من ص ١١٥ إلى ص ١٢٩)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٦

الرقم العام: ١١/٣٧٦٩ أدعية

٤٩١٢ - التنقيح في مشروعية التسبيح

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط معتاد
٢ ق (من ص ١٠ إلى ص ١٢)، ١٩ س، ١٩ × ١٤ سم
معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١
الرقم العام: ٢/٣٧٩١ أدعية

٤٩١٣ - تنوير الأوراد (شرح أوراد الزنيبة)

المؤلف: الأزنيقي (قطب الدين)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٢١هـ
كتبت بخط النسخ
٧٣ ص (من ص ١٨٥ إلى ص ٢٥٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ٢١١، معجم المؤلفين ١١: ١٩١
الرقم العام: ٨/٣٨٦٨ أدعية

٤٩١٤ - تنوير السالكين وترغيب الطالبين (في الأحاديث الواردة في فضل الذكر)

المؤلف: ابن ولي الدين، عبدالكريم بن ولي الدين بن يوسف، المتوفى سنة ١١٠٠هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد سعيد الحسيني في ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ
١٧٠ ق، ٢٣ س، ٣١ × ٢٠ سم
الإطار مذهب
المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٣٣، معجم المؤلفين ٦: ٧
الرقم العام: ٢٥٥١ أدعية

٤٩١٥ - التوسل بأسماء الله وصفاته وبالكتب السماوية وبالأنبياء وبأصحاب أهل البدر وأحد (عن طريق النظم)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٢١ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم
الرقم العام: ٢٨٢٦ أدعية

٤٩١٦ - جواذب القلوب لذكر علام الغيوب وفواتح الأسرار بأذكار الليل والنهار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٢ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقص من آخره

الرقم العام: ٢٥٥٢ أدعية

٤٩١٧ - حجاب أبي دجانة الأنصاري

المؤلف: (جمع) ابن غصن، محمد بن إبراهيم بن غصن الأنصاري، المتوفى سنة ٧٢٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٢٨٤إلى ص ٢٩٤)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٢٤

الرقم العام: ١٢/٣٨٧٧ أدعية

٤٩١٨ - الحرز الثمين شرح الحصن الحصين

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان بن محمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٢هـ

٢٩٩ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٢، معجم المؤلفين ٧: ١٠٠، الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ٢٥٥٣ أدعية

٤٩١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسن في ٢٣ رمضان سنة ١١٣٣هـ

٣٤٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٥٦٦ أدعية

٤٩٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم في ربيع الثاني سنة ١١٧٤هـ

٣٠٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٢٥٥٦ أدعيـة

٤٩٢١ - الحزب الأعظم والورد الأفخم

المؤلف: ملا علي قاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط معتاد

١٧ ق (من ق ١ إلى ق ١٧ / ب)، ٢٧ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٢، كشف الظنون ١: ٦٦٠

الرقم العام: ٢٥٥٤/١ أدعيـة

٤٩٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ١٩٦)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٧٢/٦ أدعيـة

٤٩٢٣ - حزب البحر

المؤلف: الشاذلي (نور الدين)، علي بن عبدالله بن عبدالجبار، المتوفى سنة٦٥٦هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٢ إلى ص ١٥)، ١٦ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٠٩

الرقم العام: ٣٩٠٣/٢ أدعيـة

٤٩٢٤ - حزب البر

المؤلف: الشاذلي (نور الدين)، علي بن عبدالله بن عبدالجبار، المتوفى سنة ٦٥٦هـ

كتبت بخط النسخ في ٦ رجب سنة ١١٨٥هـ

٣ ق (من ص ٢١٦ إلى ص ٢٢١)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٠٩، معجم المؤلفين ٧: ١٣٧، الأعلام ٥: ١٢٠

الرقم العام: ٣٨٧٢/١٢ أدعيـة

٤٩٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣١٣هـ

١٤ ق، ٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤١٦ أدعية

٤٩٢٦ - حزب البكري

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٩٥٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم حلواني في ٧ ذو القعدة سنة ١٠٠٤هـ

٤ ق (من ص ١٦٨ إلى ص ١٧٥)، ٢٣ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٣٩

الرقم العام: ٧/٣٩٢٧ أدعية

٤٩٢٧ - حزب البهائية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٢هـ

٣ ق (من ص ٢٠٧ إلى ص ٢١٢)، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٧٢ أدعية

٤٩٢٨ - حزب النووي

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، المتوفى سنة ٦٧٦هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٨ إلى ص ١٩)، ١٨ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ٣/٣٩٠٣ أدعية

٤٩٢٩ - حزب الحمد

المؤلف: الشاذلي (نور الدين)، علي بن عبدالله بن عبدالجبار، المتوفى سنة ٦٥٦هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٩٣ إلى ص ١٠٢)، ١١ س، ١٢ × ٩ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٦٢، معجم المؤلفين ٧: ١٣٧، الأعلام ٥: ١٢٠، هدية

الرقم العام: ٢/٤٤٤٠ أدعية

٤٩٣٠ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد يعقوب زادة في ١٥ محرم سنة ١١٩٧هـ

٣٦ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٦٩، معجم المؤلفين ١١: ٢٩١، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٢٥٥٥ أدعية

٤٩٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢٤ ق، ١١ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٥٧ أدعية

٤٩٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢١٨ ق، ٩ س، ١٩ × ١٢ سم

الإطار محلى يالذهب

الرقم العام: ٢٥٧٤ أدعية

٤٩٣٣ - الحصون الصغرى

المؤلف: ابن إدريس، أحمد بن إدريس الحسيني، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٧٢ إلى ص ٧٣)، يختلف، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٨

الرقم العام: ٦/٢٣٠٧ أدعية

٤٩٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨٣)، ١١ س، ١٣,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٦ /١٧ أدعية

٤٩٣٥ - خواص نظم نور الدين الدمياطي

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي، المتوفى سنة ٨٩٩هـ

كتبت بخط النسخ والفارسي

١٠ ق (من ص ١ إلى ص ٢٠)، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: المخطوط نفسه

الرقم العام: ١/٣٨٩٢ أدعية

٤٩٣٦ - الدر المنثور في فضل الرب الغفور

المؤلف: الزنكلوني، يوسف بن مصطفى الشافعي

كتبت بخط معتاد

٣٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١/٢٥٨٥ أدعية

٤٩٣٧ - الدر المنظم في الإسم الأعظم

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ق ٥ / أ إلى ق ٧ / ب)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٧٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام: ٢/٤١٠٧ أدعية

٤٩٣٨ - دعاء

المؤلف: معروف الكرخي، معروف بن فيروز

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٣٨٨)، ٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٩/٣٨٠٣ أدعية

٤٩٣٩ - دعاء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٥٣)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٨٧ أدعية

٤٩٤٠ - دعاء أبي هريرة رضي الله عنه

المؤلف: لم يذكر، جامعها

كتبت بخط فارسي

١ص، ١٤ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٦٥/١ أدعية

٤٩٤١ - دعاء أنس رضي الله عنه الذي تعلمه من الرسول الله صلى الله عليه وسلم

المؤلف: (جمعها) السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٢٠)، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٩٠٣/٤ أدعية

٤٩٤٢ - دعاء ختم الفوائد الضيائية

المؤلف: الجامي، عبدالرحمن بن أحمد الشيرازي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ

كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٤٦٠ إلى ص ٤٦٥)، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٢

الرقم العام: ٢/٣٠٧٢ أدعية

٤٩٤٣ - دعاء ختم القرآن الكريم

المؤلف: ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالرحمن دهان

٨ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٥٧، الأعلام ٤: ٨٩

الرقم العام: ٦٢١ أدعية

٤٩٤٤ - دعاء الخضر عليه السلام للعمى ورمد العين

المؤلف: لم يذكر، جامعه كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٩٣)، ١٤ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٢٣ أدعية

٤٩٤٥ - دعاء زيارة الحبر عبدالله بن عباس رضي الله عنهما

المؤلف: الميرغني، عبدالله بن إبراهيم بن حسن المحجوب، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ

كتبت بخط مغربي

٢ ق (من ص ٢٥٦ إلى ص ٢٥٨)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٤٨٦، الأعلام ٤: ١٨٧

الرقم العام: ٧/٣٧٧٨ أدعية

٤٩٤٦ - دعاء سريع الإجابة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٠,٥ ق (ص ٤٠)، ١٠ س، ٢٢,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٢٣٩٩ أدعية

٤٩٤٧ - دعاء السيف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٧ ق، ١١ س، ١٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٥٥٨ أدعية

٤٩٤٨ - دعاء الصحيفة

المؤلف: زين العابدين، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، المتوفى سنة ٩٤هـ

كتبت بخطوط مختلفة

١٧٥ ق، ٢٢ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: الأعلام ٥: ٨٦

الرقم العام: ٢٥٧٣ أدعية

٤٩٤٩ - دعاء عكاشة رضي الله عنه

المؤلف: لم يذكر، جامعها كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١١ إلى ص ١٧)، يختلف، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٤٠٦٥ أدعية

٤٩٥٠ - دعاء الكنز

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١١٣)، ١١ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٨٩٦ أدعية

٤٩٥١ - دعاء مرتب على الحروف الأبجدية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٩ ق (من ص ١٠٥ إلى ص ١٤٣)، ١٨ س، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٦/٣٩٠٨ أدعية

٤٩٥٢ - الدعاء المستجاب

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٦٢ إلى ق ٦٥)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٧٩

الرقم العام: درزية ١٦/٢٢٧٠ أدعية

٤٩٥٣ - دعاء النبي ﷺ لفاطمة لما أشتكت ضرسها

المؤلف: لم يذكر، جامعه

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٤٩٥)، ١٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦٢/٣٧٧١ أدعية

٤٩٥٤ - دعاء وابتهال

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ١٥٢ إلى ص ١٦٢)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧٦٩ أدعية

٤٩٥٥ - دعاء ورقيات لبعض الأمراض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي والنسخ

٥ ق (من ص ٦ إلى ص ١٠)، ١١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٠٦٥ أدعية

٤٩٥٦ - دعاء وصلوات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٠٠ إلى ص ١٠٧)، ٨ س،٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٨/٣٩٢٩ أدعية

٤٩٥٧ - دعاء يقراء عقب الصلوات لجميع الحاجات

المؤلف: (منسوبة للإمام) علي بن حسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٤٩)، ١٨ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٩٣٨ أدعية

٤٩٥٨ - دعوات (كتاب في بيان زيارة قبر النبي ﷺ ومعالم المدينة)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها حاجي إسماعيل غانك

٤١ ق، ٩ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٤٤٠٧ أدعية

٤٩٥٩ - دعوة إسم الذات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ص (من ص ٨٤ إلى ص ٨٩)، ١٢ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٦٩ أدعية

٤٩٦٠ - الدعوة الربانية والأسرار الرحمانية في علم الروحاني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٦ ق، ٢٦ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٤٠٦ أدعية

٤٩٦١ - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

المؤلف: الجزولي، محمد بن سليمان بن أبي بكر السملاني، المتوفى سنة ٨٧٠هـ

كتبت بخط النسخ

٧٣ ق، ١٣ س، ١٥ × ١١ سم

الإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون١: ٧٥٩

الرقم العام: ٢٥٥٩ أدعية

٤٩٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١١ ق، ١١ س، ١٦ × ٩ سم

الرقم العام: ٢٥٧١ أدعية

٤٩٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط كوفي أندلسي

٢٤١ق، ١٥ س، ١٩ × ١٥ سم معها عدة كتب

الرقم العام: ٢٧٥٠ أدعية

٤٩٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط أندلسي، كتبها محمد بن أبي جيدة

٢٢٨ ق، ٩ س، ١١ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٧٥٢ أدعية

٤٩٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٤٨ ق (من ص ٤٧٦ إلي ص ٥٧١)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٧/٣٧٥٧ أدعية

٤٩٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦هـ

١٠٣ ق، ١١ س، ١٢ × ٩ سم

الرقم العام: ٤٤٤٠ أدعية

٤٩٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي

٩١ ق (من ص ١ إلى ص ٩١)، ١١ س، ١٢,٥ × ٩ سم

الرقم العام: ١/٤٥٣٢ أدعية

٤٩٦٨ - ذكر الحلقة الأحمدية الرشيدية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ص (من ص ١١٨ إلى ص ١٢٠)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٥/٣٨٩٦ أدعية

٤٩٦٩ - ذيل الحزب الأعظم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٣هـ

٢٥ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٥٦٢ أدعية

٤٩٧٠ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والأوراد

المؤلف: الشرقاوي، عبدالله حجازي بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ

كتبت بخط معتاد

١٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٤٨

الرقم العام: ٢٥٦٠ أدعية

٤٩٧١ - رسالة الصلاة الكبرى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١١ ق (من ص ٩ إلى ص ٢١)، يختلف، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٤٤٤٢ أدعية

٤٩٧٢ - رسالة في آداب الدعاء

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٨٩ إلى ص ١٩٠)، ٣٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٥١/٣٩٠٥ أدعية

٤٩٧٣ - رسالة في الأدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط ثلث ونسخ، كتبها علي بن هلال الكاتب البغدادي في سنة ٤٠٨هـ

١١ ق، ٩ س، ٢٣ × ٢٠ سم مكتوبة على جلد غزال

الرقم العام: ٤٥٥٥ أدعية

٤٩٧٤ - رسالة في أدعية تطلب من الحاج

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٨٣ إلى ص ٩٢)، ١١ س، ١٦ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٨/٢٣٠٧ أدعية

٤٩٧٥ - رسالة في تشيد الصلاة على النبي ﷺ بالصلاة على إبراهيم عليه السلام

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٧ إلى ص ٩)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٧، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ٢/٣٩٢٩ أدعية

٤٩٧٦ - رسالة في دعوات منتخبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣ ق، ١١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٤٧ أدعية

٤٩٧٧ - رسالة في الذكر

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى، المتوفى سنة ٨٩٩هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٣٢٦هـ

٤ ق، ٢٢ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٥

الرقم العام: ٢٥٦١ أدعية

٤٩٧٨ - رسالة في ذكر الله تعالى (منقولة من الرسالة المكية)

المؤلف: ابن غانم (عز الدين)، عبدالسلام بن أحمد المقدسي، المتوفى سنة ٦٧٨هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٠٦ إلى ص ١٠٩)، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢٣، الأعلام ٤: ١٢٨

الرقم العام: ٧/٣٤٨٨ أدعية

٤٩٧٩ - رسالة في الصلاة على الرسول وأدعية موزعة على أيام الأسبوع

المؤلف: القاوقجي، محمد بن خليل، المتوفى سنة ١٣٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢١٢، الأعلام ٦: ٣٥٢

الرقم العام: ٤٤٨٧ أدعية

٤٩٨٠ - رسالة في الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف: الحجازي (أبو الحسن)، علي بن ناصر بن محمد المكي الشافعي، المتوفى سنة ٩١٥هـ

كتبت بخط أندلسي

٢ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٢٨)، ١٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٥٢

الرقم العام: ١١/٣٩٥٧ أدعية

٤٩٨١ - رفع الذكر ووضع الوزر في فضل الذكر

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٣ إلى ص ١٥)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤، الأعلام ٦: ٢٦٤

الرقم العام: ١/٣٩٢٤ أدعية

٤٩٨٢ - سلاح المؤمن وعدة المحسن في الدعاء والذكر

المؤلف: ابن همام، محمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٧٤٥هـ

كتبت بخط النسخ القديم في ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٥٩هـ

١٩٥ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٩٤، الأعلام ٧: ٢٦٤

الرقم العام: ١٠٣٩ أدعية

٤٩٨٣ - سهم الإصابة في الدعوات المجابة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ١١ إلى ص ١٩)، ١٢ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٧١، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، هدية العارفين ١: ٥٣٤ كشف الظنون ٢: ١٠٠٩

الرقم العام: ٣/٤٣٤٠ أدعية

٤٩٨٤ - شرح أوراد البهائي

المؤلف: الخادمي، كتبت بخط معتاد

٢٨ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٥٦٣ أدعية

٤٩٨٥ - شرح أوراد الشيخ يحيى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ الممتاز

٥١ ق (من ص ١٢٥ إلى ص ٢٢٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٣٢ أدعية

٤٩٨٦ - شرح الحزب الأعظم للشيخ البكري

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط النسخ الممتاز

٥٣ ق (من ص ٢٢٧ إلى ص ٢٨٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦، خلاصة الأثر ٣: ١٨٥

الرقم العام: ٣/٣٩٣٢ أدعية

٤٩٨٧ - شرح الحزب الأعظم والورد الأفخم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٣٤ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٣٢٨ أدعية

٤٩٨٨ - شرح حزب البحر

المؤلف: الأزميري، أحمد بن عمر بن أيوب الرومي، المتوفى سنة ١١٨٠هـ

في رمضان سنة ١١٦٩هـ

كتبت بخط النسخ

٥٥ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٩٢

الرقم العام: ٢٥٦٤ أدعية

٤٩٨٩ - شرح حزب البحر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٥ محرم سنة ١٠٩٩هـ

٧٠ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٣٢٧ أدعية

٤٩٩٠ - شرح حزب النصر للبوني

المؤلف: الشاذلي (نور الدين)، علي بن عبدالله بن عبدالجبار، المتوفى سنة ٦٥٦هـ

كتبت بخط فارسي

١٢ ق (من ص ١١٠ إلى ص ١٢٤)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٠١، معجم المؤلفين ٧: ١٣٧

الرقم العام: ٣/٣٧٨٦ أدعية

٤٩٩١ - شرح حزب النووي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد خضر البصري الشافعي في ٩ رجب سنة ١٢٣٠هـ

١٣ ق (من ص ٢٤ إلى ص ٣٦)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٢٥٨٠ أدعية

٤٩٩٢ - شرح القصيدة المنفرجة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٤ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ

١٣ ق (من ص ١ إلى ص ٢٦)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٤٦

الرقم العام: ١/٣٩٢٢ أدعية

٤٩٩٣ - شرح القصيدة المنفرجة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٨)، ١٠ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٤٦

الرقم العام: ٢/٣٢٣٦ أدعية

٤٩٩٤ - شرح القنوت

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ
كتبت بخط فارسي
٧ص (من ص ٣٣ إلى ص ٤٠)،٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠
الرقم العام: ٥/٣٨٦٥ أدعية

٤٩٩٥ - صلاة الحاجة وصلاة الإستخارة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
١ ق (من ص ١١٤ إلى ص ١١٥)، ١٤ س، ١٩,٥ × ١٥ سم
الرقم العام: ٢٣/٣٨٩٦ أدعية

٤٩٩٦ - الصلاة على خير أنبيائه صلوات الله وسلامه عليه

المؤلف: عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله
كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أبي بكر في سنة ١١٧٣هـ
٢ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٨٤)، ٤٤ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٣/٣٩١٧ أدعية

٤٩٩٧ - صلوات أيام الأسبوع ولياليه

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ
كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ق ١٧ / ب على ق ٢١ / أ)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧
الرقم العام: ٣/٣٩٥٠ أدعية

٤٩٩٨ - الصلوات على النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
١٥٦ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم، ناقص من آخره
الرقم العام: ٢٥٧٠ أدعية

٤٩٩٩ - الصلوات على النبي ﷺ

المؤلف: محمد مأمون، كتبت بخط الرقعة

١٤ ق، ١٦ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٤٣٠١ أدعية

٥٠٠٠ - صلوات مباركة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ ٦ ق، ١٤ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٢٨٤ أدعية

٥٠٠١ - صلوات وأدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٦٥ ق، ٩ س، ١٧ × ١١ سم، ناقص من أوله

الرقم العام: ٢٥٧٢ أدعية

٥٠٠٢ - صلوات وأدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٦٦ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم، ناقص من أوله وآخره

الرقم العام: ٢٥٧٥ أدعية

٥٠٠٣ - عدة الحصن الحصين

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها موسى خطيب

٥ ق (من ص ٤٢٨ إلى ص ٤٣٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٧٠، الأعلام ٧: ٢٧٤، هدية العارفين ٢: ١٨٧

الرقم العام: ٣/٢٤٣٤ أدعية

٥٠٠٤ - العذب الزلال في الصلاة على الآل

المؤلف: مشحم الكبير، محمد بن أحمد الصعدي، المتوفى سنة ١١٨١هـ

كتبت بخط معتاد

٣٣ ق (من ص ٩٠ إلى ص ١٢٥)، ١٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٣٦، معجم المؤلفين ٨: ٢٤٥، الأعلام ٦: ٢٤٠

الرقم العام: ٥/٢٥٨٥ أدعية

٥٠٠٥ - عمدة المتحصنين بعدة الحصن الحصين

المؤلف: جمعان الزبيدي، أبراهيم بن محمد اليمني، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ

كتبت بخط معتاد

٧٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ١: ٤٢، معجم المؤلفين ١: ٥٠، خلاصة الأثر ١: ٢١

الرقم العام: ٢٥٧٦ أدعية

٥٠٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن محمد العبادي في ٨ ربيع الأول سنة ١١٨١هـ

١٤٨ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٥٧٧ أدعية

٥٠٠٧ - فائدة جليلة لقراءة سورة ياسين

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبدالله بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن محمد أبو الخير

١,٥ ق (من ص ٢٤٧ إلى ص ٢٤٨)، ٢١ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ١٤/٣٨٦٢ أدعية

٥٠٠٨ - فائدة عظيمة في الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف: عبدالحق الإله آبادي، محمد بن عبدالحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ

كتبت بخط فارسي

٩ ق (من ص ١٦٢ إلى ص ١٧٧)، ٢٢ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٢٠/٣٨٠٣ أدعية

٥٠٠٩ - فائدة في الذكر سراً وعلانيةً

المؤلف: عبدالحق الإله آبادي، محمد بن عبدالحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٥٩)، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٢٨/٣٨٥٩ أدعية

٥٠١٠ - فتح الرب الأكرم في شرح الحزب الأعظم

المؤلف: الأزميري، أحمد بن عمر بن أيوب الرومي، المتوفى سنة ١١٨٠هـ

كتبت بخط النسخ الدقيق، كتبها خليل الخلوصي في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٦٠هـ

٣١٣ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٦٣، هدية العارفين ١: ١٧٧، معجم المؤلفين ٢: ٢٩

الرقم العام: ٢٣٤٤ أدعية

٥٠١١ - الفتح العميم في فضل الصلاة والسلام على النبي الكريم

المؤلف: مشحم الكبير، محمد بن أحمد الصعدي، المتوفى سنة ١١٨١هـ

كتبت بخط معتاد

١٤ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٦٣)، ١٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٣٣٧، معجم المؤلفين ٨: ٢٤٥، الأعلام ٦: ٢٤٠

الرقم العام: ٣/٢٥٨٥ أدعية

٥٠١٢ - فتح القدير بشرح حزب القطب النووي الشهير

المؤلف: السجاعي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٩٧هـ

كتبت بخط معتاد

٣٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٨٠، معجم المؤلفين ١: ١٥٤

الرقم العام: ١/٢٥٨٠ أدعية

٥٠١٣ - الفتح القوي لشرح الحزب النووي

المؤلف: الأزميري، أحمد بن عمر بن أيوب الرومي، المتوفى سنة ١١٨٠هـ

كتبت بخط معتاد

٢٥ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٧٧

الرقم العام: ٢٥٦٥ أدعية

٥٠١٤ - فصل في آداب الذكر

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٣٣١)، ٣٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٩١، الأعلام ٧: ٢٧٤

الرقم العام: ٣٧٧٣/٢٢ أدعية

٥٠١٥ - الفوائد والصلات والعوائد

المؤلف: الزبيدي، أحمد بن أحمد عبداللطيف الشرجي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ

كتبت بخط النسخ

٩٢ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٠٣، معجم المؤلفين ١: ٢٨٢، الأعلام ١: ٨٧

الرقم العام: ٢٥٨١ أدعية

٥٠١٦ - الفيض النبوي عل حزب النووي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥٠ ق، ١٥ س، ١٦ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٥٨٢ أدعية

٥٠١٧ - قصيدة أحمد الرحبي في الصلاة والسلام على النبي ﷺ

المؤلف: الرحبي، أحمد بن حسن

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٠٤)، ١٦ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: بداية القصيدة

الرقم العام: ١٤/٣٧٧٦ أدعية

٥٠١٨ - قصيدة بموقف ذلي دون عزتك العظمى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٤٨ إلى ص ١٥١)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٣/٣٧٦٩ أدعية

٥٠١٩ - قصيدة حمداً لمن تم به العدل جلالاً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

٣٦ ق (من ص ٢٨٤ إلى ص ٣٠٨)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٥٧ أدعية

٥٠٢٠ - قصيدة الحمد لك ياذا الجواد والمجد والعلى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبدالله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

١٠ ق (من ص ٣١٠ إلى ص ٣٢٩)، ٢٤ × ١٤ سم

الرقم العام: ٨/٣٧٥٧ أدعية

٥٠٢١ - قصيدة في الأدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٨ ق، ١٢ س، ١٥ × ١١ سم، في آخره صفحة في التوسل

الرقم العام: ٣٢٧٢ أدعية

٥٠٢٢ - القصيدة المنفرجة

المؤلف: ابن النحوي، يوسف بن محمد بن يوسف التوزري، المتوفى سنة ٥١٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٦٤ إلى ص ١٧٠)، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع:كشف الظنون ٢ : ١٣٤٦، معجم المؤلفين ١٣ : ٣٣٤

تصوف ٨/٢٣٥٣ أدعية

٥٠٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٢٢٠ إلى ص ٢٣٤)، ٦ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٤/٣٧٦٢ أدعية

٥٠٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ق، ١٥ س، ١٤ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٠٧٩ أدعية

٥٠٢٥ - قصيدة ياعصبة الخير بخير الملل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨٣)، ١٢ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٦٩ أدعية

٥٠٢٦- قصيدة يامن يرى مافي الضمير ويسمع

المؤلف: السهيلي، عبدالرحمن بن عبدالله، المتوفى سنة ٥٨١هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٨٠)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٤٧، الأعلام ٤: ٨٦

الرقم العام: ١٦/٣٧٦٢ أدعية

٥٠٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (ق ١)، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٩٥٤ أدعية

٥٠٢٨ - الكبريت الأحمر في الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف: الجيلاني، عبدالقادر بن موسى، المتوفى سنة ٥٦١هـ

كتبت بخط النسخ

٨ ق، ١١ س، ١٨ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٦، معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧، الأعلام ٤: ١٧١

الرقم العام: ٢٥٨٣ أدعية

٥٠٢٩ - كتاب الصلاة على شفيع العصاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مولوي السلطان

٤٦ ق (من ص ١ إلى ص ٩١)، ١٧ س، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٩٣٨ أدعية

٥٠٣٠ - كتاب الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٩ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٣٢٧ أدعية

٥٠٣١ - كتاب الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٤٥٢٣ أدعية

٥٠٣٢ - كتاب في الأدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٥ ق، ١٠ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٥٣٣ أدعية

٥٠٣٣ - كتاب في الأدعية مع شرحه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٣هـ

١٢٤ ق (من ق ١ إلى ق ١٢٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقص من أوله، معظم أوراقه مطموسة

الرقم العام: ١/٣٩٣٢ أدعية

٥٠٣٤ - كتاب في الأذكار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٨ س، ٢٦ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤٠٦٣ أدعية

٥٠٣٥ - كلمات في بيان بعض أوراد مشائخ القادرية

المؤلف: محمد زين الدين القادري السماوي

كتبت بخط معتاد

١٠ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٤٧)، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢/٢٥٨٥ أدعية

٥٠٣٦ - كنـز السعادة في بيان كلمة الشهادة

المؤلف: ابن إسكندر الرومي، حسين، المتوفى في حدود سنة ١٠٨٤هـ

كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٣٧١ إلى ص ٣٨٥)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٣١٤

الرقم العام: ٨/٣٩٢٣ أدعية

٥٠٣٧ - اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف، المتوفى سنة ٦٢٢هـ

كتبت بخط النسخ

٣١ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٦٦

الرقم العام: ١/٣٧٨٤ أدعية

٥٠٣٨ - مجمع الإبتهالات في ظرف الساعات الفلكية التي رسمت

المؤلف: حسين أحمد

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد علي أحمد محمد القلعي

٦٠ ق، ١٤ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ١/٤٢٤١ أدعية

٥٠٣٩ - مجموعة أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢٧ ق، ٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٥٨٤ أدعية

٥٠٤٠ - مجموعة أدعية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٤٦ إلى ص ٥١)، ٩ س، ١٦ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٤٢ أدعية

٥٠٤١ - مجموعة أدعية (عربية وأعجمية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ٣٥٨ إلى ص ٣٨٦) ن ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٨٧٧ أدعية

٥٠٤٢ - مجموعة أدعية وأذكار وصلوات منوعة

المؤلف: لم يذكر، مختلفة كتبت بخطوط

٥١ ق، يختلف، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٠٦٤ أدعية

٥٠٤٣ - مجموعة أدعية وإستغفارات وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٧ ق، ١١ س، ٢٦,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤٠٦٥ أدعية

٥٠٤٤ - مجموعة أوراد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٥ ق، ١١ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٥٤٥ أدعية

٥٠٤٥ - مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

المؤلف: الفاسي القصوي، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن أحمد أزميري في ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٤٣هـ

٢١٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم، أوله ناقص

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٥٩

الرقم العام: ٢٥٦٨ أدعية

٥٠٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١١٩ ق، ٢٥ س، ١٧ × ١١ سم، آخره ناقص

الرقم العام: ٢٥٦٩ أدعية

٥٠٤٧ - مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح في ذكر الله الكريم الفتاح

المؤلف: ابن عطاء الله السكندري، أحمد بن محمد بن عبدالكريم، المتوفى سنة ٧٠٩هـ

في سنة ١٢٨٩هـ، كتبت بخط معتاد

٦٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٠٣، معجم المؤلفين ٢: ١٢١

الرقم العام: ٢/٣٧٨٣ أدعية

٥٠٤٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبدالمعطي في سنة ١١٥٠هـ

٣٤ ق (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٨٧)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٤/٣٨٤٧ أدعية

٥٠٤٩ - مناجات السالكين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٨٩ إلى ص ٩٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧/١٢٩٥ أدعية

٥٠٥٠ - مناجات في طلب الأخلاق الحميدة

المؤلف: القسطنطيني، إبراهيم حقي بن إسماعيل، المتوفى سنة ١٣٠٧هـ

كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٩٠ إلى ص ٩٤)، ١١ س، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥

الرقم العام: ٥/٣٨٥٠ أدعية

٥٠٥١ - مناجاة لمفتي السعود

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق (ق ٢١ / أ)، ١٩ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٥٧ أدعية

٥٠٥٢ - مناجاة منسوبة للإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه

المؤلف: لم يذكر، جامعها كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ١٧٣)، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٩/٢٣٥٣ أدعية

٥٠٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٣٦١ إلى ص ٣٦٢)، ٢٠ س، ١٦ × ١٠ سم

الرقم العام: ١٣/٣٩٣٨ أدعية

٥٠٥٤ - مناجاة منسوبة لموسى عليه السلام

المؤلف: لم يذكر، جامعها كتبت بخط النسخ، كتبها علي دويدار الجزيري

١٩ ق، ١٢ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٣٠٢ أدعية

٥٠٥٥ - مناظيم استغفارية مضرية ومنظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف: الحداد، عبدالله بن علوي بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١١٣٢هـ

كتبت بخط معتاد

١٢ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٨٥، الأعلام ٤: ٢٤٠

الرقم العام: ٤٦٤٢ أدعية

٥٠٥٦ - المنح الإنسي على الفتح القدسي

المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي، المتوفى سنة ١١٦٢هـ

كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٥٧٦، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧١

الرقم العام: ٢٣٣٨ أدعية

٥٠٥٧ - المنح المدنية على الصلاة الأحمدية (شرح صلاة أحمد البدوي)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٩ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٥٨٧ أدعية

٥٠٥٨ - المنحة في السبحة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد شمس الدين في سنة ١٠٠١هـ

٤ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٦٠، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٥٥٠ أدعية

٥٠٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حنيف الدين المرشدي

١,٥ ق (من ص ٣٣٠ إلى ص ٣٣٢)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٨/٣٨١٤ أدعية

٥٠٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ق ٧ / ب إلى ق ١٠ / ب)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٤١٠٧ أدعية

٥٠٦١ - منظومتان في الدعاء والتوسل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٨ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٤٤)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم
الرقم العام: ٣/٣٧٦٩ أدعية

٥٠٦٢ - منظومة أدعية وتوسل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
١ ق (من ص ٤٥ إلى ص ٤٦)، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم
الرقم العام: ٥/٣٧٦٩ أدعية

٥٠٦٣- منظومة استغفارية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد طاهر بن عبدالخالق الحفظي
١ ق (ص ١٣)، مختلفة الأسطر، ٢١ × ١٦ سم
الرقم العام: ٢/٤٦٣٠ أدعية

٥٠٦٤ - منظومة الأسماء الحسنى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٢ ق (من ص ١٤ إلى ص ١٥)، يختلف، ٢١ × ١٦ سم
الرقم العام: ٣/٤٦٣٠ أدعية

٥٠٦٥ - منظومة في الأدعية والأذكار

المؤلف: الحفظي، محمد طاهر بن عبدالخالق كان حياً سنة ١٣٤١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف
١٥ ق، ١٤ س، ٢٢ × ١٧ سم
الرقم العام: ٤٦٣٠ أدعية

٥٠٦٦ - منظومة في الأدعية والصلاة على النبي ﷺ

المؤلف: محمد عزب
كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ٢ إلى ص ٦)، يختلف، ٢١ × ١٦ سم
الرقم العام: ١/٤٦٣٠ أدعية

٥٠٦٧ - نتيجة الفكر في الجهر بالذكر

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط النسخ
١٦ ص (من ص ٣٥٥ إلى ص ٣٧٠)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٢٣، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١
الرقم العام: ١٦/٣٨٨٤ أدعية

٥٠٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد
٥ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم، ناقصة من أولها
الرقم العام: ١/٤١٠٧ أدعية

٥٠٦٩ - نشر الزهر في الذكر بالجهر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٢٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٤٧
الرقم العام: ٢٥٨٨ أدعية

٥٠٧٠ - نظم علي العمريطي

المؤلف: علي العمريطي
كتبت بخط معتاد
١ ص، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام: ٣/٣٧٨٣ أدعية

٥٠٧١ - النعت المرصع بالمجنس المسجع

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ
كتبت بخط فارسي
٣ ق، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٦١، الأعلام ٥: ١٦٦
الرقم العام: ١/٣٨٠٠ أدعية

٥٠٧٢ - وداع رمضان

المؤلف: الحفظي، محمد طاهر بن عبدالخالق كان حياً سنة ١٣٤١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في شعبان سنة ١٣٤١هـ

٥ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١/١٥٥١ أدعية

٥٠٧٣ - ورد سلطان العارفين

المؤلف: الدسوقي، إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩١٩هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٩٨

الرقم العام: ٢٥٩٠ أدعية

٥٠٧٤ - وظيفة أحمد زروق

المؤلف: زروق (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، المتوفى سنة ٨٩٩هـ

كتبت بخط مغربي، كتبها عمر أحمد الميساوي في ربيع الأول سنة ١٣٢١هـ

٦ ق، ١١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ١: ٨٧-٨٨

الرقم العام: ٤٣٣٨ أدعية

٥٠٧٥ - التقديس دعاء السادقين (دعاء نجاة الموحدين العارفين)

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٦٥ إلى ق ٦٦)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٧٩، الأعلام ٢: ٣١٠

الرقم العام: - درزية ١٧/٢٢٧٠ أدعية

٥٠٧٦ - رسالة مناجاة ولي الحق

المؤلف: الدرزي، حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي، المتوفى سنة ٤٣٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٥٨ إلى ص ٦٢)، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٧٩، الأعلام ٢ : ٣١٠

الرقم العام: درزية ١٥/٢٢٧٠ أدعية

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفضائل

صفحة بيضاء رقم ١٣٦٠

٥٠٧٧ - الإشارات والدلائل إلى بيان مافي الديك من الصفات والفضائل

المؤلف: الفيومي، أحمد بن أحمد الغرقاوي، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط معتاد

١٨ ق (من ص ١٣ إلى ص ٤٩)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٢، الأعلام ١: ٨٩

الرقم العام: ٢/٣٤٩٣ فضائل

٥٠٧٨ - تحفة الفضلاء في بيان بعض فضل العلم والعلماء

المؤلف: الإستانبولي، أحمد بن عمر بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٨١هـ

كتبت بخط النسخ في ٩ ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ

١٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٨، الأعلام ١: ١٨١

الرقم العام: ٤٠٩٨ فضائل

٥٠٧٩ - تفسير سورة القدر وفضيلة ليلة القدر و فضيلة يوم الفطر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٥٦١ إلى ص ٥٦٧)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨٩٩ فضائل

٥٠٨٠ - الحجج المبينة في التفضيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ق ١٦ إلى ق ٢٤ / ب)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٢/٢٣٠٨ فضائل

٥٠٨١ - الدر المنظم في فضائل يوم عاشوراء المعظم

المؤلف: أبو عياشة، محمد البيومي بن محمد بن علي الدمنهوري، المتوفى سنة سنة ١٢٨٨هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢١٥

الرقم العام: ٤٤١٢ فضائل

٥٠٨٢ - رسالة الحسن البصري في فضائل مكة المشرفة

المؤلف: البصري، الحسن بن يسار، المتوفى سنة ١١٠هـ، كتبت بخط فارسي

٨ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٢: ٢٤٢

الرقم العام: ٣٤٨٧ فضائل

٥٠٨٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ص ٣٧ إلى ص ٥١)، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٤٩١ فضائل

٥٠٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٣٦)، ٢٠ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٤٩١ فضائل

٥٠٨٥ - رسالة في أفضيلة نبينا ﷺ على سائر الأنبياء

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ١١٢ / ب إلى ق ١١٤ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٩/٣٩٠٥ فضائل

٥٠٨٦ - شرح فضائل البسملة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن مصطفى فقيه

٣٩ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٣٣٠ فضائل

٥٠٨٧ - شفاء العليل في فضل التهليل

المؤلف: الهندي، عبد الوهاب بن ولي الله

كتبت بخط معتاد، كتبها حنيف الدين المرشدي في ١٩ رجب سنة ١٠٥٩هـ

٩ ق (من ص ٤٠٦ إلى ص ٤٢٣)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨١٤ فضائل

٥٠٨٨ - فائدة: الليل أفضل أم النهار

المؤلف: العباسي، أحمد بن محمد بن حسن كان حياً قبل سنة ٩٠١هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٤٩)، ١٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٩١

الرقم العام: ٥/٣٨٠٣ فضائل

٥٠٨٩ - فتح الكريم المنان في فضائل ليلة النصف من شعبان

المؤلف: أبو عياشة، محمد البيومي بن محمد علي الدمنهوري، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في ١٢ شعبان سنة ١٢٨٧هـ

٨ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٢١٥

الرقم العام: ٤٤٨٠ فضائل

٥٠٩٠ - فضائل بعض أوقات شهر رجب على بعض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٣٦٣ إلى ص ٣٦٧)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٩٩ فضائل

٥٠٩١ - فضائل الصلوات الخمس

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١١٦)، ٢٣ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٦٣ فضائل

٥٠٩٢ - فضائل ليلة القدر وليلة العيد وليلة النصف من شعبان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ص (من ص ٢٠٣ إلى ص ٢٠٤)، ٣٠ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٧٠ فضائل

٥٠٩٣ - فضائل ليلة نصف من شعبان

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة سنة ٩٥٢هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن بن محمد الدميري في ٢٠ شعبان سنة ١٢٣٥هـ

٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩، الأعلام ٧: ٢٨٥-٢٨٦

الرقم العام: ٤٤٠٤ فضائل

٥٠٩٤ - فضل تسمية يوم الجمعة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

٥ ق، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٩١ فضائل

٥٠٩٥ - فضل السجدتين بعد صلاة الوتر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٥ إلى ص ١٦)، ١٩ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٣٢ فضائل

٥٠٩٦ - فضل صيام ذي الحجة وفوائدها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٤٣ إلى ص ٤٦)، ٢١ س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٥٩ فضائل

٥٠٩٧ - فضل قراءة آية الكرسي أدبار كل صلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن إبراهيم الأطرس

١ ص (ص ٢٥٠)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢١/٣٨٢٣ فضائل

٥٠٩٨ - فضل قراءة الفاتحة أدبار كل صلاة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن إبراهيم الأطرس

١ ص (ص ٢٤٩)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٨٢٣ فضائل

٥٠٩٩ - فضل ليلة نصف شعبان

المؤلف: السنهوري، سالم بن محمد، المتوفى سنة ١٠١٥هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٠٤، الأعلام ٣: ١٦٦

الرقم العام: ٣٦٢٨ فضائل

٥١٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٥٢ فضائل

٥١٠١ - الفضل المعول في الصف الأول

المؤلف: ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢ إلى ص ٦)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٣,٥ سم

المراجع: الأعلام ٥: ١٦٦

الرقم العام: ١/٣٨٥٥ فضائل

٥١٠٢ - فضل النيل

المؤلف: الغزالي (أبو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ١/٣٧٩٠ فضائل

٥١٠٣ - فضل يوم عرفة وما يتعلق به

المؤلف: ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، كتبت بخط معتاد

٢٨ص (من ص ٢٥٢ إلى ص ٢٧٨)، ٢٣ س، ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ٧: ١١٥

الرقم العام: ١٥/٣٨٦٢ فضائل

٥١٠٤ - فضيلة شهر رجب

المؤلف: زركر الأصبهاني، رضا الأصبهاني الشهير بزركر، المتوفى سنة ١١٨٥هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ٣٨٣ إلى ص ٣٨٤)، ١٨ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٦٢

الرقم العام: ٨/٣٨٩٩ فضائل

٥١٠٥ - فضيلة شهر شعبان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٦)، ١٣ س ن ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٦٩ فضائل

٥١٠٦ - فضيلة شهر شعبان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٨ ق (من ص ٤٤٠ إلى ص ٤٦٤)، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٩٩ فضائل

٥١٠٧ - فضيلة صوم رجب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ٣٧٣) ،٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٩٩ فضائل

٥١٠٨ - فضيلة العمامة

المؤلف: البخاري، محمد بن يحيى، كتبت بخط النسخ

٣ص (من ص ٣٠ إلى ص ٣٢)، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٦٥ فضائل

٥١٠٩ - الفوائد السبعة فضل التطوع في البيت منقولة من شرح السنة

المؤلف: البغوي، الحسين بن مسعود، المتوفى سنة ٥١٦هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ٦٦ إلى ص ٦٧)، ١٣ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٦١، الأعلام ٢: ٢٤٨

الرقم العام: ٨/٣٨٠٣ فضائل

٥١١٠ - القول المكرم في عاشر المحرم

المؤلف: الشبراملسي، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ١٠٢١هـ

كتبت بخط معتاد

٩ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقص من الآخير

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٥، الأعلام ٧: ١٨٦

الرقم العام: ٤٠٢٨ فضائل

٥١١١ - كتاب في الفضائل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن ارسل

١٠ ق (من ص ١٧٩ إلى ص ٢٠٠)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٧٠فضائل

٥١١٢ - ما روي من الأثار الجليلة والمتون المرضية من المصطفى ﷺ في فضل من إسمه محمد و أحمد

المؤلف: (تخريج) الصيرفي، الحسين بن أحمد بن بكير البغدادي، المتوفى سنة ٣٨٨هـ، كتبت بخط أندلسي، كتبها علي بن يحيى بن محمد الحسيني في ٢٣ صفر سنة ١٠٣٦هـ

٥ ق (من ص ٤٣ إلى ص ٥٠)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: فهرس مخطوطات الحديث بالظاهرية ص ٣٢

الرقم العام: ٣/٨٧٦ فضائل

٥١١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط أندلسي

٣ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٥٨)، ١٧ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤/٨٧٦ فضائل

٥١١٤ - مواهب الكريم المنان على ليلة النصف من شعبان وفاتحة سورة الدخان

المؤلف: الغيطي (نجم الدين)، محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٨١ هـ، كتبت بخط معتاد

٣٠ ق (من ص ١٦ إلى ص ٤٦)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٥٢، معجم المؤلفين ٨: ٢٩٣، الأعلام ٦: ٢٣٤

الرقم العام: ٢/٣٧٦٠ فضائل

٥١١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ٤٧ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٤١٨ فضائل

٥١١٦ - الوديك في فضائل الديك

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في ٨ جمادى الأولى سنة ١٠٦٣هـ

٢٠ ص (من ص ٣٨ إلى ص ٥٧)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٤/٣٨٨٤ فضائل

صفحة بيضاء رقم ١٣٧٠

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

البحث والمناظرة

صفحة بيضاء رقم ١٣٧٢

٥١١٧ - آداب البحث والمناظرة

المؤلف: عجم سنان، سنان الدين يوسف بن خير الدين خضر بك، المتوفى سنة ٨٩١هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٠ إلى ص ١٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٦، كشف الظنون ١: ٨٤٤

الرقم العام: ٣/٣٨٤٠ آداب البحث

٥١١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٤٠ آداب البحث

٥١١٩ - آداب البحث والمناظرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص٤٥)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٠١/٨ أداب البحث

٥١٢٠ - آداب البحث والمناظرة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص١٦٩ / ب إلى ص ١٧١ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٨/٣٩٠٤ آداب البحث

٥١٢١ - آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: الآيجي، عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٠٦ / ب)، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١ ،معجم المؤلفين ٥: ١١٩، الأعلام ٤: ٦٦

الرقم العام: ٦/٣٨٩٧ آداب البحث

٥١٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن ملا علي

١ ق (ص ٢٠)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٤١٠١ آدب البحث

٥١٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٩)، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٤٥٠٠ آدب البحث

٥١٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٤ / ب)، ١٤ س، ٢٠ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٣٣/ ٣ آداب البحث

٥١٢٥ - آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: السمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني، المتوفى سنة ٦٠٠هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٢٧٥ إلى ص ٢٨٩)، ١٣ س، ٢٠ ×١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩، هدية العارفين ٢: ١٠٦، معجم المؤلفين ٩: ٦٣

الرقم العام: ٥/٣٠٨٧ آداب البحث

٥١٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٩١هـ

١٣ ق (من ق ١ إلى ق ١٣)، ١١ س، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ١/٣٧٤٩ آداب البحث

٥١٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن محمد بن محمد العتيقي في سنة ٨٥٤هـ

١٧ ق (من ص ١٧٣ إلى ص ١٧٩)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٤٤ / ٣ آداب البحث

٥١٢٨ - آداب الكفوي

المؤلف: الكفوي، محمد بن حميد بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ٧٠ إلى ص ٧٣)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤، إيضاح المكنون ١: ٣

الرقم العام: ٤/٣١٢٧ آداب البحث

٥١٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٠٠هـ

٦ ق (من ص ١ إلى ص ٦)، ١١ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١/٣٧٥٥ آداب البحث

٥١٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥ ص (من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٥٤ آداب البحث

٥١٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ١٢٥ إلى ص ١٢٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٥١ آداب البحث

٥١٣٢ - آداب الكلنبوي

المؤلف: الكلنبوي (الأديب)، إسماعيل بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٩٦، إيضاح المكنون ١: ٣، هدية العارفين ١: ٢٢٢

الرقم العام: ٣٧٤٢ آداب البحث

٥١٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن صالح في سنة ١٢٥٤هـ

٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٥٠ بحث ومناظرة

٥١٣٤ - آداب المناظرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ص (ص ٤٠)، مختلفة الأسطر، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٤١٣٢ آداب البحث

٥١٣٥ - آداب المولى أبي الخير (في البحث والمناظرة)

المؤلف: طاش كبرى زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل ابو الخير، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٥هـ

١,٥ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٣٠)، تختلف، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ٢: ١٧٧، هدية العارفين ١: ١٤٣

الرقم العام: ٣/٣٧٤٥ آداب البحث

٥١٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها السيد الحاج أحمد أفندي في ١٥ رجب سنة ١٢٦٩هـ

١,٥ ق (من ص ١٥٤ إلى ص ١٥٦)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٤٥ آداب البحث

٥١٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٥٥)، ١٤ س، ٢٢ × ١٥,٥سم

الرقم العام: ٣/٣٨٥١ أداب البحث

٥١٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥ ص (من ص ٩٦ إلى ص ١٠٢)، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٥٤ آداب البحث

٥١٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٣ ص (٦٨ إلى ص ٧٠)، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٣١٢٧ آداب البحث

٥١٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٠ إلى ص ١١)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٣٦٧ آداب البحث

٥١٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ١ ق (ص ٢٣)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٤١٨١ آداب البحث

٥١٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١ ق (من ق ١٨/ ب إلى ق ١٩/ ب)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٤١٠١ آدب البحث

٥١٤٣ - تعليقات على حاشية أبي الفتح السعيدي الأردبيلي على شرح محمد الحنفي على آداب عضد الدين

المؤلف: الكردي أبادي، عبد الله بن حيدر الحسين آبادي، كتبت بخط النسخ

٥٠ ص (من ص ١٠٥ إلى ص ١٥٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١

الرقم العام: ٥/٣٩٣٦ بحث ومناظرة

٥١٤٤ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد بن محمد في سنة ١١٢٤هـ

٧١ ق (من ص ١٣١ إلى ص ٢٧٣)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣١٥، معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ٤/٣٠٨٧ بحث ومناظرة

٥١٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في صفر سنة ١١١٧هـ

٦٧ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٧٥١ بحث ومناظرة

٥١٤٦ - تلخيص تقرير القوانين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨٨ إلى ص ٩٣)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٩٢ بحث ومناظرة

٥١٤٧ - تلخيص تقرير القوانين

المؤلف: محمد القارحي الحنفي

كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١٤٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٩٢ بحث ومناظرة

٥١٤٨ - جامع الكنوزونفائس التقرير في شرح الرسالة الولدية

المؤلف: التبريزي (المرعشي)، حسين بن حيدر كان حياً سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٣١هـ

٦٥ ق (من ق ١ إلى ق ٦٥)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٥٧، معجم المؤلفين ٤: ٥

الرقم العام: ١/٣١٩٧ آداب المناظرة

٥١٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن عمر الطربزونهي في سنة ١١٩٧هـ

٩٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣١٩٩ آداب المناظرة

٥١٥٠- حاشية آداب الكفوي

المؤلف: الكفوي، محمد حميد بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إدريس بن أحمد في سنة ١٢٠٤هـ

١١٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

ناقص من أوله

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣

الرقم العام: ٣٢٧٧ آداب البحث

٥١٥١ - حاشية آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبرى زادة

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عثمان بن ملا مصطفى في سنة ١٢٦٤هـ

١٤ ق (من ص ٧١ إلى ص ٨٥)، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨، كشف الظنون ١: ٤١

الرقم العام: ٢/٤٢٦٣ آداب البحث

٥١٥٢ - حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط معتاد

١,٥ ق (من ص ١٧٢/ ب إلى ص ١٧٣)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٣٩، الأعلام ٦ : ٢٥٧، معجم المؤلفين ٩ : ٧٤

الرقم العام: ٥/٤١٤٤ آداب البحث

٥١٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى الشهير بمحمد بن أفندي

٢٢ ق (من ص ٦٣ إلى ص ٨٥)، ١٧ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٤٢٤٣ آداب البحث

٥١٥٤ - حاشية على شرح التبريزي على آداب عضد الدين

المؤلف: الأردبيلي، محمد بن أمين السعيدي مير أبي الفتح كان حياً سنة ٨٧٥هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٨٦هـ

٢٩ ق (من ص ٨ إلى ص ٣٨)، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤١، معجم المؤلفين ٩ : ٧٣، هدية العارفين ٢ : ٢٠٧

الرقم العام: ٢/٤٥٠٠ آداب البحث

٥١٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٩٠هـ

٣٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤١٦٠ آداب البحث

٥١٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٠ ق (من ص ١ إلى ص ٧٩)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٩١٩ بحث ومناظرة

٥١٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في شوال سنة ١٠٩١هـ

٢١ ق (من ص ٧٩ إلى ص ١١٩)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

بعض أوراقها مطموسة

الرقم العام: ٣/٣٧٦٥ آداب البحث

٥١٥٨ - حاشية على شرح الحسينية في الآداب

المؤلف: الأوزنجاني (مفتي زادة)، محمد صادق بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خليل الرومي في سنة ١٢٤٧هـ

٩١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ٧٦، هدية العارفين ٢ : ٣٥٥، إيضاح المكنون ٢ : ٥٦

الرقم العام: ٣٧٤٨ آداب البحث

٥١٥٩ - حاشية الكاشي على شرح مسعود الشرواني على آداب الفاضل شمس الدين (الحاشية السوداء)

المؤلف: الكاشي (عماد الدين)، يحيى بن أحمد، المتوفى بعد سنة ٧٤٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها قاسم بن خليل في شعبان سنة ١١٦١هـ

٤٦ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٣٩، الأعلام ٩ : ١٦٢، معجم المؤلفين ١٣ : ١٤٨

الرقم العام: ٣٧٤٦ آداب البحث

٥١٦٠ - حاشية على شرح مسعود على آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: الأردبيلي، محمد بن أمين السعيدي مير أبي الفتح كان حياً سنة ٨٧٥هـ، كتبت بخط فارسي

٤١ ق (من ص ١٣٢ إلى ص ٢١٠)، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٠، معجم المؤلفين ٨: ٤٧

الرقم العام: ٢/٣٨٢٨ آداب البحث

٥١٦١ - الحسينية في الآداب

المؤلف: الأنطاكي، حسين بن عبد الله، المتوفى سنة ١١٣٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢٣ ق (من ص ١ إلى ص ٤٥)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٠٦، هدية العارفين ١: ٣٢٥، معجم المؤلفين ٤: ١٩

الرقم العام: ١/٣٩٣١ آداب البحث

٥١٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن محمود إسلامبولي في ٢٧ رجب سنة ١١٤٤هـ

٢٢ ق (من ص ٢٦ إلى ص ٧٨)، ١٥ س، ٢٠ × ١٣,٥سم

الرقم العام: ٣/٣٩٣٣ آداب البحث

٥١٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١١ ق، ١٩ س، ٨,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤١٠٠ آداب البحث

٥١٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد في سنة ١١٦٣هـ

٥ ق (من ص ٤٣ إلى ص ٥٢)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥,٥سم

الرقم العام: ٢/٣٨٥١ آداب البحث

٥١٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد في سنة ١١٦٣هـ

٢١ ق (من ص ١ إلى ص ٤٢)، ١٩ سم، ٢٢ × ١٥,٥سم

الرقم العام: ١/٣٨٥١ آداب البحث

٥١٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٤ رجب سنة ١١٨٣هـ

٢٧ ق (من ص ٤ إلى ص ٥٦)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٧٦٥ بحث ومناظرة

٥١٦٧ - رسالة آداب السيد الشريف

المؤلف: الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٠٦/أ) ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، الأعلام ٥: ١٥٩

الرقم العام: ٥/٣٨٩٧ آداب البحث

٥١٦٨- رسالة آداب الطالبين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٨ ق (من ص ٢٩٧ إلى ص ٣١٤)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥سم

الرقم العام: ٢٠/٣٨٨٧ آداب البحث

٥١٦٩ - رسالة في فن المناظرة

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر مرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط فارسي

١١ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٥٨)، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨

الرقم العام: ٢/٣٧٦٥ بحث ومناظرة

٥١٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣٧٤٣ بحث ومناظرة

٥١٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد اللطيف عمر في سنة ١١٦١هـ

١١ ق (من ص ٩٤ إلى ص١١٥)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨

الرقم العام: ٣٩١٩/٣ بحث ومناظرة

٥١٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٥٢ بحث ومناظرة

٥١٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ق ٣٣/ أ إلى ق ٤٣ / ب)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٤١٠١ بحث ومناظرة

٥١٧٤ - زبدة المناظرة

المؤلف: المرعشي، محمد بن واعظ بن وليجان

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن ملا في سنة ١١٦٩هـ

١ ق (من ق ٤٣ / إلى ق ٤٤ / ب)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٦١٣

الرقم العام: ٧/٤١٠١ بحث ومناظرة

٥١٧٥ - شرح آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: التبريزي، محمد الحنفي، المتوفى سنة ٩٠٠هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

لعله ناقص من الديباجة

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١

الرقم العام: ٣٧٤٧ آدب البحث

٥١٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن ولد ملا في سنة ١٢٥١هـ

١٣ ق، ٩ س، ٢١ × ١٦ سم

بهوامشها شروح وحواشي

الرقم العام: ٣٧٥٣ آداب البحث

٥١٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها ملا محمود بارا في سنة ١١١٠هـ

١٠ ق (من ص ٤ إلى ص ٢٣)، ١٢ س، ٢٠ × ١٣,٥ سم

ناقص من أوله

الرقم العام: ٢/٣٩٣٣ آدب البحث

٥١٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن ملا في سنة ١١٦٩هـ

٦ ق (من ق ٢٠/ أ إلى ق ٢٦ / أ)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٤١٠١ آداب البحث

٥١٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن حسن القنوي في سنة ١٠٧١هـ

٧ ق (من ق١ إلى ق٧)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٤٥٠٠ آداب البحث

٥١٨٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد افندي كاتب حروف بوره بوي

٧ ق (من ص ٨١ إلى ص ٩٣)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩١٩ آداب البحث

٥١٨١ - شرح آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: الإسفرايني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاة، المتوفى سنة ٩٤٥هـ، كتبت بخط الرقعة في سنة ١١١٩هـ

٥ ق (من ص ٩٢ إلى ص ١٠٢)، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ١: ١٠١، الأعلام ١: ٦٣

الرقم العام: ٤/٣٩٣٦ آداب البحث

٥١٨٢ - شرح آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: كتبت بخط فارسي، كتبها حنفي قراباغي، يحيى بن رجب بن علي في سنة ١٠٥٢هـ

٦ ق (من ص ١٦٠ إلى ص ١٦٩)، ٢١ س ،٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٢٥ آداب البحث

٥١٨٣ - شرح آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٤ ق (من ص ١٥٨ إلى ص ١٧١)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٤١٤٤ آداب البحث

٥١٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها بايزيد مره مولا نبي في سنة ٩٤٣هـ

٣٩ ق (من ص ٢١١ إلى ص ٢٨١)، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٢٨ آداب البحث

٥١٨٥ - شرح آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: (لعله) الشرواني (كمال الدين)، مسعود الشيرازي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط نستعليق، كتبها قاسم بن خليل في محرم سنة ٩٥٣هـ

٤٢ ق، ١٢ س، ١٨,٥ × ١٣,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩، هدية العارفين ٢: ٤٣٠، معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٧

الرقم العام: ٣٧٤٤ آداب البحث

٥١٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٧ ق، ٢٣ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٤٠٩٩ آداب البحث

٥١٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن محمد بن محمد العتيقي في ٢٥ ربيع الأول سنة ٨٥٤هـ

٣١ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٨٨)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٤١٤٤ آداب البحث

٥١٨٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد في ١٧ محجرم سنة ١١١٣هـ

٦٢ق، ١٣ س، ١٧ × ١٢ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ١/٤٢٤٣ آداب البحث

٥١٨٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن حسن في ذي القعدة سنة ١١٠٠هـ

٢٥ ق (من ص ١٤٨ إلى ص ١٧٣)، ١٩ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٤٤٥٤ آداب البحث

٥١٩٠ - شرح آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: الشاشي، محمد كان حياً سنة ١٠٥٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ١١ شعبان سنة ١٠٦٥هـ

١٩ ق (من ص ٣٤٣ / أ إلى ص ٣٦١ / ب)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٠

الرقم العام: ٢٦/٣٨١١ آداب البحث

٥١٩١ - شرح آداب الكفوي

المؤلف: القره حصاري الشرقي، عمر بن حسين، المتوفى سنة ١٢٠٠هـ

كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١١٨٦هـ

٢٣ ق (من ص ٥ إلى ص ٢٨)، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٨٣، إيضاح المكنون ١: ٣، هدية العارفين ١: ٨٠٠

الرقم العام: ٢/٣٧٤٥ آداب البحث

٥١٩٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن حسين في سنة ١٢٤١هـ

١١ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٦٥)، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام ٣٣٧٣ /٢ آداب البحث

٥١٩٣ - شرح آداب المولى أبي الخير

المؤلف: طاش كبرى زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل ابو الخير، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، كتبت بخط النسخ ، كتبها محمد بن مصطفى في سنة ١١٦٢هـ

٦ ق (من ص ٥٦ إلى ص ٦٧)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع:كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ٢: ١٧٧، الأعلام ١: ٢٤١

الرقم العام: ٤/٣٨٥١ آداب البحث

٥١٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ق ٢٦/ ب إلى ق ٣٣ / أ)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٠١/٥ آداب البحث

٥١٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عيسى بن إبراهيم في أواخر شعبان سنة ١١٨١هـ

٥ ق (من ص ٣١ إلى ص ٣٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٤٥ آداب البحث

٥١٩٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٢)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٤١٨١ آداب البحث

٥١٩٧ - شرح رسالة في فن المناظرة لساجقلي زادة

المؤلف: عمر زاده، محمد حسين البهسني

كتبت بخط معتاد، كتبها عثمان بن ملا مصطفى في سنة ١٢٦٤هـ

٧١ ق (من ص ١ إليص ٧١)، تختلف، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١/٤٢٦٣ آداب البحث

٥١٩٨ - فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبلة الظمأن للزركشي

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقص من الآخر

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٥٩، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٤٥٤٧ آداب البحث

٥١٩٩- فتح الوهاب بشرح آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ٩١٩هـ

٢٢ ق (من ص ٥ إلى ص ٤٨)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٢/٣٨٤٦ آداب البحث

٥٢٠٠ - فتح الوهاب في شرح آداب الكلنبوي

المؤلف: باشا زاده، مير محمد سعيد بن حسن، المتوفى سنة ١١٩٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد رائف

٣٤ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤

الرقم العام: ٤١٣٣ آداب البحث

٥٢٠١ - فهرس تقرير القوانين في علم المناظرة

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣١)، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ٣/٣٠٨٧ آداب البحث

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

التربية وعلم النفس

صفحة بيضاء رقم ١٣٩٦

٥٢٠٢ - آداب العالم والمتعلم

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف الدين، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٦٨هـ

١٢ ص (من ص ١٢ ألى ص ٢٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، الأعلام ٩: ١٨٤

الرقم العام: ٣/٤٢٤٢ تربية

٥٢٠٣ - تعليم المتعلم إلى طريق التعلم

المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين كان حياً سنة ٥٩٣هـ

كتبت بخط معتاد ذي القعدة سنة ٨٠٤هـ

١٦ ق، ٢٢ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٤٣، كشف الظنون ١: ٤٢٥

الرقم العام: ٣٧٠٧ تربية

٥٢٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٧٠٨ تربية

٥٢٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١١٩٣هـ

٣٥ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٣٧٠٩ تربية

٥٢٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان بن يوسف في سنة ١٢٧٥هـ

٦٢ ق، ١١ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٧١٠ تربية

٥٢٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها خليل بن علي الزعفراني في سنة ١١٨٦هـ

١٣٣ ص، ١٧ س، ١٩ × ١٠ سم

الرقم العام: ١/٣٧٩٧ تربية

٥٢٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٦٥هـ

٤٨ ص (من ص ١ إلى ص ٤٨)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٧٩ تربية

٥٢٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن عبد الرحمن في سنة ١١٠٧هـ

٣٠ ق (من ص ١١٤ إلى ص ١٨٨)، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٣١ تربية

٥٢١٠ - الدارس في أخبار المدارس

المؤلف: ابن حجي، أحمد بن حجي بن موسى، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ١ إلى ص٢٥)، ٢٩ س ،٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٤١، معجم المؤلفين ١: ١٨٨

الرقم العام: ١/٣٩١٠ تربية

٥٢١١ - رسالة أيها الولد

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان أفندي كليسي

١٥ ق (من ص ٧ إلى ص ٢٢)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢١٦، الأعلام ٧: ٢٤٧، هدية العارفين ٢: ٧٩

الرقم العام: ٢/١٤٣٥ تربية

٥٢١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٢ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٤٥٩ تربية

٥٢١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٨ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٨٥)، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٦١ تربية

٥٢١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٤٩ إلى ص ٨١)، ١٥ س، ١٩ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٥٠ تربية

٥٢١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢١ ق (من ص ٤١ إلى ص ٨٢)، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٦٥ تربية

٥٢١٦ - رسالة في الترغيب والتعليم

المؤلف: القسطموني، محرم بن محمد بن يزيد

كتبت بخط النسخ

٦٣ ق، ٩ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٧١٢ تربية

٥٢١٧ - رسالة في تعليم المتعلم

المؤلف: القسطموني، محرم بن محمد بن يزيد

كتبت بخط النسخ

١٩ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٧١١ تربية

٥٢١٨ - شرح تعليم المتعلم في طريق التعلم

المؤلف: ابن إسماعيل، إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل كان حياً سنة ٩٩٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر بن علي في سنة ١١١٦هـ

٥١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٢٥

الرقم العام: ٣٧١٤ تربية

٥٢١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها نصح بن محمد في ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ

٤١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٧١٥ تربية

٥٢٢٠ - شرح تعليم المتعلم في طريق التعلم

المؤلف: حامد، محمد سعيد بن محمد حامدالدباغ كان حياً سنة ١١٦٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها فهمي إبراهيم في ٢٥ ربيع الثاني سنة ١١٦٦هـ

١٠٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٣٧١٣ تربية

٥٢٢١ - طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

المؤلف: الكاشغري، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١٤٠، معجم المؤلفين ١١: ٢٤٩، إيضاح المكنون ٢: ٨٦ الأعلام ٧: ٢٦١

الرقم العام: ٣/٣٧٦١ تربية

٥٢٢٢ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، كتبت بخط قديم

٣ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٧٠هدية العارفين ١: ٣٧٤، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٢/٣٧٦١ تربية

٥٢٢٣ - مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين (شرح تعليم المتعلم)

المؤلف: ابن إسماعيل، إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل كان حياً سنة ٩٩٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦١ ق، ١٦ س، ٢٠ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٦٠

الرقم العام: ٣٧٣٤ تربية

٥٢٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٠ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٣٢٨٥ تربية

٥٢٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر أفندي في سنة ١١٤٠هـ

٤٩ ق (من ص ٤٩ إلى ص ١٤٦)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٧١ تربية

٥٢٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٩٩٦هـ

٧٤ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٢٣٢)، ١٩ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٨٩ تربية

٥٢٢٧ - مرشد المتأهل

المؤلف: الأزنيقي (قطب الدين)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٢١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٨٦هـ

٥١ ق (من ص ١٣٧ إلى ص ٢٣٤)، ١٥ س، ١٩ × ١٠ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ١٨٤، كشف الظنون ٢ : ١٦٥٥، معجم المؤلفين ١١ : ١٩

الرقم العام: ٢/٣٧٩٧ تربية

٥٢٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن خليل في رمضان سنة ١١٠٢هـ

٤٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٧١ تربية

٥٢٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٨ ق (من ص ٢٨٥ إلى ص ٣٥٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٩٩ تربية

٥٢٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها السيد خليل بن السيد علي في سنة ١١٨٦هـ

٤٨ ق (من ص ١٣٨ إلى ص ٢٣٤)، ١٥ س، ١٩ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٩٧ تربية

٥٢٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٣ ق (من ص ١٥٣ إلى ص ٢١٨)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٧٧ تربية

٥٢٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٧هـ

٤٧ ق (من ص ١٧٨ إلى ص ٢٢٤)، ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٨٧ تربية

٥٢٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٣ ق (من ص ١٥٣ إلى ص ٢١٨)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٧٧ تربية

٥٢٣٤ - منهاج المتعلم

المؤلف: الغزالي (ابو حامد)، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها منلا يوسف بن عبد الرحمن في سنة ١١٧١هـ

٢٦ ق (من ص ٢٠٤ إلى ص ٢٥٤)، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦، الأعلام ٧: ٢٤٧

الرقم العام: ٧/٣٨٣١ تربية

٥٢٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن محمد

٥٢ ص (من ص ٩٧ إلى ص ١٤٨)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٤٣ تربية

٥٢٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٠٩٧ تربية

٥٢٣٧ - هداية المتعلم إلى عين العلم

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في شعبان سنة ١٢٩٨هـ

٢٧ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٩ سم

عليها وقفية

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٣٧١٦ تربية

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

تعبير الرؤيا

صفحة بيضاء رقم ١٤٠٢

٥٢٣٨ - الإشارات في علم العبارات

المؤلف: الظاهري، خليل بن شاهين، المتوفى سنة ٨٧٣هـ، كتبت بخط النسخ

١٤٨ ق، ٣٥ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ١:٩٧، الأعلام ٢: ٣٦٧

الرقم العام: ٣٦٠٣ تعبير الرؤيا

٥٢٣٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها حسن بن يوسف بن علي في ١١ ذي القعدة سنة ١١٧٣هـ

٢٨٧ ق، ٢٧ س، ٣١ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٣٦٠٤ تعبير الرؤيا

٥٢٤٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها نوفل بن موسى العمودي في ١٧ رمضان سنة ١١٩٥هـ

٢٩٤ ق، ٢٥ س، ٣٢ × ٢٢ سم

الرقم العام: ٣٦٠٥ تعبير الرؤيا

٥٢٤١ - الإشارة في تفسير العبارة

المؤلف: السالمي، محمد بن احمد بن عمر، المتوفى سنة ٨٠٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد الحميد بن رحاب في ١٨ ذي الحجة

١٣٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٩٧، معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠٤

الرقم العام: ٣٦٠١ تعبير الرؤيا

٥٢٤٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط كوفي

١٣٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٦٠٢ تعبير الرؤيا

٥٢٤٣ - التعبير

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧٢ ق، ٢١ س، ٣٣ × ٢٣ سم

ناقصة من الأول ومن الآخر

الرقم العام: ٣٦٠٦ تعبير الرؤيا

٥٢٤٤ - تعطير الأنام في تعبير المنام

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣٦١ ق، ٢٦ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣٦٠٨ تعبير الرؤيا

٥٢٤٥ - تفسير الأحلام

المؤلف: ابن سيرين، محمد بن سيرين البصري، المتوفى سنة ١١٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها حسن خالد في ربيع الأول سنة ١٢٦٧هـ

٢٥٣ ص، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٥٩، الأعلام ٧: ٢٥

الرقم العام: ٤٣٨٧ تعبير الرؤيا

٥٢٤٦ - درة الأحلام وغاية المرام

المؤلف: ابن غنام الحنبلي، إبراهيم بن يحيى، المتوفى سنة ٦٩٣هـ

كتبت بخط النسخ

٢٣٦ ق، ٢٤ س، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٥٥، ، معجم المؤلفين ١: ١٢٦

الرقم العام: ٣٦٠٧ تعبير الرؤيا

٥٢٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الوهاب النجعوني في ١١ ذي القعدة سنة ٨٤٢هـ

١١١ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣١٩٣ تعبير الرؤيا

٥٢٤٨ - رسالة شريفة في تعبير الرؤيا عن النبي ﷺ

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٢١٨ إلى ص ٢٢٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٧٧ تعبير الرؤيا

٥٢٤٩ - رسالة في الرؤيا والتعبير

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤٠ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٦٠٩ تعبير الرؤيا

٥٢٥٠ - العبير في التعبير

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٦٨ إلى ص ١٨٧)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٩٢، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ١٥/٣٨٦٣ تعبير الرؤيا

٥٢٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٣٦١٠ تعبير الرؤيا

صفحة بيضاء رقم ١٤٠٦

كشاف الأعلام الواردة في الجزء الثالث

صفحة بيضاء رقم١٤٠٨

(أ)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(ش)

(ص)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

صفحة بيضاء رقم١٤٣٠

كشاف

عناوين المخطوطات

الواردة في الجزء الثالث

صفحة ١٤٣٢ بيضاء

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(ن)

(هـ)

(و)

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٦١)

Makkah Capital of
Islamic Culture
2005

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الرابع

اللغة، النحو، الصرف، البلاغة، الأدب، العروض والقوافي، علم الوضع، المنطق، الفلسفة، الحساب، الجبر، الهندسة، الجغرافيا، الطب والبيطرة والصيدلة، الفلك، السباحة والفروسية والنظم العسكرية، الزراعة، فن الصيد، المعارف العامة، منوعات، الفهرسة.



إعداد ومراجعة
محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن
عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف
الدكتور/محمد بن عبد الله باجودة
مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة
١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس المختصر
لمخطوطات الحرم المكي الشريف
الجزء الرابع

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٦١)

تختص هذه السلسلة بنشر

الببليوجرافيات والكشافات والفهارس

الفهرس المختصر

لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الرابع

اللغة، النحو، الصرف، البلاغة، الأدب، العروض والقوافي، علم الوضع، المنطق، الفلسفة، الحساب، الجبر، الهندسة، الجغرافيا، الطب و البيطرة، والصيدلة، الفلك، السباحة والفروسية والنظم العسكرية، الزراعة، فن الصيد، المعارف العامة، منوعات، الفهرسة.

إعداد ومراجعة

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن

عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد

إشراف

الدكتور محمد بن عبد الله باجودة

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة

١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦ م

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

اللغة

٥٢٥٢ - الإثابة لصاحب الإصابة في تحقيق لفظ الصحابة

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي ، محمد بن عبد الحق بن شاه محمد يار المتوفى سنة ١٣٣٣هـ

كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٣٨) ، ١٤ س ، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢ : ٧٢٨ ، الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام:٣٨٠١ لغة

٥٢٥٣ - أحكام كل وما عليه تدل

المؤلف: السبكي، علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ

كتبت بخط معتاد ونسخ

٢٠ق (من ص ٣٢ إلى ص ٥١) ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٢١ ، معجم المؤلفين ٧: ١٢٧، الأعلام ٥: ١١٦

الرقم العام: ٤/٣٨٩٤ لغة

٥٢٥٤ - الإصابة في بيان لفظ الصحابة

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي ، محمد بن عبد الحق بن شاه محمد يار المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي

٢٠ ص (من ص ١١٩ إلى ص١٢٨ / ب) ، ١٦ س ، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢ : ٧٢٨ ، الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ١٩/٣٨٠١ لغة

٥٢٥٥ - بهجة النفوس بين الصحاح والقاموس

المؤلف: القرافي ، محمد بن يحيى بن يونس، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ

كتبت بخط النسخ كتبها: السيد الحليمي في سنة ١٢٣٤هـ

٧١ ص ، ٢٥ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ : ١٠٨ ، هدية العارفين ٢ : ٢٦٣

الرقم العام : ٤٣٨٠ لغة

٥٢٥٦ - تعريف الحمد

المؤلف: الأهدل، عبد الله بن عبد الباري

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٤ ص (من ص ٥٥٥ إلى ص ٥٥٨) ، ٣٠ س ، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٥/٣٧٥٦ لغة

٥٢٥٧ - التعريفات

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف) ، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط النسخ

٥٩ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٧٢٨، معجم المؤلفين ٧ : ٤٢

الرقم العام: ٢٩٨٢ لغة

٥٢٥٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١١٦ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٩٠٢ لغة

٥٢٥٩ - التنبيه على غلط الجاهل و النبيه

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢٦ ص (من ص ٣ إلى ص ٢٨) ، ١٩ س ، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١٤١:١، معجم المؤلفين ٢٣٨:١، الأعلام ١٣٠:١

الرقم العام: ١/٣٨٣٥ لغة

٥٢٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣١ ص (من ص ٦٢ / ب إلى ص ٧٨ / أ) ، ١٩ س ، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١/٣٨٣٥ لغة

٥٢٦١ - الحمد ومعناه

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١٠٨) ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: : ١٨/٣٩٢٠ لغة

٥٢٦٢ - رسالة الحمد والشكر (رسالة حمدية)

المؤلف: الأسبري، عمر بن علي

كتبت بخط النسخ

١٥ ق ، ١٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٢٩٠٣ لغة

٥٢٦٣ - رسالة في أن التوسع شائع

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١٥٣/أ إلى ١٥٣/ ب) ، ٣١ س ، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ١ : ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨

الرقم العام: ٣٢/٣٩٠٥ لغة

٥٢٦٤ - رسالة في بعض الكلمات الحبشية التي وردت في القرآن وكلام الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٥٣هـ

٣ ق (من ص ١٢٧ إلى ص ١٣١) ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٢٢ لغة

٥٢٦٥ - رسالة في بيان الأضداد

المؤلف: قنالي زاده، علي بن إسرافيل (المولى)، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٤٩هـ

١ ص (ص ٩٣)، ١٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٣٤

الرقم العام: ٥/٣٧٦٢ لغة

٥٢٦٦ - رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٦٣)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٧/٣٧٧٩ لغة

٥٢٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ١٦٠ إلى ص ١٧٤)، ١٧ س ، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٨/٣٩٠٢ لغة

٥٢٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨ ص (من ص ١٦٠ إلى ص ١٧٤) ، ١٧ س ، ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم العام : ٣/٣٩٠٤ لغة

٥٢٦٩ - رسالة في تعريف الحمد

المؤلف : لم يذكر

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨٢) ، ٢٥ س ن ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام ٩/٣٧٥٦

٥٢٧٠ - رسالة في حروف الهجاء

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ١٧٨ إلى ص ١٨٦) ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ ، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٤/٣٨٢٢ لغة

٥٢٧١ - السامي في الأسامي

المؤلف: الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري، المتوفى سنة ٥١٨هـ، كتبت بخط قديم

٩١ ق ، ١٨ س ، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٦٣ ، الأعلام ١ : ٢٠٨

الرقم العام: ٢٩٠٥ لغة

٥٢٧٢ - سهام الإصابة في تحقيق لفظ الصحابة

المؤلف: سراج، عبد الرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ١٢٤٩هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف

٢ ق (من ص ١٤٤ إلى ص ١٤٥)، ٢١ س ، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر، ج ٢ ، ص ٢٠٠

الرقم العام: ٢٣/٣٨٠١ لغة

٥٢٧٣ - الصحاح في اللغة

المؤلف: الجوهري، إسماعيل بن حماد، المتوفى سنة ٣٩٣هـ

كتبت بخط قديم في آخر ذي الحجة سنة ٦٨١هـ

١٥٧ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

أولها ناقص

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٧١، معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٧

الرقم العام: ٢٩٠١ لغة

٥٢٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزأين جاءت على النحو التالي:

النصف الأول: ١٥٣ ق ، ٢٨ س ، ٢٧ × ١٨ سم. الرقم العام: ٢٩٠٦ لغة

النصف الثاني: ١٥٦ ق ، ٢٧ س ، ٢٧ × ١٨ سم. الرقم العام: ٢٩٠٧ لغة

الرقم العام: ٢٩٠٦-٢٩٠٧ لغة

٥٢٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يوسف الكتخشري في ربيع الأول سنة ٦٤٧هـ

١٣٥ ق ، ٢٤ س ، ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٢٩٠٨ لغة

٥٢٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٠٧ ق ، ١٥ س ، ٢٦ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٩٠٨ لغة

٥٢٧٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها جمال الدين بن محمد الأنصاري في ١٣ صفر سنة ٩٩٥هـ

في جزأين جاءت على النحو التالي :

النصف الأول: ٣٠٢ ق، ٣٤ س، ٢٥ × ١٦ سم. الرقم العام: ٢٩١٠ لغة

النصف الثاني: ٢٩٨ ق، ٣٧ س، ٢٥ × ١٦ سم. الرقم العام: ٢٩١١ لغة

الرقم العام: ٢٩١٠-٢٩١١ لغة

٥٢٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٩١٢ لغة

٥٢٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٣٩ ق ، ١٣ س ، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٩١٣ لغة

٥٢٨٠ - ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم

المؤلف: الحميري ، محمد بن نشوان بن سعيد المتوفى، سنة ٦١٠هـ

كتبت بخط النسخ في ذي الحجة سنة ٦٤١هـ

في ثلاثة أجزاء على النحو التالي :

ج٢ : ١٤٨ ق ، ٢٠ س ، ٢٤ × ٢٣ سم . الرقم العام: ٢٩١٤ لغة

ج٣ : ٢٩٦ ق ، ٢٤ س ، ٢٤ × ١٨ سم . الرقم العام: ٢٩١٥ لغة

ج٤ : ٢٤٠ ق ، ٢٤ س ، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٠٩١،١٠٦١

الرقم العام ٢٩١٤–٢٩١٦ لغة

٥٢٨١ - طرائف في العربية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٣٢ ق (في كراستين) ، ١٨ س ، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام ٤٧٠٩ لغة

٥٢٨٢ - الفائق في بيان لغة غريب الحديث

المؤلف: الزمخشري (جار الله) ، محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ

كتبت بخط فارسي في ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٣٨هـ

في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي:

ج١ : ٣٠٠ ق ، ٢٠ س ، ٢٣ × ١٦ سم. الرقم العام: ٢٩١٧ لغة

ج٢ : ٣٩٥ ق ، ١٧ س ، ٢٦ × ٢٢سم. الرقم العام: ٢٩١٨ لغة

ج ٣: ٢٢٧ ق ، ١٧ س ، ٢٩ × ١٨ سم. الرقم العام: ٢٩١٩ لغة

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٢١٧ ، معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٦

الرقم العام: ٢٩١٧ – ٢٩١٩ لغة

٥٢٨٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ القديم في ٢٠ رمضان سنة ٦٥٥هـ

٤٥٤ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١١٤٤ لغة

٥٢٨٤ - فتح الرؤوف في شرح معاني الحروف

المؤلف: كاكه، أحمد بن محمد بن أحمد البرزنجي، المتوفى سنة ١٣٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٣٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ١٦٢، معجم المؤلفين ٢ : ١٥٨

الرقم العام: ٤٢٣٦ لغة

٥٢٨٥ - الفروق اللغوية

المؤلف: العسكري (أبو هلال)، الحسن بن عبد الله بن سهل، المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ، كتبت بخط فارسي

١٣ ق (من ص ٥٩ إلى ص ٧١) ، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

المراجع: معجم المؤلفين ٣ :٢٤٠، الأعلام ٢ : ٢١١

الرقم العام: ٩/٣٩٢٠ لغة

٥٢٨٦ - فقه اللغة وأسرار العربية

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري، المتوفى سنة ٤٢٩هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها عبدالباقي

١٢٣ ق ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٢٨٨، هدية العارفين ١ : ٦٢٥، معجم المؤلفين ٦ : ١٨٩

الرقم العام: ٢٩٢٠ لغة

٥٢٨٧ - فوائد من كتاب الألفاظ المثناة للسيوطي وقع التوارد فيها مع ابن كمال باشا

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ٥٩ / ب إلى ق ٦٠ / أ) ، ٢٧ س ، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤/٣٩٠٥ لغة

٥٢٨٨ - فيض المنان في -معنى (ليس بالإمكان)

المؤلف: ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٩٧ إلى ص ١١٤)، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ٢٦٤، الأعلام ٦ : ٢٦٤

الرقم العام: ٥/٣٩٢٤ لغة

٥٢٨٩ - القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب

المؤلف: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب الشيرازي، المتوفى سنة ٨١٧هـ

كتبت بخط النسخ

في جزأين جاءت على النحو التالي:

ج١ : ٢٨٨ ق ، ٣٣ س ، ٢٧ × ١٧ سم. الرقم العام: ٢٩٢١ لغة

ج٢ : ٢٩٧ ق ، ٣٣ س ن ٢٧ × ١٧ سم. الرقم العام: ٢٩٢٢ لغة

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٠٦، الأعلام ٨ : ١٨

الرقم العام: ٢٩٢١-٢٩٢٢ لغة

٥٢٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٠٢ ق، ٣٢ س، ٢٧ × ١٧ سم، ج١

الرقم العام: ٢٩٢٣ لغة

٥٢٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٢٠ ق ، ٢٧ س ، ٣٢ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢٩٢٤ لغة

٥٢٩٢ - كتاب في اللغة

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٥١هـ

٩٧ ق ، ٦ س ، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٢٣٣ لغة

٥٢٩٣ - كتاب يفعول

المؤلف: الصاغاني، الحسن بن محمد الرضي، المتوفى سنة ٦٥٠هـ

كتبت بخط معتاد وثلث في سنة ١١٨٣هـ

٤ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٧٩، الأعلام ٢ : ٢٣٢

الرقم العام: ٣/٣٨٩٤

٥٢٩٤ - كشف الضو عن معنى لو

المؤلف: ابن قايد النجدي، عثمان بن أحمد بن قايد النجدي الحنبلي، المتوفى سنة ١٠٩٧هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ١٣٧) ، ٢٢ س ، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٩ ، الأعلام ٤ : ٣٦٣

الرقم العام: ٦/٣٧٨١ لغة

٥٢٩٥ - الكليات في اللغة

المؤلف: الكفوي (أبو البقاء) ، أيوب حسين، المتوفى سنة ١٠٩٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٩٠هـ

في مجلدين جاءت على النحو التالي:

م١ : ٢٩١ ق ، ٣١ س ، ٢٧ × ١٦ سم. الرقم العام: ٢٩٢٥ لغة

م٢ : ٢٤٧ ق ، ٣١ س ، ٢٧ × ١٦ سم. الرقم العام: ٢٩٢٦ لغة

أولها فهرس

المراجع: إيضاح المكنون٢ :٣٨٠، هدية العارفين ١ :٢٢٩، معجم المؤلفين ٣١:٣

الرقم العام: ٢٩٢٥-٢٩٢٦ لغة

٥٢٩٦ - لسان العرب

المؤلف: ابن منظور (جمال الدين)، محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري، المتوفى سنة ٧١١هـ، كتبت بخط النسخ الدقيق الجميل، كتبها عبدالغني بن حضر في سنة ١١٨٢هـ

في جزأين (ستة مجلدات) جاءت على النحو التالي:

ج١-م١ : ١٨١ ق، ٦٠ س، ٣٨ × ٢٤ سم. الرقم العام: ٢٩٢٧ لغة

ج١-م٢ : ١٨٧ ق، ٦٠ س، ٣٨ × ٢٤ سم. الرقم العام: ٢٩٢٨ لغة

ج١-م٣ :١٧٩ ق، ٦٠ س، ٣٨ × ٢٤ سم. الرقم العام: ٢٩٢٩ لغة

ج٢-م١ :٢٠٩ ق، ٦٠ س، ٣٨ × ٢٤ سم. الرقم العام: ٢٩٣٠ لغة

ج٢-م٢ : ٢٠٦، ٦٠ س، ٣٨ × ٢٤ سم. الرقم العام: ٢٩٣١ لغة

ج٢-م٣ :٢٠٤ ق، ٦٠ س، ٣٨ × ٢٤ سم. الرقم العام: ٢٩٣٢ لغة

المراجع: كشف الظنون ٢ :١٥٤٩، معجم المؤلفين ١٢ :٤٦، الأعلام ٧ :٣٢٩

الرقم العام: ٢٩٢٧ - ٢٩٣٢ لغة

٥٢٩٧ - لغات القرآن

المؤلف: محمد أهل الله بن عبد الرحيم

كتبت بخط مختلف، كتبها غلام علي في ١٤ شوال سنة ١٢٢٩هـ

٦٤ ق، ١٨ س، ٢٩ × ٢٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٩٣٣ لغة

٥٢٩٨ - ما يلحن فيه العامة

المؤلف: ثعلب، أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني، المتوفى سنة ٢٩١هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١١٨٠هـ

٢٤ ق (من ص ٢ إلى ص ٢٥)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٥٧٧، معجم المؤلفين ٢:٢٠٣، الأعلام ١: ٢٥٢

الرقم العام: ١/٣٨٩٤ لغة

٥٢٩٩ - المثابة في دفع إيراد صاحب الإثابة

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد بن عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٣٨ إلى ص ١٤١)، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ٥٧

الرقم العام: ٢١/٣٨٠١ لغة

٥٣٠٠ - مثلثات الكلام

المؤلف: قطرب، محمد بن المستنير البصري، المتوفى سنة ٢٠٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي

٥ ق (من ص ٢٠٤ إلى ص ٢١٣)، ١٧ س ، ١٧,٥ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٥، الأعلام ٧ : ٣١٥

الرقم العام: ١١/٣٨٢٦ لغة

٥٣٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ٨٤ إلى ص ١٠٠)، ٩ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٨٣٠ لغة

٥٣٠٢ - مجموعة من الفروق اللغوية

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٤١ إلى ص ٤٨)، ١٨ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٥/٣٩٢٩ لغة

٥٣٠٣ - مختار الصحاح

المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، المتوفى بعد سنة ٦٦٦هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ٩٥٥هـ

٢١٨ ق ، ١٩ س ، ٢٥ ×١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١٠٧٢:٢، الأعلام ٢٧٩:٦، معجم المؤلفين ١١٢:٩

الرقم العام: ٢٩٣٤ لغة

٥٣٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن محمد

٢٨٤ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٩٣٥ لغة

٥٣٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن محمد في رجب سنة ٩٦٠هـ

٢٢٩ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٩٣٩ لغة

٥٣٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الجليل بن حسام خليفة في محرم سنة ١٠٠٦هـ

٢٨٩ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

عليها تملكات ووقفية

الرقم العام: ٢٩٣٧ لغة

٥٣٠٧ - مختصر شرح كتاب الصيغة

المؤلف: عبد الله بن موسى، كتبت بخط فارسي

٢٢ ق (من ص ١٨١ إلى ص ٢٠٥)، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٤٤٩٨ لغة

٥٣٠٨ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

المؤلف: الفيومي، أحمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٧٧٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها رمضان بن علي بن أحمد في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٠٥٧هـ

١٩٦ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢:١٣٢، الأعلام ١:٢١٦، كشف الظنون ٢:١٧١٠

الرقم العام: ٢٩٣٨ لغة

٥٣٠٩ - معاني بعض الكلمات لغوياً

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ص ١٩ إلى ص ٢٨)، يختلف، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢/٤١٠٤ لغة

٥٣١٠ - المغـرب في ترتيب المعـرب في اللغـة (تكلم فيـه على الألفـاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب)

المؤلف: المطرزي، ناصر بن عبد سيد أبي المكارم الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٠هـ، كتبت بخط النسخ

١٥٢ ق ، ٢٥ س ، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ :٤٨٨، معجم المؤلفين ١٣ :٧١، الأعلام ٨ :٣١١

الرقم العام: ٢٩٣٩ لغة

٥٣١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها خضر بن عبد الله في ٢٩ ربيع الثاني سنة ٩٧١هـ

١٩٦ ق، ٢١ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٩٤٠ لغة

٥٣١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٢١ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٩٤١ لغة

٥٣١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط قديم

٣٤٣ ق ، ١٦ س ، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٩٤٢ لغة

٥٣١٤ - مقدمة متن البسملة

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢

الرقم العام: ١٧٠٧ لغة

٥٣١٥ - منظومة في معرفة الدال والذال

المؤلف: ابن أم قاسم، حسن بن قاسم النحوي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي
١,٥ ص (من ص ٢٠٣ إلى ص ٢٠٤)، ١٧,٥ × ١١ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٧١، الأعلام ٢ : ٢٢٨
الرقم العام: ١٠/٣٨٢٦ لغة

٥٣١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٣ ص (من ص ٨١ إلى ص ٨٤) ، ٩ س ، ١٦ × ١١ سم
الرقم العام: ١٠/٣٨٣٠ لغة

٥٣١٧ - منظومة في معرفة الظاء والضاد

المؤلف: الدجحي، محمد بن الدجحي
كتبت بخط فارسي
٣ ص (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢٠٢)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم
المراجع: بداية المخطوط
الرقم العام: ٩/٣٨٢٦ لغة

٥٣١٨ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٥,٥ ص (من ص ٧٦ إلى ص ٨١)، ٩ س ، ١٦ × ١١ سم
الرقم العام: ٩/٣٨٣٠ لغة

٥٣١٩ - نظم درة الغواص للحريري

المؤلف: السراج الوراق، عمر بن محمد بن حسن، المتوفى سنة ٦٩٥هـ
كتبت بخط معتاد في ٢٩ جمادى الأولى سنة ٧٤٨هـ
١٢٢ ق، ١١ س، ١٩ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٩:٧، النجوم الزاهرة ٨: ٨٣، الأعلام ٢٢٤:٥
الرقم العام: ٢٩٤٣ لغة

٥٣٢٠ - النور الأسنى في تحقيق لفظ المعنى

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد عبد الحق بن شاه محمد يار، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي

٧ ص (من ص ٥٩ إلى ص ٦٢)، ١٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ٧٥

الرقم العام: ١٣/٣٨٠١ لغة

٥٣٢١ - ترجمة كلمات من العربية إلى لغة مثنوي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٥ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١٢٤) ، ٢٢ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨١٩/٨ لغات – ترجمة

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

النحو

٥٣٢٢ - إتحاف الأنس في الفرق بين إسم الجنس وعلم الجنس

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد السنباوي الأزهري، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٢ ص (من ص ٢٣٥ إلى ص ٢٤٦)، ١١ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ١٥، معجم المؤلفين ١١ : ١٨٣، الأعلام ٧ : ٢٩٨

الرقم العام: ٣٧٦٩ نحو

٥٣٢٣ - إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق الشاطبي

المؤلف: ابن غازي، محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي، المتوفى سنة ٩١٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها يحى بن عبد الرحمن

١٠٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ١، هدية العارفين ٢ : ٢٢٦

الرقم العام: ٢٩٩٧ نحو

٥٣٢٤ - ارتقاء السيادة لحضرة شاه زاده

المؤلف: الشاوي، يحيى بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد سراج بن نور ششه

٣٧ ق، ١٦ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٥٣٣، معجم المؤلفين ١٣ : ٢٢٧، الأعلام ٩ : ٢١٤

الرقم العام: ٢٩٤٤

٥٣٢٥ - الأسماء المؤنثة

المؤلف: ابن الحاجب (جمال الدين)، عثمان بن عمر بن أبي بكر، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص٧٤)، ١١ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥، الأعلام ٤ : ٣٧٤

الرقم العام: ٨/٣٨٣٠ نحو

٥٣٢٦ - أسنى المطالب لهداية الراغب

المؤلف: البراني، علي ندا، كان حياً سنة ١٢٩١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن بدوي في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٧٨هـ

٣٥ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٣

الرقم العام: ١/٢٩٤٥ نحو

٥٣٢٧ - الأشباه والنظائر في النحو

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ، كتبت بخط النسخ كتبها علي بن فخر الدين في ربيع الأول سنة ٩٧٨هـ

١٨٣ق، ٣١س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٠٠، هدية العارفين ١ : ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨

الرقم العام: ٢٩٤٧ نحو

٥٣٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦٢ق، ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام: ٢٩٤٨ نحو

٥٣٢٩ - أشرف الوسائل إلى فهم العوامل

المؤلف: الهاشمي، عبد الرحمن بن عبد القادر بن فهد العلوي

كتبت بخط النسخ في ٢٢ شوال سنة ٩٤٥هـ

١٠ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٤٧٣٨ نحو

٥٣٣٠ - إظهار الأسرار في النحو

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي عبد الباقي في سنة ١١٦٧هـ

١٩ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٥٢، معجم المؤلفين ٩ : ١٢٣، الأعلام ٦ : ٢٨٦

كشف الظنون ١ : ١١٧

الرقم العام: ٢٩٤٦ نحو

٥٣٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان ...... في سنة ١٢٨٠هـ

١٢ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٩٤٩ نحو

٥٣٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٩ ق، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢٩٥٠ نحو

٥٣٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٠ ق، ١٣ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١/٢٩٥١ نحو

٥٣٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها منلا محمود رشدي في ١١٥٢هـ

٢٧ ق (من ص ٢١٢ إلى ص ٢٦٥)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠٢٩ نحو

٥٣٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها يكن عثمان بن محمد القارصي في سنة ١١٨٨هـ

٣٤ ق (من ص ٧٩ إلى ص ١٤٥)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٣٠٨٥ نحو

٥٣٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحيم محب في سنة ١٢٣٤هـ

٥٠ ق (من ص ٨١ إلى ص ١٨٩)، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٢/٣٠٩٥ نحو

٥٣٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٥هـ

٤٩ ق (من ص٥١ إلى ص١٠١) ١٧ س، ٢٠ × ١٣,٥سم

الرقم العام: ٢/٣٨٩١ نحو

٥٣٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨ ق (من ص ١٣١ إلى ص ١٨٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٣١٢٦ نحو

٥٣٣٩ - إعراب الآجرومية

المؤلف: الأزهري (زين الدين)، خالد بن عبد الله بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، كتبت بخط النسخ في ٢٨ جمادى الأولى سنة١١٥٥هـ

٢١ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٩٦، الأعلام ٢ : ٣٣٨

الرقم العام: ٢٩٥٢ نحو

٥٣٤٠ - إعراب ديباجة المصباح من غرائب فوائد المفتاح

المؤلف: رجل من الفضلاء، كتبت بخط فارسي

٣٩ ق (من ص ٢ إلى ص ٧٩)، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٠٩

الرقم العام: ١/٢٩٥٣ نحو

٥٣٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٦ ق، ١٧ س، ١٩× ١٣ سم

الرقم العام: ٢٩٥٤ نحو

٥٣٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥٤ ق، (من ص ١ إلى ص ١٠٧)، ١٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٢٩٥٥ نحو

٥٣٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها علي النبوي الأهلونوي في سنة ١٠٧٣ هـ

٥٢ ق (من ص ٢٣ إلى ص ٧٣ / ب)، ١٣س، ١٨ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٢٩٥٨ نحو

٥٣٤٤ - إعراب العوامل المائة للجرجاني

المؤلف: الأزنيقي، أشق قاسم، المتوفى، سنة ٩٤٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في سنة ١٠٨٢هـ

٣٨ ق (من ص ٣ إلى ص ٧٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٧٩، معجم المؤلفين ٨ : ٩٥

الرقم العام: ١/٢٩٥٦ نحو

٥٣٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٠٠هـ

٥٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٩٦١ نحو

٥٣٤٦ - إعراب الكافية

المؤلف: حاجي بابا، إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي، المتوفى في القرن التاسع الهجري، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٤٣هـ

١٢٧ ق، ١٧ س، ١٤× ١٠ سم

المراجع: معجم المصنفين ٣ : ١٩٩-٢٠٠، معجم المؤلفين ١ : ٥٠

الرقم العام: ٢٩٦٠ نحو

٥٣٤٧ - الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف: ابن هشام (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف بن أحمد النحوي، المتوفى سنة ٧٦٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها إبراهيم بن محمد في سنة ١١٧٢هـ

٢٩ ق، ٩ س،٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٢٤، هدية العارفين ١ :، معجم المؤلفين ٦ : ١٦٣

الرقم العام: ٢٩٥٧ نحو

٥٣٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢١ ق، (من ص ١ إلى ص ٢١)، ١٣ س، ١٨ × ١١سم

الرقم العام: ١/٢٩٥٨ نحو

٥٣٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٩٥٩ نحو

٥٣٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٦ إلى ص ٢٢)، ٢٢ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣١٢٨ نحو

٥٣٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٩٩٩هـ

٤٠ ص (من ص ١٣٠ إلى ص ١٦٨)، ١٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٨٢ نحو

٥٣٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٩٥ إلى ص ١٢٨)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣١٢٦ نحو

٥٣٥٣ - الافتتاح شرح المصباح

المؤلف: الأسود، حسن بن علاء، الدين المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ

كتبت بخط النسخ

٩٢ ق (من ص ٨١ إلى ص ٢٦٤)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٤٦، كشف الظنون ٢ : ١٧٠٨

الرقم العام: ٢٩٥٦ نحو

٥٣٥٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن رمضان في سنة ١٨٦١هـ

١٥٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٥٧)، ١٩ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٢٩٦٢ نحو

٥٣٥٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥٥ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٩٦٣ نحو

٥٣٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٦٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٠٥١ نحو

٥٣٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٨ ق (من ص ١ إلى ص ٣٨)، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٤٤٣٦ نحو

٥٣٥٨ - الإفصاح عن أنوار المصباح

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن علي في سنة ١١١١هـ

١٣٣ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٧٠٨ (بدون مؤلف)

الرقم العام: ٢٩٦٤ نحو

٥٣٥٩ - الفية ابن معطي في النحو (الدرة الألفية في علم العربية)

المؤلف: ابن معطي (زين الدين)، يحيى بن عبد المعطي الزواوي، المتوفى سنة٦٢٨هـ، كتبت بخط النسخ

٣٦ ق (من ص ١ إلى ص ٧١)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٩ : ١٩٢، كشف الظنون ١ : ١٥٥

الرقم العام: ١/٢٩٦٨ نحو

٥٣٦٠ - الألفية في النحو (ألفية ابن مالك)

المؤلف: ابن مالك (جمال الدين)، محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٦٧٢هـ كتبت بخط النسخ

٥٦ ق (من ص ١ إلى ص ٥٦)، ٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٥١

الرقم العام: ١/٢٩٦٥ نحو

٥٣٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧٤ ق، ٩ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٩٦٧ نحو

٥٣٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧٧ ق (من ق ١٦ / ب إلى ق ٩٣ / أ)، ٨ س، ٢٢× ١٩ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٤٩ نحو

٥٣٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٥٩هـ

٥٨ ق ١٩ س، ٢٩ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٩٦٧ نحو

٥٣٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن إسماعيل في ١ محرم سنة ١١٢٨هـ

٨٦ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٠٩٣ نحو

٥٣٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٧ ذي الحجة ١٢٠٧هـ

٤٧ ق (من ص ١٦١ إلى ص ٢٥٣)، ١١ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤/٣٠٨٥ نحو

٥٣٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي الحجة سنة ١١٦٠هـ

٤٢ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٣٩٣ نحو

٥٣٦٧ - ألغاز نحوية

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص٤٠)، ١٦ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٠٩ نحو

٥٣٦٨ - امتحان الأذكياء في شرح لب الألباب للبيضاوي

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ

١٥١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١١ سم

عليها أثر الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٤٦، هدية العارفين ٢ : ٢٥٢، معجم المؤلفين ٩ : ١٢٤

الرقم العام: ٢٩٦٩ نحو

٥٣٦٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٢٠ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٩٧٠ نحو

٥٣٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حافظ بن محمد بن نعمان في ١ محرم سنة ١١٩٦هـ

١٣٠ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٩٧١ نحو

٥٣٧١ - الأنوار في شرح المصباح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٧ ق (من ص ١٣١ إلى ص ١٦٤)، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢/٣٠٥١ نحو

٥٣٧٢ - الإيضاح شرح المفصل للزمخشري

المؤلف: ابن الحاجب (جمال الدين)، عثمان بن عمر بن أبي بكر، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الباقي منصور

٤٤١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٧٤، هدية العارفين ١ : ٦٥٤، معجم المؤلفين ٦ : ٦٦٥

الرقم العام: ٢٩٧٣ نحو

٥٣٧٣ - بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو القاسم الأهدل في سنة ١١١٥هـ

٤٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٢٩، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣ : ٨٠

الرقم العام: ٤٧٤٠ نحو

٥٣٧٤ - بناء الأفعال

المؤلف : لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان البوصنوي في ٢٨ ذي الحجة سنة ١١٤٧هـ

١٤,٥ ق (من ص ٢١ إلى ص ٤٩)، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣١٧١ نحو

٥٣٧٥ - البهجة المرضية في شرح الألفية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١١٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٥٢، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ١/٤٧٣٤ نحو

٥٣٧٦ - بيان مشكلات شرح الكافية لعبد الرحمن الجامي

المؤلف: الكردي الحلبي،إبراهيم بن سليمان، كتبت بخط النسخ

٧ ق، ٢٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

عليها أثر الرطوبة

المراجع: بداية المخطوط، كشف الظنون ٢ : ١٣٧٢

الرقم العام: ٢٩٧٤ نحو

٥٣٧٧ - تحفة الإخوان في شرح العوامل المائة

المؤلف: الكليبولي، مصطفى بن إبراهيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد في ١٥ شعبان سنة ١٢٥١هـ

٥٠ ق (من ص ١ إلى ص ٩٩)، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

الإطار محلى ومزين بالحمرة

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٢٣٩

الرقم العام: ١/٢٩٧٩ نحو

٥٣٧٨ - التحفة الشافية في شرح الكافية

المؤلف: النيلي، تقي الدين النيلي البغدادي، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عمر بن عبد القادر في ٢٦ صفر سنة ٧٢٩هـ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ١٢٦ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ٢١ سم. الرقم العام: ٢٩٧٥ نحو

ج ٢ : ١٢٩ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ٢١ سم. الرقم العام: ٢٩٧٦ نحو

المراجع: عنوان المخطوط، بغية الوعاة للسيوطي ١: ٤١٠، كشف الظنون ٢ : ١٣٧٣

الرقم العام: ٢٩٧٥-٢٩٧٦ نحو

٥٣٧٩ - التحفة الوردية (منظومة في النحو)

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر، المتوفى سنة٧٤٩هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

١٥ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٥٥)، ٦ س، ٢٢ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٣٧٦، معجم المؤلفين ٨ : ٣

الرقم العام: ٧/٣٧٥٨ نحو

٥٣٨٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط كوفي

٢٦ ق (من ص ٦٢ إلى ص ٨٨)، ٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧/٤٧٧٥ نحو

٥٣٨١ - تحقيق الكلام فيما للجملة من الأقسام

المؤلف: الأهدل، علي بن يحيى بن مقبول، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٠٢)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٦/٣٧٧١ نحو

٥٣٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ١٥٦)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٦/٣٧٧١ نحو

٥٣٨٣ - الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل

المؤلف: دباغ زاده، محمد بن محمود الرومي، المتوفى سنة ١١١٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في سنة ١٠٩٥هـ

٧٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٢٧٩

الرقم العام: ٢٩٧٧ نحو

٥٣٨٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٩٥هـ

٤٣ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

الإطار مذهب

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٢٧٩

الرقم العام: ٢٩٧٨ نحو

٥٣٨٥ - ترجمات

المؤلف: لم يذكر كتبت بخط معتاد، كتبها قوجي أحمد جلي

١٤ ق (من ص ٥١ إلى ص ٦٤)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥/٣٧٠٦ نحو

٥٣٨٦ - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

المؤلف: ابن مالك (جمال الدين)، محمد بن عبد الله الجياني، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٢٨ ق، ١٤ س،٢١ × ١٥سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٠٥، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٤

الرقم العام: ٢٩٨٠ نحو

٥٣٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٧ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٠٩٤ نحو

٥٣٨٨ - التصريح بمضمون التوضيح (شرح أوضح المسالك)

المؤلف: الأزهري (زين الدين)، خالد بن عبد الله بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد القادر في سنة ١٠٧٣هـ

٤٦٨ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٩٦

الرقم العام: ٢٩٨١ نحو

٥٣٨٩ - تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد

المؤلف: ابن الدماميني (بدر الدين)، محمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٧٢٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد القيطوني العناني في سنة ١١٠١هـ

في جزأين جاءت على النحو الآتي :

ج ١ : ٣٠٣ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام: ٢٩٨٣ نحو

ج ٢ : ٢٧٤ ق، ٢٩ س، ٢٩ × ٢٠ سم. الرقم العام: ٢٩٨٤ نحو

المراجع: هدية العارفين ٢ : ١٨٥، معجم المؤلفين ٩ : ١١٥، الأعلام ٦ : ٢٨٢- ٢٨٣

الرقم العام: ٢٩٨٣-٢٩٨٤ نحو

٥٣٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو الآتي:

ج ١ : ٢٢٣ ق، ٣٣ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام: ٣٠٣٢ نحو

ج ٢ : ٢٤١ ق، ٣٥ س، ٢٤ × ١٧ سم. الرقم العام: ٣٠٣٣ نحو

الرقم العام: ٣٠٣٢-٣٠٣٣ نحو

٥٣٩١ - تعليق الفواضل على إعراب العوامل

المؤلف: زيني زاده البرسوي، حسين بن أحمد، المتوفى سنة ١١٦٨هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في رجب سنة ١٢٦٤هـ

٥٥ ق (من ص ١٠٠ إلى ص ٢٠٩)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٢٦، معجم المؤلفين ٣ : ٣١١

الرقم العام: ٢/٢٩٧٩ نحو

٥٣٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢٩٨٥ نحو

٥٣٩٣ - تعليقات على تحريرات الكلنبوي في النحو

المؤلف: ياسيني زاده، عبد الوهاب بن عثمان الرومي، المتوفى سنة ١٢٤٩هـ، كتبت بخط فارسي في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٢٣٩هـ

١٩ ص (من ص ٥٤ إلى ص ٧١)، ١٧ س، ١٦ × ١٠,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٢٥

الرقم العام: ٥/٣٩٤٢ نحو

٥٣٩٤ - تعليقات على الكافية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٩ ق (من ص ٣٨ إلى ص ٤٣)، ٢٣ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة من أولها، عليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٣/٣٠٤٨ نحو

٥٣٩٥ - تقريرات إسماعيل الشرواني

المؤلف: الشرواني، إسماعيل بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٤٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد رشدي الشرواني

١ ص (ص ٣١)، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٨

الرقم العام: ٥/٣٩٢٥ نحو

٥٣٩٦ - تقويم اللسان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط كوفي

١٧ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٦١)، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦/٤٧٧٥ نحو

٥٣٩٧ - تقييدات على حاشية محمد أبو النجا على شرح خالد الأزهري على الآجرومية

المؤلف: عبد العزيز علي يحيى، كتبت بخط معتاد

٣٠٧ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام : ٤٨٣٠ نحو

٥٣٩٨ - تمرين الطلاب في صناعة الإعراب

المؤلف: الأزهري (زين الدين)، خالد بن عبد الله بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط النسخ

٨٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٨٣، معجم المؤلفين ٤ : ٩٦

الرقم العام : ٢٩٨٦ نحو

٥٣٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن حسن البنبوي في ٩ ذي الحجة سنة ١٠٨٧هـ

١٧١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام : ٢٩٨٧ نحو

٥٤٠٠ - تنوير الحالك على منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

المؤلف : الاسقاطي (أبو السعود)، أحمد بن عمر، المتوفى سنة ١١٥٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها رضوان بن محمد في ١٠ رمضان سنة ١١٢٤هـ

٦٠٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ١٧٤، معجم المؤلفين ٢ : ٢٩

الرقم العام : ٢٩٨٨ نحو

٥٤٠١ - جمع الجوامع في النحو

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٤٥ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٩٨، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام : ٢٩٨٩ نحو

٥٤٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٧٩هـ

١٦٢ ص (من ص ٧٦ إلى ص ٢٣٦)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم

الإطار مذهب

الرقم العام : ٢/٣٨٩٣ نحو

٥٤٠٣ - الجُمل التي لها محل من الإعراب والجُمل التي لا محل لها من الإعراب والجُمل المعترضة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٩٦)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام : ٧/٣٨٥٤ نحو

٥٤٠٤ - جواب عن إعراب (بحسبك درهم)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ص (من ص ٤٧٧ إلى ص ٤٧٩)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام : ٥٧/٣٧٧١ نحو

٥٤٠٥ - جواب لسؤال عن أيُ الواردة في قوله ﷺ (أيما تدرون)

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري المتوفى سنة ١٢٩٨هـ كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٥٩)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ٢٧٣، الأعلام ٦ : ٢٤٤

الرقم العام: ٢٧/٣٧٧١ نحو

٥٤٠٦ - جواب عن سؤالين : ناصب بشر في: (ما هذا بشر)، إعراب كل في (كل أمر ذي بال)

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ص (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣٨)، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٣٨٠، معجم المؤلفين ٨ : ٢٧٣، الأعلام ٦ : ٢٤٤

الرقم العام: ٢٢/٣٧٧١ نحو

٥٤٠٧ - جواب عن الواو الحالية في: (ونحن عصبة .....)

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري المتوفى سنة ١٢٩٨هـ

كتبت بخط معتاد

٢ ص (من ص ٢٩٨ إلى ص ٢٩٩)، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٣٨٠، معجم المؤلفين ٨ : ٢٧٣، الأعلام ٦ : ٢٤٤

الرقم العام: ٣٢/٣٧٧١ نحو

٥٤٠٨ - جواب في قولهم: " يا طالعاً جبلاً "

المؤلف: الزجاجي، عبد الخالق بن علي، كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن محمد مكرم في ٢٣ صفر سنة ١٢٦٦هـ

٤ ق (من ص ٥٦٢ إلى ص ٥٦٩)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٧/٣٧٥٦ نحو

٥٤٠٩ - حاشية الحفناوي على شرح ألفية ابن مالك للأشموني

المؤلف: الحفني، أحمد بن سالم بن أحمد، المتوفى سنة ١١٨١هـ

كتبت بخط النسخ في ١٥ صفر سنة ١١٦١هـ

٣٣٧ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

المراجع: فهرس المكتبة الأزهرية ٤ :١٥٣ (حاشية الحفني)

الرقم العام: ٢٩٩٠ نحو

٥٤١٠ - حاشية الصبان على شرح ألفية ابن مالك للأشموني

المؤلف: الصبان (أبو العرفان)، محمد بن علي، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٢٣هـ

٤٣٠ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢ : ٣٤٩، معجم المؤلفين ١١ : ١٧

الرقم العام: ٢٩٩٢ نحو

٥٤١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد بن محمد عسيري في ٢٢ شعبان سنة ١٢٠٧هـ

٤٦٤ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٩٩٣ نحو

٥٤١٢ - حاشية عصام على الفوائد الضيائية للجامي

المؤلف: الإسفرايني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى سنة ٩٤٥هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٤٨هـ

٣٠٧ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٠١، الأعلام ١ :٦٣

الرقم العام: ٢٩٩٤ نحو

٥٤١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٦٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٩٩٥ نحو

٥٤١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عثمان بن عازبك في ١ صفر سنة ١١٣٣هـ

٢٦٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٩٩٦ نحو

٥٤١٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمود حسين بن خضر في ١ ذي الحجة سنة ١٠٤٩ هـ

١٦٨ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٠٠ نحو

٥٤١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد الصويحه ولي

٢٠٨ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠٠١ نحو

٥٤١٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين بن الحاجي محمد

٢٥٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

عليها وقفية، وعليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٣٠٠٣ نحو

٥٤١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عمر بن أبي السعود في سنة ١١٣٠هـ

٢١٠ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٣٠٠٧ نحو

٥٤١٩ - حاشية العطار على كتاب القواعد

المؤلف: العطار، حسن بن محمد بن محمود الشافعي المصري، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، كتبت بخط النسخ كتبها منصور كمال الدين الاتفاوي في ربيع الأول سنة ١٢٧٣هـ

٩ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٥، معجم المطبوعات ٢ : ١٣٣٥

الرقم العام: ٤٨٢٩ نحو

٥٤٢٠ - حاشية على امتحان الأذكياء

المؤلف: الآفكرماني، محمد بن مصطفى حميد الكفوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١١٥٧هـ

١٩٥ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

عليها أثر الرطوبة

معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧

المراجع :

الرقم العام: ٢٩٩٨ نحو

٥٤٢١ - حاشية على حاشية عبد الغفور اللاري على شرح الجامي في النحو

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، كتبت بخط فارسي

١٢١ ق، ٢٣، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٩٥، الأعلام ٤ : ٥٥

الرقم العام: ٢٩٩١ نحو

٥٤٢٢ - حاشية على شرح الأجرومية لخالد الأزهري

المؤلف: المدابغي، حسن بن علي، المتوفى سنة ١١٧٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبده أحمد الرسي الغوي

١٦٧ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٤٨، الأعلام ٢ : ٢٢٣

الرقم العام : ٤٤٠٣ نحو

٥٤٢٣ - حاشية على شرح الأردبيلي لأنموذج الزمخشري

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد كتها عبد الرحمن بن محمد القراحي في سنة ١٣٢٠هـ

٩٤ ق (من ص ٧٧ إلى ص ١٧١)، ١٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام : ٢/٤٧٨٨ نحو

٥٤٢٤ - حاشية على شرح الجامي على الكافية

المؤلف : اللاري، المولى عبد الغفور، المتوفى سنة ٩١٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الغفار الجلبي في ذي الحجة سنة ١٢٤٣هـ ١٦٦ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧٢، هدية العارفين ١ : ٥٨٨، معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٩

الرقم العام : ٢٩٩٩ نحو

٥٤٢٥ - حاشية على شرح خالد الأزهري على الآجرومية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

ثلاثة أوراق من أولها

الرقم العام : ٤٤٦٦ نحو

٥٤٢٦ - حاشية على الفوائد الضيائية

المؤلف: البخاري، المولى محمد عصمت الله بن محمود

كتبت بخط فارسي

٩٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧٢

الرقم العام : ٣٠٠٥ نحو

٥٤٢٧ - حاشية على الفوائد الضيائية

المؤلف: فاضل أمير، شريف الروشني، المتوفى سنة ٩٨٧هـ

كتبت بخط فارسي

٤٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧٤

الرقم العام : ٣٠٠٤ نحو

٥٤٢٨ - حاشية على كافية ابن الحاجب

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الرحمن المعلمي

١٠ ق (من ص ٢٥٦ إلى ص ٢٧٥)، تختلف، ٢٤ × ١٩ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧٠، معجم المؤلفين ٧ : ٢١٦، هدية العارفين ١ : ٧٢٨

الرقم العام : ١٢/٤١٠٤نحو

٥٤٢٩ - حاشية في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٥٧هـ

٢٦ ق (من ص٢٩٥ إلى ص ٣٤٧)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام : ٣/٣٠٨٢ نحو

٥٤٣٠ - حاشية في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٢٣ ق (من ص ٣ إلى ص ٢٤٥ / ب)، ١٥ س،، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من الأول والأخير

الرقم العام : ٢/٣٠٥٢ نحو

٥٤٣١ - حدائق الألباب من منح الوهاب (نظم قواعد الإعراب)

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد البكري الصديقي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

١٤ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٨٣)، ٧ س، ٢٢ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٥٤، الأعلام ٧ : ١٧٨

الرقم العام : ٨/٣٧٥٨ نحو

٥٤٣٢ - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

(شرح أنموذج الزمخشري)

المؤلف: البردعي، سعد الدين سعد الله، كتبت بخط النسخ

٩٨ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٣٩٥

الرقم العام : ٣٠٣٠ نحو

٥٤٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن محمد القراخي الهجوي في سنة ١٣٢٠هـ

٧٥ ق، ١٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام : ١/٤٧٨٨ نحو

٥٤٣٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٠٠ ق، ١٠ س، ٢٢ × ١٨ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام : ٤٧٨٩ نحو

٥٤٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩٠ ق، ١١ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام : ٤٧٩٤ نحو

٥٤٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها سيد إسماعيل بن سيد سادات فرخ في سنة ١٢٤٥هـ

١٣٤ ق، ١٠ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام : ٤٧٩٦ نحو

٥٤٣٧ - حدود الأبدي في النحو

المؤلف: الأبدي، أحمد بن محمد بن محمد البجائي، المتوفى سنة ٨٦٠هـ
كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ١٢٣ إلى ص ١٣٢)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٣٩١، معجم المؤلفين ٢ : ١٥٠
الرقم العام : ٢/٣٠٢٦ نحو

٥٤٣٨ - حدود النحو

المؤلف: الفاكهي (جمال الدين)، عبد الله بن أحمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٧٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن محمد المكي في سنة ١٠٣٥هـ
١٣ ق (من ص ٧٦ إلى ص ٨٩ / أ)، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٨، الأعلام ٤ : ١٩٣
الرقم العام : ٣/٣٨١١ نحو

٥٤٣٩ - حدود النحو (على طريقة الأسئلة والأجوبة في النحو)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ١٤٢)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم
الرقم العام : ٣/٣٠٢٦ نحو

٥٤٤٠ - حل أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار

المؤلف: زيني زاده البرسوي، حسين بن أحمد، المتوفى سنة ١١٦٨هـ
كتبت بخط فارسي في ٤ ذي الحجة سنة ١١٦٠هـ
١١٦ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم
المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٢٦
الرقم العام : ٣٠٠٨ نحو

٥٤٤١ - حل تركيب الكافية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٥٢هـ

١٢٢ ق، ١٧ س، ١٩ × ١١ سم

الرقم العام : ٣٠٠٩ نحو

٥٤٤٢ - حل معاقد القواعد شرح قواعد الإعراب اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد

المؤلف: الزيلي السيواسي، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٠٩هـ، كتبت بخط النسخ كتبها، حسن بن شيخ جنيد في ٦ رجب سنة ١١٤٧هـ

٦٤ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٠٤، هدية العارفين ١ : ١٥٠

الرقم العام: ٤٧٦٨ نحو

٥٤٤٣ - حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود

المؤلف: ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمد، المتوفى سنة ٥٧٧هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١١٢)، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥١٩، معجم المؤلفين ٥ : ١٨٣

الرقم العام: ٣/٣٢٤٧ نحو

٥٤٤٤ - حواشي على شرح الأدهمية في النحو

المؤلف: حسن عبيد العطار الشافعي الأزهري، كتبت بخط مغربي

٣٧ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٤٤٨٩ نحو

٥٤٤٥ - ختم شذور الذهب

المؤلف: الأشموني، علي بن محمد الدليل الشافعي الأزهري

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد عميرة الرشيد

٥ ق، ٣٢ ق، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٤٤٣٨ نحو

٥٤٤٦ - خلاصة الإعراب شرح المصباح

المؤلف: حاجي بابا، إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي الرومي، المتوفى في القرن التاسع الهجري، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن الشيخ نور الدين في ذي الحجة سنة٩٨٠هـ

٨٢ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٠٩، معجم المؤلفين ١ : ٥٠

الرقم العام: ٣٠١٠ نحو

٥٤٤٧ - دباجة في علم النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٧٩هـ

٣٠ ق، ١٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠١١ نحو

٥٤٤٨ - الدرة البهية نظم الآجرومية

المؤلف: العمريطي، يحيى بن موسى بن رمضان، المتوفى بعد سنة ٩٨٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر بن الحسن المعلمي في رجب سنة ١٢٠٠هـ

٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٨) ، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ٢٣٤

الرقم العام: ١/٣٧٧٦ نحو

٥٤٤٩ - ديوان الأريب في مختصر مغني اللبيب لابن هشام

المؤلف: السامولي، محمد بن عبد المجيد، كان حياً سنة ٩٦١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الحنفي في رمضان سنة ٩٥٦هـ

١٥٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٤٤، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٥٢

الرقم العام: ٣٠١٢ نحو

٥٤٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد خوانكي في شوال سنة ٩٦٦هـ

١٤٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٠١٣ نحو

٥٤٥١ - ذوق الطلاب في علم الإعراب

المؤلف: الحفظي، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٣٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤ ق (من ق ١ إلى ق ٤ / ب)، ١١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨ : ٢٧٨

الرقم العام: ١٢/٣٩٥٧ نحو

٥٤٥٢ - رد الدماميني في قول الفرزدق: (إني وإياك إذ حلت .....إلخ)

المؤلف: الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي

١ ق (من ص ٢٨٥/أ إلى ص ٢٨٥/ ب)، ١٦ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٦ : ٢٨٣، معجم المؤلفين ٩ : ١١٥

الرقم العام: ٢٦/٣٨٨٥ نحو

٥٤٥٣ - رسالة بيان الأصل في لفظ بافضل

المؤلف: المرزوقي، أحمد بن محمد بن رمضان المكي، المتوفى سنة ١٢٦٢هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٤ إلى ص ١٩)، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٠٢

الرقم العام: ٢/٣١٩٢ نحو

٥٤٥٤ - رسالة تتعلق ببيان الفرق بين ليس ولا

المؤلف: ابن هشام (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف بن أحمد، المتوفى سنة ٧٦١هـ، كتبت بخط فارسي كتبها رازي الحنفي

٢ ق (من ص ٢٢٦ / أ إلى ص ٢٢٧ / ب)، ٢١ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ١٦٣، الأعلام ٤ : ٢٩١

الرقم العام: ١٥/٣٨٨٥ نحو

٥٤٥٥ - رسالة الحقائق في النحو

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣٣٢هـ

١٧ ق (من ص ١٢٠ إلى ص ١٥٣)، تختلف، ٢٤ ×١٩ سم

المراجع : الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٦/٤١٠٤ نحو

٥٤٥٦ - رسالة في بعض الفوائد النحوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٥١ إلى ص ٥٤)، ١١ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٠٤ نحو

٥٤٥٧ - رسالة في البيان الحاصل بالمصدر

المؤلف: الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله الايجي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٦ إلى ص ١٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ٣٢، الأعلام ٥ : ٢٩٤

الرقم العام: ٧/١٣٥٢ نحو

٥٤٥٨ - رسالة في بيان النسبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٣٣)، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٤٣٩٩ نحو

٥٤٥٩ - رسالة في تحقيق معنى كاد

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١٨ ص (من ص ١٩٥/ ب إلى ص ٢٠٤ / أ)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٢٤/٣٩٠٤ نحو

٥٤٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٧٥ / ب إلى ق ٧٩ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٠٥ نحو

٥٤٦١ - رسالة في التغليب

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

٥ ق (من ص ١٧٨ إلى ص ١٨٦)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ١٥/٣٨٥٧ نحو

٥٤٦٢ - رسالة في دلالة " إذا " على التكرار، وتفسير آية المنافق

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف
٣ ص (أوراق منثورة)، تختلف، ٢٨ × ٢١ سم
المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢
الرقم العام: ٣/٤١٠٤ نحو

٥٤٦٣ - رسالة في كون (باء) البسملة للملابسة في حديثها

المؤلف: البرسوي (خوجة زاده)، مصطفى بن يوسف صالح، المتوفى سنة ٨٩٣هـ، كتبت بخط النسخ
٦ ق (من ص ١١٥ إلى ص ١١٩) ٢٢ س، ٢ × ١٦ سم
المراجع : هدية العارفين ٢ : ٤٣٣، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٩٠، الأعلام ٨ : ١٤٨
الرقم العام: ٢١/٣٩٢٠ نحو

٥٤٦٤ - رسالة في لاسيما

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد السنباوي الأزهري، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ، كتبت بخط النسخ
٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ١٨٣، الأعلام ٧ : ٢٩٨
الرقم العام: ٤٣٩٠ نحو

٥٤٦٥ - رسالة في مسائل النحو

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ
كتبت بخط فارسي
٤ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٣٥)، مختلفة الأسطر، ٢٤ × ١٩ سم
المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢
الرقم العام: ٣/٤١٠٤ نحو

٥٤٦٦ - رسالة في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٧ ق (من ق ٢٤ إلى ق ٥٠)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٠٦ نحو

٥٤٦٧ - رسالة في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٨ ق،١٣ س، ١٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٤٥١٣ نحو

٥٤٦٨ - رسالة في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٤٢ إلى ص ١٤٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٦٨ نحو

٥٤٦٩ - رسالة في النحو

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٠ ق، تختلف، ٢٥ × ١٨ سم

ناقصة من أولها وآخرها

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٠٧ نحو

٥٤٧٠ - رسالة في النحو (اللطيفة البكرية)

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٩ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع : الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٠٣ نحو

٥٤٧١ - رسالة في النحو مشتملة على مسائل مهمة وبعض الفوائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٩ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠١٤ نحو

٥٤٧٢ - رسالة في نسبة الجمع

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

٢ ق (من ص ١٨٦ إلى ص ١٨٨)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ١٦/٣٨٥٧ نحو

٥٤٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٧٩ / أ إلى ص ١٨١ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٩٠٤ نحو

٥٤٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١٣٥ / ب إلى ق ١٣٦ / أ)، ٢٨ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢٦/٣٩٠٥ نحو

٥٤٧٥ - رسالة في وجه النصب في قوله ﷺ (سبحان الله وبحمده زنة عرشه)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٨٤٦ نحو

٥٤٧٦ - رسالة لطيفة في تعريف اللفظ

المؤلف: العطار، حسن بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن مصطفى الهجين في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ

٥ ق، ١٣ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٥

الرقم العام: ٣٠١٥ نحو

٥٤٧٧ - رسالة المعرف باللام

المؤلف: مستجي زاده، عبد الله بن عمر بن عثمان، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط معتاد

١٢ ق، ٢٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٩٥

الرقم العام: ٣٣٧٠ نحو

٥٤٧٨ - رفع الاشتباه عن عَلَمية اسم الله

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبد المعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق (من ص ١٨٧ إلى ص ١٨٩)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٩٢، معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١، الأعلام ٤ : ١٥٨

الرقم العام: ٢٦/٣٨٤٧ نحو

٥٤٧٩ - ريحانة الوسائل في نظم العوامل (متن العوامل الجديد)

المؤلف: البيلاني الشاذلي، إسماعيل كامل بن ملا أفندي

كتبت بخط النسخ، كتبها شاهين أفندي في ربيع الأول سنة ١٢٥٣هـ

٣ ق، ١٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٣١١٨ نحو

٥٤٨٠ - زبدة البيان على إظهار الأسرار للبركوي في النحو

المؤلف: السيد عثمان

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٠٣هـ

١٣١ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

أثرت الرطوبة عليها

الرقم العام: ٣٠١٦ نحو

٥٤٨١ - شرح الآجرومية

المؤلف: الأبياري، فائد بن مبارك، المتوفى سنة ١٠١٦هـ

كتبت بخط النسخ

٨٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ٤٦

الرقم العام: ١/٣٠٢٧ نحو

٥٤٨٢ - شرح الآجرومية

المؤلف: الأزهري (زين الدين)، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، كتبت بخط النسخ كتبها أحمد بن موسى الملطاني في ٦ رجب سنة ١٠٤٧هـ

٣٠ ق (من ص ١ إلى ص ٣٠)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٩٦، هدية العارفين ١ : ٣٤٤، معجم المؤلفين ١١: ١٩١

الرقم العام: ١/٣٨١١ نحو

٥٤٨٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٩٤)، ٣٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٠٢٢ نحو

٥٤٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٦ ق (من ص ٨٣ إلى ص ١٢٨)، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥/١٤٤٣ نحو

٥٤٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٨ إلى ص ١١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة من الأخير

الرقم العام: ١/٣٩٣٦ نحو

٥٤٨٦ - شرح الآجرومية في النحو

المؤلف: الكفراوي، حسن بن علي، المتوفى سنة ١٢٠٢هـ

كتبت بخط الرقعة في رجب سنة ١٢٣١هـ

٣٣٣ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٩

الرقم العام: ٤٤٧٦ نحو

٥٤٨٧ - شرح الآجرومية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد المغربي الشنقيطي في ٢٧ صفر سنة ١٣٤٥هـ

١٦ ق (من ص ١ إلى ص ١٦)، ٢٤ س، ٢٢ × ١٩ سم

الرقم العام: ١/٣٩٤٩ نحو

٥٤٨٨ - شرح الآجرومية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢٨ ق، ٢١س، ٢١,٥ × ١٦ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٠٧١ نحو

٥٤٨٩ - شرح أبيات المتوسط

المؤلف: الكردي، عثمان بن عبد الملك، المتوفى سنة ٧٣٨هـ

كتبت بخط النسخ

٦١ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٦ : ٢٦١

الرقم العام: ١/٣٠٢٦ نحو

٥٤٩٠ - شرح ألفية ابن مالك

المؤلف: ابن جابر، محمد بن أحمد بن علي الهواري الأندلسي الضرير المتوفى سنة ٧٨٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن شاه محمد سركاني في سنة ٩٩٤هـ ١٦٤ ق، ٢٧ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٥٢، معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٤

الرقم العام: ٣٠٢٤ نحو

٥٤٩١ - شرح ألفية بن مالك

المؤلف: المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المتوفى في حدود سنة ٨٠٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن علي بن أبي الحبيب

١٨٠ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٥٢

الرقم العام: ٣٠٢٣ نحو

٥٤٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي، كتبها محمد بن صالح المغربي في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٢هـ

١٥٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٥٠ نحو

٥٤٩٣ - شرح أنموذج الزمخشري في النحو

المؤلف: الأردبيلي، محمد بن عبد الغني، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١١٥٢هـ

١٠٣ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ١: ١٨٥، معجم المؤلفين ١٠ : ١٧٨

الرقم العام: ١/٣٠٢٩ نحو

٥٤٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٨٩ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠٣١ نحو

٥٤٩٥ - شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك

المؤلف: ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٧٦٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها رضوان بن محمد رضوان في ٦ صفر سنة ١١٩٨هـ

١٥٢ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٥٢، هدية العارفين ١ : ٤٦٧، معجم المؤلفين ٦ : ٧٠

الرقم العام: ٣٠١٧ نحو

٥٤٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي المنذري في ٢٩ محرم سنة ١٢٧٩هـ

٣٣٩ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٠١٨ نحو

٥٤٩٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سيد بن عمر الجعلي في شعبان سنة ١٢١٣هـ

١٥٥ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٠١٩ نحو

٥٤٩٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عبد القادر الأنصاري في سنة ٩٥٠هـ

٢٤١ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠٢٠ نحو

٥٤٩٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عمر بن مسلم في سنة ٧٦٩هـ

٢٤٠ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٠٢١ نحو

٥٥٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٣٥هـ

٧٩ ق، ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٠٢٢ نحو

٥٥٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١٥ محرم سنة ١٢٧٥هـ

٢٠٩ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤١٧ نحو

٥٥٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد سليمان الدسوقي في ٦ جمادى الثانية سنة ١٢٦٧هـ

٢٣٢ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٣١ نحو

٥٥٠٣ - شرح ابن الناظم على الألفية

المؤلف: ابن الناظم (بدر الدين)، محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك، المتوفى سنة ٦٨٦هـ، كتبت بخط النسخ المعتاد

١٤٤ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ١٣٥، معجم المؤلفين ١١ : ٢٣٩، الأعلام ٧ : ٢٦٠ كشف الظنون ١ : ١٥١

الرقم العام: ٣٠٢٥ نحو

٥٥٠٤ - شرح الإعراب عن عوامل الإعراب

المؤلف: الأنصاري، إبراهيم بن أحمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٧٠٩هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي في سنة ١٠١٠هـ

١٣ ق (من ص ٢٧٠/أ إلى ص ٢٨٢/ب)، ١٩ س، ١٩,٥ × ١٤سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٣٠، معجم المؤلفين ١ : ٨

الرقم العام: ٢٤/٣٨٨٥ نحو

٥٥٠٥ - شرح التحفة الوردية (منظومة في النحو)

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن مظفر، المتوفى سنة ٧٤٩هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن المعلمي في سنة ١٣٣٤هـ

٢٦ ق (من ص ٥٩ إلى ص ١١٠)، تختلف، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع : كشف الظنون ١ : ٣٧٦، معجم المؤلفين ٨ : ٣، الأعلام ٥ : ٢٢٨

الرقم العام: ٥/٤١٠٤ نحو

٥٥٠٦ - شرح الحدود في النحو

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ كتبها عبد المنعم بن علي

٣٧ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٤ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١/٣٠٣٥ نحو

٥٥٠٧ - شرح خطبة الكافية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٦٠ إلى ص ١٦٢)، ١٩ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٢٩٦٢ نحو

٥٥٠٨ - شرح شواهد القطر

المؤلف: ابن غنام، عبد العزيز بن مبارك، كان حياً سنة ١١٨٧هـ

كتبت بخط النسخ

٥٥ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٠٣٨ نحو

٥٥٠٩ - شرح على إعراب العلم المزجي والمضاف

المؤلف: الدمياطي، أحمد بن أحمد النجاري، كان حياً سنة ١٢٤٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الله إبراهيم الصعيدي في ١٦ محرم سنة ١٢٤٠هـ

٤ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٥٦

الرقم العام: ٣٠٣٩ نحو

٥٥١٠ - شرح على شرح ديباجة المصباح

المؤلف: المولى يعقوب بن سيدي علي

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن رضوان في سنة ١٠٧٢هـ

٨٠ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٠٩، مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٠٣٦ نحو

٥٥١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧٦ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٧٨ نحو

٥٥١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ٢٦ صفر سنة ٩٧٣هـ

٦٥ ق (من ص ٢ إلى ص ١٣٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٠٧٩ نحو

٥٥١٣ - شرح العوامل المائة في النحو

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨، الأعلام ٨ : ١١٣-١١٤

الرقم العام: ٤٧٣٧ نحو

٥٥١٤ - شرح غاية الرفع إلى ذروة الوضع

المؤلف: ابن عطاء الله، عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله، المتوفى سنة ١١٦١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن المعلمي

٥ ق، مختلفة الأسطر، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ١٣٩، معجم المؤلفين ٦ : ٢٨٣، هدية العارفين ١ : ٦٦٤

الرقم العام: ١/٤٦٩٦ نحو

٥٥١٥ - شرح في النحو

المؤلف: لم يذكر،كتبت بخط فارسي

١٨ ق، ٣٨ س، ٣٠ × ١٨ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٦٣٣ نحو

٥٥١٦ - شرح القصيدة الحرباوية التي يختلف إعرابها

المؤلف: البلطي (أبو عمر)، عثمان بن عيسى النحوي، المتوفى سنة ٥٩٩هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٧

الرقم العام: ٣٠٤٠ نحو

٥٥١٧ - شرح قصيدة مثلث قطرب

المؤلف: الأميوطي، إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم اللخمي، المتوفى سنة ٧٩٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٨٧، معجم المؤلفين ١ : ٩٨

الرقم العام: ٣٠٤١ نحو

٥٥١٨ - شرح قطر الندى وبل الصدى

المؤلف: ابن هشام (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف بن أحمد، المتوفى سنة ٧٦٣هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن بكري في ٦ ربيع الأول سنة ١١٥٦هـ ٨٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٥٢

الرقم العام: ٣٠٤٢ نحو

٥٥١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢١١هـ

٧٨ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٤٣ نحو

٥٥٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في ١٨ جمادى الثانية سنة ٩٨٠هـ

٦٦ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٠٤٤ نحو

٥٥٢١ - شرح قواعد الإعراب

المؤلف: الكافيجي (محي الدين)، محمد بن سليمان بن سعد، المتوفى سنة٨٧٩ هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ٨٧٨ هـ

١٧٦ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٣٤، معجم المؤلفين ١٠ : ٥١، الأعلام ٧ : ٢٢

الرقم العام: ٣٠٤٥ نحو

٥٥٢٢ - شرح قول الأسفراييني في كتاب لب الألباب: (الحمد لله الموجود من عدم المستأثر بالقدم)

المؤلف: شهاب الدين بن عنبه

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١١١)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١٠/٣٨٢٣ نحو

٥٥٢٣ - شرح الكافية لابن الحاجب

المؤلف: الاسترابادي (رضي الدين)، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٨٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن إبراهيم الطرابزوني في ١٠ رمضان سنة ١٠٩١هـ

٤١٠ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢١ سم

عليها آثار الرطوبة

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٣٧٠، هدية العارفين ٢ : ١٣٤

الرقم العام: ٣٠٤٩ نحو

٥٥٢٤ - شرح الكافية لإبن الحاجب

المؤلف: الغجدواني (جلال الدين)، أحمد بن علي المتوفى في حدود سنة ٧٣٠هـ، كتبت بخط فارسي

١٤٣ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ١٠٧، كشف الظنون ٢ : ١٣٧١

الرقم العام: ٣٠٤٧ نحو

٥٥٢٥ - شرح الكافية لابن الحاجب

المؤلف: الدهلوي الكبير، إسحاق محمد بن العميد

كتبت بخط معتاد

١٨ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧٤

الرقم العام: ١/٣٠٤٨ نحو

٥٥٢٦ - شرح الكافية

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عدي

١٨٩ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٠٠٦ نحو

٥٥٢٧ - شرح الكافية متوسط الوافية

المؤلف: الأستراباذي (ركن الدين)، حسن بن محمد، المتوفى سنة ٧١٧هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٠٠٣هـ

١٤٨ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧٠

الرقم العام: ٣٠٤٦ نحو

٥٥٢٨ - شرح لب الألباب في علم الإعراب

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٨٩هـ

١١٦ ق (من ص ٤٠ إلى ص ٢٧٠)،١٧ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥٤٦، معجم المؤلفين ٩ : ١٢٣، الأعلام ٦ : ٢٨٦

الرقم العام: ٣/٣٩٢١ نحو

٥٥٢٩ - شرح المغني في النحو

المؤلف: العمري الميلاني (بدر الدين)، محمد بن عبد الرحيم، كان حياً سنة ٨٠١ هـ، كتبت بخط معتاد

٢ ق، ١٤ س، ٢١ × ١٥ سم

الموجود ورقتان فقط

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٥١

الرقم العام: ١/٣٠٥٢ نحو

٥٥٣٠ - شرح المقدمة الآجرومية

المؤلف: العصامي، عبد الملك بن جمال الدين، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها جلال بن جلال الخجندي في جمادى الأولى سنة ١٠٣٨هـ

٣٧ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ٣٠٢، معجم المؤلفين ٦ : ١٨١

الرقم العام: ٣٠٥٣ نحو

٥٥٣١ - شرح المقدمة الآجرومية

المؤلف: الرملي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد الأنصاري، المتوفى سنة ٩٧١هـ

كتبت بخط مختلف

١٠٠ ق، مختلف الأسطر، ٢١ × ١٦ سم

تم ترميم المخطوط ترميماً جيداً

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٩٧، معجم المؤلفين ١ : ١٤٧

الرقم العام: ٤٤٢٢ نحو

٥٥٣٢ - شرح المقدمة الآجرومية

المؤلف: المكودي، عبد الرحمن بن علي الفاسي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ

كتبت بخط النسخ

٥٧ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦، هدية العارفين ١ : ٥٢٩، معجم المؤلفين ٥: ١٥٦

الرقم العام: ٣٠٣٤ نحو

٥٥٣٣ - شرح المقدمة الآجرومية

المؤلف: الأزهري (زين الدين)، خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط معتاد كتبها محمد ابو النصر القاوقجي في صفر سنة ١٢٨٤هـ

٥٥ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦، معجم المؤلفين ٤ : ٩٦، الأعلام ٢ : ٣٣٨

الرقم العام: ٤٣١٢ نحو

٥٥٣٤ - شرح ملحة الإعراب

المؤلف : الحريري، القاسم بن علي بن عثمان البصري، المتوفى ٥١٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد يعقوب زاده في رجب سنة ١٢٠٠هـ

٧٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٨٢٧، الأعلام ٦ : ١٢، كشف الظنون ٢ : ١٨١٧

الرقم العام: ٣٠٥٥ نحو

٥٥٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧٣ ق (من ص ٥ إلى ص ١٤٩)، ١٤ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٠٥٦ نحو

٥٥٣٦ - شرح نهاية البهجة (نظم الكافية)

المؤلف: الشبستري، إبراهيم بن حسين النقشبندي، المتوفى سنة ٩١٥هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها الحاج خير الدين في ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٠٩هـ

١١٧ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٤-٢٥، معجم المؤلفين ١ : ٣٨

الرقم العام: ٣٠٥٧ نحو

٥٥٣٧ - شرحان للآجرومية

المؤلف: الشنقيطي، محمد أمين بن محمد مختار، المتوفى سنة ١٣٩٣هـ

كتبت بخط معتاد

٢٠ ق، ٢٠ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٦ : ٤٥ " طبعة جديدة "

الرقم العام: ٣٠٢٨ نحو

٥٥٣٨ - شواهد قطر الندى وبل الصدى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط كوفي

٩ ق (من ص ١٤٦ إلى ص ١٥٥)، ٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٧٥/١٠ نحو

٥٥٣٩ - ضوء المفتاح شرح المصباح

المؤلف: الاسفراييني (تاج الدين)، محمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٦٨٤هـ، كتبت بخط فارسي

١٢٧ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٠٨، هدية العارفين ٢ : ١٣٤، معجم المؤلفين ١١ : ١٨٠

الرقم العام: ٣٠٥٨ نحو

٥٥٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها بكري محمد في سنة ١٠٦٣هـ

١٠٤ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٥٩ نحو

٥٥٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٩٦ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٠٦٠ نحو

٥٥٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها بير محمد بن رمضان في سنة ١٠٠٥هـ

٩٠ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٦١ نحو

٥٥٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الباقي بن أمر الله في صفر سنة ١٠٦٩هـ

١٠٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٦٢ نحو

٥٥٤٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في رجب سنة ١٠١٠هـ

١٤٨ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٦٣ نحو

٥٥٤٥ - الطراز في الألغاز

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣٣ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨

الرقم العام: ٣٠٦٤ نحو

٥٥٤٦ - عشر إشكالات على قوله: (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ق (ص ٣٧)، ٢٢ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٣٠٤٨ نحو

٥٥٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٤)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٠٦٥ نحو

٥٥٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ص (ص ١٢٧)، ٣٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٠٨٧ نحو

٥٥٤٩ - العوامل في النحو

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط كوفي

٤ ق (من ص ٣٩ إلى ص ٤٣)، ٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٥/٤٧٧٥ نحو

٥٥٥٠ - العوامل في النحو

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٤٥ إلى ص ٤٩)، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٥٢، معجم المؤلفين ٩ : ١٢٣

الرقم العام: ٢/٢٩٥١ نحو

٥٥٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ق، ١٩ س، ١٤ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٠٦٧ نحو

٥٥٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها يكن عثمان بن محمد القارضي

٧ ق (من ص ١٤٧ إلى ص ١٦٠)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٣٠٨٥ نحو

٥٥٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحيم محب في سنة ١٢٣٤هـ

١٠ ق (من ص ١٩٤ إلى ص ٢١٣)، ١٤ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٣٠٩٥ نحو

٥٥٥٤ - العوامل في النحو

المؤلف: الفارسي (أبو علي)، حسن بن أحمد، المتوفى سنة ٣٧٧هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٥هـ

١٧ ق (من ص ١٧٣ إلى ص ٢٠٣) ، ٢٠ × ١٣,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١١٧٩، معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٠، الأعلام ٢ : ١٩٣

الرقم العام: ٥/٣٨٩١ نحو

٥٥٥٥ - العوامل المائة

المؤلف: الجرجلني (ابو بكر)، عبد القاهر بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٤٧١هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٨ س، ٢٢ ×١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٧٩، معجم المؤلفين ٥ : ٣١٠، الأعلام ٤ : ١٧٤

الرقم العام: ١/٣٠٦٥ نحو

٥٥٥٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن محمد المكي في سنة ١٠٣٥هـ

٣ ق (من ص ٨٩ / ب إلى ص ٩١ / ب)، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٨١١ نحو

٥٥٥٧ - عين الهدى شرح قطر الندى

المؤلف: عثمان، كتبت بخط كوفي

٥٢ ق (من ص ٩٣ إلى ص ١٤٥)، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٩/٤٧٧٥ نحو

٥٥٥٨ - غنية الأريب شرح مغني اللبيب

المؤلف: الأنطاكي، مصطفى بن حاج حسن، المتوفى سنة ١١٠٠هـ

كتبت بخط النسخ

٤١١ ق، ٣١ س، ٢٩ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٥٤

الرقم العام: ٣٠٦٦ نحو

٥٥٥٩ - فائدة عن الأسماء الملازمة للإضافة منقولة من شرح الدماميني على التسهيل

المؤلف: الدماميني (بدر الدين)، محمد بن أبي بكر بن عمر المتوفى سنة ٨٢٧هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٧٦ إلى ص ٧٨)، ٢٥ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٦ : ٢٨٢، معجم المؤلفين ٩ : ١١٥

الرقم العام: ٢/٣٠٣٥ نحو

٥٥٦٠ - فائدة في الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٥٥ إلى ص ١٥٦)، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٥/٣٧٧١ نحو

٥٥٦١ - فتح الأقفال و ضروب الأمثال في شرح لامية الأفعال لابن مالك

المؤلف: بحرق، محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المتوفى سنة ٩٣٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن إبراهيم الكبحاني في ١٢ محرم سنة ٩٨٦هـ

٨١ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ٢٠٧، هدية العارفين ٢ : ٢٣٠، معجم المؤلفين ١١ : ٨٩

الرقم العام : ٣١٧٠ نحو

٥٥٦٢ - فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك

المؤلف: الغزي، محمد بن قاسم بن محمد، المتوفى سنة ٩١٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن أحمد الحقاني في سنة ١٠٧٠هـ

٢٠٤ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٣٠٠، الأعلام ٧ : ٢٢٨، كشف الظنون ١: ١٥٤

الرقم العام : ٣٠٦٨ نحو

٥٥٦٣ - فتح الكريم الوهاب في شرح مشاهد الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب

المؤلف: الزبيدي، محمد بن زياد بن علي الوضاحي الشرعبي

كتبت بخط النسخ في سنة ١١١٧هـ

١٧ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوطة

الرقم العام: ٤٧٣٦ نحو

٥٥٦٤ - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

المؤلف: العيني (بدر الدين)، محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد تقي خباز في ١٦ جمادى الأولى سنة ١١١٦هـ

١٧١ ق، ٢٢ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢ : ٨٣٩، معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٠

الرقم العام: ٣٠٧٠ نحو

٥٥٦٥ - الفوائد الحامدية في القواعد النحوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥٤ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤٣٨٨ نحو

٥٥٦٦ - الفوائد الحصارية في شرح المفاتيح الدرية

المؤلف: القيصري، محمد بن أبي بكر الحصاري، كان حياً سنة ١١٩٥هـ

كتبت بخط النسخ كتبها سيد حسن بن محمود في جمادى الأولى سنة ١١٩٥هـ

٣٣ ق (من ص ١ إلى ص ٦٥)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١/٣٨٨٢ نحو

٥٥٦٧ - الفوائد الضيائية في شرح الكافية

المؤلف: الجامي (نور الدين)، عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٨٩٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن سنان في شوال سنة ١٠٨١هـ

١٩٦ ق، ١٧ س،٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧٢، هدية العارفين ١ : ٥٣٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٢

الرقم العام: ٣٠٠٢ نحو

٥٥٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٦ ق،٢٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٣٠٧١ نحو

٥٥٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٣ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

الرقم العام: ٣٠٧٢ نحو

٥٥٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد تيروي في سنة ٩٥٦هـ

٨٩ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٠٧٣ نحو

٥٥٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٨٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٠٧٤ نحو

٥٥٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٢٢ ق، ١٧ س، ٢٧ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٠٧٥ نحو

٥٥٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في ٢٣ شعبان سنة ١٢٦٦هـ

٣١٣ ق، ١٢ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٠٧٦ نحو

٥٥٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عثمان أحمد حوراني في شعبان سنة ٩٧٢هـ

٩٨ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٠٧٧ نحو

٥٥٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها علي بن مصطفى بن عبد الله في سنة ١٢٣٥هـ

٢٠٥ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٨٦ نحو

٥٥٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها رمضان الحنيف المكدي

٣٠٠ ق، ١٧ س، ٣٤ × ٢١ سم

الرقم العام: ٤٧٨٧ نحو

٥٥٧٧ - فوائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

المؤلف: الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ

كتبت بخط النسخ في ٢١ جمادى الثانية سنة ١١٤٣هـ

٣٢٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٧٥٥-٧٥٦، معجم المؤلفين ٧ : ٣

الرقم العام: ٣٠٦٩ نحو

٥٥٧٨ - الفوائد المجمولة في الهمزة المقطوعة والموصولة

المؤلف: القاضي، أحمد بن محمد بن عمر

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١/٣٧٧١ نحو

٥٥٧٩ - فوائد منقولة من الألفاظ الدائرة على ألسنة العلماء في نحو قولهم: (الآية ومثله البيت والحديث ....إلخ)

المؤلف: العصامي، عبد الملك بن جمال الدين، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٢٩٣)، ٢٦ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ١٨١

الرقم العام: ١٣/٣٧٧٣ نحو

٥٥٨٠ - فوائد نحوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٥٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٢٩٦٥ نحو

٥٥٨١ - فوائد نحوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٤٥)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٣١٤٤ نحو

٥٥٨٢ - فوائد نحوية وصرفية ولغوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٢٧)، ١٩ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٢٩ نحو

٥٥٨٣ - فوائد وافية بحل مشكلات الكافية

المؤلف: ابن الحاجب (جمال الدين)، عثمان بن عمر بن أبي بكر، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤٦ ق، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

عليها شروح وهوامش

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥، الأعلام ٤ : ٣٧٤

الرقم العام: ٤٣٦٨ نحو

٥٥٨٤ - الفواكه الجنية على متمة الآجرومية

المؤلف: الفاكهي (جمال الدين)، عبد الله بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٢هـ

كتبت بخط معتاد في ١٩ رمضان سنة ١٢٨٠هـ

١١٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢٢٤)، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٨، هدية العارفين ١ : ٤٧٢

الرقم العام: ١/٣٠٨٠ نحو

٥٥٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣١ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٠٩٢ نحو

٥٥٨٦ - قصيدة موشحة بالأسماء المؤنثة لابن الحاجب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٠١هـ

١ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٣١)، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٣٣٧٥ نحو

٥٥٨٧ - قطر الندى وبل الصدى

المؤلف: ابن هشام (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف بن أحمد النحوي، المتوفى سنة ٧٦٣هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٤٦٥، معجم المؤلفين ٦ : ١٦٤، كشف الظنون ٢ : ١٣٥٢، الأعلام ٤ :٢٩١

الرقم العام: ٣٠٨١ نحو

٥٥٨٨ - الكافية في النحو

المؤلف: ابن الحاجب (جمال الدين)، عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي النحوي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن إلياس في سنة ٩٧٦هـ

٥١ ق، ٩ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٣٧٠، هدية العارفين ١ : ٦٥٤، معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥

الرقم العام: ٣٠٨٣ نحو

٥٥٨٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ١٥ س، ١٥ × ١١ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٣٠٨٤ نحو

٥٥٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها صالح بن حسين في سنة ١١٨٧هـ

٣٨ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٣٠٨٥ نحو

٥٥٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الرحيم محب في سنة ١٢٣٤هـ

٤٠ ق، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ١/٣٠٩٥ نحو

٥٥٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحيم محب في سنة ١٢٣٤هـ

٥ ق (من ص ١٨١ إلى ص ١٩١)، ١٣ س، ١٧ × ١١ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٣/٣٠٩٥ نحو

٥٥٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٥ ق (من ص ٨٢ إلى ص ١٥٠)، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣١٠٢ نحو

٥٥٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها شرف الدين محمد في ٤ رمضان سنة ١١٢٢هـ

٥٧ ق (من ص ١٤ إلى ص ١٣١)، ٦ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٠٦٥ نحو

٥٥٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٥هـ

٤٩ ، ٢٠ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٩١ نحو

٥٥٩٦ - كتاب الأشكال من الكافية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (من ص ١٥٨ إلى ص ١٥٩)، ١٧ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٣، ٢٣٤

الرقم العام: ٢/٢٩٦٢ نحو

٥٥٩٧ - كتاب إعراب ما ألغز في الأبيات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٧٣٩ نحو

٥٥٩٨ - كتاب في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٣هـ

٦٢ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ١/٣٠٨٧ نحو

٥٥٩٩ - كتاب في النحو

المؤلف : لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٧٠ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٣٠٨٨ نحو

٥٦٠٠ - كتاب في النحو

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط معتاد

١٢ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٣٠٨٩ نحو

٥٦٠١ - كتاب في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٤ ق، ١٠ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٠٧٢ نحو

٥٦٠٢ - كشف الأسرار شرح (إظهار الأسرار في النحو) للبركلي الأولامشي

المؤلف: مصلح الدين (من تلاميذ المؤلف)

كتبت بخط معتاد في شوال سنة ١١١٤هـ

٩٧ ق، ١٥ س، ١٥ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١١٧

الرقم العام: ٤٤٢٨ نحو

٥٦٠٣ - كشف القناع والنقاب لإزالة الشبه عن وجه قواعد الإعراب

المؤلف: زلف نكار، محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ، كتبت بخط فارسي في محرم سنة ١٠٥٦هـ

٧٢ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

عليها آثار الرطوبة

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٤٥، معجم المؤلفين ١٠ : ١٨٩

الرقم العام: ١/٣٠٨٢ نحو

٥٦٠٤ - كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب

المؤلف: الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن علي المكي الشافعي، المتوفى سنة ٩٧٢هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٨٠هـ

٥٨ ق (من ص ٢٢٥ إلى ص ٣٤٢)، ٢٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٨، الأعلام ٤ : ١٩٣

الرقم العام: ٣٠٨٠ نحو

٥٦٠٥ - كفاية الغلام في إعراب الكلام (ألفية في النحو)

المؤلف: الآثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي، المتوفى سنة ٨٢٨هـ كتبت بخط النسخ

٣٢ ق (من ص ٧٣ إلى ص ١٠٣)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٢٤١ معجم المؤلفين ٤ :٣٠٠

الرقم العام: ٢/٢٩٦٨ نحو

٥٦٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٩ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٩٠ نحو

٥٦٠٧ - كفاية النجيب ووصلة الأريب

المؤلف: الميرغني، ياسين بن عبد الله بن إبراهيم، كان حياً سنة ١٢٢٠هـ

كتبت بخط النسخ

٧٢ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: فهرس الفهارس ٢ : ١١٣٧

الرقم العام: ٤٠٧٠ نحو

٥٦٠٨ - كلام عن النحو منقول من أول المطالع السعيدة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

٨ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٥٩-١٧١٨، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨

الرقم العام: ١/٣٠٧٦ نحو

٥٦٠٩ - كلام مستل من شرح شذور الذهب

المؤلف: ابن هشام (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف المتوفى سنة ٧٦١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها رازي الحنفي في رجب سنة ١٠١٠هـ

٢,٥ ق (من ص ٢٣٢ / أ إلى ص ٢٣٤ / أ)، ٢١ س ، ١٩,٥ × ١٤سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٢٩، معجم المؤلفين ٦ : ١٦٣، الأعلام ٤ : ٢٩١

الرقم العام: ١٧/٣٨٨٥ نحو

٥٦١٠ - كلام مستل من كتاب لب الألباب في علم الإعراب

المؤلف: الأسفرايني، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٨٤هـ ،كتبت بخط فارسي

٧,٥ ق (من ص ١١٢ إلى ص ١١٦)، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ١٠٨

الرقم العام: ١١/٣٨٢٣ نحو

٥٦١١ - كلمة " واليوم الآخر " وإعرابها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٦)، ١٤ س، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٩/٣٨٥٩ نحو

٥٦١٢ - لامية ابن مالك (لامية الأفعال) ،

المؤلف: ابن مالك (جمال الدين)، محمد بن عبد الله المتوفى سنة ٦٧٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها سعيد بن عبد الله العمودي في ٢٧ رمضان سنة ١١٣٦هـ

٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٣٦، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٤، الأعلام ٧ : ١١١

الرقم العام: ٣٠٩١ نحو

٥٦١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٥١٧ إلى ص ٥٢٦)، ٥ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢٠/٣٧٥٦ نحو

٥٦١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

٦ ق (من ص ١٨٥ إلى ص ١٩٥)، ١٣ س، ٢٢ خ، ١١ سم

الرقم العام: ٩/٣٧٥٨ نحو

٥٦١٥ - لب الألباب في علم الإعراب (مختصر الكافية)

المؤلف: البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ، كتبت بخط فارسي

١٣ ق (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢٢٣)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٤٦، هدية العارفين ١ : ٤٦٢، معجم المؤلفين ٦: ٩٧

الرقم العام: ٢/٣٠٧٧ نحو

٥٦١٦ - لباب الإعراب المانع من اللحن من السنة والكتاب

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عبد المعطي في سنة ١١٥٠هـ

٢ ق،(من ص ٢٠٧ إلى ص ٢١٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢١٨، الأعلام ٤ : ٣٣١

الرقم العام: ٣١/٣٨٤٧ نحو

٥٦١٧ - لطائف الإعراب شرح قواعد الإعراب

المؤلف: حاجي بابا، إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي، المتوفى في القرن التاسع الهجري، كتبت بخط فارسي تم الشرح في ذي القعدة سنة ١٠٥٦هـ

٦٩ ق (من ص ١٥٣ إلى ص ٢٩٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٥٠

الرقم العام: ٢/٣٠٨٢ نحو

٥٦١٨ - اللُمع في النحو

المؤلف: ابن جني، عثمان بن جني الموصلي المتوفى سنة ٣٩٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبهاحمزة بن علي بن أبي بكر الحسيني

٤ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٦٣، الأعلام ٤ : ٣٦٤

الرقم العام: ٢/٣٠٥٤ نحو

٥٦١٩ - مانح الغنا ومزيل العنا (من كتاب شرح بناء الأفعال)

المؤلف: الاندلسي، أحمد بن محمد بن عبدالعزيز، كان حياً سنة ١٠٣٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢٨ ق (من ص ٩٢ إلى ص ١٤٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١ : ١٥٧، معجم المؤلفين ٢ : ١١٩

الرقم العام: ٢/٣١٠١ نحو

٥٦٢٠ - مجموعة فوائد نحوية وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥,٥ ق (من ص ١ إلى ص ٣١)، ١٩ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١/٣٨٣١ نحو

٥٦٢١ - مجيب الندى إلى شرح قطر الندى

المؤلف: الفاكهي (جمال الدين)، عبد الله بن أحمد المكي، المتوفى سنة ٩٧٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن هيكل الدوري في ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٨٣هـ

١٢٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٥٢، معجم المؤلفين ٦ : ٢٨

الرقم العام: ٣٠٩٦ نحو

٥٦٢٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عمر الآشي في ٢٢رجب سنة ١١٥٤هـ

١٣٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٠٩٧ نحو

٥٦٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق (من ص ٩٧ إلى ص ١٣٥)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤/٣٨٤٢ نحو

٥٦٢٤ - مختصر شرح لامية الأفعال

المؤلف: بحرق، محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المتوفى سنة ٩٣٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن خليفة الجبرتي

٢٤ ق، ٢٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٣٠، معجم المؤلفين ١١ : ٨٩

الرقم العام: ٣١٧٣ نحو

٥٦٢٥ - مختصر الفوائد وتلخيص الفرائد

المؤلف: الحجازي، علي بن ناصر بن محمد بن أحمد البليسي المكي المتوفى سنة ٩١٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١١١٥هـ

٢٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٢

الرقم العام: ٣٠٩٨ نحو

٥٦٢٦ - المختصر في النحو

المؤلف: ابن أبي عباد، حسن بن إسحاق أبو محمد اليمني، المتوفى سنة ٥٩٠هـ، كتبت بخط النسخ في ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٠٠هـ

٣٠ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٨٩)، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٣٠

الرقم العام: ٢/٣١١٣ نحو

٥٦٢٧ - مختصر في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢ إلى ص ٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣١٢٨ نحو

٥٦٢٨ - مختصر في النحو (مهمات النحو على ترتيب الكافية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠٩ ق، ٩ س، ٢١ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٦٠٧ نحو

٥٦٢٩ - المصباح في النحو

المؤلف: المطرزي، ناصر بن عبد السيد النحوي، المتوفى سنة ٦١٠هـ

كتبت بخط فارسي

٥٠ ق (من ص ٨٢ إلى ص ١٧٩)، ٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٨٨، معجم المؤلفين ١٣: ٧١، الأعلام ٨: ٣١١

كشف الظنون ٢ : ١٧٠٨

الرقم العام: ٢/٢٩٥٣ نحو

٥٦٣٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦٣ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٧٠)، ١٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٢٩٥٥ نحو

٥٦٣١ - المعافية في شرح الكافية

المؤلف: الدولت آبادي (شهاب الدين)، أحمد بن عمر الهندي المتوفى سنة ٨٤٨هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن علي البروسوي في ذي القعدة سنة ١٠٠١هـ

١٨٣ ق، ٢١ س، ١٩ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٧١، معجم المؤلفين ٢ : ٣٠

الرقم العام: ٣٠٩٩ نحو

٥٦٣٢ - معاني الحروف

المؤلف: المولى عبد الحفيظ بن حسن بن محمد الحسني العلوي أبوالمواهب، المتوفى سنة ١٣٥٦هـ، كتبت بخط مغربي في سنة ١٣٢٤هـ
٩٢ ق، ١٢ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: الأعلام ٤ : ٥٠، معجم المؤلفين ٥ : ٨٩
بها خروم في وسط الأوراق
الرقم العام: ٣١٠٠ نحو

٥٦٣٣ - معرب العوامل " إعراب العوامل "

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٤٢ ق (من ص ٣ إلى ص ٩١)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم
ناقصة من أولها
الرقم العام: ١/٣١٠١ نحو

٥٦٣٤ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

المؤلف: ابن هشام (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف بن أحمد، المتوفى سنة ٧٦٣هـ، كتبت بخط معتاد
٢٦٢ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٥١، هدية العارفين ١ : ٤٦٥، معجم المؤلفين ٦ : ١٦٣
الرقم العام: ٣١٠٣ نحو

٥٦٣٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ
١٦٥ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٤ سم
الرقم العام: ٣١٠٤ نحو

٥٦٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي
٣١٠ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٤ سم
الرقم العام: ٣١٠٥ نحو

٥٦٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد أمين في ١٠ جمادى الثانية سنة ١٢٨٤هـ

٣٣٠ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٠٦ نحو

٥٦٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٥٣هـ

٢٠٣ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣١٠٧ نحو

٥٦٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي محمد المنوفي

٤٠٩ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٠٨ نحو

٥٦٤٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٢٧٢ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٠٩ نحو

٥٦٤١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي :

ج١ : ١٤٠ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم.

ج٢ : ٧٠ ق ، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم.

الرقم العام: ٤٠٧٤-٤٠٧٥ نحو

٥٦٤٢ - المفصل في النحو

المؤلف: الزمخشري (جار الله)، محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ

كتبت بخط فارسي

٥٤ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٤٠٢-٤٠٣، معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٦

كشف الظنون ٢ : ١٧٧٤

الرقم العام: ٣١١٠ نحو

٥٦٤٣ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية (الشواهد الكبرى والصغرى)

المؤلف: العيني (بدر الدين)، محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥هـ

كتبت بخط النسخ

٣٣٤ ق، ٤٣ س، ٢٩ × ١٧ سم

أولها فهرس وعليها وقفية

المراجع: كشف الظنون ٢ :١٠٦٦

الرقم العام: ٣١١١ نحو

٥٦٤٤ - المقدمة الآجرومية

المؤلف: ابن آجروم، محمد بن محمد بن داود بن آجروم الصنهاجي، المتوفى سنة ٧٢٣هـ، كتبت بخط معتاد كتبها منلا محمود رشدي في ١٠ محرم سنة ١١٥٠هـ

٩ ق (من ص ٢٢٢ إلى ص ٢٣٦)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦، معجم المؤلفين١١: ٢١٥، الأعلام ٧ : ٢٦٣

الرقم العام: ٣٠٢٩ نحو

٥٦٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله السندي في الحرم المكي في سنة ١٣١٠هـ

١٤ ق (من ص ٢٢ إلى ص ٣٦)، ١١ س، ٢٢ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٨٠ نحو

٥٦٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الرحيم الطائفي في جمادى الثانية سنة ١١٤٦هـ

١٧ ق (من ص ٤١ إلى ص ٧٣)، ٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٠٩ نحو

٥٦٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٣ ق، ٤ س، ٢٥ × ١٨ سم

ناقصة الآخر

الرقم العام: ٤٠٧٣ نحو

٥٦٤٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية

المؤلف: الأزهري (زين الدين)، خالد بن عبدالله بن أبي بكر الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط النسخ كتبها منصور كمال الدين في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٧٨هـ

٣٥ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ :١٧٩٨، معجم المؤلفين ٤ :٩٦، هدية العارفين ١ : ٣٤٤

الرقم العام : ٤٨٢٠ نحو

٥٦٤٩ - مقدمة رفع اللي عن حكم (أي)

المؤلف: ابن قايد النجدي، عثمان بن أحمد بن قايد النجدي الحنبلي، المتوفى سنة ١٠٩٧هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٣٧ إلى ص ١٣٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٩، الأعلام ٤ : ٣٦٣، مقدمة المخطوط

الرقم العام : ٧/٣٧٨١ نحو

٥٦٥٠ - ملحة الإعراب (منظومة في النحو)

المؤلف: الحريري، القاسم بن علي بن محمد البصري، المتوفى سنة ٥١٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حمزة بن علي بن أبي بكر

٨٣ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨١٧، الأعلام ٦ : ١٢

الرقم العام : ١/٣٠٥٤ نحو

٥٦٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٠ ذي الحجة سنة ٩٠٠هـ

١٤ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام : ١/٣١١٣ نحو

٥٦٥٢ - المناهل الصافية على الشافية في النحو

المؤلف: الظفيري، لطف الله بن محمد الغياث بن الشجاع، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الكريم بن علي بن حسين في ٢ صفر سنة ١١٥٠هـ

٧٦ ق، ٤٥ ق، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١ :٨٤٠، معجم المؤلفين ٨ :١٥٥، الأعلام ٦: ١٠٧

الرقم العام : ١/٣١١٢ نحو

٥٦٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن يوسف بن سعيد في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٠٧٥هـ

١٥٠ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام : ٣١٧٩ نحو

٥٦٥٤ - منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب للحريري

المؤلف: ابن دعسين، عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها في ٢٤ محرم سنة ١١٢٧هـ

٢٠٥ ق، ٢٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

أولها فهرس

المراجع : معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣، هدية العارفين ١ : ٦٢٧

الرقم العام : ٣١١٤ نحو

٥٦٥٥ - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

المؤلف: الشمني (تقي الدين)، أحمد بن محمد بن محمد حسن أبوالعباس المتوفى سنة ٨٧٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن أحمد المالكي في ربيع الأول سنة ٩٦٧هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١ : ١٥٩ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام: ٣١١٥ نحو

ج٢ : ١٧٢ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم. الرقم العام: ٣١١٦ نحو

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٥٢، هدية العارفين ١:١٣٢، معجم المؤلفين ٢ :١٤٩

الرقم العام : ٣١١٥-٣١١٦ نحو

٥٦٥٦ - منظومة العوامل في النحو

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢ إلى ص ٤)، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام : ١/٣٠٥٦ نحو

٥٦٥٧ - منظومة في الأسماء المؤنثة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح إسلامبولي

٢ ص (من ص ١٠٢ إلى ص ١٠٣)، ١٦ س، ١٧,٥ × ١١ سم

الرقم العام : ٣/٣٨٢٦ نحو

٥٦٥٨ - منظومة في النحو

المؤلف: عبد الحفيظ، كتبت بخط كوفي مغربي، كتبها محمد ماء العين

٣٤ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١١٧ نحو

٥٦٥٩ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

المؤلف: الأشموني (نور الدين)، علي بن محمد بن عيسى، المتوفى سنة٩٢٩هـ، كتبت بخط معتاد

٣٨١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٧٣٩، كشف الظنون ٢ :١٥٣، معجم المؤلفين ٣٨:٧

الرقم العام: ٣١١٩ نحو

٥٦٦٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤٦٨ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٢٠ نحو

٥٦٦١ - الموشح شرح الكافية في النحو

المؤلف: الخبيصي (شمس الدين)، محمد بن أبي بكر بن محمد، المتوفى سنة ٧٣١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها الحاجي بن علي بن محمود في ١٩ جمادى الأولى سنة ٧٧٦هـ

٢٥٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩:١١٦، هدية العارفين ٢:١٤٨ كشف الظنون ٢:١٣٧١

الرقم العام: ٣١٢١ نحو

٥٦٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن مهدي الشامي في ٨ محرم سنة ١٠٤٣هـ

١٢٨ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣١٢٢ نحو

٥٦٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٧ رجب سنة ١١٨٩هـ

١٦١ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣١٢٣ نحو

٥٦٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٢هـ

٢٥٥ ق، ١٢ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٣١٢٤ نحو

٥٦٦٥ - موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

المؤلف: الأزهري (زين الدين)، خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن عمر بن يونس في ٩ ربيع الأول سنة ٩٢٢هـ

٤٢٣ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٢٤، الأعلام ٢ : ٣٣٨

الرقم العام: ٣١٢٥ نحو

٥٦٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن عثمان في ٩ ربيع الأول سنة ٩٢٢هـ

٤٦ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣١٢٦ نحو

٥٦٦٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٠ رمضان سنة ١٢٧٧هـ

٣٣ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣١٢٧ نحو

٥٦٦٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٨٥هـ

٥١ ق (من ص ٢٣ إلى ص ١٢٤)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٣١٢٨ نحو

٥٦٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ١ رجب سنة ١١٨٠هـ

٥٧ ص (من ص ٢٢٢ إلى ص ٢٧٨)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٥/٣٨٥٤ نحو

٥٦٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها موسى عبد البر الكفراوي

٣٢ ق، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٣٣ نحو

٥٦٧١ - موقد الأذهان وموقظ الوسنان (ألغاز ابن هشام)

المؤلف: ابن هشام (جمال الدين)، عبد الله بن يوسف بن أحمد المتوفى سنة ٧٦٣هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٤٦٥، معجم المؤلفين ١ : ٤٦٥

الرقم العام: ١/٣١٢٩ نحو

٥٦٧٢ - نبذة لطيفة تتعلق بالكلام على البسملة والحمدلة

المؤلف: الصبان (أبو العرفان)، محمد بن علي، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ

كتبت بخط النسخ

٢١ ق، ١٣ س، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ١٧

الرقم العام: ١/٤٤٤٢ نحو

٥٦٧٣ - نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار في النحو

المؤلف: الآطهوي، مصطفى بن حمزة، كان حياً سنة ١٠٨٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى ......

١٢٦ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١١٧:١، إيضاح المكنون ٦٢٠:٢، معجم المؤلفين ٢٤٩:١٢

الرقم العام: ٣١٣٠ نحو

٥٦٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن محمد في سنة ١١٤١هـ

١١٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣١٣١ نحو

٥٦٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١١٤هـ

١٣٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣١٣٢ نحو

٥٦٧٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف في ٢٧ رمضان سنة ١٠٨٥هـ

١٥٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣١٣٣ نحو

٥٦٧٧ - نظم في قواعد الإعراب الصغرى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد كتبها عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

٢ ق (من ص ١٧٩ إلى ص ١٨٣)، يختلف، ٢٤ × ١٩ سم

الرقم العام: ٨/٤١٠٤ نحو

٥٦٧٨ - النفحة المسكية نظم مقدمة الآجرومية

المؤلف: ابن مسك، أحمد بن عبد الرحمن بن مسك السخاوي

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف عبد الرحمن السنبلاويني في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٦١هـ

٢٧ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣١٣٤ نحو

٥٦٧٩ - نهاية البهجة (تائية في النحو)

المؤلف: الشبستري، إبراهيم بن حسين المتوفى سنة ٩١٥هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ١٢٤ إلى ص ١٢٧)، ١١ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٩٨٧، معجم المؤلفين ١ : ٣٨

الرقم العام: ١٧/٣٨٣٠ نحو

٥٦٨٠ - هداية الراغب

المؤلف: الشبراوي، عبد الله بن محمد بن عامر المتوفى سنة ١١٧١هـ

كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٧٢ إلى ص ٧٧)، ١٩ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع :معجم المؤلفين ٦ : ١٢٤، الأعلام ٢٧٤

الرقم العام: ٢/٢٩٤٥ نحو

٥٦٨١ - همع الهوامع شرح جمع الجوامع

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن أبي فتح في ٩ ذي الحجة سنة ٩٠٦هـ

١٩٩ ق، ٣٧ س، ٣١ × ١٨ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٩٨، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨

الرقم العام: ٣١٣٥ نحو

٥٦٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد مطري في ١٥ رجب سنة ٩٧١هـ

٢٦٧ ق، ٣٥ س، ٢٨ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣١٣٦ نحو

٥٦٨٣ - الواضح شرح العوامل

المؤلف: اللألي، أحمد بن مصطفى الصاروخاني المتوفى سنة ٩٧١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمود بن الحاج مصطفى في سنة ١٠٨٦هـ

١٢ ق (من ص ٩٢ / أ إلى ص ١٠٣ / ب)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧

الرقم العام: ٥/٣٨١١ نحو

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الصرف

٥٦٨٤ - أبنية الأفعال

المؤلف: الأصبهاني، محمد بن عمر كان حيا سنة ٤١٥ هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١١ إلى ص ١٩)، ١٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٧٧، هدية العارفين ٢ : ٦٣

الرقم العام: ٢/٣١٧١ صرف

٥٦٨٥ - أبواب التصريف

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ المشكول، كتبها حسن بن حاجي إبراهيم أفندي في سنة ١٢٦٤هـ

١٢ ق (من ص ١٧٨ إلى ص ٢٠٠)، ١١ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٦/٣١٦٠ صرف

٥٦٨٦ - الأجناس الصغرى (فصل في أجناس الأفعال)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط كوفي

٣ ق (من ص ١٠ إلى ص ١٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٤٧٧٥ صرف

٥٦٨٧ - الأجناس الكبرى (أوزان الأفعال)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط كوفي

٦ ق (من ص ١٣ إلى ص ١٨)، ١٧ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٤٧٧٥ صرف

٥٦٨٨ - أقسام الأفعال

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣١٣٩ صرف

٥٦٨٩ - الأمثلة المختلفة في الصرف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٥هـ

١٢ ق (من ص ٩٥ إلى ص ١٢٢)، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣١٦٥ صرف

٥٦٩٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ١٤٣ إلى ص ١٦٥)، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٣١٦٥ صرف

٥٦٩١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٣ ق (من ص ١٢٤ إلى ص ١٤٨)، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ٥/٣١٦٤ صرف

٥٦٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٨ ق (من ص ٢٥١ إلى ص ٢٨٤)، ٥ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٥/٣١٧٤ صرف

٥٦٩٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٣٣ إلى ص ٦٤)، مختلفة الأسطر، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤/٣١٦٦ صرف

٥٦٩٤ - أمثلة تصريف الأفعال

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٦ ق (من ص ٢٣٣ إلى ص ٢٦٨)، ٢٠ × ١٣,٥سم

الرقم العام: ٩/٣٨٩١ صرف

٥٦٩٥ - إمعان الأنظار في شرح المقصود في الصرف

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي المتوفى سنة ٩٨١هـ، كتبت بخط النسخ
٢٦ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم
المراجع: كشف الظنون ٢ :١٨٠٦، هدية العارفين ٢ : ٢٥٢، معجم المؤلفين ٩ : ١٢٤
الرقم العام: ٢٩٧٢ صرف

٥٦٩٦ - البسط والتعريف في علم التصريف (منظومة)

المؤلف: المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح، المتوفى سنة ٨٠٧هـ
كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ
١٧ ق (من ص ١٩٧ إلى ص ٢٢٩)، ١٣ س، ٢٢ × ١١ سم
المراجع: الأعلام ٤ : ٩١
الرقم العام: ١٠/٣٧٥٨ صرف

٥٦٩٧ - بغية الأمل في تحقيق العوامل

المؤلف: الطواخ، عبد الواحد، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠١٠هـ
١٠ ق (من ص ٢٥٤/أ إلى ص ٢٦٣/أ)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم
المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٤٧
الرقم العام: ٢١/٣٨٨٥ صرف

٥٦٩٨ - البناء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٥هـ
ناقصة من أولها
١٠ ق (من ص ٢٢١ إلى ص ٢٣١)، ٢٠ ×١٣,٥ سم
الرقم العام: ٨/٣٨٩١ صرف

٥٦٩٩ - بناء الأفعال في التصريف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
١٤ ق (من ص ٢٢٢ إلى ص ٢٤٩)، ٩ س، ١٧ × ١١ سم
بهامشها شروح
المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٥٥
الرقم العام: ٤/٣١٧٤ صرف

٥٧٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان ولد ملا الشكلي في سنة ١٢٦٧هـ

٨ ق (من ص ٩ إلى ص ٢٣) ١٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣١٤٣ صرف

٥٧٠١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٢ ق (من ص ١ إلى ص ٢٥)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ١/٣١٤٤ صرف

٥٧٠٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها الحسن بن حاجي إبراهيم أفندي

٧,٥ ق (من ص ١٤٠ إلى ص ١٥٤)، ١١ س، ٢١ × ١٧ سم

الأبواب بالمداد الأحمر

الرقم العام: ٤/٣١٦٠ صرف

٥٧٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٢٩ إلى ص ١٤٢)، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الأبواب بالمداد الأحمر

الرقم العام: ٤/٣١٦١ صرف

٥٧٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٥٠هـ

٦,٥ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٢٠)، ١٤ س، ١٧ × ١٠ سم

الأبواب بالمداد الأحمر

الرقم العام: ٤/٣١٦٤ صرف

٥٧٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٤٢هـ

١١ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٩٤)، ١١ س، ٢١ × ١٤ سم

الأبواب بالمداد الأحمر

الرقم العام: ٣/٣١٦٥ صرف

٥٧٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٣٠)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣/٣١٦٦ صرف

٥٧٠٧ - بيان إعلال المصدر

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد حسن بن حاجي إبراهيم في سنة ١٢٦٤هـ

٣,٥ ق (من ص ٢١٦ إلى ص ٢٢٣)، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

الشرح بالتركية

الرقم العام: ٣١٦٠/٩ صرف

٥٧٠٨ - تحفة الأحباب في صقل التصريف للطلاب

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد، المتوفى سنة ٩٦٤هـ

كتبت بخط فارسي كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

٨ ق (من ص ٢٣٢ إلى ص ٢٤٥)، ١٣ س، ٢٢ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١ :٥٨٤، معجم المؤلفين ٥ :٢٥٢، الأعلام ٤ : ١٤٦

الرقم العام: ١١/٣٧٥٨ صرف

٥٧٠٩ - التدريج الأداني إلى قراءة شرح التفتازاني على تصريف الزنجاني

المؤلف: الجاوي، عبد الحق بن عبد الحنان

كتبت بخط معتاد في ١٢ رمضان سنة ١٣١٩هـ

٩٩ ق، ٢٩ س، ٢٥ × ٢٠ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣١٣٨ صرف

٥٧١٠ - تصريف الزنجاني

المؤلف: الزنجاني، إبراهيم بن عبد الوهاب عز الدين، كان حياًسنة ٦٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن يحى وعبد الرحمن المعلمي في ١١ رجب سنة ١٣٣٠هـ

٨ ق (من ص ١٨٩ إلى ص ٢٠٣)، تختلف، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع : كشف الظنون ١ : ٤١٢، معجم المؤلفين ١ : ٥٧

الرقم العام: ٩/٤١٠٤ صرف

٥٧١١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن داود بن رمضان في سنة ١٠٢٨هـ

٤٠ق (من ص ٧٨ إلى ص ١١٧)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٤٤٩٨ صرف

٥٧١٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط كوفي

٢٢ ق (من ص ١٨ إلى ص ٣٩)، ٩ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٤٧٧٥ صرف

٥٧١٣ - حاشية على البناء

المؤلف: الآفكرماني، محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧

الرقم العام: ٣١٥٢ صرف

٥٧١٤ - روح الشروح في شرح المقصود في علم الصرف

المؤلف: عيسى السبروي، كتبت بخط النسخ

٤٥ ق (من ق ١١٧ إلى ق ١٦١)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٥٨٦

الرقم العام: ٣/٤٤٩٨ صرف

٥٧١٥ - الشافية في التصريف

المؤلف: ابن الحاجب (جمال الدين)، عثمان بن عمر النحوي المالكي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، كتبت بخط فارسي ونسخ

٣٨ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٢٠، هدية العارفين ١ : ٦٥٤، ٦٥٥، معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥

الرقم العام: ٣١٤٠ صرف

٥٧١٦ - شرح الأمثلة

المؤلف: اللألي، أحمد بن مصطفى الصاروخاني، المتوفى سنة ٩٧١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٢هـ

١٠١ ق، ١٣ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧

الرقم العام: ٣١٤٢ صرف

٥٧١٧ - شرح الأمثلة في التصريف

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط معتاد، كتبها عثمان ولد ملا الأغاطي في سنة ١٢٦٧هـ

٤ ق (من ص ٢ إلى ص ٨)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣١٤٣ صرف

٥٧١٨ - شرح الأمثلة المختلفة

المؤلف: السروري (الرومي)، مصطفى بن شعبان، المتوفى سنة ٩٦٩هـ

كتبت بخط نسخ، كتبها محمد حسن بن حاجي إبراهيم في سنة ١٢٦٤هـ

١٣ ق (من ص ٢٤٤ إلى ص ٢٦٨)، ١١ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٤٣٤:٢، معجم المؤلفين ٢٥٥:١٢، الأعلام ١٣٦:٨

الرقم العام: ١٣/٣١٦٠ صرف

٥٧١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حافظ مصطفى أفندي

٨ ق (من ص ٩٧ إلى ص ١١١)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣١٤٠ صرف

٥٧٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٥٠)، ١٧ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٣١ صرف

٥٧٢١ -شرح بناء الأفعال

المؤلف: (لعله) الأندلسي، أحمد بن عبد العزيز

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان ولد ملا مصطفى في سنة ١٢٦٦هـ

١٣ ق (من ص ٧٥ إلى ص ٩٩)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٥٥

الرقم العام: ٤/٣١٤٣ صرف

٥٧٢٢ - شرح الشافية في التصريف

المؤلف: الأستراباذي (رضي الدين)، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٨٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٦٠ ق، ٣٦ س، ٢٥ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٢١

الرقم العام: ٣١٤٩ صرف

٥٧٢٣ - شرح الشافية في التصريف

المؤلف: الجاربردي، أحمد بن الحسن، المتوفى سنة ٧٤٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمود بن فخر الدين في محرم سنة ٧٤١هـ

٢٨ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٢١، معجم المؤلفين ١ : ١٩٨

الرقم العام: ٣١٤٥ صرف

٥٧٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن حسين الطيب في ١٢ صفر سنة ٨١٨هـ

٢١١ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣١٤٨ صرف

٥٧٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٧٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١١ سم

آخرها ناقص

الرقم العام: ٤٣٤٥ صرف

٥٧٢٦ - شرح الشافية في التصريف

المؤلف: نقره كار، عبد الله بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ٧٧٦هـ

كتبت بخط فارسي

١٠٢ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٢١

الرقم العام: ٣١٤٦ صرف

٥٧٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٥ شوال سنة ١١١٥هـ

١٦٧ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣١٤٧ صرف

٥٧٢٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٣٨هـ

١١٢ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٣٧ صرف

٥٧٢٩ - شرح الشافية

المؤلف: ابن الحاجب (جمال الدين)، عثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى سنة ٦٤٦هـ، كتبت بخط فارسي

١٦٦ ق (من ص ١ إلى ص ٨٣ / ب)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٠٢٠، معجم المؤلفين ٦:٢٦٥، الأعلام ٤:٣٧٤

الرقم العام: ١/٣٨٨٥ صرف

٥٧٣٠ - شرح العزي في التصريف

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى ولد أحمد حاجي في ٦ رجب سنة ١١٠٦هـ

١٠١ ق، ١٠ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العلرفين ٢ : ٤٢٩، ٤٣٠، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨، كشف الظنون ٢ : ١١٣٩

الرقم العام: ٣١٥١ صرف

٥٧٣١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حسين بن مولانا علي

٧٧ ق (من ق ١ إلى ق ٧٧)، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٨، الأعلام ٨ : ١١٣، ١١٤

الرقم العام: ١/٤٤٩٨ صرف

٥٧٣٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن محمود خرساني في سنة ٩٩١هـ

٦١ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣١٥٤ صرف

٥٧٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١٠ ق، ٩ س، ٢٢ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٨١٠ صرف

٥٧٣٤ - شرح العزي في التصريف

المؤلف: الجيلي، أحمد بن محمود الأصفهيدي، كان حياً سنة ٨٢٩هـ

كتبت بخط فارسي

٨٩ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٧١، ١٧٢، كشف الظنون ٢ : ١١٤٠

الرقم العام: ٣١٥٠ صرف

٥٧٣٥ - شرح العزي في التصريف

المؤلف: الكيلاني (أبو الحسن)، علي بن شهاب، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن يعقوب بن محمود في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٧٨هـ

٣٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣١٥٣ صرف

٥٧٣٦ - شرح مراح الأرواح في التصريف

المؤلف: ديكقوز، أحمد شمس الدين، المتوفى بعد سنة ٨٥٥هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها في رمضان سنة ١٠٣٩هـ

١٠٣ ق، ٢٢ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٥١، معجم المؤلفين ١ : ٢٢٠

الرقم العام: ٣١٥٦ صرف

٥٧٣٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن حسن في جمادى الثانية سنة ١٢١٤هـ

١١٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣١٦٢ صرف

٥٧٣٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠٣ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣١٥٧ صرف

٥٧٣٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن إسماعيل الجامع في سنة ١١٢٢هـ

١٣٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣١٥٨ صرف

٥٧٤٠ - شرح مراح الأرواح (مختصر من شرح ديكقوز)

المؤلف: الرومي، عبد الرحيم بن خليل، كتبت بخط فارسي

١٢٣ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٥١

الرقم العام: ٣١٥٩ صرف

٥٧٤١ - شرح مصادر مراح الأرواح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٤٤هـ

١,٥ ق (من ص ٢٣٠ إلى ص ٢٣١)، ٣١ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٦٠/١١ صرف

٥٧٤٢ - شرح المقصود في التصريف

المؤلف: ابن دانيال، محمد بن خليل، المتوفى سنة ٧١٠هـ، كتبت بخط معتاد

١٥ ق (من ص ١٩٣ / ب إلى ص ٢٠٧ / أ)، ٣١س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٨٠٧، معجم المؤلفين ٩: ١٢٣، الأعلام ٦ : ٢٨٦

الرقم العام: ٤٤٥٤/٥ صرف

٥٧٤٣ - صفحة في الصرف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ملحقة بصفحة ٢٢٦)، ٣١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٥/٣ صرف

٥٧٤٤ - العزي في التصريف (تصريف الزنجاني)

المؤلف: الزنجاني (عز الدين)، إبراهيم بن عبد الوهاب، كان حياًسنة ٦٥٥هـ

كتبت بخط النسخ المشكول، كتبها محمد حسن بن حاجي إبراهيم في سنة ١٢٦٣هـ

١٣ ق (من ص ٨٧ إلى ص ١١٢)، ١١ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٣٨-١١٣٩، معجم المؤلفين ١ : ٧٥

الرقم العام: ٢/٣١٦٠ صرف

٥٧٤٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٨٥)، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٣١٦١ صرف

٥٧٤٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٥٠هـ

١١ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٣١٦٤ صرف

٥٧٤٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ١١٤٥هـ في سنة

١٥ ق، ١٢ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١/٣١٦٥ صرف

٥٧٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبهاحمد بن مصطفى طربوزانلي في سنة ١٢٨٠هـ

٦ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ١/٣١٦٦ صرف

٥٧٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤ ق، ١٠ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ١/٣١٦٨ صرف

٥٧٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن ملا كريم في جمادى الثانية سنة ١٢٧٥هـ

٢١ ق، ٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٦٩ صرف

٥٧٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٤ ق، ٩ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٣١٧٤ صرف

٥٧٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها في سنة ١٢٤٥هـ

٢٠ ق (من ص ١٥١ إلى ص ١٧٠)، ٢٠ × ١٣,٥سم

الرقم العام: ٤/٣٨٩١ صرف

٥٧٥٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١ ق، ١٥ س، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ١/٤٠٧٦ صرف

٥٧٥٤ - عناية المبتدي المبتغي في شرح كفاية المبتدي

المؤلف : أحمد قوش أطوى، كتبت بخط النسخ

كتبها محمد بن عبد الله في سنة ١١٦٦هـ

٧٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٣١٦٧ صرف

٥٧٥٥ - قطعة من كتاب في التصريف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩ إلى ص ١١)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٢/٤٥١٩ صرف

٥٧٥٦ - القمرية في الرسالة الصرفية

المؤلف: الجيلي، حاجي بن إبراهيم، كان حياً سنة ١٢٢٧هـ

كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١١٢٧هـ

١٠٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٣١٧٢ صرف

٥٧٥٧ - كتاب البابلق (البناء)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد حسن بن حاجي إبراهيم في سنة ١٢٦٤هـ

١٢ ق (من ص ١٥٥ إلى ص ١٧٨)، ١١ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: بداية ونهاية المخطوط

الرقم العام: ٥/٣١٦٠ صرف

٥٧٥٨ - كتاب تخفيف الصرف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦٢ ق، ١٠ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣١٣٧ صرف

٥٧٥٩ - كتاب في التصريف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط كوفي

٩ ق (من ص ١ إلى ص ٩)، ٥ س، ٢٠ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ١/٤٧٧٥ صرف

٥٧٦٠ - كتاب في التصريف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ١٦٣ إلى ص ١٧٨)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٤٤٩٨ صرف

٥٧٦١ - كتاب في الصرف

المؤلف: السندي، محمد عابد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١٢٥٢هـ

٧ ق من ص ١ : ٧)، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ٤٩، معجم المؤلفين ١٠ : ١١٣

الرقم العام: ١/٣١٧٨ صرف

٥٧٦٢ - كتاب في الصرف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٣٠ إلى ص ٤١)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢/٣١٤٤ صرف

٥٧٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٢٠٥ إلى ص ٢٣١)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٩١ صرف

٥٧٦٤ - كتاب في مثال الكلمات المعضلة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٤٤هـ

٤ ق (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢٠٨)، ٢٩ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٧/٣١٦٠ صرف

٥٧٦٥ - كفاية المبتدي في التصريف

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ

كتبت بخط النسخ

٤,٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ :١٥٠٠، هدية العارفين ٢ :٢٥٢، معجم المؤلفين ٩ :١٢٣

الرقم العام: ١/٣١٧١ صرف

٥٧٦٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٤ ق (من ص ٢٠٦ إلى ص ٢٢٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

آخرها ناقص

الرقم العام: ٦/٤٤٩٨ صرف

٥٧٦٧ - متن في التصريف

المؤلف: عز الدين الرتاجي

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد عناني في سنة ١١٧٩هـ

١١ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٦٣ صرف

٥٧٦٨ - مراح الأرواح في التصريف

المؤلف: ابن مسعود، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٧٠٠هـ تقريباً

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٣هـ

٣٣ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: فهرس مجاميع الظاهرية ١ : ١١١، كشف الظنون ٢ : ١٦٥١

الرقم العام: ١/٣١٦١ صرف

٥٧٦٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المشكول، كتبها محمد حسن بن حاجي إبراهيم في سنة ١٢٦٣هـ

٣٧ ق، ١١ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣١٦٠ صرف

٥٧٧٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ربيع الأول سنة ١٢١٤هـ

٣٢ ق، ١٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣١٦٢ صرف

٥٧٧١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٦هـ

٤٢ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣١٦٣ صرف

٥٧٧٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٥٠هـ

٣٢ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ١/٣١٦٤ صرف

٥٧٧٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦١ ق، ٩ س، ١٧ × ٨ سم

الرقم العام: ١/٣١٧٤ صرف

٥٧٧٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٤٥هـ

٤٧ ق (من ص ١٠٤ إلى ص ١٥٤)، ٢٠ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٩١ صرف

٥٧٧٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣١ ق (من ق ١٢ / أ إلى ق ٤٢ / أ)، ١٥ س، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٢/٤٠٧٦ صرف

٥٧٧٦ - مرشد المتعلم

المؤلف: البيكشهرلا، محمد صلاح الدين بن نعمان بن محمود البيكشهرلا

كتبت بخط فارسي، كتبها علي مراد في محرم سنة ١٠٨٥هـ

١٨ ق (من ص ٥٩ إلى ص ٩٤)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢/٣١٧٧ صرف

٥٧٧٧ - المضبوط شرح المقصود في التصريف

المؤلف: قره سنان، يوسف بن عبد الملك، المتوفى سنة ٨٨٥هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠١٥هـ

٢٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٠٧، معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٦

الرقم العام: ١/٣١٧٧ صرف

٥٧٧٨ - المطلوب شرح المقصود في التصريف

المؤلف: بعض العلماء، كتبت بخط النسخ

٩٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٠٧

الرقم العام: ٣١٧٥ صرف

٥٧٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها دانيال بن علي بن محمد الحنفي في جمادى الأولى سنة ١٣٠٧هـ

١٠٠ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣١٧٦ صرف

٥٧٨٠- المقصود في التصريف

المؤلف: الإمام أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ المشكول، كتبها محمد حسن بن حاجي إبراهيم في سنة ١٢٦٤هـ

١٤ ق (من ص ١١٣ إلى ص ١٣٩)، ١١ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٤٩٥، معجم المؤلفين ١٣ : ١٠٤

الرقم العام: ٣/٣١٦٠ صرف

٥٧٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٣هـ

١٥ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٢٨)، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٣١٦١ صرف

٥٧٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١١ ق (من ص ٨٦ إلى ص ١٠٧)، ١٥ س، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣/٣١٦٤ صرف

٥٧٨٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن عثمان

٢٠ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٧٣)، ١١ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣١٦٥ صرف

٥٧٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن مصطفى طربوزانلي في سنة ١٢٨٠هـ

٦ ق (من ص ١٤ إلى ص ٢٤)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٢/٣١٦٦ صرف

٥٧٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ص ٤٩ إلى ص ٩٣)، ١١ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٢/٣١٦٨ صرف

٥٧٨٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٥ ق (من ص ١٧٠ إلى ص ٢١٩)، ٩ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٣/٣١٧٤ صرف

٥٧٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ٢٣٧ / أ إلى ص ٢٥١ / ب)، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١٨/٣٨١١ صرف

٥٧٨٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢١ ق (من ص ١٨٣ إلى ص ٢٠٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٩١ صرف

٥٧٨٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ص ٣٦ إلى ص ٨٢)، ١٢ س، ٢٢ × ١٦,٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩١٣ صرف

٥٧٩٠ - مناهج الصرفين

المؤلف: السندي، محمد عابد بن أحمد، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١٢٥٢هـ

٥ ق (من ص ٨ إلى ص ١٢)، ٢٦ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ٤٩، معجم المؤلفين ١٠ : ١١٣

الرقم العام: ٢/٣١٧٨ صرف

٥٧٩١- مؤنثات سماعية وألفات وباءات وتاءات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ٤٦ إلى ص ٤٨)، ١٧ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤/٣١٤٤ صرف

٥٧٩٢ - الوافية في شرح الشافية لابن الحاجب

المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد

كتبت بخط معتاد

١٧٠ ق، ١١ س ، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٧٩٠ صرف

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

البلاغة

٥٧٩٣ - أبواب البلاغة

المؤلف: الفنجكردي، علي بن أحمد بن محمد النيسابوري، المتوفى سنة ٥١٣هـ

كتبت بخط فارسي

٦ ص (من ص ١٠٧/أ إلى ص ١٠٩/ب)، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٧ : ٢٧

الرقم العام: ٧/٣٨٩٧ بلاغة

٥٧٩٤ - أرجوزة مثل الجمان في علم المعاني والبيان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة

١١ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٣٦٠ بلاغة

٥٧٩٥ - الإفاضة شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

المؤلف: الأماسي، خضر بن محمد المفتي، المتوفى سنة ١١٠٠هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١٠٨٠هـ

١٩٥ ص (من ص ١٦١ إلى ص ٢٥٥)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ١٠٨، معجم المؤلفين ٤ : ١٠٢

الرقم العام: ٢/٣٨٩٠ بلاغة

٥٧٩٦ - أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

المؤلف: المولى محمد بن جعفر المدرس الرومي، كان حياً سنة ١٠٥١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها لطف الله بن الحاج محمد

١٩ ص (من ص ١٠١ إلى ص ١٢٠)، ١٩ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ١٢٩

الرقم العام: ١١/٣٩١١ بلاغة

٥٧٩٧ - أوضح الإشارات على السمرقندي في الاستعارات

المؤلف: البديوي، محمد بن محمد بن محمد

كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن فتوح في ١١ جمادى الأولى سنة١١٣٨هـ

١٥ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٣٣٥ بلاغة

٥٧٩٨ - التجريد (حاشية على مختصر السعد على التلخيص في المعاني والبيان)

المؤلف: البناني، مصطفى بن محمد، كان حياً سنة ١٢١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف خفاجي في ٢٦ شوال سنة ١٢٦٩هـ

٤٠٤ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧٩، الأعلام ٨ : ١٤٣

الرقم العام: ٤٣٨٤ بلاغة

٥٧٩٩ - التشبيه في كما (صليت على إبراهيم)

المؤلف: العرضي، عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ

كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ١٠٢ إلى ص ١٠٣)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٢٩٦، الأعلام ٥ : ٢١٣-٢١٤

الرقم العام: ١٥/٣٩٢٠ بلاغة

٥٨٠٠ - تعريف الاستعارة بالكناية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ٤٣ إلى ص ٤٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٧/٣٧٧١ بلاغة

٥٨٠١ - تكملة علم المعاني

المؤلف: التروخالي، يعقوب بن علي كان حياً سنة ٦٨٠هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ٦٨٥هـ

٤١ ص (من ص ١٦٨ إلى ص ٢٠٨)، ٢٦ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٢/٣٧٦٨ بلاغة

٥٨٠٢ - تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

المؤلف: القزويني (جلال الدين)، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، المتوفى سنة ٧٣٩هـ، كتبت بخط معتاد

٥٩ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

بهامشها شروح وحواشٍ

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٧٣، معجم المؤلفين ١ : ١٤٥، الأعلام ٧ : ٦٦

الرقم العام: ٣٣٣٧ بلاغة

٥٨٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦٨ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٣٣٩ بلاغة

٥٨٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧٢ ق، ١١ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٣٤٠ بلاغة

٥٨٠٥ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٦٠ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٣٤١ بلاغة

٥٨٠٦ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦٣ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٣٤٢ بلاغة

٥٨٠٧ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٦ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٣٣٦ بلاغة

٥٨٠٨ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الدرويش في ١٠ شعبان سنة ١٢٠١هـ

٦٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢٤)، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٣٧٥ بلاغة

٥٨٠٩ ـ ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٤ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٤٠٨٤ بلاغة

٥٨١٠ ـ جنى الجناس (أقسام الجناس)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حامد خليل سعد في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٩٩هـ

٥٧ ق، ٢١ س، ٢٨ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦٠٧

الرقم العام: ٤٤٢٠ بلاغة

٥٨١١ - الجوهر المكنون في صدف الثلاثة فنون البيان والمعاني والبديع (منظومة)

المؤلف: الأخضري، عبد الرحمن بن محمد، المتوفى سنة ٩٨٣هـ

كتبت بخط فارسي

١٤ ق (من ص ٦٢ إلى ص ٨٧)، ١٣ س، ٢٢ × ١١ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٤٦، معجم المؤلفين ٥ : ١٨٧، الأعلام ٤ : ١٠٨

الرقم العام: ٣/٣٧٥٨ بلاغة

٥٨١٢ - حاشية على الأنطاكي

المؤلف: ابن قرة ولي، حسن بن مصطفى بن حسن الايديني

كتبت بخط معتاد

٢٢ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

في آخرها مجموعة أوراق مطبوعة

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٣٥٩ بلاغة

٥٨١٣ - حاشية على ديباجة المطول

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٨ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الإطار مذهب

الرقم العام: ٣٣٤٦ بلاغة

٥٨١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٣ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٤٧ بلاغة

٥٨١٥ - حاشية على سر المفتاح

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي

٦٧ ق (من ص ١٧١ إلى ص ٣٠٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨

الرقم العام: ٣/٣٣٤٨ بلاغة

٥٨١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧٩ ق (من ص ١٧١ إلى ص ٣٠٤)، ٢١س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٣٣٤٨ بلاغة

٥٨١٧ - حاشية على شرح الاستعارات لعصام الدين على السمرقندية في الاستعارات

المؤلف: الحفيد العصامي، علي بن إسماعيل بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٠٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها شمس الدين القليشاني

٥٧ ق، ١٩، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٣٤

الرقم العام: ٣٣٤٤ بلاغة

٥٨١٨ - حاشية على الحسينية

المؤلف: الآفكرماني، محمد بن مصطفى حميد الكفوي المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عثمان الكانقروي في سنة ١١٤٤هـ

٩٤ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧

الرقم العام: ٣٣٦٠ بلاغة

٥٨١٩ - حاشية على شرح الشريفية على المفتاح

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

١١ ق (من ص ١ إلى ص ٢٢)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨

الرقم العام: ١/٣٣٤٨ بلاغة

٥٨٢٠ - حاشية على شرح كتاب التلخيص

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في ٤ شعبان سنة ٨٦٣ هـ

١٢٩ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٣٥٤ بلاغة

٥٨٢١ - حاشية على شرح المفتاح للسكاكي

المؤلف: التوقاتي، لطف الله بن حسن، المتوفى سنة ٩٠٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمود بن قاسم في جمادى الأولى سنة ٩٧٦هـ

٦٣ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ١٥٤، الأعلام ٦ : ١٠٧

الرقم العام: ٣٣٤٩ بلاغة

٥٨٢٢ - حاشية على شرح الملوي على الرسالة السمرقندية

المؤلف: الميرغني، محمد ياسين بن عبد الله، المتوفى سنة ١٢٥٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عثمان الميرغني، في ١٧ شعبان سنة ١٢٤١هـ

٢٥ ق (من ص ١ إلى ص ٢٥)، ٣٠ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع : نشر النور والزهر ٢ : ٤٣٨

الرقم العام: ٣٣٦٤ بلاغة

٥٨٢٣- حاشية على المختصر

المؤلف: العليمي، ياسين بن زين الدين، المتوفى سنة ١٠٦١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن أحمد اليماني في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٠٨هـ

٢٧٣ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٥١٢، معجم المؤلفين ١٣: ١٧٧، الأعلام ٩ :١٥٥

الرقم العام: ٣٣٦١ بلاغة

٥٨٢٤ - حاشية على المختصر للتفتازاني

المؤلف: الحفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد الهروي، المتوفى سنة ٩١٦هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ٨٨٦هـ

٨٢ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٢٠٥

الرقم العام: ٣٣٤٥ بلاغة

٥٨٢٥ - حاشية على مختصر سيد على المفتاح

المؤلف: مصنفك، علي بن محمد مجد الدين بن مسعود، المتوفى سنة ٨٧٥هـ

كتبت بخط فارسي

٢١٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٢٤٠، الأعلام ٥ : ١٦١

الرقم العام: ٣٣٥٠ بلاغة

٥٨٢٦ - حاشية على مختصر السعد في المعاني والبيان

المؤلف: العبادي، أحمد بن قاسم، المتوفى سنة ٩٩٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٣٢٣ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٧٦، معجم المؤلفين ٢ : ٤٨، الأعلام ١ : ١٨٩

الرقم العام: ٣٣٥١ بلاغة

٥٨٢٧ - حاشية على المطول

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، كتبت بخط فارسي

٢١١ ق، ١٩ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٩٥، الأعلام ٤ : ٥٥

الرقم العام: ٤٠٨٦ بلاغة

٥٨٢٨ - حاشية على المطول

المؤلف: حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري الرومي الحنفي، المتوفى سنة ٨٨٦هـ، كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ق ٣ /أ إلى ق ٢٧ / ب)، ٣٨ س، ٣٠ × ٢١ سم

ناقصة من آخرها

المراجع : معجم المؤلفين ٣ : ٢١٣، كشف الظنون ١ : ٤٧٤

الرقم العام: ٦/٤٠٨٥ بلاغة

٥٨٢٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في شعبان سنة ٩٩٠هـ

٣٨٤ ق، ٢٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٣٥٣ بلاغة

٥٨٣٠ - حاشية على المطول

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ

كتبت بخط فارسي جميل

١٤٦ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٢ سم

الإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٧٥، معجم المؤلفين ١١ : ١٢٢

الرقم العام: ٣٣٦٣ بلاغة

٥٨٣١ - حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي

١١٨ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٧٤ / ٢ : ١٧٢٢، هدية العارفين ١ : ٧٢، معجم المؤلفين ١ : ٧٢٨

الرقم العام: ٤٠٨١ بلاغة

٥٨٣٢- و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١١٠ ق، ٢٦ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٣٥٢ بلاغة

٥٨٣٣ - حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد العزيز بن محمود

٤٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٣٥٥ بلاغة

٥٨٣٤ - حاشية على شرح التلخيص المختصر للتفتازاني

المؤلف: الظفيري، لطف الله بن محمد الغياث بن الشجاع، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ،كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن يحيى القطابدي في ٣ ذي الحجة سنة ١٠٩٣هـ

١٩٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٦ : ١٠٧، معجم المؤلفين ٨ : ١٥٥، هدية العارفين ١ : ٨٤٠

الرقم العام: ٣٣٥٦ بلاغة

٥٨٣٥- حاشية على شرح من شروح تلخيص المفتاح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ كتبها حسن بن علي عز الدين الحافظ

٢٢٦ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٣٥٨ بلاغة

٥٨٣٦ - حاشية الفناري على المطول

المؤلف: الفناري، حسن جلبي بن محمد، المتوفى سنة ٨٨٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في سنة ١٠١٠هـ

٣٨٣ ق، ٢٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢١٣، ٢١٤

الرقم العام: ٣٣٥٧ بلاغة

٥٨٣٧ - حاشية في الإستعارة

المؤلف: الإسفرايني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى سنة ٩٤٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن حسن بن قره مصارى في سنة ١٠٨٤هـ

٤٠ص (من ص ١ إلى ص ٤٠)، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٠١، الأعلام ١ : ٦٣

الرقم العام: ١/٣٩٣٠ بلاغة

٥٨٣٨ - حاشية المختصر (مختصر تلخيص المفتاح)

المؤلف: الخطابي، نظام الدين عثمان، المتوفى سنة ٩٠١هـ

كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ١ إلى ص ٢٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٧٦

الرقم العام: ١/٣٣٤٣ بلاغة

٥٨٣٩- حاشية المشاط على متن الرسالة في علم البيان لأحمد الدحلان

المؤلف: المشاط، عبد القادر بن علي، المتوفى سنة ١٣٠٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف، في ٨ جمادى الثانية سنة١٢٧٨ هـ

٢٢ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١ : ٢٧٤

الرقم العام: ٣٣٦٢ بلاغة

٥٨٤٠ - الحقيقة والمجاز والكناية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٤ إلى ص ١٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام : ٢/٣٣٦٧ بلاغة

٥٨٤١ - حواشي على شرح تلخيص المفتاح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٣ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٩٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام ٣/٣٣٤٣ بلاغة

٥٨٤٢ - حواشي على شرح الإسفراييني لرسالة الاستعارة للسمرقندي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٢١ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٦٥ بلاغة

٥٨٤٣ - حواشي على المطول

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف) علي بن محمد، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أبو بكر بن إسماعيل السنواني

١٤٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع : كشف الظنون ١ : ٤٧٤

الرقم العام: ٣١٤١ بلاغة

٥٨٤٤ - حواشي ونكات وفوائد محررات على مختصر المعاني للتفتازاني

المؤلف: الصاوي (شهاب الدين)، أحمد بن قاسم، المتوفى سنة ٩٩٤هـ

كتبت بخط النسخ، في ذي القعدة سنة ١٠٧٤هـ

٣٤٠ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٤٨، الأعلام ١ : ١٨٩

الرقم العام: ٣٣٦٦ بلاغة

٥٨٤٥ - درر الكلام على ما اشتهر من أن المشبه دون المشبه به بالصلاة الإبراهيمية والواقع عكسه

المؤلف: الصفطي، إبراهيم بن نور الدين الابشويهي

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن نور الدين الابشويهي الصفطي في محرم سنة ١١٢٩هـ

٢٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع : مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١/٣٨٦٧ بلاغة

٥٨٤٦ - رد اعتراض على منظومة في الاستعارة

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن يحيى بن مقبول في صفر سنة ١٢٨٦هـ

٢١ ص (من ص ٢١ إلى ص ٤١)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٦/٣٧٧١ بلاغة

٥٨٤٧ - الرسالة السمرقندية في الإستعارة

المؤلف: السمرقندي، أبو القاسم الليثي، كان حياً سنة ٨٨٨هـ

كتبت بخط فارسي كتبها محمد زهدي بن محمد القسطموني في سنة ١٣٤٢هـ

٤ ق (من ص ٢٣٨ إلى ص ٢٤٤)، ١٥ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٤٥، معجم المؤلفين ٨ : ١٠٣

الرقم العام: ٣/٣٨١٧ بلاغة

٥٨٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت النسخ، كتبها بخط علي بن حسن

٥ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٠٨٧ بلاغة

٥٨٤٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٣٤)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٥١ بلاغة

٥٨٥٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٢ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٣٣٦٧ بلاغة

٥٨٥١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ق ٤٥ / ب إلى ق ٤٧ / أ)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٩/٤١٠١ بلاغة

٥٨٥٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٨ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٤٠٠ بلاغة

٥٨٥٣ - رسالة في الاستعارة

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ق ١٦٥ / ب إلى ق ١٦٦ / ب) ، ٣٨ س، ٢٩,٥ × ١٩سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٤٠/٣٩٠٥ بلاغة

٥٨٥٤ - رسالة في أوضاع الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٧٠ إلى ص ٩٣)، ٢٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤/٣٣٧٣ بلاغة

٥٨٥٥ - رسالة في البلاغة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٤ إلى ص ٩)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

توجد تعليقات في الحواشي

الرقم العام: ٢/٣٨٤٠ بلاغة

٥٨٥٦ - رسالة في البلاغة

المؤلف : لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٦٥ إلى ص ٧٠)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٣٧٣ بلاغة

٥٨٥٧ - رسالة في البلاغة (في أنواع المجاز)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨هـ

٦ ق، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٢٩٠٤ بلاغة

٥٨٥٨ - رسالة في بيان أسلوب الحكيم

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٥٣ / ب إلى ص ١٥٩ / أ)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ١٥/٣٩٠٤ بلاغة

٥٨٥٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٩٠ / ب إلى ق ١٩٢ / أ)، ٣٢ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٥٢/٣٩٠٥ بلاغة

٥٨٦٠ - رسالة في بيان تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٠٨ / أ إلى ص ١١٢ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٨/٣٩٠٤ بلاغة

٥٨٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٠٨)، ١٠ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٥/٣٨٩٨ بلاغة

٥٨٦٢ - رسالة في تحقيق المشاكل

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٨١ / ب إلى ص ١٨٦ / أ)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٢١/٣٩٠٤ بلاغة

٥٨٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣,٥ ق (من ق ١٥٤ / أ إلى ق ١٥٧ / أ)، ٣١ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٤/٣٩٠٥ بلاغة

٥٨٦٤ - رسالة في تقسيم المجاز

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٧١ / ب إلى ص ١٧٨ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ١٩/٣٩٠٤ بلاغة

٥٨٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ق ٦٤ / ب إلى ق ٦٧ / ب)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٦/٣٩٠٥ بلاغة

٥٨٦٦ - رسالة في الحقيقة والمجاز

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٢ إلى ص ١٣)، ٢١س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٣٣٦٧ بلاغة

٥٨٦٧ - رسالة في علم البلاغة

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى بن رجب بن علي

١٤ ق (من ص ٦١ إلى ص ٨٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٢٥ بلاغة

٥٨٦٨- رسالة في علم المعاني

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن مصطفى في سنة ١١٦٧هـ

١٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ١٧٠، كشف الظنون ١ : ٤٧٩

الرقم العام: ٣٣٦٩ بلاغة

٥٨٦٩ - رسالة مختصرة على صورة حاشية لحل المعاني السمرقندية

المؤلف: ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

كتبت بخط معتاد

٦ ق، ٢٨ س، ١٧ × ٢٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٢٩، الأعلام ١ : ١٢٥

الرقم العام: ٣٣٦٨ بلاغة

٥٨٧٠ - رسالة معمولة في أقسام المجاز

المؤلف: القوشجي (علاء الدين)، علي بن محمد السمرقندي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ١٧ إلى ص ٢٥)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٢٢٧

الرقم العام: ٥/٣٨٤٠ بلاغة

٥٨٧١ - شرح أبيات الإيضاح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣٢ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة من أولها وآخرها، ومطموسة من أثر الرطوبة

الرقم العام: ٣٣٧١ بلاغة

٥٨٧٢ - شرح الاستعارات

المؤلف: الايديني، حسن بن مصطفى بن حسن، كتبت بخط النسخ

٢١ ق (من ص ١ إلى ص ٤١)، ٢٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٣٧٣ بلاغة

٥٨٧٣ - شرح الاستعارات اللطيفة والتشبيهات البليغة الموجودة في شرح التفتازاني

المؤلف: محمد بن بن حاجي بن عرب
كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٣٥هـ
١١ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ٤٤٢٦ بلاغة

٥٨٧٤- شرح تلخيص المفتاح

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ٨٩٢هـ
١٦٣ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم
المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٧٤
الرقم العام: ٣٣٧٦ بلاغة

٥٨٧٥ - شرح تلخيص المفتاح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
٩٤ ق، ٢١ س، ١٩ × ١١ سم
ناقصة من أولها وآخرها
الرقم العام: ٤٠٨٣ بلاغة

٥٨٧٦ - شرح تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان

المؤلف: الإسفراييني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى سنة ٩٤٥هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها علي السيد بن محمد طاهر في سنة ١٠٨٩هـ
٣٥٦ ق، ٢٧ س، ٢٧ × ١٧ سم
المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٧٧
الرقم العام: ٣٣٣٨ بلاغة

٥٨٧٧ - شرح رسالة أحمد زيني دحلان على الرسالة السمرقندية السماوي

المؤلف : محمد زين الدين بن محمد بدوي

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٣٣٧٨ بلاغة

٥٨٧٨ - شرح الرسالة السمرقندية في الإستعارة

المؤلف: الإسفراييني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه المتوفى سنة ٩٤٥هـ، كتبت بخط معتاد

٧ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

عليه تعليقات في الحواشي

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٠١

الرقم العام: ٣٣٧٢ بلاغة

٥٨٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد زهدي بن محمد القسطموني في سنة ١٣٤٢هـ

٢٦ ق (من ص ١٨٨ إلى ص ٢٣٧)، ١٥ س، ٢٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٣٨١٧ بلاغة

٥٨٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٧٩هـ

٨٠ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٤٢ بلاغة

٥٨٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد في سنة ١١١٥هـ

١٨ ق (من ص ١ إلى ص ٣٥)، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ١/٣٨٣٧ بلاغة

٥٨٨٢ - شرح الرسالة الشمسية

المؤلف: ابن حميد، برهان الدين بن كمال الدين

كتبت بخط النسخ، كتبها بشير بن ملا أحمد في ربيع الأول سنة ١٢٧٦هـ

١٠ ق، ١٢ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٣٣٧٩ بلاغة

٥٨٨٣ - شرح رسالة معمولة في المجاز والتشبيه والكناية

المؤلف: الدردير (أبو البركات)، أحمد العدوي، المتوفى سنة ١٢٠١هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٨٠ إلى ص ٨٤)، ٣٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ١ : ٢٣٢، معجم المؤلفين ٢ : ٦٧

الرقم العام: ٢/٣٠٢٢ بلاغة

٥٨٨٤ - شرح السمرقندية في الاستعارات

المؤلف: الملوي (شهاب الدين، أحمد بن عبد الفتاح، المتوفى سنة ١١٨١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد أبو المكارم في سنة ١١٧٧هـ

٤٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٧٨

الرقم العام: ٣٣٨٠ بلاغة

٥٨٨٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٤٤ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٣٠ بلاغة

٥٨٨٦ - شرح العلاقة في المجاز

المؤلف: الأنطاكي، محمود بن عبد الله، المتوفى سنة ١١٦٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها حسين بن علي في سنة ١٢٦٧هـ

٨٧ ق (من ص ١ إلى ص ١٧٥)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٧٥

الرقم العام: ١/٣٣٨٢ بلاغة

٥٨٨٧ - شرح مبادئ المجاز والاستعارة للكرماستي

المؤلف لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٧ ق (من ص ٣٦ إلى ص ٦٩)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٤٠ بلاغة

٥٨٨٨ - شرح المفتاح

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٨٠ ق (من ص ٣٠٩ إلى ص ٤٧٠) ، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨

الرقم العام: ٢/٣٣٤٨ بلاغة

٥٨٨٩ - شرح منار الاستعارات

المؤلف: البقاعي، عمر بركات بن محمد الشامي، كان حياً سنة ١٢٩٥هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٦٤هـ

٢٢ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط وبدايته، فهرس الفهارس ١ : ٥٠٤

الرقم العام: ٣٣٨١ بلاغة

٥٨٩٠ - شروح على الأوراق من أوائل المحشي

المؤلف: خواجه أبو الليثي، كتبت بخط فارسي

١٠ ق (من ص ٢٢ إلى ص ٤١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: اسم الكتاب والمؤلف مأخوذان من ص ٤٠

الرقم العام: ٢/٣٣٤٣ بلاغة

٥٨٩١ - صفحتان في البيان (الاستعارة)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٠٩)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٢٦ بلاغة

٥٨٩٢ - علم البيان

المؤلف: البناني، مصطفى بن محمد، المتوفى بعد سنة ١٢٣٧هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف بن حسن الخفاجي في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٦٩هـ

١٨٧ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧٩، الأعلام ٨ : ١٤٣

الرقم العام: ٤٣٤٦ بلاغة

٥٨٩٣ - فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأماني لتلخيص المفتاح

المؤلف : بعض شراح المطول، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن منصور الجلوي في سنة ١٢٧٩هـ

٥٣ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٣٧، ٤٧٨

الرقم العام: ٣٣٨٦ بلاغة

٥٨٩٤ - فرائد العوائق تحقيق معاني الإستعارات

المؤلف: السمرقندي، أبو قاسم الليثي كان حياً سنة ٨٨٨هـ

كتبت بخط فارسي

٢٢ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ١٠٣

الرقم العام: ٣٣٨٨ بلاغة

٥٨٩٥ - قصيدة السهروردي

المؤلف: السهروردي، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبيش بن أميرك، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ، كتبت بخط النسخ

١ ص (ق ٢ / ب) ، ٦ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ١٨٩

الرقم العام: ٥/٤٠٨٥ بلاغة

٥٨٩٦ - القصيدة الفريدة (السحر الحلال) وشرحها في علم البديع

المؤلف: الحلال، حسن بن أحمد بن محمد، كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ق ٤١ إلى ق ٤٨)، ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣/٣٩٤٦ بلاغة

٥٨٩٧ - كتاب شرح البيان و المجاز و التشبيه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مختلف

١ ص (ص ١) ، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٤٥٢٢ بلاغة

٥٨٩٨ - كتاب الصناعتين في النظم والنثر

المؤلف: العسكري (أبو هلال)، الحسن بن عبد الله بن سهل، كان حياً سنة ٣٩٥هـ، كتبت بخط النسخ

٩٧ ق، ٣٥ س، ٢٩ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٤٠

الرقم العام: ٣٢٥٦ بلاغة

٥٨٩٩ - كتاب العلاقة في المجاز

المؤلف: الأنطاكي، محمود بن عبد الله، المتوفى سنة ١١٦٠هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٦٧هـ

٥ ق (من ص ١٧٦ إلى ص ١٨٦)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٧٥

الرقم العام: ٢/٣٣٨٢ بلاغة

٥٩٠٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في سنة ١٢٥٦هـ

٨ ق (من ص ١٨٤ إلى ص ١٩٧)، ١١ س، ١٧,٥ × ١١ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٢٦ بلاغة

٥٩٠١ - كتاب في البلاغة (علمي المعاني والبيان)

المؤلف: التروخالي، يعقوب بن علي، كان حياً سنة ٦٨٠هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ٦٨٠هـ

١٦٧ ق ، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ١/٣٧٦٨ بلاغة

٥٩٠٢ - كتاب في البلاغة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧١ ق، ٢٦ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٣٣٨٩ بلاغة

٥٩٠٣ - مختصر في البلاغة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

ناقصة من آخرها

١٠ ق (من ص ١ إلى ص ٢٠)، ٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١/٣٣٩٠ بلاغة

٥٩٠٤ - المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى محمد بسيم في ٢٢ شوال سنة ١٢١٢هـ

٢٦٣ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الإطار مذهب وعليها آثار الرطوبة

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٤٢٩، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨

الرقم العام: ٣٣٩١ بلاغة

٥٩٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد المحسن بن محمد بن خميس في رجب سنة ١٠٩١هـ

١١٠ ق (من ق ٣ / أ إلى ق ١١٣ / ب)، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ١:٤٧٤، معجم المؤلفين ٢:٢٢٨، الأعلام ٨: ١١٣ هدية العارفين ٢:٤٣٠

الرقم العام: ٣/٣٩٥٤ بلاغة

٥٩٠٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها مراد بن عبد الله في رمضان سنة ١٠٧٢هـ

١٧٦ ق، ١٨ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٠٨٢ بلاغة

٥٩٠٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن سيد مهدي

١٣٤ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٣٣٨٣ بلاغة

٥٩٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٤٧ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها، مصابة بأرضة

الرقم العام: ٤٥٤١ بلاغة

٥٩٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها إبراهيم بن بكر في جمادى الثانية سنة ١٠٤٠هـ

١٦٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

عليها آثار الرطوبة

الرقم العام: ٣٣٩٢ بلاغة

٥٩١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٧٣ ق، ١٧ س، ١٦ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٩٣ بلاغة

٥٩١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٤٤ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٣٩٤ بلاغة

٥٩١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٦٤ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٩٥ بلاغة

٥٩١٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٠٣ ق، ٢١ س، ١٩ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٣٩٦ بلاغة

٥٩١٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد سعيد في رجب سنة ١١١٨هـ

٢٢٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٩٧ بلاغة

٥٩١٥ - مسائل في البلاغة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٥)، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٦/٣٩٢٠ بلاغة

٥٩١٦ - مسائل في البلاغة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٩٤ إلى ص ٩٦)، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١١/٣٩٢٠ بلاغة

٥٩١٧- المطول في المعاني والبيان

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط النسخ في ١١ صفر سنة ٧٤٨هـ

٣٣٠ ق، ٢٠ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨، هدية العارفين ٢ : ٤٢٩

الرقم العام: ٣٣٩٨ بلاغة

٥٩١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٩١٦هـ

١٥٢ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٤ سم

أولها فهرس وعليه وقفية

الرقم العام: ٣٣٩٩ بلاغة

٥٩١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ٢ رمضان سنة ٧٤٢هـ

٢٣١ ق، ٢٣ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٤٠١ بلاغة

٥٩٢٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في رمضان سنة ١٠٧٠هـ

١٥٧ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٣٤٠٠ بلاغة

٥٩٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥٣٠ ق، ١٧ س، ٢٦ × ١٩ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٣٧٧ بلاغة

٥٩٢٢ - معاهد التنصيص في شواهد التلخيص

المؤلف: العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن العبادي، المتوفى سنة ٩٦٣هـ

كتبت بخط النسخ

٣٢١ ق، ٢٥ س، ٣٢ × ٢٣ سم

أولها فهرس

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٥، هدية العارفين ١ : ٥٦٣

الرقم العام: ٣٤٠٢ بلاغة

٥٩٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد اللطيف الخبار في ٦ محرم سنة ١١٢٧هـ

٣٠٣ ق، ٣٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٤٠٣ بلاغة

٥٩٢٤ - مفتاح العلوم في النحو والأدب والاشتقاق والمعاني والبيان

المؤلف: السكاكي، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ،

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٩٨هـ

٢٠٤ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨١٠ بلاغة

٥٩٢٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن خضر في صفر سنة ٨٤٧هـ

١٥١ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٤ سم

يبدأ من القسم الثالث

الرقم العام: ٤٤٣٠ بلاغة

٥٩٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ٧٦١هـ

١٦٣ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٤ سم

يبدأ من القسم الثالث

المراجع: هدية العارفين ٢ :٥٥٣٣، معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٢، الأعلام ٩ :٢٩٤

الرقم العام: ٣٤٠٤ بلاغة

٥٩٢٧ - منظومة في علم المعاني

المؤلف: نجل حسن عبد الحفيظ، كتبت بخط النسخ

٦٣ ق، ١٦ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٤٠٥ بلاغة

٥٩٢٨ - منقحات مشروحة في المعاني والبيان

المؤلف: ابن عمر الشيرازي، محمد بن عمر، المتوفى سنة ١٠٤٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن علي في ذي القعدة سنة ١٠٠٠هـ

٨٥ ق، ١٣ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٤٠٦ بلاغة

٥٩٢٩ - نتائج الفكر وثمر المؤلفات على شرح الملوي على السمرقندية في الاستعارة

المؤلف: الخليفتي، أحمد بن يونس الشافعي، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن عايض في سنة ١٢٧٨هـ

٥٧ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١:٥٩٤، إيضاح المكنون ٢:٦٢١، معجم المؤلفين ٢:٢١٥

الرقم العام: ٣٤٠٧ بلاغة

٥٩٣٠ - النسيم الربيعي في التجاذب البديعي

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٥١٩ إلى ص ٥٢٨)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٤ : ١٥٨، معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١

الرقم العام: ٢٧/٣٨٢٠ بلاغة

٥٩٣١ - نضد الفرائد شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان

المؤلف: الفاروقي، محمود بن محمد الجونفوري، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٩ شعبان سنة ١٢٤٣هـ

٣٠٧ ق، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢ : ٤١٥، معجم المؤلفين ٢ : ١٩٤، الأعلام ٨ : ٦٢

الرقم العام: ٣٣٨٧ بلاغة

٥٩٣٢ - نظم في علم المعاني والبيان والبديع

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

٩ ق (من ص ٩٠ إلى ص ١٠٦)، ٧ س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٥٨ بلاغة

٥٩٣٣ - النفحة المعطارة في بيان الحقيقة والمجاز والاستعارة

المؤلف: الميقاتي، عبد الله بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ

كتبت بخط النسخ

١٧ ص (من ص ١١٢ إلى ص ١٢٧)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٦٨، الأعلام ٤ : ٢٣٢

الرقم العام: ٣/٣٨٨٢ بلاغة

٥٩٣٤ - وفور الفضل والمنة بشرح منظومة ابن الشحنة

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد البكري الصديقي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، كتبت بخط معتاد

٢٠ ق، ٣١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع : الأعلام ٧ : ١٨٧، معجم المؤلفين ١١ : ٥٤

الرقم العام: ٣٤٠٨ بلاغة

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الأدب

٥٩٣٥ - إبريق الزرحون في الترويح عن المسجون

المؤلف: الحيمي، أحمد بن محمد بن الحسن اليوسفي الجمالي، المتوفى سنة ١١٥١ هـ، كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ق ٥٣/ب على ق ٨٤/أ) ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٨٩، الأعلام ١ : ٢٣٠

الرقم العام: ٥/٣٩٤٦ أدب

٥٩٣٦ - أبيات حكمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ القديم

١ص (ق ٢/أ)، ٩ س، ٣٠ × ٢١ سم

الرقم العام: ٢/٤٠٨٥ أدب

٥٩٣٧ - أبيات شعر ونثر مترجم إلى العربية مرسل إلى مرزا إبراهيم الهمذاني

المؤلف: العاملي الأردبيلي (بهاء الدين)، محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ،كتبت بخط فارسي جيد

٢ ص (من ص ٣١ إلى ص ٣٢)، ٢٣ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ٢٤٢، الأعلام ٦ : ٣٣٤

الرقم العام: ٣/٣٨٥٩ أدب

٥٩٣٨ - أبيات شعرية في نظم المشترك في اسم " العجوز " وتفسيره

المؤلف: الأزدي، محمد بن عيسى، أصبع اللغوية، التفسير لأثير الدين أبي حيان النحوي، محمد بن يوسف المتوفى سنة ٧٤٥هـ،كتبت بخط معتاد

١,٥ ص (من ص ٢٦ إلى ص ٢٧)، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٠، عنوان المخطوط

الرقم العام: ٢/٣٨٩٤ أدب

٥٩٣٩ - أبيات شعرية متفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ القديم

١٦ ص (من ص ١ إلى ص ١٦)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٩١٢ أدب

٥٩٤٠ - أبيات غزل

المؤلف: الصالح طلائع بن رزيِّك، المتوفى سنة ٥٥٦ هـ

كتبت بخط النسخ الجيد

١ ص (ص٢١٠)، ٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٤١، الأعلام ٣ : ٣٢٩

الرقم العام: ٦/٣٧٧٣ أدب

٥٩٤١ - أبيات منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه

المؤلف: لم يذكر جامعها، كتبت بخط النسخ

١ص (ص ٢١٥)، ٦ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١١/٣٨٧٢ أدب

٥٩٤٢ - أبيات وأشعار ومذكرات

المؤلف: عبد الخالق بن إسماعيل بدر، كتبت بخط النسخ في سنة ١٣٢٣هـ

٦٦ ق،٣٢ س، ٢٩ × ١٨ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٤٤٧٣ أدب

٥٩٤٣ - اختصار تفسير أبيات المعاني من شعر المتنبي

المؤلف: المعري، سليمان بن علي، كان حياً سنة ٤٩٢ هـ

كتبت بخط النسخ في ١١ محرم سنة ١٠٦٦هـ

٧٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٤٣)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١/٣٢٩٦ أدب

٥٩٤٤ - أدب الدنيا والدين

المؤلف: الماوردي (ابو الحسن)، علي بن محمد حبيب الماوردي، المتوفى سنة ٤٥٠هـ، كتبت بخط النسخ الجيد في ١٠جمادى الثانية سنة ١٠١٦ هـ

١٩٤ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٤٥، معجم المؤلفين ٧ : ١٨٩

الرقم العام: ٣١٨١ أدب

٥٩٤٥ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢ جمادى الثانية سنة ١٢٦٧هـ

١٢٤ ق، ٢٥ س، ٣١ × ٢١ سم

الرقم العام: ٣٢٨٤ أدب

٥٩٤٦ - أرجوزة في فضل العلم (الإيقاظ للوسنان)

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١٢٤٥هـ

ناقصة من آخرها

٢ ص (من ص ١٣ إلى ص ١٤)، ١٨ س، ٢٢× ١٧سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٢١٦

الرقم العام: ٢/٣٩٣٦ أدب- مواعظ

٥٩٤٧ - أرجوزة في قصص الأنبياء

المؤلف: محمد الدرويش عبد الإله

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد علي أحمد القلع

١٥ ق (من ص١١٠ إلى ص ١٢٤)، ١٣ س، ١٧ × ١١سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٤/٤٢٤١ أدب

٥٩٤٨ - أطباق الذهب

المؤلف: شقروه الأصفهاني، عبد المؤمن بن هبة الله شرف الدين

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمر في سنة ١٢٥٤هـ

٧٢ ق، ١٢ س، ٢١ × ١٤ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١ : ١١٦

الرقم العام: ٣٢٥٧ أدب

٥٩٤٩ - إعداد الزاد بشرح ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد

المؤلف: ابن دعسين، محمد عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ القرشي، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ

كتبت بخط النسخ في ٩ جمادى الأولى سنة ١٠٢٣هـ

٢٦١ ق، ٢٩ س، ٣٠ × ٢١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣، هدية العارفين ١ : ٦٢٨

الرقم العام: ٣١٨٥ أدب

٥٩٥٠ - أنس الأرواح بعرس الأفراح

المؤلف: العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٦٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ٧ شعبان سنة ٩٤٦هـ

٣١ ق، ٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

مزخرفة بالذهب والألوان

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٧٧، معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٥

الرقم العام: ٣١٨٦ أدب

٥٩٥١ - أنيس الغرباء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٨١ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

أوله قصيدة لحسين المدني في مدح أولاد علي " الذباحة "، وبعده مجموعة من القصص

الرقم العام: ٣١٨٧ أدب

٥٩٥٢ - أوراق متفرقة في المدائح

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة

٣٩ ق، مختلفة الأسطر، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٢٨١ أدب

٥٩٥٣ - إيضاح المبهم من لامية العجم

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٨١٩ هـ

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١٠٤٢هـ

١٢٤ ق (من ص ١٩٢ إلى ص ٣١٦)، ١٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ :١٥٣٨، معجم المؤلفين ٩ :١١١، الأعلام ٦ : ٢٨٢

الرقم العام: ٢/٣٣١٣ أدب

٥٩٥٤ - البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض

المؤلف: البوريني (بدر الدين)، حسن بن محمد، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ

كتبت بخط النسخ

٤٠٠ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٢٩١، معجم المؤلفين ٣ : ١٨٩

الرقم العام: ٣١٨٨ أدب

٥٩٥٥ - بلبل الأفراح وراحة الأرواح

المؤلف: السودي (الهادي)، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٩٣٢هـ
كتبت بخط النسخ في ٣ محرم سنة ١٣٢٤هـ
٣٧ ق، ١٧ س، ٢٥ × ١٨ سم
المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٣٢، معجم المؤلفين ١ : ٣٠٢، الأعلام ٧ : ١٨٢، كشف الظنون ١ : ٢٥١
الرقم العام: ١/٣١٨٩ أدب

٥٩٥٦ - بلبل الروضة (مقامة)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ
٦ ص (من ص ١٤٩ إلى ص ١٥١)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٥١، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١
الرقم العام: ٣/٣٨٣٦ أدب

٥٩٥٧ - بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام (قصيدة منه)

المؤلف: الحاجري، عيسى بن سنجر بن بهرام، المتوفى سنة ٦٣٢هـ
كتبت بخط النسخ
١ ص (١ / ب)، ٣٢ س، ٣٠ × ٢١ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ٢٥، الأعلام ٥ : ٢٨٧
الرقم العام: ١/٤٠٨٥ أدب

٥٩٥٨ - تائية السبكي

المؤلف: (لعله) علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد يوسف علي دعبيس في ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٧٦هـ
١٧ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٣ سم
المراجع: الأعلام ٥ ١١٦
الرقم العام: ١/٣١٩٦ أدب

٥٩٥٩ - تحفة الأحباب (أبيات شعرية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ص (من ص ٢٥٠ إلى ص ٢٥٢)، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١١/٣٩٣٦ أدب

٥٩٦٠ - تحفة الأصحاب

المؤلف: السروجي، أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني، المتوفى سنة ٧١٠هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١٠٩١هـ

٢٢٥ ق، ٢٥ س، ٢٩ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٣٦٢، معجم المؤلفين ١ : ١٤٠، الأعلام ١ : ٨٤

الرقم العام: ٣١٩١ أدب

٥٩٦١ - تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد

المؤلف: ابن والي، إبراهيم بن والي بن نصر الذكري، المتوفى سنة ٩٦٠هـ

كتبت بخط فارسي في ١٥ صفر سنة ٩٩٠هـ

٦٩ ق / ٧ س، ١٩ × ١١ سم

أوله زخرفة ملونة ومذهبة

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٢٥٤، معجم المؤلفين ١ : ١٢٤

الرقم العام: ٣١٩٠ أدب

٥٩٦٢ - التحفة المرضية شرح القصيدة الوردية

المؤلف: الغنيمي، جاد الله الفيومي أبو الإخلاص. كان حياً سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٩٧هـ

١٨١ ق، ٢١س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ١٠٧

الرقم العام: ٣١٩٢ أدب

٥٩٦٣ - تخميس (دار الحبيب أحق أن تهواها)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ١ في الرسالة الثالثة إلى ق ٦)، ١٤ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٣٢٨٩ أدب – مدائح

٥٩٦٤ - تخميس قصيدة كعب بن زهير

المؤلف: القرشي، محمد بن شعبان الشافعي المصري

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٣٦هـ

٩ ق (من ق ٩٥ إلى ق ١٠٤/ ب) ، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٣٠

الرقم العام: ٤/٣٣٣١ أدب – مدائح

٥٩٦٥ - تخميس المضرية

المؤلف: البوصيري، محمد بن سعيد بن دولاصي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ

كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٠)، ١٩ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ١١

الرقم العام: ٣/٣٣٢١ أدب – مدائح

٥٩٦٦ - تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون

المؤلف: الصفدي، خليل بن أيبك بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٦٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٣هـ

١٥٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٥١ . معجم المؤلفين ٤ : ١١٤

الرقم العام: ٣١٩٤ أدب

٥٩٦٧ - تنبيه الأريب على ما في شعر المتنبئ من الحسن والمعيب

المؤلف: باكثير الحضرمي، عبد الرحمن بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٣٠هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٠٦٣هـ

٤٧ ق (من ص ٢٠٦ إلى ص ٢٩٧)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: بروكلمان ٢ : ٨٦

الرقم العام: ٣/٣٢٩٦ أدب

٥٩٦٨ - تنوير سقط الزند

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠٦ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٩٢

الرقم العام: ٣٢٤٣ أدب

٥٩٦٩ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ٤٢٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن عمر في ١٣ جمادى الثانية سنة ١١٢٧هـ

٢٥٨ ق، ٢٣ س، ٢١ ×١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١ :٦٣٥، معجم المؤلفين ٦ :١٨٩، الأعلام ٤ :٣١١

الرقم العام: ٣١٩٥ أدب

٥٩٧٠ - الثمرات الشهية من الفواكه الحموية والزوايد المصرية

المؤلف: الحموي، أبو بكر بن علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٨٣٧هـ

كتبت بخط النسخ

١٢٤ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٢ : ٤٣، معجم المؤلفين ٣ : ٦٧، إيضاح المكنون ١ : ٣٤٦

الرقم العام: ٣٢٠٨ أدب

٥٩٧١ - جامع الفنون وسلوة المحزون

المؤلف: ابن حمدان، أحمد بن حمدان بن شبيب الحراني المتوفى سنة ٦٩٥هـ،

كتبت بخط النسخ

١٨٧ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥٦٧، الأعلام ١ : ١١٦، معجم المؤلفين ١ : ٢١١

الرقم العام: ٣١٩٨ أدب

٥٩٧٢ - الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي

المؤلف: ابن طرار المعافى، المعافى بن زكريا النهرواني

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن صالح بن محمد في ٣ ذي القعدة سنة ١١٢٠هـ

٢٥٢ق، ٢٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٨ : ١٦٩، إيضاح المكنون ١ : ٣٦٥

الرقم العام: ٣٢٠٠ أدب

٥٩٧٣ - جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام

المؤلف: القرشي (أبو زيد)، محمد بن أبي الخطاب، المتوفي سنة ١٧٠هـ

كتبت بخط النسخ في ٤ شوال سنة ١٠٧١هـ

١٥٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٣٦٨، هدية العارفين ٢ :٨، معجم المؤلفين ٩ : ٢٨١

الرقم العام: ٣٢٠١ أدب

٥٩٧٤ - حاشية على بانت سعاد

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ١٢٧٧هـ،

كتبت بخط النسخ في شوال سنة ١٢٣٤هـ

٨٠ ص (من ص ٦٣ إلى ص ١٤٢)، ٢٨ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١ : ٨٤، الأعلام ١ : ٦٦

الرقم العام: ٣٩٤٥/٥ أدب -مدائح

٥٩٧٥ - حاشية على الرسالة الحسينية للأنطاكي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة، كتبها إبراهيم بن سليمان بن عباس فـي سنة ١٢٢٨هـ

٣١ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٩٦)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٤٠٦

الرقم العام: ٢/٣١٩٧ أدب

٥٩٧٦ - حسن التوسل إلى صناعة الترسل

المؤلف: محمود الحلبي، محمود بن سلمان بن فهد بن محمود، المتوفى سنة ٧٢٥هـ، كتبت بخط النسخ

١٩٨ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٦٧، الأعلام ٨ : ٤٨، معجم المؤلفين ١٢ : ١٦٧

الرقم العام: ٣٢٠٢ أدب

٥٩٧٧ - حلية الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات

المؤلف: النواجي (شمس الدين)، محمد بن حسن بن علي، المتوفى سنة ٨٥٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد ربه بن محمد الشعراني في جمادى الأولى سنة ١٠٢٢هـ

٣٠٣ ق، ١٧ س، ٢٩ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ :٢٠٠، معجم المؤلفين ٩ :٢٠٣، الأعلام ٦ :٣٢٠، كشف الظنون ٢ :٦٨٧

الرقم العام: ٣٢٠٢ أدب

٥٩٧٨ - حياة الحيوان

المؤلف: الدميري (كمال الدين)، محمد بن موسى بن عيسى المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط النسخ كتبها علي بن عبد الله بن مولانا الياس في صفر سنة ١٠٩٣هـ

٤٥٦ ق، ٢٠ س، ٣٠ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١ :٦٩٦، هدية العارفين ٢ :١٧٨، معجم المؤلفين ١٢ :٦٥

الرقم العام: ٣٢٠٤ أدب

٥٩٧٩ - الدر المنظوم لذوي الفضل والفهوم

المؤلف: الحدادي، عبدالله بن علوي بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١١٣٢هـ، كتبت بخط النسخ

١٢٧ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٨٥، هدية العارفين ١ : ٤٨٠

الرقم العام: ٣٢٠٩ أدب

٥٩٨٠ - درر البحور في مدائح الملك المنصور

المؤلف: صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا بن علي، المتوفى سنة ٧٥٠هـ كتبت بخط النسخ

٢٧ ق (من ق ٣٢٨ إلى ق ٣٥٤)، ١٧ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٧٤٦ – ٧٤٧، الأعلام ٤ : ١٤١، معجم المؤلفين ٥ : ٢٤٧

الرقم العام: ٢/٣٢١١ أدب

٥٩٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ق ٨٦ / إلى ق ٩٥ / ب)، ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٨/٣٩٤٦ أدب

٥٩٨٢ - ديوان ابن الفارض

المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي، المتوفى سنة ٦٣٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد بن شيخ المحيا في ٢١ ذوالقعدة سنة ١٠٦٩هـ

٦٣ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١:٧٦٧، معجم المؤلفين ٧:٣٠١، الأعلام ٥:٢١٦، ٢١٧

الرقم العام: ٣٢٠٥ أدب

٥٩٨٣ - ديوان أبي فراس الحمداني

المؤلف: أبو فراس الحمداني، الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي، المتوفى سنة ٣٥٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها زين الدين بن أحمد البصراوي في سنة ١٠٦٣هـ

٨٣ ق (من ق ١ إلى ق ٨٣)، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١:٧٧٣، هدية العارفين ١:٢٦٤، معجم المؤلفين ٣:١٧٥

الرقم العام: ٣٢٨٩/١ أدب

٥٩٨٤ - ديوان التلمساني

المؤلف: التلمساني، سليمان بن علي بن عبد الله العفيف، المتوفى سنة ٦٩٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد القادر بن حسين العلفي في ٩ ذي القعدة سنة ١٠٦٤هـ

٨٥ ق، ١٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٠٢، معجم المؤلفين ٤ : ٢٧٠

الرقم العام: ٣٢٠٧ أدب

٥٩٨٥ - ديوان الصفي الحلي

المؤلف: صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا بن علي، المتوفى سنة ٧٥٢هـ، كتبت بخط النسخ

٣٢٦ ق (من ق ١ إلى ق ٣٢٦)،١٧ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون١ :٧٩٧، البدر الطالع١ :٣٥٨، معجم المؤلفين ٥ :٢٤٧

الرقم العام: ١/٣٢١١ أدب

٥٩٨٦ - ديوان الصنعاني

المؤلف: الصنعاني، إبراهيم بن صالح الهندي، المتوفى سنة ١١٠١هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ق ٩٥ / ب إلى ق ١٠٢ / أ) ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠ سم

قطعة منه

المراجع : معجم المؤلفين ١ : ٤٠

الرقم العام: ٩/٣٩٤٦ أدب

٥٩٨٧ - ديوان عرقلة

المؤلف: عرقلة الأعور، حسان بن نمير بن عجل، المتوفى سنة ٥٦٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها زين الدين بن أحمد البصراوي في سنة ١٠٧٠هـ

٢٧ ق (من ق ٨٤ إلى ق ١١٠)، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٥١٧، معجم المؤلفين ٣ : ١٩٢، الأعلام ٢ : ١٩١

الرقم العام: ٢/٣٢٨٩ أدب

٥٩٨٨ - ديوان العشاري (ديوان شعر في مدائح النبي ﷺ والصحابة وأهل البيت)

المؤلف: العشاري (نجم الدين)، حسين بن علي بن محمد المتوفى سنة ١١٩٥هـ،

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١٢٦٨هـ

١٥٣ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥١٨، هدية العارفين ١ :٣٢٨، معجم المؤلفين ٤ :٢٨

الرقم العام: ٣٢١٢ أدب

٥٩٨٩ - ديوان علي بن مقرب

المؤلف: ابن مقرب العيوني، علي بن مقرب بن حسن بن عزيز الربعي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، كتبت بخط النسخ كتبها أبو بكر عبد الله باخل في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢٤٥هـ

٧٢ ق، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١:٤٨٧، الأعلام ٥:١٧٥-١٧٦، هدية العارفين ١:٧٠٧

الرقم العام: ٣٢١٣ أدب

٥٩٩٠ - ديوان المتنبي

المؤلف: المتنبي (أبو الطيب)، أحمد بن حسين بن حسن الجعفي الكندي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ، كتبت بخط النسخ في ٥ شوال سنة ١١٧٨هـ

٢٣٨ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٠١، الأعلام ١ : ١١٠، ١١١

الرقم العام: ٣٢١٥ أدب

٥٩٩١ - ديوان المدني

المؤلف: المدني، محمد أمين بن حبيب أفندي الرومي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ كتبت بخط النسخ

١٤٢ ق، ١٧ س، ٢٨ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ٧١

الرقم العام: ٣٢١٦ أدب

٥٩٩٢ ـ ذكرى متن الطائف بتقوى شاري الشاي بالطائف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥٤ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٣١٨ أدب

٥٩٩٣ - الرايات المنصورة على الأبيات المقصورة (شرح على الدريدي)

المؤلف: الطبري (محي الدين)، عبد القادر بن محمد المكي الحسيني، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ، كتبت بخط النسخ كتبها عبد السلام المغربي في جمادى الأولى سنة ١٢٢٥هـ

١٣٦ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١:٦٠٠، معجم المؤلفين ٥:٣٠٣، الأعلام ٤: ١٦٨

الرقم العام: ٣٢٤٨ أدب

٥٩٩٤ - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار في الأدب والنوادر

المؤلف: الزمخشري (جار الله)، محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عمار في ١٦ رجب سنة ١١٠٥هـ

٤٣٤ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١:٨٣٢، هدية العارفين ٢: ٤٠٢-٤٠٣، معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦

الرقم العام: ٣٢١٧ أدب

٥٩٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله التوفيقي في سنة ١٢٠٩هـ

٣٢٦ ق، ٣٦ س، ٣١ × ١٨ سم

عليها وقفية

الرقم العام: ٣٢١٨ أدب

٥٩٩٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨١ ق، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٣٢١٩ أدب

٥٩٩٧ - الرسالة الحاتمية

المؤلف: الحاتمي (أبو علي)، محمد بن حسن البغدادي، المتوفى سنة ٣٨٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها في ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٣هـ

٩ ق (من ص ٢٩٩ إلى ص ٣١٧)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٥٦، معجم المؤلفين ٩ : ٢٢٢

الرقم العام: ٤/٣٢٩٦ أدب

٥٩٩٨ - الرسالة القلمية

المؤلف: غني زاده، محمد جمال الدين بن عبد الغني الأردبيلي، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ،كتبت بخط فارسي في سنة ١١٢٦هـ

٦ ق (من ص ٦ إلى ص ١١)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٢٧٥، معجم المؤلفين ١٠ : ١٧٨

الرقم العام: ٢/٣٢٢٠ أدب

٥٩٩٩ - الرسالة القلمية

المؤلف: الكارزوني، الخطيب أبو الفضل القرشي

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٢٦هـ

٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥)، ٢١ س، ٢١ ×١٣ سم

المراجع : كشف الظنون ١ : ٨٨٤

الرقم العام: ١/٣٢٢٠ أدب

٦٠٠٠ - الرسالة القلمية

المؤلف: نحيفي، سليمان بن عبد الرحمن بن صالح الرومي، المتوفى سنة ١١٥١هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١١٢٦هـ

٨ ق (من ص ١١ إلى ص ١٩)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٢٦٥

الرقم العام: ٣/٣٢٢٠ أدب

٦٠٠١ - الرسالة القلمية

المؤلف: نظيف مير، محمد بن حسين باشا

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٢٦هـ

٥ ق (من ص ١٩ إلى ص ٢٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤/٣٢٢٠ أدب

٦٠٠٢ - روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

المؤلف: الأماسي (محي الدين بن الخطيب)، محمد بن قاسم بن يعقوب، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ٩٨٤هـ

١٤٤ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٣٣، معجم المؤلفين ١١ : ١٤٨

الرقم العام: ٢٤٦٤ أدب

٦٠٠٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في ٢٤ رجب سنة ٩٩٩هـ

٢٤٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

أولها فهرس، وعليها أثر الرطوبة

الرقم العام: ٣٢٢١ أدب

٦٠٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يحيى بن علي في رجب سنة ١١٠٩هـ

٢٧٨ ق، ١٦ س، ٢١ ×١٥ سم

الرقم العام: ٣٢٢٢ أدب

٦٠٠٥ - روضة الأبكار وبهجة الأسرار

المؤلف: محمد حسين بن السيد علي بن السيد حسن، كتبت بخط النسخ،
كتبها حسين بن موسى الحفظي في ذي القعدة سنة ١١٧١هـ
١٢٥ ق، ٧ س، ١٩ × ١٣ سم
المراجع: مقدمة المخطوط
الرقم العام: ٣٣٣٤ أدب

٦٠٠٦ - ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا

المؤلف: الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ
كتبت بخط النسخ
٣٢٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم
المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٦٠٥، هدية العارفين ١ : ١٦٠-١٦١،
معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨
الرقم العام: ٣٢٢٣ أدب

٦٠٠٧ - زهرة الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام

المؤلف: الأنصاري (سراج الدين)، عمر بن إبراهيم الأوسي المالكي أبوحفص،
كتبت بخط النسخ
١٨٣ ق، ٢١س ، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢ : ٩٦١
الرقم العام: ٣٢٢٤ أدب

٦٠٠٨ - سبيل الرشاد إلى نفع العباد

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٢١هـ
كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٥هـ
٦٢ ق (من ص ١٤٤ إلى ص ٢٠٤)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٥٨
الرقم العام: ٩/٣٨١٣ أدب

٦٠٠٩ - سكردان السلطان

المؤلف: ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني،المتوفى سنة ٧٧٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد المنياوي في سنة ١٠١٧هـ

٩٥ ق، ٢٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ١١٣، معجم المؤلفين ٢ : ٢٠١

الرقم العام: ٣٢٢٦ أدب

٦٠١٠ - شجاعات وأبيات لطيفة وأشعار ظريفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٨ ق، ١٦ س، ١٩ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤٣٣٩ أدب

٦٠١١ - شرح قصيدة (من ذاق طعم شراب القوم يدريه)

المؤلف: الشاذلي، علي بن عبد الله بن عبد الجبار، المتوفى سنة ٦٥٦هـ كتبت بخط النسخ

٢٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ١٣٧، الأعلام ٥ : ١٢٠

الرقم العام: ٣٢٣٨ أدب- مدائح

٦٠١٢ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف: الأسكليبي، محمد بن عمر، المتوفى سنة ٩٢٢هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن علي بن محمد المعلمي

٤٥ ق (من ص ٤٦ إلى ص ٨٦)، ١١ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ٥١

الرقم العام: ٣٢٢٧ أدب

٦٠١٣ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٢ شوال سنة ١٢٧٢هـ، كتبها أحمد بن علي بن محمد بن أبي بكر المعلمي

١٢ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٨٦)، ٢٢ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٩/٣٧٧٦ أدب

٦٠١٤ - شرح قصيدة بانت سعاد مخمسة لجمال الدين بن محمد بن عبد الله بانبوء

المؤلف: خليل الأشرفي نائب ثغر الإسكندرية، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر عبد الله المشهدي في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١١٨٧هـ

٣٤ ق، ١٥ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٢٢٨ أدب

٦٠١٥ - شرح القصيدة الخَمرية

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ١٠٠ إلى ص ١٠٤)، ٣١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٣٨، معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٢/٣٢٤٦ أدب

٦٠١٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ق ٤٨ / ب إلى ٥٩ / أ)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٠٥ أدب

٦٠١٧ - شرح قصيدة غرامي صحيح لشهاب الدين أحمد بن فرح اللخمي الإشبيلي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩ ق، ٢١ س، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٣٨٥ أدب

٦٠١٨ - شرح قصيدة كعب بن زهير

المؤلف: الأنباري، عبد الرحمن بن محمد، المتوفى سنة ٥٧٧هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٨ ذي الحجة سنة ٦٣١هـ

٩ ق (من ص ٩٨ إلى ص ١٠٧)، ١٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٨٣

الرقم العام: ٢/٣٢٤٧ أدب

٦٠١٩ - شرح قصيدة كعب بن زهير

المؤلف: الأنصاري (جمال الدين)، عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٧٨٣هـ، كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ص ٧١ إلى ص ٩٤)، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ١١٥

الرقم العام: ٣/٣٣٣١ أدب

٦٠٢٠ - شرح لامية العرب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٤ ق، ٣٦ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٣٩

الرقم العام: ٤٠٧٧ أدب

٦٠٢١ - شرح المعلقات السبع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١٦ صفر سنة ١٠٧٤هـ

٨٤ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

كُتب آخره تمت دامغة الدامغة

الرقم العام: ٣٢٤٥ أدب

٦٠٢٢ - شرح المعلقات السبع

المؤلف: الخطيب التبريزي، يحيى بن علي بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٥٠٢هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٨ ذي حجة سنة ٦٣١هـ

٩٧ ق، ١٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٤٠، هدية العارفين ٢:٥١٩، معجم المؤلفين ١٣:٢١٤

الرقم العام: ١/٣٢٤٧ أدب

٦٠٢٣ - شرح المعلقات السبع

المؤلف: الزوزني، حسين بن أحمد بن حسين، المتوفى سنة ٤٨٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عمر ...... في جمادى الثانية سنة ١٠٥٤هـ

٩٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٤١، معجم المؤلفين ٣ : ٣٠٩

الرقم العام: ١/٣٢٤٦ أدب

٦٠٢٤ - شرح مقامات الحريري

المؤلف: الشريشي (أبو العباس)، أحمد بن عبد المؤمن القيسي، المتوفى سنة ٦١٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي زاده نور الدين القاضي في سنة ١٢٠٠هـ

٤٥٠ ق، ٣٤ س، ٢٧ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٣٠٤

الرقم العام: ٣٢٥٠ أدب

٦٠٢٥ - شرح مقصورة ابن دريد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٦٦ ق (من ق ١ إلى ق ١٦٦ / ب)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٠٧

الرقم العام: ١/٣٩٥٣ أدب

٦٠٢٦ - شرح المنظوم السعودي

المؤلف: ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف رضي الدين، المتوفى سنة ٩٧١هـ، كتبت بخط فارسي

٢٠ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ٢٢٣، الأعلام ٦ : ١٩٣

الرقم العام: ٣٢٥٢ أدب

٦٠٢٧ - شرح نوابغ الكلم للزمخشري

المؤلف: القونوي، بايزيد عبد الغفار، كان حياً سنة ٩٨٣هـ

كتبت بخط فارسي

٩٤ ق، ١٧ س، ١٦ × ١٠ سم

فرغ منها سنة ٩٨٣هـ

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٣٨

الرقم العام: ٣٢٥٣ أدب

٦٠٢٨ - شرح هداية الحكمة للأبهري

المؤلف: القاضي مير، حسين بن معين الدين المبيدي الحسيني المتوفى سنة ٨٧٠هـ، كتبت بخط فارسي في ٢ ربيع الثاني سنة ١٢٢٣هـ

٩٦ ق (من ص ١ إل ص ٩٦ في الرسالة الثانية)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٩، معجم المؤلفين ٤ : ٦٣

الرقم العام: ٢/٣٢٥٤ أدب

٦٠٢٩ - شقائق الأترنج في رقائق الغنج

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها شمس الدين بن حسن الكومي في ١١ ذي الحجة سنة ١٠٤٧هـ
١٨ ق (من ص ٢٩٥ إلى ص ٣٢٩)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٥٦، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١
الرقم العام: ١٣/٤٨٨٤ أدب

٦٠٣٠ - الشيبانية

المؤلف: الحفظي، محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن، كان حياً سنة ١٣٤١ هـ، كتبت بخط معتاد
١,٥ ص (من ص ١٤ إلى ص ١٥)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٨ سم
المراجع: مخطوطة وداع رمضان برقم ١٥٥١
الرقم العام: ٨/٣٩٥٧ أدب

٦٠٣١ - طراز المجالس مجموع في الأدب والنوادر

المؤلف: الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ
كتبت بخط النسخ
ج١ : ١٨٣، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: هدية العارفين ١ : ١٦٠، معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨
الرقم العام: ٣٢٥٨ أدب

٦٠٣٢ - عبرة اللبيب بعثرة الكئيب

المؤلف: الصفدي، خليل بن أيبك، المتوفى سنة ٧٦٤هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها يحيى بن علي المعلمي في رجب سنة ١٣٢٧هـ
٥ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٥٣)، ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠ سم
المراجع: كشف الظنون ٢:١١٢٣، معجم المؤلفين ٤:١١٤، الأعلام ٢: ٣٦٤
هدية العارفين ١ :٣٥٢
الرقم العام: ٤/٣٩٤٦ أدب

٦٠٣٣ - عطر نسيم الصبا

المؤلف: الحلبي، الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٩هـ،
كتبت بخط النسخ في ٩ ذي الحجة سنة ١٣٢٧هـ
٢٦ ق، ٢٣,٥ × ٢٠ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٦، الأعلام ٢ : ٢٢٦
الرقم العام: ٦/٣٩٤٦ أدب

٦٠٣٤ - عقد الأمثال والحكم بجيد لامية العجم

المؤلف: الأزهري، عطاء الله بن أحمد. كان حياً سنة ١١٧٠هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف، في ٥ جمادى الأولى سنة ١١٧٠هـ
٤٩ ق، ١٩ س، ١٥ × ٩ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٨٣
الرقم العام: ٣٢٥٩ أدب

٦٠٣٥ - عين المراد لتشطير بانت سعاد

المؤلف: البجيرمي، أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ١١٩٧هـ
كتبت بخط النسخ
٨ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١ : ١٤٥
الرقم العام: ٤٥١٦ أدب

٦٠٣٦ - غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائض الفاضحة

المؤلف: الوطواط، محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري، المتوفى سنة ٧١٨هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد الخاروني الشافعي في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١١١٢هـ
٢٨٠ ق، ٢٥ س، ٢٩ × ١٨ سم
المراجع: كشف الظنون ٢ :١٢٠١، معجم المؤلفين ٨ :٢٢٢، الأعلام ٦ :١٨٧
الرقم العام: ٣٢٦١ أدب

٦٠٣٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها علي بن بكري في جمادى الأولى سنة ١١٦٤هـ

١٥٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٢٦٦ أدب

٦٠٣٨ - الغيث الذي أنسجم في شرح لامية العجم للطغرائي

المؤلف: الصفدي، خليل بن أيبك بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٦٤هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ٩٨٣هـ

١٧٥ ق، ٣٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

ناقصة من أولها ما يقارب ١٥٥ ص

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ١٥١، معجم المؤلفين ٤ : ١١٤

الرقم العام: ٣٢٤٠ أدب

٦٠٣٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣١١ ص، ٢٩ س، ٢٧ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٢٤١ أدب

٦٠٤٠ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء

المؤلف: ابن عربشاه، أحمد بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٨٥٤هـ

كتبت بخط النسخ في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٠٦٢هـ

٣١٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ :١٢١٦، معجم المؤلفين ٢ :١٢٢، الأعلام ١ : ٢١٨

الرقم العام: ٣٢٦٢ أدب

٦٠٤١ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها شمس الدين بن الحموي في ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٣٦هـ

٣٠٣ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٢٦٣ أدب

٦٠٤٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١١٣هـ

٢٩٠ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٢٦٤ أدب

٦٠٤٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١٢٧٥هـ

١٧٨ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٢٦٥ أدب

٦٠٤٤ - فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، كتبت بخط مغربي، كتبها أحمد بن إدريس في سنة ١٢٧٧هـ

٤١ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧٥٢، الأعلام ٥ : ١٦٦

الرقم العام: ١/٣٧٧٨ أدب

٦٠٤٥ - الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي

المؤلف: ابن جني، عثمان بن جني أبوالفتح الموصلي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ

كتبت بخط النسخ في ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٦٣هـ

٢٦ ق (من ص ١٤٤ إلى ص ٢٠٥)، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٥١

الرقم العام: ٢/٣٢٩٦ أدب

٦٠٤٦ - الفتاش على القشاش (مقامة الفتاش)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٨٩ إلى ص ٢٠٠)، ٢٦ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١:٥٤١، معجم المؤلفين ٥:١٢٨، الأعلام ٤:٧١

الرقم العام: ٧/٣٨٣٦ أدب

٦٠٤٧ - فوائد الموائد في الأدب

المؤلف: الجزار (جمال الدين)، يحيى بن عبد العظيم بن يحيي بن محمد، المتوفى سنة ٦٧٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها حسين حسني بن محمد في ٢٤ ربيع الأول سنة ١٢٦٤هـ

٨ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٥٩)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٣٠٢، معجم المؤلفين ١٣:٢٠٧، الأعلام ٩:١٩٠

الرقم العام: ٤/٣٨٦٣ أدب

٦٠٤٨ - قصيدة

المؤلف: الأمير الصنعاني، إسماعيل بن محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ١١٦٤هـ

كتبت بخط قديم

١ ص (من ص ٢٩٢ إلى ص ٢٩٣)، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٨

الرقم العام: ١٢/٣٧٧٣ أدب

٦٠٤٩ - قصيدة

المؤلف: الظفر آبادي، نظام الدين الحسيني، المتوفى سنة ٧٣٥هـ

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٤٦٧)، ١٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ١٠١

الرقم العام: ١٧/٣٨١٤ أدب

٦٠٥٠ - قصيدة

المؤلف: الكندي، عبد المقتدر بن ركن الدين، المتوفى سنة ٧٩١هـ

كتبت بخط النسخ

١٥ ق، ٦ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ١٧٩

الرقم العام: ٣٢٧١ أدب

٦٠٥١ - قصيدة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ١٦)، ١٠ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٣٣٠٥ أدب

٦٠٥٢ - قصيدة إطراء للإمامين البخاري ومسلم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٨٩ إلى ص ١٩١) ، ١٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٠/٣٧٧٥ أدب- مدائح

٦٠٥٣ - قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط أندلسي

١ ص (ص ٢٠) ، ١١ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٩/٣٩٥٧ أدب

٦٠٥٤ - قصيدة (بانت سعاد)

المؤلف: كعب بن زهير، كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني الصحابي الجليل، المتوفى سنة ٢٦هـ، كتبت بخط النسخ المشكول، كتبها عبد الله بن كرم الله في سنة ١٢٥٣هـ

١٩ ق (من ص ١٤١ إلى ص ١٨٠)، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٢٩، معجم المؤلفين ٨ : ١٤٤، الأعلام ٦ : ٨١

الرقم العام: ٣/٣٧٥٧ أدب

٦٠٥٥ - قصيدة البرعي

المؤلف: البرعي، عبد الرحيم بن أحمد، المتوفى سنة ٨٠٣هـ، كتبت بخط معتاد كتبها محمد يوسف علي دعبيس في ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٧٦هـ

٦ ق (من ص ١٧ إلى ص ٢٢)، ١٥ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٢، الأعلام ٤ : ١١٨

الرقم العام: ٢/٣١٩٦ أدب

٦٠٥٦ - قصيدة تراءت على وجه الزمان محاسن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٢٨٠)، ٣١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٣/٣٨٠٠ أدب

٦٠٥٧ - القصيدة الدالية

المؤلف: المنير القرا، خليل بن أبي الخير، كان حياً سنة ١٢١٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٦هـ

٢ ق (م ص ١٤ إلى ص ١٦)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٣٢٧٠ أدب

٦٠٥٨ - قصيدة سري وظلام الليل وحف الذوآئب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ص (من ص ٢٧٨ إلى ص ٢٨٠)، ٣١ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٢/٣٨٠٠ أدب

٦٠٥٩ - قصيدة الشافعي في القضاء والقدر

المؤلف: الإمام الشافعي، محمد بن إدريس بن شافع الهاشمي القرشي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٢٦٣)، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٦ : ٢٤٩، معجم المؤلفين ٩ : ٣٢

الرقم العام: ٦/٣٢٨٩ أدب

٦٠٦٠ - قصيدة طال اغترابي حتى حن راحلتي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٩٤ / أ إلى ص ١٩٥ / أ)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١١/٣٨١١ أدب

٦٠٦١ - القصيدة الطنطرانية

المؤلف: الطنطراني، أحمد عبد الرزاق، كان حياً قبل سنة ٤٨٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم في سنة ١٢٤٦هـ

٧ ق، ٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

عليها أثر الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ٢:١٣٤٠، معجم المؤلفين ١:٢٧٢

الرقم العام: ١/٣٢٦٨ أدب

٦٠٦٢ - قصيدة الفرزدق وقصته مع الخليفة هشام بن عبد الملك

المؤلف :الفرزدق، همام بن غالب بن صعصعة المتوفى سنة ١١٠هـ

كتبت بخط معتاد

١ ق (ق٢) ١٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ١٥٢

الرقم العام: ٢/٣٩٥٤ أدب

٦٠٦٣ - قصيدة في الاعتذار

المؤلف: صائم الدهر، علي محمد

كتبت بخط النسخ في ذي الحجة سنة ١٣٨٥هـ

١ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٥٤)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٠/٣٧٧١ أدب

٦٠٦٤ - قصيدة في بيان آفات العين والنظر إلى النساء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ٧)، ١١ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٣٣٠٥ أدب

٦٠٦٥ - قصيدة في الحبر عبد الله بن العباس رضي الله عنهما

المؤلف: البتي، جعفر بن محمد باعلوي، المتوفى سنة ١١٨٢هـ

كتبت بخط مغربي

١ ص (من ص ٢٥٤ إلى ص ٢٥٥)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ١٤٤

الرقم العام: ٧/٣٧٧٨ أدب

٦٠٦٦ - قصيدة في المدح

المؤلف: الخزاعي، دعبل بن علي، المتوفى سنة ٢٤٦هـ

كتبت بخط النسخ

١,٥ ق (من ص ٢٠٨ إلى ص ٢٠٩)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٤٥

الرقم العام: ٥/٣٧٧٣ أدب

٦٠٦٧ - قصيدة في مدح الصديق أبي بكر

المؤلف: السندي، عابد بن عبد الله، كتبت بخط النسخ

٢,٥ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٣٦)، ١٨ س، ١٦ × ١١ سم

المراجع: المخطوط

الرقم العام: ٤/٣٨٣٠ أدب - مدائح

٦٠٦٨ - قصيدة قافية

المؤلف: المنير القرا، خليل بن أبي خير، كان حياً سنة ١٢١٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٣هـ

١٣ ق (من ص ١ إلى ص ١٣)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ١/٣٢٧٠ أدب

٦٠٦٩ - قصيدة لامية

المؤلف: التميمي (جمال الدين)، محمد بن يحيى بن أحمد بهران
كتبت بخط النسخ، كتبها علم الدين بن شمس الدين الكوي
٣ ق (من ص ٢٢٩ إلى ص ٢٣٤)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: بداية المخطوط
الرقم العام: ٢١/٣٨٢٢ أدب

٦٠٧٠ - قصيدة للأعشى

المؤلف: أعشى قيس، ميمون بن قيس بن جندل، المتوفى سنة ٧هـ
كتبت بخط النسخ
١ ص (ص ٨٧)، ٢٨ س، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ٦٥
الرقم العام: ١٠/٣٧٧٦ أدب

٦٠٧١- القصيدة المحمدية المملوكية

المؤلف: ابن الحنفية، محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي، المتوفى سنة ٨١هـ، كتبت بخط النسخ كتبها إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم في سنة ١٢٤٦هـ
١ ص (ص ٣٢)، ١٣ س، ٢٥ × ١٨ سم
المراجع: الأعلام ٧ : ١٥٢
الرقم العام: ٣/٣٢٦٨ أدب

٦٠٧٢ - قصيدة معاتبة يعاتب فيها عمرو بن العاص معاوية بن أبي سفيان

المؤلف: عمرو بن العاص، عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي الصحابي الجليل، المتوفى سنة ٤٣هـ، كتبت بخط النسخ
١ ص (ص ١٢٠)، ٢٠ س، ١٦ × ١١ سم
المراجع: الأعلام ٥ : ٢٤٨
الرقم العام: ١٥/٣٨٣٠ أدب

٦٠٧٣ - قصيدة مكاسب وأولها تفيض العيون بالدموع السواكب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ق ٣٠ / ب إلى ق ٣٢ / أ)، ١٨ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٥٦ أدب

٦٠٧٤ - القصيدة الهمزية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (ص ٢٦٢)، ١٧ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٥/٣٢٨٩ أدب

٦٠٧٥ - قلائد العقيان في محاسن الأعيان

المؤلف: ابن خاقان، فتح بن محمد بن عبد الله القيسي، المتوفى سنة ٥٣٥هـ

كتبت بخط النسخ

٢٥٠ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

ناقصة من الأول والآخر

المراجع: كشف الظنون ٢ :١٣٥٤، هدية العارفين ١ :٨١٤، معجم المؤلفين ٨ :٤٩

الرقم العام: ٣٢٧٤ أدب

٦٠٧٦ - قلادة الجوهر في مدح ابن جعفر

المؤلف: البربير، أحمد أفندي بن عبد اللطيف، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن عمر النابلسي في سنة ١٢٦٦هـ

٤٤ ق (من ص ١٠٣ إلى ص ١٤٦)، ٢١ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٨١-٢٨٢

الرقم العام: ٢/٣٣٢٦ أدب

٦٠٧٧ - كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

المؤلف: الكاشي، محمود بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٧٣٥هـ

كتبت بخط فارسي في ١٤ ذي الحجة سنة ٩٧٣هـ

١٨٧ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٣

الرقم العام: ٣٢٧٦ أدب

٦٠٧٨ - كنز الأسماء في كشف المعما

المؤلف: قطب الدين المكي، محمد بن علاء الدين علي المتوفى سنة ٩٨٨هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحيم بن محمد صالح في ربيع الثاني سنة ١٣٠٦هـ

٢٣ ق، ١٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥١٣

الرقم العام: ٣٢٧٥ أدب

٦٠٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن محمد في ١٩ جمادى الثانية سنة ١٢٧٩هـ

١٥ ق، ٢٣ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٢٧٨ أدب

٦٠٨٠ - لامية ابن الوردي

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر، المتوفى سنة ٧٤٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علم الدين بن شمس الدين الكوي

٤ ق (من ص ٢٤١ إلى ص ٢٤٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ٣، الأعلام ٥ : ٢٢٨

الرقم العام: ٢٣/٣٨٢٢ أدب

٦٠٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق، ١٦ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٣/٣٨٢٢ أدب

٦٠٨٢ - لامية العجم (أصالة الرأي صانتني عن الخطل)

المؤلف: الطغرائي (مؤيد الدين)، حسين بن علي بن محمد الأصبهاني، المتوفى سنة ٥١٣هـ، كتبت بخط النسخ كتبها علم الدين شمس الدين الكوي

٢ ق (من ص ٢٢٣ إلى ص ٢٢٨)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١:٣١١-٣١٢، معجم المؤلفين ٤: ٣٦، الأعلام ٢:٢٦٧- ٢٦٨

الرقم العام: ٢٠/٣٨٢٢ أدب

٦٠٨٣ - لامية العرب (قصيدة الشنفري)

المؤلف: الشنفري الأزدي، عمرو بن مالك، المتوفى سنة ٧١ ق . هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علم الدين بن شمس الدين الكوي

٣ ق (من ص ٢٣٥ إلى ص ٢٤٠)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ١١-١٢، كشف الظنون ٢ : ١٥٣٩

الرقم العام: ٢٢/٣٨٢٢ أدب

٦٠٨٤ - مالا بد منه من مراد الكنه (مختصر من شرح بانت سعاد للسيوطي المسمى بكنه المراد)

المؤلف: الادكاوي، عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن، المتوفى سنة ١١٨٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٧٩

الرقم العام: ٣٢٨١ أدب

٦٠٨٥ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر

المؤلف: ابن الأثير الجزري (ضياء الدين)، نصر الله بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، كتبت بخط النسخ في ١٤ شوال سنة ١١١٧هـ

٢١٣ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم، ج١،٢

المراجع: كشف الظنون ٢:١٥٨٦، هدية العارفين ٢:٤٩٢، معجم المؤلفين ١٣ :٩٨

الرقم العام: ٣٢٨٢ أدب

٦٠٨٦- مجمع الأمثال

المؤلف: الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري، المتوفى سنة ٥١٨هـ.

كتبت بخط النسخ في ٢٦ رجب سنة ١١٦٦هـ

١٥١ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٥٩٧، أدب اللغة ٣:٤٧، معجم المؤلفين ٢:٣٦

الرقم العام: ٣٢٨٣ أدب

٦٠٨٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن بمبي في ٢٧ ذي القعدة سنة ١١٧٧هـ

٣٦٥ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٢٨٧ أدب

٦٠٨٨ - مجموعة أشعار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

في خمسة أجزاء جاءت على النحو التالي :

ج١ : ١٣٦ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم. الرقم العام: ٣٢٩١ أدب

ج٢ : ٢٠١ ق، ٢٣ س، ١٩× ١٤ سم. الرقم العام: ٣٢٩٢ أدب

ج٣ : ٣٠٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم. الرقم العام: ٣٢٩٣ أدب

ج٤ : ٢٨٨ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم. الرقم العام: ٣٢٩٤ أدب

ج٥ : ٣٠٤ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم. الرقم العام: ٣٢٩٥ أدب

الرقم العام: ٣٢٩١-٣٢٩٥ أدب

٦٠٨٩ - مجموعة أشعار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٣ ق (من ص ٧٥ إلى ص ٨٧)، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٩٢ أدب

٦٠٩٠ - مجموعة أشعار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ق (من ص ١٠٦ إلى ص ١٠٨)، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٩٢ أدب

٦٠٩١ - مجموعة أشعار عامية وفصيحة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

في جزئين جاءت على النحو التالي:

ج١ : ٣٠٠ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٣٢٩٧ أدب

ج٢ : ٢٥٦ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم. الرقم العام ٣٢٩٨ أدب

الرقم العام: ٣٢٩٧-٣٢٩٨ أدب

٦٠٩٢ - مجموعة أشعار وفوائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٧ ق (من ص ٢٨٥ إلى ص ٢٥٣)، ١٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ١٤/٣٩٣٦ أدب

٦٠٩٣ - مجموعة أشعار وقصائد أدبية

المؤلف: مجموعة من بعض الأدباء والفضلاء

كتبت بخط معتاد

٢٠ ق (من ق ١ إلى ق ٢٠)، ٤١ س، ٣٢,٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١/٣٩٤٦ أدب

٦٠٩٤ - مجموعة رسائل الخوارزمي

المؤلف: الخوارزمي (أبو بكر)، محمد بن العباس، المتوفى سنة ٣٨٣هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٥٤هـ

١٢٩ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ : ١١٩

الرقم العام: ٣٢٨٨ أدب

٦٠٩٥ - مجموعة فوائد وأشعار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ القديم

١,٥ ق (من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٦)، ٢٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٧/٣٧٧١ أدب

٦٠٩٦ - مجموعة قصائد

المؤلف: عدة مؤلفين، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ق ٨٤ / ب إلى ق ٨٦ / أ)، ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٧/٣٩٤٦ أدب

٦٠٩٧ - مجموعة قصائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥٣ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٨٢)، ١٠ س، ٢٧ × ١٦ سم

الرقم العام: ٢/٣٣٠٣ أدب

٦٠٩٨ - مجموعة قصائد منوعة وقطع أدبية

المؤلف: عدة مؤلفين، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ق ١٠٢ / أ إلى ق ١٠٧ / أ)، ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠ سم

الرقم العام: ١٠/٣٩٤٦ أدب

٦٠٩٩ - المحاسن والمساوئ

المؤلف: البيهقي، إبراهيم بن محمد كان حياً قبل سنة ٣٢٠هـ

كتبت بخط النسخ في ١٥ محرم سنة ٨٨٧هـ

٢٥٥ ق، ١٩ س، ٣٣ × ٢٤ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٤٠، معجم المؤلفين ١: ٨٩ الرقم العام: ٣٢٩٩ أدب

٦١٠٠ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

المؤلف: الراغب الأصفهاني، حسين بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٢هـ

كتبت بخط النسخ

٣٤٢ ق، ٢٥ س، ١٩ × ١٣ سم

الإطار مذهب

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٠٩، معجم المؤلفين ٤ : ٥٩

الرقم العام: ٣٣٠٢ أدب

٦١٠١ - محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (مختصر)

المؤلف: شيخ التربة، علي ددة بن مصطفى، المتوفى سنة ١٠٠٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمود بن عبد الكريم المفتي المنزوي في سنة ١٠٩١هـ

٩٧ ق، ٣٣ س، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦١٠، معجم المؤلفين ٧: ٢٤٣، الأعلام ٥: ٩٨

الرقم العام: ١/٣٤٦٢ أدب

٦١٠٢ - مختصر شرح قصيدة كعب بن زهير للأنصاري

المؤلف: زين الدين عبد العزيز بن محمد بن خليل الخطيب

كتبت بخط النسخ

١٥ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ١/٣٢٣٦ أدب

٦١٠٣ - مرثية

المؤلف: إبراهيم العبيد آل عبد المحسن

كتبت بخط معتاد، كتبها عبد العزيز الدوسري في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٦٨هـ

٥ ص (من ص ٧٥ إلى ص ٧٩)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٨/٤٢٤٢ أدب

٦١٠٤ - مرثية عبد المحسن بن عبيد في شيخه عمر بن محمد بن سليم

المؤلف: آل عبد المحسن، عبد المحسن بن عبيد، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٦٨هـ

٣ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٧٤) ، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٧/٤٢٤٢ أدب

٦١٠٥ - مرثية عبد الله بن أحمد بن إسحاق للسيد محمد إسماعيل الأمير

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن إسحاق، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٢٠٧)، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٧٧٣ أدب

٦١٠٦ - مرثية علي بن موسى بن علي للسيد محمد بن إسماعيل الأمير

المؤلف: علي بن موسى بن علي، كتبت بخط النسخ

١,٥ ص (ص ٢٠٧)، ٢٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٧٣ أدب

٦١٠٧ - مرثية عبد العزيز الدوسري لرئيس بريدة فهد بن عبد الله الرشودي

المؤلف: عبد العزيز الدوسري، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد العزيز الدوسري

١ ق (من ص ٢٣٦ إلى ص ٢٣٧)، ٢٢ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢/٤٢٤٢ أدب

٦١٠٨ - المعلقات السبع

المؤلف: امرئ القيس وآخرون، كتبت بخط النسخ

٤٣ ق، ٨ س، ٢٦ × ٢١ سم

في أوله ثلاث ورقات وفي الأخير ورقتان بالأعجمية

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٤٠

الرقم العام: ٣٢٨٦ أدب

٦١٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٨ ق (من ص ١ إلى ص ٢٨)، ١٢ س، ٢٧ × ١٦ سم

الرقم العام: ١/٣٣٠٣ أدب

٦١١٠- معلقة امرئ القيس

المؤلف: امرئ القيس، امرئ القيس بن حجر بن حارث الكندي، المتوفى نحو سنة ٨٠ - ١٣٠ ق . هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٣٦ إلى ص ١٤١)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٤٠، معجم المؤلفين ٢:٣٢٠، الأعلام ١:٣٥١-٣٥٢

الرقم العام: ٨/٣٩١٢ أدب

٦١١١ - معلقة الحارث بن حلزة

المؤلف: الحارث بن حلزة، الحارث بن حلزة اليشكري، المتوفى نحو سنة ٥٠ق.هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ١٧٥)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ١٧٥، الأعلام ٢ : ١٥٥

الرقم العام: ١٤/٣٩١٢ أدب

٦١١٢ - معلقة زهير بن أبي سلمى

المؤلف: زهير بن أبي سلمى، زهير بن أبي سلمى، ربيعة بن رباح المزني، المتوفى سنة ١٣ق . هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٤٨ إلى ص ١٥٢)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٤٠، معجم المؤلفين ٤:١٨٦، الأعلام ٣:٨٧

الرقم العام: ١٠/٣٩١٢ أدب

٦١١٣ - معلقة طرفة بن العبد

المؤلف: طرفة بن العبد بن سفيان الوائلي أبو عمر المتوفى نحو سنة ٦٠ ق. هـ

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٤١ إلى ص ١٤٧)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٤٠، معجم المؤلفين ٥:٤٠، الأعلام ٣: ٣٢٤-٣٢٥

الرقم العام: ٩/٣٩١٢ أدب

٦١١٤ - معلقة عمرو بن كلثوم

المؤلف: عمرو بن كلثوم، عمرو بن كلثوم بن مالك من بني تغلب، المتوفى سنة ٤٠ ق . هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٥٨ إلى ص ١٦٤)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٤٠، معجم المؤلفين ٨:١١، الأعلام ٥: ٢٥٦

الرقم العام: ١٣/٣٩١٢ أدب

٦١١٥ - معلقة عنترة بن شداد

المؤلف: عنترة بن شداد بن عمر العبسي، المتوفى سنة ٢٢ ق. هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ص (من ص ١٦٤ إلى ص ١٦٩)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: الأعلام ٥:٢٦٩، معجم المؤلفين ٨:١٤، كشف الظنون ٢:١٧٤٠

الرقم العام: ١٢/٣٩١٢ أدب

٦١١٦ - معلقة لبيد بن ربيعة

المؤلف: لبيد بن ربيعة، لبيد بن ربيعة بن مالك العامري، المتوفى سنة ٤١هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٥٢ إلى ص ١٥٨)، ١٥ س، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٤٠، معجم المؤلفين ٨:١٥٢، الأعلام ٦:١٠٤

الرقم العام: ١١/٣٩١٢ أدب

٦١١٧ - مفاخرة بين القطر النبات والعسل النحل (نظم)

المؤلف: الدماصي، عبد القادر بن أبي بكر بن خضر، المتوفى حدود سنة ٨٥٩هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٨ إلى ص ١٠)، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢/٣٤٨٨ أدب

٦١١٨ - المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية في تكملة شرح أبي بكر الزمزمي

المؤلف: المدني، خير الدين بن تاج الدين الياس، المتوفى سنة ١١٣٠هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها داود بن سليمان بن مصطفى

١٨٩ ق، ٢٥ س، ٣١ × ٢١ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٣٥٨، معجم المؤلفين ٤ : ١٣٢

الرقم العام: ٣٢٥١ أدب

٦١١٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها داود بن سليمان الدميري في ٢٣ جمادى الثانية سنة ١١٣٠هـ

١٦٩ ق، ٣٩ س، ٣١ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٣٣٠٤ أدب

٦١٢٠ - المقامات الستة مقامات (الرياحين، المسكية، التفاحية، الزمردية، الفستقية، الياقوتية)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ كتبها يحيى بن علي الأنصاري في سنة ٩٨٧هـ

٣٤ ق (من ص ٢٥٧ إلى ص ٣٢٣)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٤٣، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٩/٣٨١٥ أدب

٦١٢١ - مقامات بديع الزمان الهمذاني

المؤلف: بديع الزمان الهمذاني، أحمد بن حسين بن يحيي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ،

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أبوالحسن بن محمد سعيد في سنة ١٢٠٢هـ

٤٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٧٨٥، معجم المؤلفين ١ : ٢٠٩

الرقم العام: ٣٣٠٩ أدب

٦١٢٢ - مقامات البرزنجي

المؤلف: البرزنجي، حسن بن محمد بن علي الشافعي الكردي، المتوفى سنة ١١٧٢هـ، كتبت بخط فارسي

١٤ ق، ١١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٦

الرقم العام: ٣٣٠٥ أدب

٦١٢٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ٤٥ إلى ص ٧٣)، ١٣ س، ٢٢ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٠٠ أدب

٦١٢٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق (من ص ٧٨ إلى ص ١١٦)، ١٤ س، ٢٨,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٩٠١ أدب

٦١٢٥ - مقامات الحريري

المؤلف: الحريري، القاسم بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٦هـ

كتبت بخط النسخ

١٧٩ ق، ١٠ س، ٢٧ × ٢٠ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٨٢٧-٨٢٨، معجم المؤلفين ٨ : ١٠٨

كشف الظنون ٢ : ١٧٨٢

الرقم العام: ٣٣٠٦ أدب

٦١٢٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٤٤هـ

١٦٠ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٣٠٧ أدب

٦١٢٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي كتبها أبو بكر الحفظي الاسلامبولي في سنة ١١٥٣هـ

١٤٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٠٨ أدب

٦١٢٨ - المقامة الأسيوطية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٣٦٩ إلى ص ٣٧٣)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: كشف الظنون ٢:١٧٨٦، معجم المؤلفين ٥:١٢٨، الأعلام ٤:٧١
الرقم العام: ٢٤/٣٨٣٦ أدب

٦١٢٩ - المقامة البحرية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ١٧٧) ، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١
الرقم العام: ٥/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٠ - المقامة التفاحية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ
٨ ق (من ص ٣٢٧ إلى ص ٣٧٥)،٢٦ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١
الرقم العام: ١٩/٣٨٣٦ أدب

٦١٣١ - المقامة الجيزية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ
٢ ق (من ص ٣٧٣ إلى ص ٣٧٥)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١
الرقم العام: ٢٥/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٢ - المقامة الدرية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ
٥ ق (من ص ١٧٩ إلى ص ١٨٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١
الرقم العام: ٦/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٣ - المقامة الذهبية في الحمى

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٧٥ إلى ص ٢٧٩)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٤/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٤ - مقامة الرياحين

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٣٠٩ إلى ص ٣٢٥)، ٢٦ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٨/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٥ - المقامة الزمردية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٣٤٣ إلى ص ٣٥١)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٢٠/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٦ - المقامة الفستقية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٣٥٣ إلى ص ٣٥٧)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٢١/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٧ - مقامة الكاوي في تاريخ السخاوي

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٢٨٠ إلى ص ٢٨٩)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٥/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٨ - المقامة الكلاجية في الأسئلة الناجية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢٥٥ إلى ص ٢٦٢) ، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٢/٣٨٣٦ أدب

٦١٣٩ - المقامة اللازوردية في موت الأولاد والذرية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٢٣٦ إلى ص ٢٧٤) ، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٣/٣٨٣٦ أدب - مواعظ

٦١٤٠ - المقامة اللؤلؤية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ١٥٣ إلى ص ١٦٧)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٤/٣٨٣٦ أدب - مواعظ

٦١٤١ - مقامة المزهرية " النجح في الإجابة إلى الصلح "

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٩١ إلى ص ٢٩٦)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٦/٣٨٣٦ أدب

٦١٤٢- المقامة المستنصرية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ٢٩٧ إلى ص ٣٠٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١٧/٣٨٣٦ أدب

٦١٤٣ - المقامة المسماة الإنتصار بالواحد القهار

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٠٣ إلى ص ٢٠٨)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٣٨٣٦ أدب

٦١٤٤ - المقامة المسماة الدوران الفلكي على بن الكركي

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ٢٠٩ إلى ص ٢٣٣)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٩/٣٨٣٦ أدب

٦١٤٥ - المقامة المسماة ساحب سيف على صاحب حيف

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ٢٤٧ إلى ص ٢٥٣)، ٢٤ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ١١/٣٨٣٦ أدب

٦١٤٦ - المقامة المصرية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٣٦٦ إلى ص ٣٦٨) ، ٢٦ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٢٣/٣٨٣٦ أدب

٦١٤٧ - المقامة المكية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الغني الجابي

٧٦ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨

الرقم العام: ٣٣١٠ أدب

٦١٤٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٣٦١ إلى ص ٣٦٥)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢٢/٣٨٣٦ أدب

٦١٤٩ - المقامة الياقوتية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٣٣ إلى ص ١٤٣)، ٢٦ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٢/٣٨٣٦ أدب

٦١٥٠ - منظومة في الأدب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد العزيز الدوسري

٤ ق (من ص ١٨٠ إلى ص ١٨٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٢٤٢ أدب - مواعظ

٦١٥١ - منظومة في الأدب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ٨٩ إلى ص ٩٦)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٥/٣٧١٩ أدب

٦١٥٢ - نزهة العمر في التفضيل بين البياض والسود والسمر

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٤٧هـ

٢٨ ص (من ص ٢٦٧ إلى ص ٢٩٤)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٩٤٤، معجم المؤلفين ٥:١٢٨، الأعلام ٤:٧١

الرقم العام: ١٢/٣٨٨٤ أدب

٦١٥٣ - نسيم الصبا

المؤلف: الحلبي، الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٩هـ، كتبت بخط معتاد

٢١ ق (من ق ٢١ إلى ق ٤١)، ٣١ س، ٢٣,٥ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢:١٩٥١، معجم المؤلفين ٣:٢٦٦، الأعلام ٢: ٢٢٦

الرقم العام: ٢/٣٩٤٦ أدب

٦١٥٤ - نسيمات السحر ونفحات الزهر في الموشحات

المؤلف: السودي (الهادي)، محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٩٣٢هـ كتبت بخط النسخ، كتبها في صفر سنة ١٣٢٤هـ

٣١ ق (من ص ٣٩ إلى ص ٦٩)، ٢١ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٣٢، معجم المؤلفين ١٠:٣٠٢، الأعلام ٧: ١٨٢

الرقم العام: ٢/٣١٨٩ أدب

٦١٥٥ - نشر العلم في شرح لامية المعجم

المؤلف: بحرق، محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في سنة ١٢٧٢هـ
٣٢ ق (من ص ١ إلى ص ٣٢)، ٢١ س، ١٨ × ١١ سم
المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٥٣٨، هدية العارفين ٢ : ٢٣١
الرقم العام: ١/٣٣٢٣ أدب

٦١٥٦ - نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن

المؤلف: الشرواني، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المتوفى سنة ١٢٥٣هـ،
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي الأفندي النقشبندي في سنة ١٢٦٠هـ
١٤٣ ق، ٢٥ س، ١٨ × ١٠ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢:٦٧٢، هدية العارفين ١:١٨٤، معجم المؤلفين ٢:١٢٩
الرقم العام: ٣٣٢٢ أدب

٦١٥٧ - نهاية الأرب في شرح لامية العرب

المؤلف: الأزهري، عطاء الله بن أحمد، كان حياً سنة ١١٧٠هـ
كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في سنة ١٢٨٩هـ
٢٥ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٨٣
الرقم العام: ٣٣٢٥ أدب

٦١٥٨- نهج البلاغة المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)

المؤلف: الشريف الرضي، محمد بن حسين بن موسى، المتوفى سنة ٤٠٦هـ،
كتبت بخط النسخ
١٥٥ ق، ٢٠ س، ٢٧ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ٢٦١، الأعلام ٦ : ٣٢٩
الرقم العام: ٣٣٢٧ أدب

٦١٥٩ - نوابغ الكلم

المؤلف: الزمخشري (جار الله)، محمود بن عمر جار لله أبو القاسم، المتوفى سنة ٥٣٨هـ

كتبت بخط فارسي كتبها محمد صالح الإسلامبولي في سنة ١٢٧٥هـ

١٣ ق، ١٠ س، ٢٤ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٩٧٨

الرقم العام: ٣٣٢٨ أدب

٦١٦٠ - اليواقيت في بعض المواقيت والظرائف واللطائف

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري، المتوفى سنة ٤٢٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن المبلط في سنة ٩٧٧هـ

٩٣ ق، ٢١ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٨٩، الأعلام ٤: ٣١١

الرقم العام: ٣٣٣٢ أدب

٦١٦١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إبراهيم بن مبلط

٨٠ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٣٣ أدب

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

العروض والقوافي

٦١٦٢ - الإقناع في العروض وتخريج القوافي

المؤلف: ابن عباد، إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، كتبت بخط فارسي

١٤ق (من ص ٤٦ إلى ص ٧٢)، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٢٠٩، معجم المؤلفين٢: ٢٧٤، الأعلام١: ٣١٢

الرقم العام: ٣٨١٩ / ٣ عروض وقوافي

٦١٦٣ - بحور الشعر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ١٠٥ إلى ص ١٠٧)، ١٦ س، ١٦ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٨٣٠/ ١٣ عروض وقوافي

٦١٦٤ - تحفة الخليل في علم الجليل

المؤلف: صولاق زاده، خليل بن تاقية جي صولاق محمد الإستانبولي، المتوفى سنة ١٠٩٥هـ، كتبت بخط فارسي بخط محمد حلمي في سنة ١٠٦٨هـ

١٨ ق (من ق ١ إلى ق ١٨)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١١٩

الرقم العام: ٣٧٣٩/ ١ عروض وقوافي

٦١٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤٧ ص (من ص ١٤٩ إلى ص ١٩٥)، ١٩ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٨٤٣/ ٧ عروض وقوافي

٦١٦٦ - تسهيل العروض إلى علم العروض

المؤلف: الاسفراييني، عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد الباقي سنبل

١٣ ق (من ص ٢٢٣ / أ إلى ص ٢٣٥ / ب)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين١: ٦٢٨، معجم المؤلفين٦: ١٨١، الأعلام ٤: ٣٠٢

الرقم العام: ٣٨١١/ ١٧ عروض وقوافي

٦١٦٧ - دائرة العروض

المؤلف: صدر الشريعة (الأصغر)، عبيد الله بن مسعود، كان حياً سنة ٧٤٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد حلمي في سنة ١٠٦٨هـ

١ ق (ص ١٨ / أ)،، ١٦ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٦، الأعلام ٤ : ٣٥٤

الرقم العام: ٣٧٣٩/ ٢ عروض وقوافي

٦١٦٨ - الرامزة (القصيدة الخزرجية)

المؤلف: أبو الجيش الأنصاري (ضياء الدين)، عبد الله بن محمد المالكي الأندلسي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ

١٠ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١٢٥)، ٧ س، ٢٢ × ١١ سم

عليها شروح

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٣٠، ١١٣٥

الرقم العام: ٣٧٥٨/ ٥ عروض وقوافي

٦١٦٩ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن مقبول أهدل

٥ ق (من ص ٩٢ إلى ص ١٠٠)، ١٤ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧١/ ١٥عروض وقوافي

٦١٧٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٣ إلى ص ٣٢)، ٦ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٨٦/ ٢عروض وقوافي

٦١٧١ - شرح الإشارات الكافية في علمي العروض والقافية

المؤلف: الجزار، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٤٣هـ

كتبت بخط النسخ

٧٠ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع : عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٣٧٤ عروض وقوافي

٦١٧٢ - شرح عروض الأندلسي

المؤلف: القيصري، عبد المحسن، المتوفى سنة ٨٧٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الله في ربيع الأول سنة ١١٩٧هـ

٣٤ ق (من ص ٣٥ إلى ص ١٢٦)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦ : ١٧٢، كشف الظنون ٢ : ١١٣٥

الرقم العام: ٣٨٨٦/ ٣ عروض وقوافي

٦١٧٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣١ ق (من ص ٢٧١ إلى ص ٣٣٣)، ١٩ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢١/ ٤ عروض وقوافي

٦١٧٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسين بن حسن في سنة ١٠٩٩هـ

١٨ق (من ص ١٧٤ / ب إلى ص ١٩٢ / أ)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٤٥٤/ ٤ عروض وقوافي

٦١٧٥ - شرح على الرامزة (شرح الخزرجية)

المؤلف: البصروي، محمد خليل بن محمد، المتوفى سنة ٨٠٩هـ

كتبت بخط النسخ في ٤محرم سنة ١١٣١هـ

١٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٣٦، معجم المؤلفين ٩ : ٢٩١

الرقم العام: ٤٢٣٧ عروض وقوافي

٦١٧٦ - شرح القصيدة الخزرجية المسماة بالرامزة

المؤلف: النقاوسي، أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، المتوفى سنة ٨١٠هـ ، كتبت بخط النسخ

١٩٠ ق، ١٨ س، ١٧ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٣٣٨

الرقم العام: ٣٢٤٤ عروض وقوافي

٦١٧٧ - عروض الأندلسي

المؤلف: أبو الجيش الأنصاري (ضياء الدين)، عبد الله بن محمد المالكي الأندلسي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، كتبت بخط النسخ

٥ ق، ١٢ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٣٥

الرقم العام: ٣٣٨٤ عروض وقوافي

٦١٧٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٩ ق، ٩ س، ٢١ × ١٥ سم

عليها تعليقات كثيرة

الرقم العام: ٣٧٤٠ عروض وقوافي

٦١٧٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ١٨٤ إلى ص ١٩٤)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ١٣عروض وقوافي

٦١٨٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢ق (من ق١ إلى ق ٢٢ / ب)، ٢١ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٤٠٨٠/ ١ عروض وقوافي

٦١٨١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١ إلى ص ١٢)، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٨٦/ ١ عروض وقوافي

٦١٨٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٩ ق، ١٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٣٧ عروض وقوافي

٦١٨٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٦ ق (من ص ١٩٦ إلى ص ٢٠٦)، ١٧ س، ٢١,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٨٤٣ / ٨ عروض وقوافي

٦١٨٤ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٢٠هـ

٦ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٤٢)، ١٥ سم، ١٧ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٣٧٥/ ٢عروض وقوافي

٦١٨٥ - عروض ابن القطاع

المؤلف: ابن القطاع (أبو القاسم)، علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي، المتوفى سنة ٥١٥هـ، كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١٠٥٢هـ

٢٢ ق (من ص ١٠٩ إلى ص ١٥٢)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٣٤، معجم المؤلفين ٧: ٥٢

الرقم العام: ٣٨٤٦/ ٥ عروض وقوافي

٦١٨٦ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١١٣٦، معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢

الرقم العام: ٣٣٨٥ عروض وقوافي

٦١٨٧ - و نسخة أخرى

كتبت بخط مغربي في ربيع الأول سنة ١٢٦١هـ

٢٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٦١٤ عروض وقوافي

٦١٨٨ - فتح الكنوز في حل الرموز

المؤلف: المحلي، حسين بن محمد، المتوفى سنة ١١٧٠هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى الثانية سنة ١١٥٥هـ

٢٢ ق (من ص ٦٥ إلى ص ١٠٨)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٥٧، الأعلام ٢ : ٢٨١

الرقم العام: ٣٨٤٦/ ٤ عروض وقوافي

٦١٨٩ - فوائد جليلة " أنواع البسيط "

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق (من ص ٤٩٨)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧١/ ٦٣ عروض وقوافي

٦١٩٠ - قصيدة بحمدك ياذا الطول والمن والعلا

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن صالح الحرازي الحنبلي

٣ ق (من ص ٢٥٤ إلى ص ٢٦١)، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٣٦/ ١٢ عروض وقوافي

٦١٩١ - الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف: الخواص (شهاب الدين)، أحمد بن عباد بن شعيب القنائي، المتوفى سنة ٨٥٨ هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٨ إلى ص ١٦)، تختلف، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٥٩، إيضاح المكنون ٢ : ٢٥٩

الرقم العام: ٤١٠٤/ ١ عروض وقوافي

٦١٩٢ - الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي في رجب سنة ١١٩٣ هـ

٢٢ق (من ص١ في الرسالة الثانية إلى ص١١)،٢١ س، ١٤,٥×١٩,٥ سم

الرقم العام: ٤٠٨٠/ ٢ عروض وقوافي

٦١٩٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أبو بكر بن مصطفى بن ميرزا في سنة ١١٠٤هـ

١١١ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٦١٢/ ٢ عروض وقوافي

٦١٩٤ - الكافي الوافي بعلم القوافي

المؤلف: الاسفرانيني، عبد الملك بن جمال الدين، المتوفى سنة ١٠٣٧هـ

كتبت بخط النسخ في ٩ ربيع الأول سنة ١٠٧٣هـ

٥ ق (من ص ١٠٥ / أ إلى ص ١٠٩ / ب)، ٣٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين١ : ٦٢٨، معجم المؤلفين ٦ : ١٨١، الأعلام٤ : ٣٠٢

الرقم العام: ٣٨١١/ ٦ عروض وقوافي

٦١٩٥- كتاب العروض والقوافي

المؤلف: التروخالي، يعقوب بن علي، كان حياً سنة ٦٨٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣٦ص (من ص ٢٠٨ إلى ص ٢٤٣)، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٧٦٨/ ٣ عروض وقوافي

٦١٩٦ - كتاب علم أوزان الشعر الموافق أشعار العرب التي اشتهرت عنهم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في يوم الخميس جمادى الأولى سنة ١٢٢١هـ

١٧ق (من ص ١ إلى ص ٣٤)، ١٢ س، ٢٢ × ١٦,٥ سم

بهوامشها شروح وتعليقات

الرقم العام: ٣٩١٣/ ١عروض وقوافي

٦١٩٧ - نظم في العروض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد حفظي في سنة ١٢٥٦هـ

١ ص (ص ١٢٦)، ١٦ س، ٢٢ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٧٥٨/ ٦ عروض وقوافي

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

علم الوضع

٦١٩٨ - حاشية على الرسالة الوضعية العضدية

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ص (من ص ٣٤٠ إلى ص ٣٤٤)، ١٧ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٩٨، معجم المؤلفين ٧ : ٢١٦، الأعلام ٥ : ١٥٩

الرقم العام: ٣٩٢١/ ٦ علم الوضع

٦١٩٩ - الرسالة العضدية

المؤلف: الأيجي (عضد الدين)، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٠٠هـ

٢ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون١ : ٥٦٥، كشف الظنون١ : ٨٧٧، معجم المؤلفين ٥ : ١١٩

الرقم العام: ٣٣٦٥/ ٣ علم الوضع

٦٢٠٠ - و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١ ص، ٢٣ س، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم العام ٢/٣٣٧٦ علم الوضع

٦٢٠١ - رسالة في علم الوضع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ١٢ إلى ص ١٧)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٤٠/ ٤ علم الوضع

٦٢٠٢ - رسالة في الوضع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٨ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٠٦)، ٨ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٧/ ٤ علم الوضع

٦٢٠٣ - الرسالة الوضعية العضدية

المؤلف: الأيجي (عضد الدين)، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الشيرازي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط فارسي

٩ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٩٤)، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٥٦٥، معجم المؤلفين ٥ : ١١٩، الأعلام ٤ : ٦٦

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ٦ علم الوضع

٦٢٠٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣٠)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥سم

الرقم العام: ٣٨٥١/ ١٠ علم الوضع

٦٢٠٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الله بن محمد بن الحافي

١ ق (من ص ٣٣٨ إلى ص ٣٣٩)، ١٧ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢١/ ٥ علم الوضع

٦٢٠٦ - الرسالة الوضعية وتعرف بالراتبة

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة٨١٦ هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد في سنة ١١١٥هـ

٦ ص (من ص ١٢٩ إلى ص ١٣٤)، ١٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٩٨

الرقم العام: ٣٨٣٧/ ٣ علم الوضع

٦٢٠٧ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف: السمرقندي، أبو القاسم الليثي، كان حياً سنة ٨٨٨هـ

كتبت بخط معتاد في سنة ١١٧٩هـ

١٧ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون١ : ٨٩٨، إيضاح المكنون١ : ٥٦٥، معجم المؤلفين ٨: ١٠٣

الرقم العام: ٣٧٤١ علم الوضع

٦٢٠٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٢ ق (من ص ١٩٦ إلى ص ٢٢٠)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ١٤ علم الوضع

٦٢٠٩ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها حميد الشرواني في ١٤ شوال سنة ١٢٦٠

٢٠ ق (من ص ٨٠ إلى ص ١١٨)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٣٣/٤ علم الوضع

٦٢١٠ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ٧٠ إلى ص ٩٢)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٣٧٣/٤ علم الوضع

٦٢١١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عثمان بن عمر البروسي

٢١ ق (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢٤٢)، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٦٥/٤ علم الوضع

٦٢١٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٨ ق (من ق ١ إلى ق ١٨ / أ)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٠١/ ١ علم الوضع

٦٢١٣ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف: الجامي (نور الدين)، عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٨٩٨هـ، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ٣٤٥ إلى ص ٣٥٧)، ١٧ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٩٨، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٢، الأعلام ٤ : ٦٧

الرقم العام: ٣٩٢١/٧ علم الوضع

٦٢١٤ - شرح رسالة في الوضع (شرح الرسالة العضدية في الوضع)

المؤلف: الحفني، يوسف بن أحمد الشافعي أبو المكارم، المتوفى سنة ١١٧٨هـ.
كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في سنة ١١٤٠هـ
٤ ق ، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم
المراجع: إيضاح المكنون ١: ٥٦٥، كشف الظنون ١: ٨٧٧، معجم المؤلفين ١٣: ٣٠١ و ١٠ : ١٥، الأعلام ٧ : ٤، هدية العارفين ٢ : ٢ : ٥٦٩
الرقم العام: ٤٨١٢ / ١ علم الوضع

٦٢١٥ - شرح الرسالة الوضعية للجرجاني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها هبة الله القسطنطيني
١٦ ق (من ص ١٨٠ إلى ص ٢١٠)، ١٩ س، ١٧,٥ × ٩ سم
الرقم العام: ٣٨٤١/ ٢ علم الوضع

٦٢١٦- شرح الرسالة الوضعية للجرجاني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد
٤٦ ق (من ص ٣٦ إلى ص ١٢٧)، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم
الرقم العام: ٣٨٣٧/ ٢ علم الوضع

٦٢١٧ - شرح الرسالة الوضعية للجرجاني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
١٠ ق (من ص ٢٤٧ إلى ص ٢٦٥)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم
الرقم العام: ٣٨٣٧/ ٨ علم الوضع

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

علم المنطق

٦٢١٨ - إظهار الدر المخفي في إثبات الكلي الطبعي

المؤلف: الكانفوري، مشتاق أحمد، كان حياً سنة ١٣٣٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ٩ شوال سنة ١٣٣٤هـ

٥٤ ق (من ص ٢٣ إلى ص ٧٧)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤١٨٣/ ٤ منطق

٦٢١٩ - أمثلة لبعض مسائل منطقية (أقسام القضية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١)، ٢٠ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٣٣/ ١ منطق

٦٢٢٠ - إيساغوجي

المؤلف: الأبهري (أثير الدين)، المفضل بن عمر بن المفضل، المتوفى سنة ٦٦٣هـ، كتبت بخط فارسي

٦ ص (من ص ١١٩ إلى ص ١٢٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٠٦، معجم المؤلفين ١٢: ٣١٥، الأعلام ٨: ٢٠٣

الرقم العام: ٣٨٥١/ ٨ منطق

٦٢٢١ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ق ٤٨ إلى ق ٥١)، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٤٨/٣ منطق

٦٢٢٢ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢١ ص (من ص ٦٢ إلى ص ٨١)، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ٥ منطق

٦٢٢٣ - و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٩ إلى ص ١١)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤١٤٩/ ٢ منطق

٦٢٢٤ - بلوغ الأرب بتحرير النسب

المؤلف: الغنيمي (شهاب الدين)، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٤ ص (من ص ١٤١ إلى ص ١٥٤)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٣٢، الأعلام ١ : ٢٢٦

الرقم العام: ٣٨٨٤/ ٧ منطق

٦٢٢٥ - بيان ظابطة شرائط الأشكال الأربعة

المؤلف: لعله عبد العلي، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٤٦هـ

١٦ ق (من ص ٦٤ إلى ص ٩٥)، ١٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٠٨٩/ ٢ منطق

٦٢٢٦- البيان العجيب في شرح ظابطة التهذيب

المؤلف: اللكنوي، محمد عبد الحليم بن محمد أمين، المتوفى سنة ١٢٨٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي

٣٢ ق (من ص ١ إلى ص ٦٣)، ١٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢ : ٣٧٤، معجم المؤلفين ١٠ : ١٢٩، الأعلام ٧ : ٥٨

الرقم العام: ٤٠٨٩/ ١ منطق

٦٢٢٧- تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

المؤلف: الرازي (قطب الدين التحتاني)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي محمد الراجي في ٢٢ صفر سنة ١٢٠٤هـ

٢٥ ق، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣، معجم المؤلفين ١١ : ٢١٥

الرقم العام: ٣٦٨٨ منطق

٦٢٢٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أمين حسن الميرغني في شعبان سنة ١١٢٣هـ

٩٣ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤١٦٢ منطق

٦٢٢٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٣٦ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٣١ منطق

٦٢٣٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٦هـ

٢٤ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

(المقالة الأولى)، ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤١٥٠ منطق

٦٢٣١- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد قاسم

٣١ ق (من ص ٢ إلى ص ٣٣)، ١٧ س، ٢٠ × ١٢,٥ سم

الرقم العام: ٤١٦٦/ ١ منطق

٦٢٣٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في أواسط ذي القعدة سنة ٩٠٠هـ

٥٩ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤١٧١ منطق

٦٢٣٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن حاجي سفران بن قاسم في سنة ٩٦٢هـ

٣١ ق (من ص ٢ إلى ص ٣٣)، ١٧ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤١٦٦/ ١ منطق

٦٢٣٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥٥ ق، ١٥س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٦٧ منطق

٦٢٣٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٥٣ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤١٦٨ منطق

٦٢٣٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الكافي أحمد القوصي في سنة ١٢٠٤هـ

٢١٠ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

عليها حواشٍ كثيرة

الرقم العام: ٤١٦٩ منطق

٦٢٣٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في جمادى الأولى سنة ٨٤٣هـ

١٠٨ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

يبدأ من المقالة الثانية (قسم التصديقات)

الرقم العام: ٤١٧٩ منطق

٦٢٣٨- تحفة الولاء (شرح إيساغوجي في المنطق)

المؤلف: عبد الجليل البلغاري

كتبت بخط معتاد، كتبها فيروز شاه بن رحيم في سنة ١٢٣٥هـ

٢٣٣ ص (من ص ٣١١ إلى ص ٥٤٤)، ٢٠ س، ٢٣,٥ × ١٧ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٩١٥ / ٢ منطق

٦٢٣٩- التذهيب شرح التهذيب للتفتازاني في المنطق والكلام

المؤلف: الخبيصي، عبيد الله بن فضل الله، المتوفى في حدود سنة ١٠٥٠هـ، كتبت بخط معتاد

٤١ ق (من ص ١ إلى ص ٤١)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١ : ٦٥٠

الرقم العام: ٣٦٨٩ / ١ منطق

٦٢٤٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٦٤ ص (من ص ٤١ إلى ص ٢٠٢)، ٢٠ س، ٢٣,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩١٤/ ٢ منطق

٦٢٤١- ونسخة أخرى

النسخ كتبت بخط

٨ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٥٤٥ منطق

٦٢٤٢- تعريفات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ص (ق ١٩ / ب) ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٠٦/ ٢ منطق

٦٢٤٣- تعليق على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها بزل الرحمن

٨٠ ق، ١٤ س، ٢٦ × ١٩ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٥١٥

الرقم العام: ٣٦٨٧ منطق

٦٢٤٤- تعليق على حاشية مصلح الدين اللاري على شرح القاضي مير على هداية الحكمة

المؤلف: الحريري الصفوي، حيدر بن أحمد، المتوفى سنة ١١٢٩هـ

كتبت بخط النسخ

٢٠٤ ص (من ص١ إلى ص ٢٠٤)، ٣١ س ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٢٢٩، معجم المؤلفين ٤ : ٨٩

الرقم العام: ٣٨٨٨ منطق

٦٢٤٥- تعليقات على جهة الوحدة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مغربي، كتبها حسين بن حاجي إبراهيم أفندي الدغستاني في سنة ١٢٦٢هـ

١٠ ق (من ص ٤٧ إلى ص ٥٦)، مختلفة الأسطر ، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٤١٨٩/ ٢ منطق

٦٢٤٦- تعليق على نظم أحمد السجاعي

المؤلف: محمد الأمير

في ٢٢ رمضان سنة ١١٧٢هـ، كتبت بخط مغربي

٩ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٥٤ (ترجمة السجاعي)

الرقم العام: ٤٦١٥ منطق

٦٢٤٧- تعليقات لطيفة على حاشية الباجوري على متن السلم

المؤلف: الشرشيمي، عبد الرحمن بن السيد الأزهري، المتوفى سنة ١٣٠٩هـ، كتبت بخط النسخ

٧١ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٤٠

الرقم العام: ٤٥٥٢ منطق

٦٢٤٨- تعليقة لطيفة على الحواشي الأمدية على الفوائد الفنارية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٩ ق (من ق ٢ إلى ق ١٩)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٠٦/ ١ منطق

٦٢٤٩- تقارير على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

المؤلف: العدوي، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي، المتوفى سنة ١١٨٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إلياس بن محمد بن أحمد في سنة ١٢٠٠هـ

١٥٩ ق (من ص ٤٢ إلى ص ٢٠١)، يختلف، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧ : ٢٩

الرقم العام: ٣٦٨٩/ ٢ منطق

٦٢٥٠- تقرير عمر الفيضي على الفناري

المؤلف: التوقادي، عمر بن صالح الفيضي الحنفي، المتوفى سنة ١٢٦٥هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٢هـ

٦٤ص (من ص ٢ إلى ص ٦٥)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٨٦

الرقم العام: ١/٣٩٢٦ منطق

٦٢٥١- تكملة التهذيب في المنطق والكلام

المؤلف: القارصي، داود بن محمد، كان حياً سنة ١١٦٩هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٥٨هـ

٥ ق (من ق ١ إلى ق ٥)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٤٢

الرقم العام: ٣٧٩٢/ ١ منطق

٦٢٥٢- تكميل الأذهان

المؤلف: الدهلوي، رفيع الدين بن ولي الله، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها خير محمد في يوم السبت ١١ صفر سنة ١٣٥٨هـ

٥٠ ق، ١٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٦٩

الرقم العام: ٣٦٩٢ منطق

٦٢٥٣- تهذيب المنطق والكلام

المؤلف: التفتازاني (سعد الدين)، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها بحرن السيد عبد المؤمن

٧ ق، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: كشف الظنون١ : ٥١٥، معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٨، الأعلام ٨: ١١٣، ١١٤

الرقم العام: ٣٦٩٥ منطق

٦٢٥٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها منهاج أفندي

٢٢ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٦٩٦ منطق

٦٢٥٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ١٤ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٦٩٧/ ١ منطق

٦٢٥٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى بن رجب بن علي في سنة ١٠٥١هـ

٥ ق (من ص ٨٩ إلى ص ١٩٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٨٢٥/ ٤ منطق

٦٢٥٧- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٢٣هـ

٤ ق، ١٩ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٨٥/ ١ منطق

٦٢٥٨- حاشية الباوردي على شرح المطالع

المؤلف: الباوردي، كتبت بخط فارسي

٨٨ ق (من ص ١ إلى ص ٨٨)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٤٦/ ١ منطق

٦٢٥٩- حاشية البرهان في علم الميزان

المؤلف: ابن قره، عمر بن محمد بن أمين، كان حياً سنة ١٣٣٠هـ

كتبت بخط معتاد

١١٤ ق، ١٨ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٣٨٠ منطق

٦٢٦٠- حاشية السيد الجرجاني على شرح القطب على الشمسية

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط معتاد

٣٤ ق (من ص ٢٦٤ إلى ص ٢٩٨)، ٣٢ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٠٦، معجم المؤلفين ٧ : ٢١٦

الرقم العام: ٣٦٨٩/ ٤ منطق

٦٢٦١- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها شاه محمد محمد

٧٩ ق (من ص ٩١ إلى ص ١٧٠)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٦٩١/ ١ منطق

٦٢٦٢- و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٤٠ ق (من ص ٩١ إلى ص ١٧٠)، ١٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤١٨٢/ ٢ منطق

٦٢٦٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ٩٣١هـ

١٤٦ ق، ١١ س، ٢١ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٣٦ منطق

٦٢٦٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها خضر بن ري

٧٠ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٣٧ منطق

٦٢٦٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٣ق (من ص ١١٨ إلى ص ١٨٤)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٤٠٩٣ منطق

٦٢٦٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد ...... القاسم

٧٣ ق (من ص ٢٤ إلى ص ١١٦)، ١٧ س، ٢٠ × ١٢,٥ سم

الرقم العام: ٤١٦٦/ ٣ منطق

٦٢٦٧- حاشية السيد على شرح المطالع (حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار)

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط معتاد

١٢٩ ق، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢١٦، كشف الظنون ٢: ١٧١٦

الرقم العام: ٤١٤٥ منطق

٦٢٦٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٤١ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٤٣ منطق

٦٢٦٩- حاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح المطالع

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها إبراهيم بن خليل الملاطي في شعبان سنة ٩٦٨هـ

١٤٧ ق (من ص ١٠ إلى ص ١٥٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٧١٦، معجم المؤلفين ٧ : ٢١٦

الرقم العام: ٤١٤٤/ ٣ منطق

٦٢٧٠- حاشية الشريف على ديباجة قطب الدين لحكمة العين

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي كتبها محمد أكبر شاه في شعبان سنة ١٢٣٧هـ

٩ ق، ٩ س ، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٨٥، هدية العارفين ١: ٧٢٨، معجم المؤلفين ٧: ٢١٦

الرقم العام: ٤١٣٤ منطق

٦٢٧١- حاشية عصام على التصديقات (حاشية على شرح القطبي لرسالة الشمسية)

المؤلف: الاسفرايني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى سنة ٩٤٥هـ، كتبت بخط النسخ المعتاد

٩٠ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٢ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٤، معجم المؤلفين ١: ١٠١، الأعلام ١: ٦٣

الرقم العام: ٣٦٩٨ منطق

٦٢٧٢- حاشية على التصديقات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦٢ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقص من أولها وآخرها، و يوجد تعليقات كثيرة في الهوامش

الرقم العام: ٣٦٩٠ منطق

٦٢٧٣- حاشية على التصديقات لشرح الشمسية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٠ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤١٥٦ منطق

٦٢٧٤- حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

المؤلف: المولى قره داود (من تلاميذ سعد الدين التفتازاني)

كتبت بخط فارسي في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٠٤٣هـ

١٠٩ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣

الرقم العام: ٤١٣٩ منطق

٦٢٧٥- حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين

المؤلف: ابن الفارس، عماد بن محمد بن يحيى بن علي

كتبت بخط فارسي في أواسط ذي القعدة سنة ٩٠٠هـ

٥٩ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣

الرقم العام: ٤١٧١ منطق

٦٢٧٦- حاشية على حاشية السيد الجرجاني على شرح الشمسية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٥ ق (من ص ٨٨ إلى ص ١١٧)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣

الرقم العام: ٣/٤٠٩٣ منطق

٦٢٧٧- حاشية على حاشية السيد الجرجاني على شرح مطالع الأنوار

المؤلف: مولى الموالي حسين محسب

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن خليل الملاطي

٩ ق (من ص ١ إلى ص ٩)، ٢٤ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٤٤/ ١ منطق

٦٢٧٨- حاشية على حاشية السيد الجرجاني على شرح مطالع الأنوار لقطب الدين التحتاني

المؤلف: أبو شحمة ويقال له شكيم، كتبت بخط معتاد، كتبها خوجة علي ابن حاج حرمي حاجي حسين في سنة ٩٠٣هـ

٩٥ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٤ في شروح حواشي الشمسية

الرقم العام: ٤١٤٢ منطق

٦٢٧٩- حاشية على السلم المرونق في المنطق

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٢٧٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن الحاج إسماعيل في شعبان سنة ١٢٧١هـ

٥٥ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤١، الأعلام ١: ٦٦، معجم المؤلفين ١: ٨٤

الرقم العام: ٤٦٣٤ منطق

٦٢٨٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١٢٧٤هـ

٥٥ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٦٣٥ منطق

٦٢٨١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١٢٧٤هـ

٥٥ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٦٣٦ منطق

٦٢٨٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها يعقوب بن حنبل الكستاني في سنة ١٢٩٠هـ

٧٨ ق، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٩٢ منطق

٦٢٨٣- حاشية على شرح ابن درويش القويسني على السلم المرونق

المؤلف: البولاقي، مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرليسي، المتوفى سنة ١٢٦٣هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها يوسف تركي البيباني في ١٥ شعبان سنة ١٢٥٥هـ

٦٩ ق، ٢٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٨: ١٣٤، معجم المؤلفين ٢: ٢٥٢

الرقم العام: ٤١٦٥ منطق

٦٢٨٤- حاشية على شرح إيساغوجي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد في ٣ ذي الحجة سنة ١١٠٤هـ

١٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٤٧ منطق

٦٢٨٥- حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين

المؤلف: محي الدين التالشي، كتبت بخط فارسي

٢٨ ق (من ق ١ إلى ق ٢٨)، ٢٩ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٠٧

الرقم العام: ٤١٤٨/ ١ منطق

٦٢٨٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٤١ ق (من ص ٣٦ إلى ص ٧٦)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٧٣/٣ منطق

٦٢٨٧- حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

المؤلف: لم يذكر ، كتبت بخط فارسي في سنة ١١١٦هـ

٢٠ ص (من ص ٢٢٧ إلى ص ٢٤٦)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٣٧/ ٧ منطق

٦٢٨٨- حاشية على شرح الدواني لتهذيب المنطق والكلام

المؤلف: مير أبو الفتح، محمد أمين السعيدي، كان حياً سنة ٨٧٥هـ

كتبت بخط معتاد

٧٠ ق (من ص ٦٧ إلى ص ١٣٧)، ٢٠ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٧٣، هدية العارفين ٢: ٢٠٧، كشف الظنون ١: ٥١٦

الرقم العام: ٤٧٩٧/ ٢ منطق

٦٢٨٩- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد

٨٣ ق (من ص ٣١ إلى ص ١١٤)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٦٩٧/ ٣ منطق

٦٢٩٠- و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، ناقص من آخره

٢٧ ق (من ق ٦٩ إلى ق ٩٦ / ب)، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤١٣٢/ ٧ منطق

٦٢٩١- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد

١٠٨ ق (من ص ٤٢ إلى ص ١٥٠)، ١٤ س، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤١٥٩/٢ منطق

٦٢٩٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٣٦هـ

١١٧ ق (من ص ٣٩ إلى ص ١٥٦)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٥٨/٢منطق

٦٢٩٣- حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على الشمسية

المؤلف : لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥٠ ق (من ص ١ إلى ص ٥٠)، مختلفة الأسطر، ١٦ × ١٣ سم

الرقم العام : ٤١٧٨ / ١ منطق

٦٢٩٤- حاشية على شرح الشمسية

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط فارسي

٢٤ ق (من ص ١٣٤ إلى ص ١٨٢)، ٢٣ س ن ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ١٢ منطق

٦٢٩٥- حاشية على شرح الشمسية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦١ ق (من ص ٢٠٢ إلى ص ٢٦٣)، مختلف الأسطر، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٦٨٩ منطق

٦٢٩٦- حاشية على شرح الشمسية (قسم التصديقات)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي كتبها: رجب بن موسى في آخر ذي الحجة سنة ١٠٦٥هـ ٨٧ ق (من ص١ إلى ص ٨٧) ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٣

الرقم العام: ٤٠٩٣/ ١ منطق

٦٢٩٧- حاشية على شرح الفناري على إيساغوجي

المؤلف: قول أحمد بن محمد بن خضر

كتبت بخط مختلف، كتبها عبد الله بن حسين المعماري في جمادى الأولى سنة ١١٣٥هـ

٤٥ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٠٧، معجم المطبوعات ٤ : ١٥٣١

الرقم العام: ٤١٧٤ منطق

٦٢٩٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٦ ق (م ص ٧٨ إلى ص ١١٣)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٤١٧٣ منطق

٦٢٩٩- حاشية على شرح قطب الدين للشمسية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٩ ق (من ص ٥١ إلى ص ٦٩)، ٢٣ س، ١٦ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤١٧٨ /٢ منطق

٦٣٠٠- حاشية على شرح لكتاب في المنطق

المؤلف: خضر الرومي، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ص ٧٠ إلى ص ٧٢)، ٢١ س، ١٦ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤١٧٨ /٣ منطق

٦٣٠١ - حاشية على شرح مطالع الأنوار

المؤلف: مبارك شاه المنطقي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط معتاد

١١١ ق، ١٨ س، ١٧,٥ × ١٣,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧١٦

الرقم العام: ٤١٣٨ منطق

٦٣٠٢ - حاشية على شرح هداية الحكمة للقاضي مير

المؤلف: اللاري (مصلح الدين)، محمد بن صلاح الدين، المتوفى سنة ٩٦٧هـ، كتبت بخط فارسي

٤٩ ق (من ق١ إلى ق٤٩)، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٩٢، هدية العارفين ٢: ٢٥١، معجم المؤلفين ١٠: ٩٣

الرقم العام: ٣٢٥٤/ ١ منطق

٦٣٠٣- حاشية على كتاب في المنطق

المؤلف: لم يذكر ، كتبت بخط فارسي

١٢ ق (من ص ٩٣ / ب إلى ص ١٠٥)، ٢١ س، ٢٢ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٤٦/ ٣ منطق

٦٣٠٤- حاشية عماد على شرح الشمسية

المؤلف: ابن الفارس، عماد بن محمد بن يحيى بن علي

كتبت بخط معتاد

٨٣ ق، ٢٤ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣

الرقم العام: ٤٤٣٢ منطق

٦٣٠٥- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٠ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٤٧)، ٢٢ س، ١٢ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤/٤١٦٦ منطق

٦٣٠٦- حاشية محي الدين على شرح حسام على إيساغوجي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مغربي كتبها حسن بن حاجي إبراهيم افندي الدغستاني

٥٦ ق (من ص ١٠٧ إلى ص ١٦٣)، ١٧ × ٢٤,٥ سم

الرقم العام : ٤/٤١٨٩ منطق

٦٣٠٧- حوالف (جوالف) حاشية إيساغوجي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ المعتاد، كتبها عثمان ولد ملا مصطفى

١٨ ق (من ص ٨٦ إلى ص ١٠٤)، ٢٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٦٣/ ٣ منطق

٦٣٠٨- الدر الناجي على متن إيساغوجي

المؤلف: التوقادي، عمر بن صالح الفيضي، المتوفى سنة ١٢٦٥هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد زهدي بن محمد القسطموني في سنة ١٢٤٢هـ

٩١ ق (من ص ٤ إلى ص ١٨٥)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٥٢، معجم المؤلفين ٧: ٢٨٦

الرقم العام: ٣٨١٧/ ١ منطق

٦٣٠٩- الرسالة الإنتاجية

المؤلف: عباس أفندي، كتبت بخط النسخ، كتبها صالح حسين بن عثمان بن صالح في سنة ١١٧١هـ

٨ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣٦)، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: بداية ونهاية المخطوط

الرقم العام: ٤١٣٢/ ٣ منطق

٦٣١٠- رسالة تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفها

المؤلف: محمد بن محمد الرازي، وقيل محمود بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ، كتب بخط النسخ

١١ ق (من ص ٣٣٢ / ب إلى ص ٣٤٢ / ب)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ : ٢١٥

الرقم العام: ٣٨١١/ ٢٥ منطق

٦٣١١- الرسالة الشمسية (قسم التصورات فقط)

المؤلف: القزويني (نجم الدين)، علي بن عمر بن علي الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها: محمد ..... قاسم في سنة ٩٦٢هـ

٦ ق (من ص ٣٤ إلى ص ٣٩)، ١٧ س، ٢٠ × ١٢,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦٤، الأعلام ٥: ١٣١، معجم المؤلفين ٧: ١٥٩

الرقم العام : ٤١٦٦/٢منطق

٦٣١٢- رسالة في أن العلم من أي المقولات (من مقولة كيف أو الانفعال أو الإضافة)

المؤلف: لم يذكر، كتب بخط معتاد في سنة ١٢٩١هـ

٦ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٦٨٣ منطق

٦٣١٣- رسالة في بيان حقيقة الجسم

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٢٠ إلى ص ٢٦)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٣٧٧٩/ ٤ منطق- حكمة

٦٣١٤- رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٥٥)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٣٨٥٧/ ٥ منطق

٦٣١٥- رسالة في تحقيق المقال

المؤلف: ابن كمال باشا(شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٤٣)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨

الرقم العام : ٣٧٧٩ /٦ منطق

٦٣١٦- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٦٧ إلى ص ١٦٨)، مختلفة الأسطر، ٣٠ × ١٩ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١: ٢٣٨

الرقم العام : ٣٩٠٥/٤٩ منطق

٦٣١٧- رسالة في التعريف

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة٩١١هـ
كتبت بخط فارسي
٨ ق (من ص ١٦١ إلى ص ١٧٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١
الرقم العام: ٣٨٢٢/ ١٣ منطق

٦٣١٨- رسالة في تعريفات الأشياء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط تعليق، كتبها عبد الستار الدهلوي
١٦ ق، ١٨ س، ٢٠ × ١٣ سم
الرقم العام: ٤٠٩٢ منطق

٦٣١٩- رسالة في جميع تعريفات الأشياء في المنطق (حدود الأشياء)

المؤلف: علي بن سينا
كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الستار الدهلوي
٧ ق، ١٠ س، ٢٠ × ١٣ سم
الرقم العام: ٤٠٩١ منطق

٦٣٢٠- رسالة في علم المنطق

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ
كتبت بخط فارسي
٥ ص (من ص ٧٢ إلى ص ٧٦)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم
ناقصة من أولها
المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠
الرقم العام: ٣٧٧٩/ ٩ منطق

٦٣٢١- رسالة في الفرق بين موضوع العلم الإلهي والكلامي

المؤلف: الأرموي (سراج الدين)، محمود بن أبي بكر بن أحمد، المتوفى سنة ٦٨٢هـ، كتبت بخط النسخ
٤ ق (من ص ٣٢٨ / أ إلى ص ٣٣٢ / أ)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٥، الأعلام ٨ : ٤١، ٤٢
الرقم العام: ٣٨١١/ ٢٤ منطق

٦٣٢٢- رسالة في القياس المنطقي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٠٩)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٣١/ ٣ منطق

٦٣٢٣- رسالة في الكليات وتحقيقها

المؤلف: الرازي (قطب الدين التحتاني)، محمد بن محمد بن محمود، المتوفى سنة ٧٦٦هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ٨٨ / ب إلى ص٩٢)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢١٥، كشف الظنون ١: ٨٨٦، هدية العارفين ٢ : ١٦٣

الرقم العام : ٤١٤٦ /٢ منطق

٦٣٢٤- رسالة في ماهية العلم وتقسيمه وأنواعه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي كتبها يحيى بن رجب بن علي

٤ ق (من ص ١٩١ إلى ص ١٩٨)، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٨٢٥/ ٩ منطق

٦٣٢٥- رسالة في المقولات العشرة

المؤلف: الصادق القيصري، كتبت بخط معتاد

٤ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٤٧)،٢١س ، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٩٢٠/ ٧ منطق

٦٣٢٦- رسالة في المنطق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها علي محمود بن علي قيصري في سنة ١٢٢٠هـ

٢٣ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٥١ منطق

٦٣٢٧- رسالة في المنطق (التصور)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٢ ق (من ص ٢٣ إلى ص ٤٦)، ١٠ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢/٣٣٩٠منطق

٦٣٢٨- رسالة في المنطق للمبتدئين

المؤلف: المغربي، محمد بن أبي قاسم

كتبت بخط فارسي، كتبها خليل بن إبراهيم الدرنوي في سنة ١١٠٧هـ

٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٤١٥٢ منطق

٦٣٢٩- رسالة الفياض (الوهاب)

المؤلف: قاضي زاده، أحمد بن عبد الله الرومي، المتوفى سنة ١١٩٧هـ، كتبت بخط فارسي

١ ق (ص ١٠٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٨٨، هدية العارفين ١: ١٧٩

الرقم العام : ٤١٤٦ /٤ منطق

٦٣٣٠- الرسالة القياسية

المؤلف: البهلواني، موسى، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن الحاج محمد في ١٧ جمادى الأولى سنة١٢٥٦هـ

٢ ق (من ص ١١٦ إلى ص ١١٨)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥,٥سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٨٥١/ ٧ منطق

٦٣٣١- رسالة محمد أمين على جهة وحدة الفناري

المؤلف: محمد أمين، كتبت بخط النسخ ،كتبها محمد بن علي بن مصطفى في ٣ ذي القعدة سنة ١١٠٩هـ

١٥ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٩٧)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٩٢٦/ ٢ منطق

٦٣٣٢- سلم العلوم في المنطق

المؤلف: البهاري، محب الله بن عبد الشكور، المتوفى سنة ١١١٩هـ
كتبت بخط النسخ
٢٠ ق (من ص ١٣٧ إلى ص ١٧٦)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ١٧٩، الأعلام ٦ : ١٦٩
الرقم العام: ٣٨٤٢/ ٥ منطق

٦٣٣٣- السلم المرونق في علم المنطق (أرجوزة في نظم إيساغوجي)

المؤلف: الأخضري، عبد الرحمن بن محمد الصغير، المتوفى سنة ٩٨٣هـ
كتبت بخط النسخ
٤ ق (من ص ٨٤ إلى ص ٩٠)، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم
المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٠٨، معجم المؤلفين ٥: ١٨٧، الأعلام ٤ : ١٠٨، هدية العارفين ١: ٥٤٧
الرقم العام: ٣٨٠٩/ ٨ منطق

٦٣٣٤- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد الحفظي في سنة ١٢٥٦هـ
٧ ق (من ص ٢٤٨ إلى ص ٢٦٠)، ١٣ س، ٢٢ × ١١ سم
الرقم العام: ٣٧٥٨/ ١٢ منطق

٦٣٣٥- شرح إيساغوجي

المؤلف: البتليسي، خير الدين
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن عبد العالي بن الدندي الحنفي
٣١ ق (من ص ٢٩٧ / أ إلى ص ٣٢٧ / أ)، ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ١ : ٢٠٧
الرقم العام: ٣٨١١/ ٢٣ منطق

٦٣٣٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي، كتبها حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدغستاني
٤٦ ق (من ص ٥٩ إلى ص ١٠٥)، ٩ س، ١٧ × ٢٤,٥ سم
الرقم العام: ٣/٤١٨٩ منطق

٦٣٣٧- شرح إيساغوجي

المؤلف: النحيفي، محمد بن محمد، كتبت بخط معتاد

٥١ ق، ١٩ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٥٧ منطق

٦٣٣٨- شرح إيساغوجي

المؤلف: الفناري (شمس الدين)، محمد بن حمزة شمس الدين، المتوفى سنة ٨٣٤هـ، كتبت بخط النسخ

١٧ق (من ص ١ إلى ص ١٨)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

بعض صفحاتها مطموسة

المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢، كشف الظنون ١ : ٢٠٧

الرقم العام: ٤١٨١/ ١ منطق

٦٣٣٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٧٥ منطق

٦٣٤٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن حاجي إبراهيم أفندي

٤٦ ق (من ص ١ إلى ص ٤٦)، ٩ س، ١٧ × ٢٤,٥ سم

الرقم العام: ٤١٨٩/١منطق

٦٣٤١- شرح إيساغوجي في المنطق

المؤلف: الكاتي، حسام الدين حسن، المتوفى سنة ٧٦٠هـ

كتبت بخط فارسي

١٧ ق (من ق ٢٩ إلى ق٤٦)، ١٥ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٧٢، كشف الظنون ١: ٧٠٦

الرقم العام: ٤١٤٨/ ٢ منطق

٦٣٤٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٠٩٤ منطق

٦٣٤٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١٣ ق (من ص ٢١ إلى ص ٣٤)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٧٣ /٢ منطق

٦٣٤٤- شرح إيساغوجي في المنطق

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني الحسيني، المتوفى سنة ٨٩٥هـ، كتبت بخط مغربي، كتبها محمد بن أحمد بن صالح في ١٥ذي القعدة سنة ١١٠٨هـ

٦٠ ق، ٢٨ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٢، الأعلام ٨ : ٢٩

الرقم العام: ٤١٧٠ منطق

٦٣٤٥- شرح بيت جلال الدين الرومي

المؤلف: (ترجمه من الفارسية إلى العربية) محمد الحفظي أفندي

كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٢١٥ إلى ص ٢١٩)، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٢٢٨٥/ ٨ منطق

٦٣٤٦- شرح التهذيب (شرح تكملة التهذيب)

المؤلف: القارصي، داود بن محمد، كان حياً سنة١١٦٩هـ، كتبت بخط النسخ

٣٩ ق (من ص١٠ إلى ص ٨٦)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

فرغ من تأليفها سنة ١١٥٢هـ في مصر

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ١٤٢

الرقم العام: ٣٧٩٢/ ٢ منطق

٦٣٤٧- شرح تهذيب المنطق والكلام

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد جلال الدين، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط فارسي

٤١ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٥١٦، معجم المؤلفين ٩: ٤٧، الأعلام ٦ : ٢٥٧

الرقم العام: ١٣٧١/ ١ منطق

٦٣٤٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٩٤هـ

٤١ ق (من ص ١ إلى ص ٤١)، ١٤ س، ٢١ × ١٦ سم

بالهوامش شروح

الرقم العام: ٤١٥٩/ ١ منطق

٦٣٤٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى بن رجب بن علي في ١٠٣٨هـ

٣٠ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٥٧)، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٨٢٥/ ٥ منطق

٦٣٥٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

١١ ق (من ق ٤٥ إلى ق ٥٦ / ب)، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤١٣٢/ ٥ منطق

٦٣٥١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد

٣٨ ق (من ص ١ إلى ص ٣٨)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٥٨/١منطق

٦٣٥٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ المعتاد

٢٤ ق (من ص ٦ إلى ص ٣٠)، ٢٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٦٩٧ /٢منطق

٦٣٥٣- شرح تهذيب المنطق

المؤلف لم يذكر، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٣٦ هـ
١٥٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم
الرقم العام: ٤١٥٨ منطق

٦٣٥٤- شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

المؤلف: الدر الفردي، كتبت بخط فارسي، لعلها بخط المؤلف في ٢٦رجب سنة ١٢٤٠هـ
٤٥ ق (من ص ١ إلى ص ٩٠)، ١٩ س، ٢٣ × ١٨ سم
المراجع: كشف الظنون ١: ٥١٥، نهاية المخطوط
الرقم العام: ٤١٨٢/ ١ منطق

٦٣٥٥- شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

المؤلف: اللاري، مصلح الدين، المتوفى سنة ٩٧٩هـ، كتبت بخط النسخ
٢٣ ق (من ص ٤١ إلى ص ٨٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم
ناقصة من آخرها
المراجع: كشف الظنون ١: ٥١٦، معجم المؤلفين ١٢: ٢٩٣
الرقم العام: ٣٩٣٠/ ٢ منطق

٦٣٥٦- شرح رسالة الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكل لنصير الطوسي

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩٢٨هـ، كتبت بخط النسخ
٦ ق (من ص ١٤٩ إلى ص ١٥٥)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم
المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٧، الأعلام ٦ : ٢٥٧
الرقم العام: ٣٧٣٢/ ٥ منطق

٦٣٥٧- شرح الرسالة الشمسية في المنطق

المؤلف: الموستاري، مصطفى بن يوسف الرومي، المتوفى سنة ١١١٩ هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الكافي بن عبد السلام في ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٠١هـ
١٣٢ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ٢: ٤٤٣، معجم المؤلفين ١٢: ٢٩١، الأعلام ٨: ١٤٨
الرقم العام: ٣٧٠١ منطق

٦٣٥٨- شرح الرسالة القياسية لموسى التوقادي

المؤلف: الطاوسكاري، محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٦١هـ
كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن محمد الازغجاني في سنة ١١٦٩هـ
١٣ ص، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٣٠
الرقم العام: ٤١٣٢/ ١ منطق

٦٣٥٩- شرح السلم المرونق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٧١ ق (من ص ٢٠٣ إلى ص ٣٤٥)، ١٩ س، ٢٣,٥ × ١٧ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٩٨
الرقم العام: ٣٩١٤/ ٣ منطق

٦٣٦٠- شرح السلم المرونق (الشرح الكبير)

المؤلف: الملوي (شهاب الدين)، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري، المتوفى سنة ١١٨١هـ، كتبت بخط النسخ في ١٥ شوال سنة ١١٤٢هـ
١٦١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين: ١: ١٧٨
الرقم العام: ٣٧٠٢ منطق

٦٣٦١- شرح السلم المرونق في المنطق

المؤلف: القويسني، حسن بن درويش، المتوفى سنة ١٢٥٤هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها عيسى محمد في ١٤ رجب سنة ١٢٩١هـ
٣٦ ق ، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٣٠١، معجم المؤلفين ٣: ٢٢٣، الأعلام ٢: ٢٠٤
الرقم العام: ٤١٦٣ منطق

٦٣٦٢- شرح سلم العلوم لمحب الله البهاري، المتوفى سنة ١١١٩هـ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي
٨٠ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم
المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٣
الرقم العام: ٤١٦٤ منطق

٦٣٦٣- شرح ضابطة التهذيب

المؤلف: محمد سعد الله المراد آبادي الهندي

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣٤٦هـ

٣١ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١٥٧)، ٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٠٨٩/ ٣ منطق

٦٣٦٤- شرح قياسية موسى البهلواني

المؤلف: الأرضرومي، محمد بن مصطفى، كان حياً سنة ١٢٤٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح بن الحاج محمد في ٧ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦هـ

١٣ ق (من ص ٩١ إلى ص ١١٥)،١٥ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

المراجع: فهرس الخديوية ٦ : ٦٤، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٤

الرقم العام: ٣٨٥١/ ٦ منطق

٦٣٦٥- شرح كتاب في المنطق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٥ ق (من ص ١٨٧ إلى ص ٢٣٦)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٩١١/ ١٥ منطق

٦٣٦٦- شرح كتاب في المنطق

المؤلف: مولانا داود، كتبت بخط معتاد، كتبها السيد مصطفى بن محمود بن مصطفى في سنة ١٠٧٤هـ

٤٣ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٥٣٨ منطق

٦٣٦٧- شرح مقدمة تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين

المؤلف: ابن حميد، برهان الدين بن كمال الدين

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن بايزيد البلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

٩ ق (من ص ٥٥ إلى ص ٧٣)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣

الرقم العام: ٣٨٥٧/ ٧ منطق

٦٣٦٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ص ٣ إلى ص ٨) ، ٢٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤١٦١ / ٢ منطق

٦٣٦٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٨ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٧٠٠ منطق

٦٣٧٠- شرح مقدمة إيساغوجي للأبهري

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الكريم الجرني في سنة ١٢١٣هـ

٢٫٥ ق (من ص ٩٥ إلى ص ٩٧)، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٧/ ٣ منطق

٦٣٧١- شرح نظم لوازم الشرطيات

المؤلف: الملوي (شهاب الدين)، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري، المتوفى سنة ١١٨١هـ، كتبت بخط النسخ

٣١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٧٨

الرقم العام: ٤٣٨٩ منطق

٦٣٧٢- الشمسية في القواعد المنطقية

المؤلف: القـزويني (نجم الدين)، علي بن عـمـر بن علـي الكاتبي، المتـوفى سنة ٦٧٥هـ، كتبت بخط فارسي

٤٩ ق (من ص ١ إلى ص ٤٩)، ١١ س، ١٧ × ١١ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ١٥٩، كشف الظنون ٢: ١٠٦٣

الرقم العام: ٣٧٠٤/ ١ منطق

٦٣٧٣- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٩٨هـ

٦ ق (من ص ٧١ إلى ص ٧٤)، ١١ س، ١٨ × ١١ سم

الرقم العام: ٣٧٤٩/ ٢ منطق

٦٣٧٤- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣١ ق (من ص ٤٧ إلى ص ١٠٧)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٣١/ ٢ منطق

٦٣٧٥- و نسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٨٤هـ

٣٦ ق (من ص ٢٤ إلى ص ٦٠)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ٤ منطق

٦٣٧٦- و نسخة أخرى

كتبت بخط تعليق، كتبها عبد الستار الدهلوي

٥٦ ق، ١٠ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٠٩٠ منطق

٦٣٧٧- العلم إما تصور وإما تصديق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٢ ق (من ص ٣٢ إلى ص ٥٣)، ١٥ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٢٩٥/ ٣ منطق

٦٣٧٨- العلية في المنطق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي كتبها عبد اللطيف بن عماد الدين في ١٣ شعبان سنة ٨٥٦هـ

٦٣ ق ، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٤١٥٤ منطق

٦٣٧٩- الغرة والدرة في المنطق

المؤلف: ابن الجرجاني، محمد بن علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨٣٨ هـ، كتبت بخط فارسي في ١ ذي الحجة سنة ١١٨٣هـ

٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٨)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٧ : ١٨٠

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ١ منطق

٦٣٨٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٥هـ

٩ ق (من ص ١ إلى ص ٩)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤١٤٩/ ١ منطق

٦٣٨١- الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

المؤلف: ابن حميد، برهان الدين بن كمال الدين

كتبت بخط فارسي في ربيع الثاني سنة ١١٠٤هـ

٢٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٢٠٤، كشف الظنون ١ : ٢٠٧

الرقم العام: ٤١٤٠ منطق

٦٣٨٢- قياس موسوي

المؤلف: موسوي، كتبت بخط النسخ، كتبها صاحب حافظ محمود أفندي

٢ ق (من ص ١٥٦ إلى ص ١٥٩)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٨٤٥/ ٦ منطق

٦٣٨٣- كتاب في علم المنطق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢٠ ق (من ص ٢٤٣ إلى ص ٢٨٢)، ١٥ س، ٢٩ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٧٩٨/ ٤ منطق

٦٣٨٤- كتاب في المنطق

المؤلف: المغربي، محمد بن أبي قاسم، كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٢١٥ إلى ص ٢٢٦)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٣٨٣٧/ ٦ منطق

٦٣٨٥- كتاب في المنطق والوضع

المؤلف: ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ، كتبت بخط معتاد

١٦ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٢٩، الأعلام ١: ١٢٥

الرقم العام: ٤١٨٠ منطق

٦٣٨٦- لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار في المنطق

المؤلف: الرازي (قطب الدين التحتاني) ، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦هـ كتبت بخط فارسي معتاد، كتبها محمد سعيد

٢١٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧١٦، هدية العارفين ٢: ١٦٣

الرقم العام: ٣٧٠٥ منطق

٦٣٨٧- مختصر في المنطق

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف التلمساني الحسيني، المتوفى سنة ٨٩٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن المنزلاوي البولاقي في غرة شعبان سنة ١١٨٩هـ

١٥٥ ق، ١٩ س، ٢٣,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢، الأعلام ٨: ٢٩

الرقم العام: ٣٩١٥/ ١ منطق

٦٣٨٨- مسألة في المنطق

المؤلف: لم يذكر المؤلف، كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ١١٠ إلى ص ١١١) مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢٠/ ١٩ منطق

٦٣٨٩- المطلع شرح إيساغوجي في المنطق للأبهري

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي سرفي في ١١ شوال سنة ٩٣١هـ

٨ ق (من ص ٧٥ إلى ص ٨٧ في الهامش)،١٧ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، كشف الظنون ١: ٢٠٨

الرقم العام: ١٤٨٩/ ٢ منطق

٦٣٩٠- و نسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن سلامة الطنباري في ٨ محرم سنة ١٠٧٣هـ

١٩ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٥٣ منطق

٦٣٩١- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٩ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤١٨٧ منطق

٦٣٩٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ١١ س، ٢٠ × ١٧ سم

الرقم العام: ٤٢٦٦ منطق

٦٣٩٣- مغني الطلاب في شرح إيساغوجي في المنطق

المؤلف: المغنيساوي، محمود بن الحافظ حسن الرومي، المتوفى سنة ١٢٢٢هـ

كتبت بخط النسخ

٤٠ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤١٨، معجم المؤلفين ١٢: ١٥٨

الرقم العام: ٣١٠٢/ ١ منطق

٦٣٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٢ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٨٨ منطق

٦٣٩٥- المقولة عشرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ص (ص ٤٣)، ٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢٠/ ٦ منطق

٦٣٩٦- نظم المواقف

المؤلف: البرزنجي، حسن بن محمد بن علي الحسيني، المتوفى سنة ١١٧٢هـ

كتبت بخط النسخ

٤٤ ص (من ص ١ إلى ص ٤٤)، ١٥ س، ٢٢ × ١٠,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٨٦

الرقم العام: ٣٩٠٠/ ١ منطق

٦٣٩٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧٧ ص (من ص ١ إلى ص ٧٧)، ١٠ س، ٢٨,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٠١/ ١ منطق

٦٣٩٨- نظم الموجهات

المؤلف: الملوي (شهاب الدين)، أحمد بن عبد الفتاح المجيري، المتوفى سنة ١١٨١هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن محمد بن إبراهيم بن مقبول الأهدل

٦ ص (من ص ٨٤ إلى ص ٨٩)، ١٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٧٨

الرقم العام: ٣٧٧١/ ١٤ منطق

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفلسفة

٦٣٩٩- الأسفار الأربعة في الحكمة

المؤلف: الشيرازي (صدر الدين)، محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ

كتبت بخط فارسي

١٧٤ ق، ٣١ س، ٣١ × ٢٠ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٧٩، معجم المؤلفين ٨: ٢٠٣، الأعلام ٦: ١٩٣، ١٩٤

الرقم العام: ٢٤٢٨ فلسفة

٦٤٠٠- إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١١ ص (من ص ١٩٠ / ب إلى ص ١٩٥ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٤/ ٢٣ فلسفة – علم الكلام

٦٤٠١- البدور البازغة

المؤلف: شاه ولي الله (الدهلوي)، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ، كتبت بخط فارسي

٩٦ ق، ٢١ س، ٣٣ ×٢١ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٤٤، معجم المؤلفين ١: ٢٧٢

الرقم العام: ٣٦٧٥ فلسفة

٦٤٠٢- بذل الإحسان في تحقيق معنى الإنسان

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل المتوفى سنة ١١٤٣هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خالد الأزهري في٢١ صفر سنة ١٢٧١هـ

٦ ص (من ق ٢٢/أ إلى ق ٢٤/ب)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩١، معجم المؤلفين ٥: ٢٧١، الأعلام ٤: ١٥٨

الرقم العام: ٣٩٠٦/ ٧ فلسفة

٦٤٠٣- تهذيب الحقائق وتذهيب العقائق

المؤلف: قطب الدين حمزة، كتبت بخط النسخ

٢٢٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٤١٩٢ فلسفة

٦٤٠٤- جزء من كتاب في الحكمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٢٠٢ إلى ص ٢٠٤)، تختلف، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤١٤٤/ ٧ فلسفة

٦٤٠٥- حاشية شرح حكمة العين لقطب الدين الشيرازي

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ

كتبت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤٩هـ

٩٨ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٨٥، معجم المؤلفين ٧: ٢١٦

الرقم العام: ٣٦٧٨ فلسفة

٦٤٠٦- حاشية على شرح حكمة العين لقطب الدين الشيرازي

المؤلف: الشيرازي (ميرزا جان)، حبيب الله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ

كتبت بخط معتاد

٩٨ ق (من ص ٤٩ / ب إلى ص ١٤٧ / ب)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٨٥، معجم المؤلفين ٣: ١٨٨

الرقم العام: ٤٤٥٤/ ٢ فلسفة

٦٤٠٧- حاشية على شرح لحكمة العين للقزويني

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن إنسان بن أمير حاج يوسف في سنة ٨٨٤هـ

٣٣٤ ق، ١٩ س، ١٧ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٤٢١٥ فلسفة

٦٤٠٨- حاشية على شرح حكمة العين

المولف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة، كتبها محمد بن مصطفى في سنة ٩٠٠هـ

٢٢٢ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ١٣٩١ فلسفة

٦٤٠٩- حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير

المؤلف: البرسوي (خواجه زاده)، مصطفى بن يوسف البرسوي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عمران بن رسول في ربيع الثاني سنة ٩٥١هـ

٣٥ ق (من ص ١٦ إلى ص ٥١)، ٢٣ س، ١٩ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٢٩، معجم المؤلفين ١٢: ٢٩٠

الرقم العام: ١٣٢٣/ ٢ فلسفة

٦٤١٠- حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير

المؤلف: اللاري (مصلح الدين)، محمد بن صلاح الدين المتوفى سنة ٩٦٧هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٠٤٠هـ

٤٧ ق، ١٨ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٩٣، هدية العارفين ٢: ٢٥١، كشف الظنون ٢: ٢٠٢٩

الرقم العام: ٣٦٨٥ فلسفة

٦٤١١- حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير

المؤلف: ابن الجرجاني، محمد بن علي بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ٨٣٨هـ، كتبت بخط معتاد في ١٤ ربيع الأول سنة ١٣٠١هـ

٢٤ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٥٥، كشف الظنون ٢: ٢٠٢٩

الرقم العام: ٤١٥٥ فلسفة

٦٤١٢- حاشية على كتاب في الحكمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها أحمد بن محمد العتيقي

١٢ ق (من ص ١٨٩ إلى ص ٢٠١)، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤١٤٤/ ٦ فلسفة

٦٤١٣- حاشية على كتاب في الفلسفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ٩٤ إلى ص١٠٨)، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ١٣٨٠/ ٤ فلسفة

٦٤١٤- حكمة العين

المؤلف: القزويني (نجم الدين)، علي بن عمر بن علي الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٢٣هـ

٣٧ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٨٥، الأعلام ٥: ١٣١، معجم المؤلفين ٧: ١٥٩

الرقم العام: ٤١٨٤ فلسفة

٦٤١٥- الخير الكثير

المؤلف: شاه ولي الله (الدهلوي)، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ، كتبت بخط فارسي في شوال سنة ١٣٧٣هـ

٦٣ ق، ٢١ س، ٣٤ × ٢١ سم

المراجع: الأعلام ١: ١٤٤، معجم المؤلفين ١: ٢٧٢

الرقم العام: ٢٥٩٣ فلسفة

٦٤١٦- دقائق على رسالة إثبات الجوهر للطوسي

المؤلف: الـدواني (جـلال الدين)، محـمـد بن أسـعـد الصـديقي المتـوفى سنة ٩١٨هـ، كتب بخط رقعة

٤ ق (من ص ١ إلى ص ٨)، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٧، الأعلام ٦: ٢٥٧

الرقم العام: ٣٩٠٩/ ١ فلسفة

٦٤١٧- الرسالة الرأفتية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١١٢٤هـ

٤٠ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٣ سم

أُلفت هذه الرسالة بأمر من مصطفى رأفتي

الرقم العام: ٣٦٨٢ فلسفة – علم الحرف

٦٤١٨- رسالة في أقسام المدركات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٠,٥ ق (ص ٤٢)، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢٠/ ٥ فلسفة

٦٤١٩- رسالة في أقسام الحكمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ق (من ص ٢١ إلى ص ٢٢)، ١٨ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ٣ فلسفة

٦٤٢٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١,٥ص (ص ٦٦ إلى ص ٦٨)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٢٧/ ٣ فلسفة

٦٤٢١ - رسالة في بيان العقل

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ق ١٧١ / أ إلى ق ١٧٣ / ب)، ٢٤ س، ٢٩ × ١٩ سم

معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٥/ ٤٥ فلسفة

٦٤٢٢- رسالة في تحقيق بيان الشخص الإنساني

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١٩٣ إلى ص ١٩٦)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٢/ ٢٠ فلسفة

٦٤٢٣- رسالة في الحكمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٦٦)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٢٧/ ٢ فلسفة

٦٤٢٤- رسالة في الفلسفة وعلم الكلام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط رقعة

٢ ق (من ص ٩ إلى ص ١١)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٠٩/ ٢ فلسفة

٦٤٢٥- رسالة الموجهات

المؤلف: الكانفوري، مشتاق أحمد، كان حياً سنة ١٣٣٤هـ

كتبت بخط النسخ

٣,٥ ق (من ص ١٦ إلى ص ٢٢)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: بداية المخطوط

الرقم العام: ٤١٨٣/ ٣ فلسفة

٦٤٢٦- رسالة الهيكل

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٨٦ / أ إلى ص ١٩٠ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٤/ ٢٢ فلسفة

٦٤٢٧- شرح حكمة الإشراق

المؤلف: الشيرازي (قطب الدين)، محمود بن مسعود، المتوفى سنة ٧١٠هـ

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ٦٩٤هـ

١٥٩ ق، ٢٩ س، ٢٢ × ١٢ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٨٤

الرقم العام: ٣٦٩٩ فلسفة

٦٤٢٨- شرح حكمة العين

المؤلف: ميرك البخاري (شمس الدين)، محمد بن مبارك شاه

كتبت بخط فارسي

٤٧ ق، ٢٧ س، ١٨,٥ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٨٥

الرقم العام: ٣٦٧٩ فلسفة

٦٤٢٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤٨)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٤٥٤/ ١ فلسفة

٦٤٣٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن تاج الدين بن كافي في ربيع الآخر سنة ٧٥٤هـ

١١٨ ق (من ص ٤٨ إلى ص ١٦٦)، ٢٧ س، ١٨,٥ × ١٣ سم

أولها ناقص

الرقم العام: ٣٦٨٠ فلسفة

٦٤٣١- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي معتاد في ربيع الآخر سنة ٧٥٤هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي :

ج١ : ٤٧ ق، ٢٧ س، ١٩ × ١٣ سم . الرقم العام: ٣٦٧٩ فلسفة

ج٢ : ٤٧ ق، ٢٧ س، ١٩ × ١٤ سم . الرقم العام: ٣٦٨٠ فلسفة

الرقم العام: ٣٦٧٩ - ٣٦٨٠ فلسفة

٦٤٣٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ج٢: ٢٣٦ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٦٨١ فلسفة

٦٤٣٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧٧ ق (من ص ١ إلى ص ٧٧)، ١٥س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٧٠٣/ ١ فلسفة

٦٤٣٤- شرح هداية الحكمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤٥ ق (من ص ١ إلى ص ٤٥)، ١٩ س، ١٧ × ١١ سم

القسم الثاني والثالث فقط

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٢٩

الرقم العام: ٣٦٨٤/ ١ فلسفة

٦٤٣٥- شرح هداية الحكمة

المؤلف: قاضي زاده (شمس الدين)، أحمد بن محمود الأدرنوي، المتوفى سنة ٩٨٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ٩٨٧هـ

١٤٣ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٨، معجم المؤلفين ٢ : ١٧١

الرقم العام: ٤١٩٠ فلسفة

٦٤٣٦- شرح هداية الحكمة

المؤلف: القاضي مير، حسين بن معين الدين المبيدي الحسيني، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط مختلف، كتبها علي بن درويش بن خضر بن عرب

٨٢ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٩، معجم المؤلفين ٤ : ٦٣

الرقم العام: ٤١٧٦ فلسفة

٦٤٣٧- شروط تعلم الحكمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (من ص ٢٠ إلى ص ٢١)، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٥٤/ ٢ فلسفة

٦٤٣٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٦٨)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام : ٣١٢٧ /٢ فلسفة

٦٤٣٩- صفحة من كتاب في الفلسفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٧٧)، ٢٦ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٩١١/ ٨ فلسفة

٦٤٤٠- الفوائد الحسنية في تحقيق قيام ماهية العرضية

المؤلف: الكانفوري، مشتاق أحمد، كان حياً سنة ١٣٣٤هـ

كتبت بخط النسخ، لعل كاتبها المؤلف

٧ ق (من ص ٧ إلى ص ١٤)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤١٨٣/ ٢ فلسفة

٦٤٤١- فوائد الشيخ الرئيس في النفس الكلية أعني مطلقة الجنسية

المؤلف: ابن سينا (السيد الرئيس)، حسين بن عبد الله بن حسين، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، كتبت بخط رقعة

١,٥ ص (من ص ١١ إلى ص ١٢) ، ١٨ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٠، الأعلام ٢: ١٦١

الرقم العام: ٣٩٠٩/ ٣ فلسفة

٦٤٤٢- كتاب الروضة

المؤلف: ابن حيان، جابر بن حيان بن عبد الله الصوفي، المتوفي سنة٢٠٠هـ، كتبت بخط النسخ كتبها سويفي بن أحمد عدوي في سنة ٢٩ محرم سنة ١٣٢٩هـ

١٩ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٩ سم

أوله ناقص

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٠٥، الأعلام ٢ :٩٠

الرقم العام: ٤٦١٩ فلسفة

٦٤٤٣- كلام أبي علي بن سينا في الفلسفة

المؤلف: ابن سينا (السيد الرئيس)، حسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٢٠٧)، ١٤ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٠، الأعلام ٢: ١٦١

الرقم العام: ٣٧٦٢/ ٢٢ فلسفة

٦٤٤٤- المحاكمات بين شارحي الإشارات لابن سينا

المؤلف: الرازي (قطب الدين التحتاني)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦هـ، كتب بخط فارسي، كتبها تاج بن أسد الله السرامي في ٢٦ سنة ٧٨٤هـ

٢٠٧ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢١٥، هدية العارفين ٢: ١٦٣

الرقم العام: ٤١٩١ فلسفة

٦٤٤٥- هداية الحكمة

المؤلف: الأبهري (أثير الدين)، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٦٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن الحاج إبراهيم

١١ ق، ٣٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

(القسم الثاني)

المراجع: كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٨، فهرس المكتبة الأزهرية ٣ : ٥٢٤

الرقم العام: ٣٦٨٦ فلسفة

الحساب

٦٤٤٦- تلخيص أعمال الحساب

المؤلف: ابن البناء، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي، المتوفى سنة ٧٢١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد عارف بن محمد القسطمونلي في ٢٨ محرم سنة ١٢٢٨هـ

٢٤ ق (من ص ١ إلى ص ٤٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٧٢، معجم المؤلفين ٢: ١٢٦

الرقم العام: ٣٦٦٧/ ٢ حساب

٦٤٤٧- حاشية على خلاصة الحساب للعاملي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٧٨ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٦٥٠ حساب

٦٤٤٨- حاشية الوسيلة مختصر المعونة

المؤلف: البلبيسي، محمد بن محمد بن إبراهيم الأزهري، المتوفى سنة ٧٧٩هـ كتبت بخط النسخ

٦١ ق (من ق ١٣١ إلى ق ١٩١)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٤٣

الرقم العام: ٣٦٦٨/ ٣ حساب

٦٤٤٩- حل الخلاصة لأهل الرياسة

المؤلف: الجزري، رمضان بن أبي هريرة القادري، كان حياً سنة ١٠٩٢هـ كتبت بخط النسخ

٥ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٤١٦، معجم المؤلفين ٤ : ١٧٣

الرقم العام: ٣٦٥٩/ ١ حساب

٦٤٥٠- الخلاصة في الحساب

المؤلف: العاملي الأردبيلي (بهاء الدين)، محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها مير فيض الله الحسيني في رجب سنة ١١٠١هـ

٢٦ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٥٤)، ١٤ س، ٢٠ × ١٦ سم

بهامشها شروح

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٢٠، الأعلام ٦: ٣٣٤

الرقم العام: ١٢٧٣/ ٢ حساب

٦٤٥١- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١٧س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٦٤٨ حساب

٦٤٥٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها إسماعيل مصطفى الأرزنجاني في رجب سنة ١١٢٩هـ

٣٠ ق (من ص ١ إلى ص ٦١)، ١٦ س، ٢٦ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ١ حساب

٦٤٥٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٧٤هـ

٢٣ ق (من ص ٢٩١ إلى ص ٣٣٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٢٥٠/ ٣ حساب

٦٤٥٤- ونسخة أخرى

كتبت بالخط الكوفي

٧٠ ق، ٧ س، ١٨ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٨٠٩ حساب

٦٤٥٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

ق، ١٠ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام : ٤٨٠٩ حساب

٦٤٥٦- رسالة صغيرة في علم الحساب

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط فارسي

٩ ق (من ص ٦٩ إلى ص ٧٧)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٦٦٧/ ٣ حساب

٦٤٥٧- رسالة في علم الحساب

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ القديم

٥٤ ق (من ق ١ إلى ق ٥٤)، ٢٦ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٦٦٨/ ١ حساب

٦٤٥٨- رسالة في علم الحساب

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٦٥ إلى ص ١٦٨)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٧٣٢/ ١٠ حساب

٦٤٥٩- رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينية

المؤلف: خليل الرشدي القيصري

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف في ٦ رجب سنة ١٣١٧هـ

١,٥ ق، مختلف، ٢٨ × ٢٠ سم

يأتي بعدها جداول في الحساب

الرقم العام: ٣٦٥٢ حساب

٦٤٦٠- رفع النقاب عن نزهة الطلاب

المؤلف: العفيف، عبد الله بن حسن الكازروني

كتبت بخط الرقعة، كتبها أحمد طاهر المغربي في ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٤١هـ

٩٤ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٦٥٦ حساب

٦٤٦١- السخاوية في علم الحساب

المؤلف: السخاوي، عبد القادر بن علي الشافعي

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان حسن الدمياطي في ٢٨ محرم سنة ١٢٣٢هـ

١٦ ق (من ص ١ إلى ص ١٦)، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: فهرسة الخديوية ٥ : ١٨٢

الرقم العام: ٣٦٦٩/ ١ حساب

٦٤٦٢- و نسخة أخرى

كتبت بخط مغربي، كتبها سليمان بن محمد بن محمد في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٧١هـ

٧ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المطبوعات ٢: ١٦٢٥

الرقم العام: ٤٦١٨/ ١ حساب

٦٤٦٣- شرح خلاصة الحساب

المؤلف: الجنفوري، روشن علي، كان حياً سنة ١٢٥٣هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١٢٥٣هـ

٨٤ ق (من ص ٧٤ إلى ص ٢٤٢)، ٢٣ س، ٢٩ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٩٨/ ٣ حساب

٦٤٦٤- شرح خلاصة الحساب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٦٧ ق (من ص ٦ إلى ص ٧٣)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٦٥٩/ ٢ حساب

٦٤٦٥- شرح الخلاصة في الحساب (شرح الرسالة البهائية)

المؤلف: المائي، عمر بن أحمد الجلبي

كتبت بخط النسخ

٥٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥٥)، ٢٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٦٥١/ ١ حساب

٦٤٦٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ كتبها إسماعيل مصطفى الارزنجاني في سنة ١١٢٩هـ

٨٠ ق (من ص ٦٥ إلى ص ٢٢٥)، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ٢ حساب

٦٤٦٧- شرح اللمع في الحساب

المؤلف: أقاوودلي زاده خاتم، كان حياً سنة ٩٩٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن الفرا الدريني في سنة ١٢١٢هـ

٦٣ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٣٦٦٣ حساب

٦٤٦٨- شرح اللمع في الحساب

المؤلف: سبط المارديني (بدر الدين)، محمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٩٠٧هـ، كتبت بخط النسخ في ١٥ رجب سنة ١٠٧٧هـ

٢٥ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٦٢، معجم المؤلفين ١١: ١٨٨، الأعلام ٧: ٢٨٢

الرقم العام: ٣٦٦٢ حساب

٦٤٦٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بايزيد بلغرادي في سنة ١٠٠٢هـ

١٧ ق (من ص ٥ إلى ص ٣٧)، ٢٥ س، ٢٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٥٧/ ٣ حساب

٦٤٧٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها عثمان حسن الدمياطي في جمادى الأولى سنة ١٢٢٩هـ

٤٢ ق (من ص ١ إلى ص ٨٦)، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٦٦٩/ ٣ حساب

٦٤٧١- شرح منظومة في حساب العقود بالأصابع

المؤلف: ابن شعبان، عبد القادر بن علي الصوفي، المتوفى سنة ٨٩٢هـ

كتبت بخط فارسي في ٨ ذي الحجة سنة ١٢٩١هـ

١٠ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٨٦٦، معجم المؤلفين ٥: ٢٩٤

الرقم العام: ٣٦٥٤ حساب

٦٤٧٢- شرح النزهة في علم الحساب لابن الهائم

المؤلف: البيروتي (شهاب الدين)، أحمد الشافعي أبو العباس، كتبت بخط النسخ، كتبها علي إبراهيم أدهم في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٢٤٢هـ

٥٢ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٩٤٢

الرقم العام: ٣٦٦٤ حساب

٦٤٧٣- شرح نزهة النظار في علم الغبار لابن الهائم

المؤلف: (الغزي شهاب الدين)، أحمد بن قاسم

كتبت بخط معتاد في ١٢ ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ

٦٦ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٤٤١١ حساب

٦٤٧٤- فتح رب البرية على متن السخاوية

المؤلف: المحلي، الحسين بن محمد المصري، المتوفى سنة ١١٧٠هـ

كتبت بخط النسخ في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ

٥٣ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين١: ٣٢٦، معجم المؤلفين ٤: ٥٧، الأعلام ٢: ٢٨١، معجم المطبوعات ٢ : ١٦٢٥

الرقم العام : ٣٦٦٦حساب

٦٤٧٥- كتاب في العدد الهندي وأعماله

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد، كتبها : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد المعلمي

٢١ ق (من ق ٨ / أ إلى ق ٢٩ / ب)، ٢٤ س، ٢٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٩٥٦/ ٢ حساب

٦٤٧٦- مختصر في الحساب

المولف: الكهفيائي، النصب الفرايضي

كتبت بخط النسخ

٨ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٦٧٠ حساب

٦٤٧٧- مختصر المرشدة في صناعة الغبار

المؤلف: (لعله) علي بن محمد بن أبي القاسم الدارسي، المتوفى سنة ١٠٧٥هـ

كتبت بخط النسخ

٢١ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٢٦

الرقم العام: ٤٣٣٢ حساب

٦٤٧٨- مختصر النزهة في الحساب لإبن الهائم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٤ ق، ١٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٤٢

الرقم العام: ٣٦٧٣ حساب

٦٤٧٩- مفيد الحاسب للمبتدي الراغب

المؤلف: عمر البجلي

كتبت بخط معتاد

٨ ق (من ص ١ إلى ص ١٥)، ١٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٧٩٥/ ١ حساب

٦٤٨٠- اليواقيت المفصلات باللآلي النيرات في أعمال ذوات الأسماء المنفصلات

المؤلف: ابن بيري، محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد المكي الحنفي، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٠١٧هـ

٤٣ ص (من ص ٢٠٧ إلى ص ٢٤٩)، ٢٩ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٧٦، معجم المؤلفين ٨: ٣١٩

الرقم العام: ٣٨٤٨/ ٢ حساب

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجبر

٦٤٨١- رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في ١١ شوال سنة ١٢٧٨هـ

٥٩ ق ، ١٣ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٦٤٥ جبر

٦٤٨٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٦٥٣ جبر

٦٤٨٣- شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة (الياسمينية)

المؤلف: المارديني، أبو الفضائل شهاب الدين أحمد

كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٢٤٤ إلى ص ٢٤٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٩٣٦/ ١٠ جبر

٦٤٨٤- شرح الأرجوزة الياسمينة في الجبر والمقابلة

المؤلف: ابن الهائم (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن أحمد البقري في ١٧رجب سنة ٩٧١هـ

٧٥ ق (من ص ٥٥ إلى ص ١٣٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٣، هدية العارفين ١: ١٢٠، معجم المؤلفين ٢: ١٣٧

الرقم العام: ٣٦٦٨/ ٢ جبر

٦٤٨٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها صدقي مصطفى بن صالح في ٩محرم سنة١١٤٩هـ

١٠٤ ق، ٢١ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٦٥٨ جبر

٦٤٨٦- شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة

المؤلف: الأزهري، عطاء الله بن أحمد المصري الشافعي، كان حياً سنة ١١٧٠هـ، كتبت بخط النسخ في ١ رجب سنة ١١٦١هـ

١٢ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٢٨٣

الرقم العام: ٣٦٦١ جبر

٦٤٨٧- فتح المبدع في شرح المقنع

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ

ج١ : ٢٠ ق (من ص ١ إلى ص ٤٠)، ١٩ س، ٢٣,٥ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٣٩١٤/ ١ جبر

٦٤٨٨- اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية

المؤلف: سبط المارديني (بدر الدين)، محمد بن محمد الدمشقي الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، كتبت بخط النسخ في ٩ محرم سنة ١٢٢٨هـ

٩ ق، ٢٥ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين١١: ١٨٨، كشف الظنون١: ٦٢-٦٣، هدية العارفين ٢: ٢١٩

الرقم العام: ٤٤٩٧ جبر

٦٤٨٩- المسمع في شرح المقنع

المؤلف: ابن الهائم (شهاب الدين)، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ

كتبت بخط النسخ في ١٨ جمادى الأولى سنة ٨١٠هـ

٨ ق، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٠٩، معجم المؤلفين ٢: ١٣٧، الأعلام ١: ٢١٧

الرقم العام: ٣٦٧٢ جبر

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الهندسة

٦٤٩٠- تحرير أقليدس في أصول الهندسة والحساب

المؤلف: الطوسي (نصير الملة والدين)، محمد بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، كتبت بخط النسخ في يوم الجمعة ٨ محرم سنة ١٠٠٣هـ

١٥٦ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١٣٩، معجم المؤلفين ١١: ٢٠٧

الرقم العام: ٣٦٤٦ هندسة

٦٤٩١- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠١٢هـ

١٧٩ ق، ١٠ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٦٧١ هندسة

٦٤٩٢- رسالة في تضعيف المكعب

المؤلف: التوقاتي، لطف الله بن حسن، المتوفى سنة ٩٠٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها يحيى بن رجب بن علي في سنة ١٠٤٠هـ

٧ ق (من ص ١٧٧ إلى ص ١٨٩)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ١٥٤، الأعلام ٦: ١٠٧

الرقم العام: ٣٨٢٥/ ٨ هندسة

٦٤٩٣- شرح أشكال التأسيس في الهندسة للسمرقندي

المؤلف: قاضي زاده، موسى بن محمد بن محمود، كان حياً سنة ٨١٥هـ

كتبت بخط فارسي

ج١: ٥٠ ق، ١٥ س، ٢١ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ١: ١٠٥، معجم المؤلفين ١٣: ٤٧

الرقم العام: ٣٦٤٧ هندسة

٦٤٩٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٦٥٧ هندسة

٦٤٩٥- شرح نخبة التفاحة في علم المساحة

المؤلف: الكتبي الدمشقي، عبد اللطيف بن أحمد بن علي الأزهري، المتوفى سنة ١١٦٢هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها جعفر بن محمد صافي في ١٣ شعبان سنة ١١٧٧هـ

١٩ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ٨

الرقم العام: ٣٦٧٤ هندسة

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجغرافيا

٦٤٩٦- تعريف بعض البلدان (منقولة من معجم البلدان) لياقوت الحموي

المؤلف: لم يذكر جامعها

كتبت بخط معتاد كتبها عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

١١ ق، ١٨ س، ١٩ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٠٥ جغرافيا

٦٤٩٧- فصل في معرفة المسافة ما بين بلدين إذا كانا جميعاً تحت دائرة واحدة

المؤلف: لم يذكر

كتبت بخط النسخ

١ ص (ص ٢٥٩)، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ٧ جغرافيا

٦٤٩٨- كتاب في معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب

المؤلف: ابن العماد (شهاب الدين)، أحمد بن عماد بن محمد الأقفهسي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ

كتبت بخط النسخ في ١٣ ربيع الأول سنة ٩٩١هـ

٢٥ ق (من ص ١١٠ / أ إلى ص ١٣٤ / ب)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ٢٦، الأعلام ١ : ١٧٨

الرقم العام: ٣٨١١/ ٧ جغرافيا

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الطب والصيدلة

٦٤٩٩- الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام

المؤلف: ابن البيطار، عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

كتبت بخط النسخ القديم، كتبها محمد بن عثمان الموصلي في ١٦ ذي القعدة سنة ٦٨٣هـ

٧٨ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٧٠، ١٨٧١، معجم المؤلفين ٦: ٢٢، الأعلام ٤: ١٩٢

الرقم العام: ٣٥٥٢/ ١ طب

٦٥٠٠- الأدوية المركبة (تتضمن الكتاب الخامس من القانون في الطب)

المؤلف: ابن سينا (السيد الرئيس)، الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي بكر بن الحاج محمد الصوفية في محرم سنة ١٠٩٠هـ

١١٨ ق، ٢١ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣١١، معجم المؤلفين ٤: ٢٠، الأعلام ٢: ٢٦١

الرقم العام: ٣٥٨٨/١صيدلة

٦٥٠١- الأدوية المفردة

المؤلف: السمرقندي (نجيب الدين)، محمد بن علي بن عمر، المتوفى سنة ٦١٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها غضنفر بن عبد الله المدني في رمضان سنة ٩٥٩هـ

١٢ ق (من ص ١١٣ إلى ص ١٢٥)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٣١

الرقم العام: ٣٥٥٥/ ٥ صيدلة

٦٥٠٢- الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد

المؤلف: ابن جميع، هبة الله بن زيد بن حسن، المتوفى سنة ٥٩٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الله بن أحمد بن شيخون في سنة ١٠١٤هـ

١٧٧ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٦٨، هدية العارفين ٢: ٥٠٦، معجم المؤلفين ١٣: ١٣٧

الرقم العام: ٣٥٥٣ طب

٦٥٠٣- الأسباب والعلامات في الطب

المؤلف: السمرقندي (نجيب الدين)، محمد بن علي بن عمر المتطبب المتوفى سنة ٦١٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٢٩ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٧٧، هدية العارفين ٢: ١١٠، معجم المؤلفين ١١: ٣١

الرقم العام: ٣٥٥٤ طب

٦٥٠٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها غضنفر بن عبد الله المدني في رمضان سنة ٩٥٩هـ

٩٢ ق، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٥٥٥/ ١ طب

٦٥٠٥- أصول التراكيب في الطب

المؤلف: السمرقندي، محمد بن علي بن عمر، المتوفى سنة ٦١٩هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها غضنفر بن عبد الله المدني في رمضان سنة ٩٥٩هـ

٢٠ ق (من ص ١٧٢ إلى ص ١٩٢)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون: ١- ١١٣، هدية العارفين ٢ : ١١٠، معجم المؤلفين ١١: ٣١

الرقم العام: ٣٥٥٥/ ٥ طب

٦٥٠٦- أغذية المرضى

المؤلف: السمرقندي (نجيب الدين)، محمد بن علي بن عمر، المتوفي سنة ٦١٩ هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها غضنفر بن عبد االله المدني في رمضان سنة ٩٥٩هـ

١٢ ق (من ص ١٠ إلى ص ١١٢)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٠، معجم المؤلفين ١١: ٣١

الرقم العام: ٣٥٥٥/ ٢ طب

٦٥٠٧- الأغذية والأشربة وما يتصل بها

المؤلف: السمرقندي (نجيب الدين)، محمد بن علي بن عمر، المتوفى سنة ٦١٩هـ ، كتبت بخط النسخ، كتبها غضنفر بن عبد الله المدني في رمضان سنة ٩٥٩هـ

٢٦ ق (من ص ١٩٢ إلى ص ٢١٨)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ١١٠، معجم المؤلفين ١١: ٣١، الأعلام ٧: ١٦٩

الرقم العام: ٣٥٥٥/ ٦ طب

٦٥٠٨- بلوغ المأرب في أخبار العقرب

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٣٢٥ إلى ص ٣٤١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٢٥٤، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٨١٥/ ١٠ طب

٦٥٠٩- تأسيس الصحة شرح اللمحة في الطب

المؤلف: ابن الأمشاطي العينتابي، محمود أبو الثناء، كان حياً سنة ٨٨٣هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد إسماعيل بن الصايع في ١٢ رمضان سنة ٨٦٧هـ

٢٢٠ ق، ٢٧ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٦١، معجم المؤلفين ١٢: ١٨٨

الرقم العام: ٣٥٧٥ طب

٦٥١٠- تحفة المسلمين: تعريب تحفة المؤمنين من الفارسية إلى العربية

المؤلف: حكيم مؤمن، الأمير محمد مؤمن بن محمد رمان الحسيني الديلمي (نقلها إلى العربية: مصطفى الشهير بدرس عام الشيرواني)

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أحمد البغدادي في ذي القعدة سنة ١٢٣٣هـ

٤٦٠ ق، ٢٧ س، ٣٣ × ٢٣ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٦٠

الرقم العام: ٣٥٥٧ طب

٦٥١١- تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

المؤلف: الأنطاكي، داود بن عمر الضرير، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن محمد بن وكيل في ٢ محرم سنة ١١٢٤هـ

١٣٠ق، ٣١ س، ٢٨ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٨٦، هدية العارفين١: ٣٦٢، معجم المؤلفين ٤: ١٤٠

الرقم العام: ٣٥٥٨ طب

٦٥١٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها خليل بن إسماعيل في ٢ رمضان سنة ١١٣٨هـ

٤١٥ ق، ٢٧ س، ٢٣ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٥٥٩ طب

٦٥١٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٢٠ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٥٦٠ طب

٦٥١٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٣٧ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٥٦١ طب

٦٥١٥- تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة

المؤلف: ابن الأزرق، إبراهيم بن عبد الرحمن، كان حياً سنة ٨٩٠هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أبو الحسن بن محمد العراقي في ٢٣ شعبان سنة ١٢٧١هـ

٢٠٩ ق، ٢١ س، ٣٢ × ١٩ سم

الإطار مذهب

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٤٤، هدية العارفين ١: ٢٤، كشف الظنون ١: ٤٠٧

الرقم العام: ٣٥٦٢ طب

٦٥١٦- التشريح لجالينوس (قلاوديوس)

المؤلف: (تعريب) العبادي (ابو زيد)، حنين بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٦٠هـ

كتبت بخط النسخ الدقيق

٢٤٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٢٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٨٧

الرقم العام: ٣٥٦٣ طب

٦٥١٧- التصريف لمن عجز عن التأليف في الطب

المؤلف: الزهراوي (أبو القاسم)، خلف بن العباس الأندلسي، المتوفى سنة ٤٢٧هـ، كتبت بخط النسخ

١٩٩ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١١، هدية العارفين ١: ٣٤٨، معجم المؤلفين ٤ : ١٠٥

الرقم العام: ٣٥٦٤ طب

٦٥١٨- تعريفات العلل والأمراض البدنية

المؤلف: ابن غياث الدين الطبيب، محمد
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد محمد أكمل الحنفي في سنة ١٠٣٧هـ
٦ ق (من ص ٢١٧ / أ إلى ص ٢٢٢ / ب)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: عنوان المخطوط
الرقم العام: ٣٨١١ / ١٦ طب

٦٥١٩- تفسير كتاب ديسقويدوس في الطب

المؤلف: ابن البيطار، عبد الله بن أحمد المالقي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ
كتبت بخط النسخ في ذي القعدة سنة ٦٨٣هـ
٣٨ ق (من ق ٧٩ إلى ق ١١٦)، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٤٦١، معجم المؤلفين ٦: ٢٢، الأعلام ٤: ١٩٢
كشف الظنون ٢: ١٤١٨
الرقم العام: ٣٥٥٢/ ٢ طب

٦٥٢٠- تقدمة المعرفة في الطب

المؤلف: ابقراط بن هيرقليدس، المتوفى سنة ٣٥٧ ق . م
نقلها إلى العربية : العبادي (أبو زيد) حنين بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٦٠هـ كتبت بخط فارسي
١٠ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٨)، ٢٩ س، ٢١ × ١٢ سم
المراجع كشف الظنون ١: ٤٦٣
الرقم العام: ٢/٣٥٦٧ طب

٦٥٢١- جامع مفردات الأدوية والأغذية

المؤلف: ابن البيطار، عبد الله بن أحمد المالقي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ
كتبت بخط معتاد
٢٣٦ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٨ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٤٦١، معجم المؤلفين ٦: ٢٢، الأعلام ٤: ١٩٢،
كشف الظنون ١: ٥٧٤
الرقم العام: ٣٥٦٥ طب

٦٥٢٢- جملة فوائد طبية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة

٨ ق، ٢٣ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٥٠٦ طب

٦٥٢٣- الحاوي في الطب (الحاوي في صناعة الطب)

المؤلف: الرازي، محمد بن زكريا أبو بكر، المتوفى سنة ٣١١هـ

كتبت بخط النسخ الجميل

٢٣٠ ق، ٢٧، ٣٢ × ٢٢ سم

المراجع: كشف الظنون : ٦٢٨، معجم المؤلفين ١٠: ٦، الأعلام ٦ : ٣٦٤

الرقم العام: ٣٥٦٦ طب

٦٥٢٤- حكمة الحكماء في الطب والحكمة

المؤلف: الهندي، محبوب بن علي بن السيد حسين فضل عطاء، كتبت بخط معتاد، كتبها حسين تيمور الإستنبولي في القرن الثالث عشر الهجري

٦ ق، ٢٨ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٦١١ طب

٦٥٢٥- الدر الحسن لما يتعلق بالبدن

المؤلف: الريحاني، محمد بن إسماعيل المدرس الروحي، المتوفى سنة ١١٥٨هـ، كتبت بخط فارسي

٦٩ ق (من ص ١٤١ إلى ص ٢٧٨)، ٢٠ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤٤٥

الرقم العام: ٣٧٩٩/ ٢ طب

٦٥٢٦- الذخيرة في الطب (الفوائد الطبية عن جالينوس وأبقراط)

المؤلف: ابن كلدة الكوشيو المتوفى سنة ٨٦٢هـ (جمعها أحمد ابو المجد في ١٩٢٣م)، كتبت بخط معتاد

١١٤ ق، ١٩ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٥٦٨ طب

٦٥٢٧- راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في طب الأبدان للأنطاكي

المؤلف: العطار، حسن بن محمد بن محمود أبو السعادات، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها مصطفى كساب في ١٧شعبان سنة ١٢٣٨هـ

٢٤٦ ق، ٢٤ س، ٢٧ × ١٩ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٠١، معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٥، الأعلام ٢: ٢٣٦

الرقم العام: ٣٥٦٩ طب

٦٥٢٨- راحة الأرواح في رفع عاهة الأشباح (رسالة مختصرة في أمر الطاعون)

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان المتوفى، سنة ٩٤٠هـ ، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣٧)، ١٧ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٢٩، معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٨٢٣/ ١٢ طب

٦٥٢٩- ونسخة آخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن بلال في جمادى الأولى سنة ١٠٠٧هـ

٢ ق (من ق ١٤٧ / أ إلى ق ١٤٨ / ب)، ٢٩ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٩٠٥/ ٢٩ طب

٦٥٣٠- الرحمة في الطب والحكمة

المؤلف: الصبيري، مهدي بن علي بن إبراهيم، المتوفى سنة ٨١٥هـ

كتبت بخط النسخ

٦١ ق، ١٧ س، ٢١، ٢١ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٣٦، الأعلام ٨: ٢٥٨

الرقم العام: ٣٥٧٠ طب

٦٥٣١- رسالة في أحوال الطعن والطاعون

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ

كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ٢٨١ إلى ص ٢٨٨)، ١٩ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٩٢، الأعلام ٣: ١٠٤

الرقم العام: ٣٧٦٧/ ٦ طب

٦٥٣٢- رسالة بيان النفوس الأرضية

المؤلف: الطوسي (نصير الملة والدين)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٦٧٢هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ١٥٦ إلى ص ١٦٣)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٠٧ – ٢٠٨، الأعلام ٧: ٢٥٧

الرقم العام: ٣٧٣٢/ ٦ طب

٦٥٣٣- رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ والرقعة

٢١ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٥٧٢ طب

٦٥٣٤- رسالة في الطب من كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

المؤلف: الأندلسي، محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت، المتوفى سنة ٥٢٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد أبو الحسن في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١١٦٣هـ

٣٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥١٨

الرقم العام: ٣٥٧١طب

٦٥٣٥- رسالة في معرفة النفس

المؤلف: ابن سينا (السيد الرئيس)، الحسين بن عبد الله بن حسن، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ١٦١ / أ إلى ق ١٦٢ / ب)، ٢٥ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤ : ٢٠، الأعلام ٢ : ١٦١

الرقم العام: ٣٩٠٥/ ٣٨ طب

٦٥٣٦- رسالة الوباء وجواز الفرار منه

المؤلف: الياحصاري (مصلح الدين)، مصطفى بن أوحد الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي

٥ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٩٧، هدية العارفين ٢ : ٤٣٣، معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٣

الرقم العام: ٣٧٦٣/ ١ طب

٦٥٣٧- شرح الأسباب والعلامات

المؤلف: الكرماني (برهان الدين)، نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، كان حياً سنة ٨٤١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها زين الدين علي حكمتي في ١٢ ذي القعدة سنة ٩٤٩هـ

٤٨٢ ق، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

أولها فهرس

المراجع: معجم المؤلفين ١٣ : ١١٤، هدية العارفين ٢ : ٤٩٨، كشف الظنون ١ : ٧٧

الرقم العام: ٣٥٧٣ طب

٦٥٣٨- شفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب

المؤلف: حاجي باشا الآيدني، خضر بن علي بن الخطاب، كان حياً سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط فارسي

٣٦١ ق، ٣٥ س، ٢٧ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٤٩، هدية العارفين ١: ٣٤٥، معجم المؤلفين ٤: ١٠١

الرقم العام: ٣٥٧٦ طب

٦٥٣٩- الصناعة الإلهية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٥٨ طب

٦٥٤٠- صناعة الطب الكيميائي (الكيمياء الملكية الطبية)

المؤلف: قروليوس، كتبت بخط النسخ الجميل

٢٠ ق (من ص ٢٨١ إلى ص ٣٠٠)، ٢٩ س، ٢٧ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣/٣٥٨٣ طب

٦٥٤١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجميل

٢٣ ق (من ص ٢٥ إلى ص ٤٧)، ٢١ س، ١٩ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٤٤٣٥ طب

٦٥٤٢- الطب التام لجميع الأسقام

المؤلف: المتقي، علي بن حسام الدين بن عبد الملك قاضي خان، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد المكي عبد العظيم الحنفي في سنة ١٠٣٤هـ

٦ ق (من ص ٢٩١ / ب إلى ص ٢٩٦ / ب)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٩٥، الأعلام ٥: ٧٩

الرقم العام: ٣٨١١/ ٢٢طب

٦٥٤٣- الطب الجديد الكيمائي

المؤلف: براكليسوس العالم الألماني المتوفى، سنة ١٥٤١م

(نقله إلى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي، المتوفى سنة ١٢٦٣هـ)

كتبت بخط النسخ الجميل

٢١ ق (من ص ٢٥٩ إلى ص ٢٨١)، ٢٩ س، ٢٧ × ١٦ سم

المراجع: فهرس مخطوطات الطب بمكتبة المتحف العراقي ص ٢٠٧

الرقم العام: ٣٥٨٣/ ٢ طب

٦٥٤٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٨٤هـ

٢٤ ق (من ص ١ إلى ص ٢٤)، ٢١ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٤٣٥/ ١ طب

٦٥٤٥- الطب النبوي

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر أيوب بن سعد، المتوفى سنة ٧٥١هـ

كتبت بخط النسخ الجيد في رجب سنة ٧٨٨هـ

١٠٦ ق، ٢٥ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٠٦، ١٠٧، الأعلام ٦: ٢٨٠

الرقم العام: ٣٥٧٨ طب

٦٥٤٦- طب النبي ﷺ

المؤلف: (لعله) النيسابوري، محمد بن حبيب الله، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الباقي .... في سنة ١١٩٤هـ

١٦ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون٢: ١٠٩٥، معجم المؤلفين ٩: ١٧٥، هدية العارفين٢: ١٣

الرقم العام: ٣٥٧٩ طب

٦٥٤٧- الطب والتشريح

المؤلف: ابن سينا (السيد الرئيس)، الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ

كتبت بخط النسخ

١٦٠ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٠، الأعلام: ١٦١

الرقم العام: ٣٥٧٧ طب

٦٥٤٨- ظهور الثريا وخفاء ماكان وبياً

المؤلف: العثماني، سليمان بن حمزة بن حشيش الفلكي، كان حياً سنة ٩٨٨هـ

كتبت بخط فارسي جميل، كتبها محمد صالح محمد أمين في ٢٤جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ

٢٣ ق، ١٣ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ٢٦٠، إيضاح المكنون ٢: ٩٠

الرقم العام: ٣٥٨٠ طب

٦٥٤٩- علم التشريح

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٤هـ

٧ ق (من ص ١٩٦ إلى ص ٢٠٥)، ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٦، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٨٨٤/١٠ طب

٦٥٥٠- علم الطب

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٤هـ

٨ ق (من ص ٢٠٥ إلى ص ٢١٨)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣٦، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٨٨٤/١١ طب

٦٥٥١- عين الحياة (مختصر كتاب الحيوان للدميري)

المؤلف: عمر بن يونس بن عمر الحنفي، كتبت بخط معتاد، كتبها محمود بن علي جاويش في ٨ شوال سنة ١٠٢٦هـ

٩٨ ق، ٢٣ س، ٣٠ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦٩٧

الرقم العام: ٣٦٠٠ طب

٦٥٥٢- غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

المؤلف: ابن سلوم، صالح بن نصر الله الحلبي، المتوفى سنة ١٠٨١هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها زكريا بن عمر بلال في صفر سنة ١١٦٦هـ

٢٨٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٢٤، معجم المؤلفين ٥: ١٤، الأعلام ٣: ٢٨٤

الرقم العام: ٣٥٨١ طب

٦٥٥٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد الذهني في سنة ١٢٢٧هـ

٢٥٣ ق، ٢٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٥٨٢ طب

٦٥٥٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٢٥٨ ق، ٢٩ س، ٢٧ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٥٨٣/ ١ طب

٦٥٥٥- الغناء والمنى في الطب

المؤلف: القمري (أبو منصور)، حسن بن نوح، كان حياً سنة ٤٢٨هـ

كتبت بخط النسخ كتبها أحمد بن مصطفى الشهير بالإخلاصي

٢٤٦ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون٢: ١٢١٠، هدية العارفين١: ٢٧٢، معجم المؤلفين٣: ٢٩٩

الرقم العام: ٣٥٨٤ طب

٦٥٥٦- فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطبية والروحانية

المؤلف: الديربي، أحمد بن عمر الأزهري الشافعي المتوفى سنة ١١٥١هـ
كتبت بخط النسخ، كتبها بيومي سرحان في ٧جمادى الثانية سنة ١٢٧٩هـ
١٧٩٩ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ١٧٢، معجم المؤلفين ٢: ٣٠، الأعلام ١: ١٨١
الرقم العام: ٤٤١٩ طب

٦٥٥٧- الفصول

المؤلف: أبقراط بن هيرقليدس، المتوفى سنة ٣٥٧ ق . م
(نقلها إلى العربية: حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠هـ)
كتبت بخط النسخ الجميل
١٧ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٢ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٢٦٧
الرقم العام: ١/٣٥٦٧ طب

٦٥٥٨- قاموس الأطباء وناموس الألباء

المؤلف: القوصوني الطيب، مدين بن عبد الرحمن، المتوفى بعد سنة ١٠٤٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عمر بن علام بقري في سنة ١٠٣٨هـ
٤٤٥ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٠٦، هدية العارفين ٢: ٤٢٣، ٤٢٤
الرقم العام: ٣٥٨٥ طب

٦٥٥٩- القراباذين على ترتيب العلل

المؤلف: السمرقندي (نجيب الدين)، محمد بن علي بن عمر، المتوفى سنة ٦١٩هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها غضنفر بن عبد الله المدني في رمضان سنة ٩٥٩هـ
٤٦ ق (من ص ١٢٦ إلى ص ١٧١)، ٢٥ س، ٢٧ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين : ٣١، الأعلام ٧: ١٦٩، هدية العارفين ٢ :١١٠
الرقم العام: ٣٥٥٥/ ٤ طب

٦٥٦٠- القول الأقرب في علاج لسع العقرب

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٢١هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٩هـ

٩ ق (من ص ١٠٠ إلى ص ١٠٨)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ٢٤٧، معجم المؤلفين ٢ : ١٥٨

الرقم العام: ٣٨١٣/ ٧ طب

٦٥٦١- كامل الصناعة الطبية (الملكي)

المؤلف: الأهوازي، علي بن عباس المجوسي، المتوفى سنة ٣٨٤هـ

كتب بخط النسخ في ١٧ رمضان سنة ٩٤٠هـ

٣٣٤ ق، ٣٧ س، ٢٨ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٨٠، معجم المؤلفين ٧: ١١٦

الرقم العام: ٣٥٨٦ طب

٦٥٦٢- كامل الصناعتين (الناصري)

المؤلف: البيطار، أبو بكر بن البدر، المتوفى سنة ٧٤١هـ

كتب بخط النسخ في سنة ٨٣٣هـ

١٥٩ ق، ١٩ س، ٢٧ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٨٠، معجم المؤلفين ٣: ٨٦

الرقم العام: ٣٥٥٦ بيطرة

٦٥٦٣- كتاب أبقراط الحكيم في الطب

المؤلف: (نقله إلى العربية) العبادي، حنين بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٦٠هـ

كتبت بخط فارسي

٧٤ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٣٤٠

الرقم العام: ٣٥٦٧ طب

٦٥٦٤- كتاب الأجنة

المؤلف: أبقراط بن هيرقليدس، المتوفى سنة ٣٥٧ ق . م

(نقلها إلى العربية: حنين بن إسحاق العبادي أبوزيد، المتوفى سنة ٢٦٠هـ) ، كتبت بخط فارسي

١٥ ق، ٢٩ س، ٢١ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٣٨٥

الرقم العام: ٣٥٦٧/١طب

٦٥٦٥- كتاب الجبر والكسر

المؤلف: أبقراط بن هيرقليدس، المتوفى سنة ٣٥٧ ق . م

(نقلها إلى العربية: حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠هـ)

كتبت بخط النسخ الجميل

٢٢ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٥٠)، ٢٨ س، ٢١ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٤٥٢

الرقم العام: ٣٥٦٧/٣ طب

٦٥٦٦- كتاب في معرفة حساب المريض

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ق ٧٢ / أ إلى ق ٧٣ / أ)، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٤٨/ ٢ طب

٦٥٦٧- كتاب المهج في الطب لنجيب الدين

المؤلف: (نقله إلى العربية) الحسيني، شريف بن ناصر الحسني

كتبت بخط النسخ

٣٥ ق، ١٧ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٤٥١٧ طب

٦٥٦٨- الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٢١هـ

كتبت بخط النسخ المشكول في سنة ١١٦٩هـ

٩ ق (من ص ٨٢ إلى ص ٩٨)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢ : ١٥٨

الرقم العام: ٣٨١٣/ ٦ طب

٦٥٦٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها فتوح بن خطاب الأشبولي في ١٤ ربيع الأول سنة ١١٩٤هـ

١٧ ق، ٢١ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٣٦٥ طب

٦٥٧٠- مجربات ومنوعات في الطب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢٤ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٥٨٧ طب

٦٥٧١- المختار في الطب (المختار في الطب الجمالي)

المؤلف: ابن هبل، علي بن أحمد بن هبل التبريزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن أبي بكر الصوفية في غرة محرم سنة ١٠٩٠هـ

٦٧ ق (من ص ١١٩ إلى ص ١٨٦)، ٢١ س، ٢٩ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٦٢٢، معجم المؤلفين ٧: ٢١، الأعلام ٥: ٦٢

الرقم العام: ٣٥٨٨/ ٢ طب

٦٥٧٢- مسألة في تداوي الرسول ﷺ

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١,٥ ق (من ق ١٠ / ب إلى ق ١١ / ب)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٠٧/ ٤ طب

٦٥٧٣- المصابيح السنية في طب خير البرية

المؤلف: القليوبي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن سلامة المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، كتبت بخط النسخ

٥٨ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين : ١٦١، معجم المؤلفين ١: ١٤٨، الأعلام ١ : ٨٨

الرقم العام: ٣٥٨٩ طب

٦٥٧٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في محرم سنة ١١٦٠هـ

٧١ ق، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٤٣٩٥ طب

٦٥٧٥- المعالجات البقراطية (الكناش)

المؤلف: الطبري (ابو الحسن)، أحمد بن محمد، المتوفى في حدود سنة ٣٧٠هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها علي المعروف بفهمي في ١٧ صفر سنة ٩٢٤هـ

٣٦٦ ق، ٥٢س، ٢٧× ١٩سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٦٦، معجم المؤلفين ٢: ١١٢

الرقم العام: ٣٥٩٠ طب

٦٥٧٦- المعتمد في الأدوية المفردة

المؤلف: الملك المظفر الأشرف الرسولي، يوسف بن عمر بن علي الغساني، المتوفى سنة ٦٩٤هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها قاسم بن أحمد ابن حيدر في ٣ جمادى الأولى سنة ٩٩٣هـ

١١٦ ق، ٣٩، ٣٠ × ٢١ سم

جزءان في مجلد واحد

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٧٣٢، معجم المؤلفين ١٣: ٣٢٠

الرقم العام: ٣٥٩١ طب

٦٥٧٧- المغني في شرح الموجز لابن النفيس

المؤلف: الكازروني، سديد الدين بن ضياء الدين مسعود، كان حياً سنة ٧٤٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن خضر في غرة محرم سنة ٧٧٣هـ

٢١٥ ق، ٣٠ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٤٦، معجم المؤلفين ٤: ٢٠٧

الرقم العام: ٣٥٩٢ طب

٦٥٧٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدقيق كتبها راضي بن هاشم بن علم الدين في ٦جمادى الثانية سنة ١٠٧٨هـ

٢٧٦ ق، ٢٣ س، ٢٧ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٥٩٣ طب

٦٥٧٩- مفردات ابن ماسويه في الطب

المؤلف: ابن ماسويه، يوحنا بن ماسويه بن زكريا، المتوفى سنة ٢٤٣هـ كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن محمد أبو السعود في ١٦ شعبان سنة ١٢٧٦هـ

١٣٩ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٦٣، الأعلام ٩: ٢٧٩

الرقم العام: ٣٥٩٥ طب

٦٥٨٠- منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن محمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٢١هـ

كتب بخط النسخ المشكول في سنة ١١١١هـ

١٦ ق (من ص ٦٥ إلى ص ٨٠)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٢٥٠، معجم المؤلفين ٢: ١٥٨

الرقم العام: ٣٨١٣/ ٥ طب

٦٥٨١- المنجز شرح الموجز لإبن النفيس

المؤلف: ابن الأمشاطي العينتابي، محمود بن أحمد بن يعقوب، المتوفى سنة ٩٠٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الخالق محمد بن العقاب في جمادى الأولى سنة ٨٨٦هـ

٢٦٨ ق، ٣٣ س، ٣٠ × ٢١ سم، ج٢

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤١١، معجم المؤلفين ١٢: ١٨٨ كشف الظنون ٢: ١٩٠٠، الأعلام ٨: ٣٩

الرقم العام: ٣٥٩٦ طب

٦٥٨٢- منظومة في الطب

المؤلف: الفاسي، عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ

كتبت بخط مغربي

١٥ ق (من ص ١ إلى ص ١٥)، ١٦ س، ١٥ × ١١ سم

المراجع: الأعلام ٤: ٨٢-٨٣

الرقم العام: ٤٤٢٩/ ١ طب

٦٥٨٣- منهاج الدكان ودستور الأعيان في تراكيب الأدوية النافعة للأبدان

المؤلف: كوهين (العطار)، داود بن أبي نصر الحافظ، أبو المنى، كان حياً سنة ٦٥٨هـ، كتبت بخط النسخ

١٣٨ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

كشف الظنون ٢: ١٨٧١، هدية العارفين ١: ٣٦٠، معجم المؤلفين ٤: ١٤٣

الرقم العام: ٣٥٩٧ طب

٦٥٨٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها سليمان بن عمر الأجهوري في ٢١ ربيع الأول سنة ١١٤٨هـ

٢٨٠ ق، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٥٩٨ طب

٦٥٨٥- موجز القانون لابن سينا في الطب

المؤلف: ابن النفيس (علاء الدين) ، علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها تاج بن حسين حكيم في ذي القعدة سنة ٧٨٧هـ

٣١٦ ق، ٢٦ س، ٢٤ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٧١٤، كشف الظنون ٢: ١٣١١

الرقم العام: ٣٥٧٤ طب

٦٥٨٦- نظم السلوك ونزاهة الخلفاء والملوك

المؤلف: التفليسي (أبو الفضائل)، حبيش بن إبراهيم بن محمد، المتوفى حوالي سنة٦٠٠هـ، كتبت بخط النسخ والثلث، كتبها محمد العمري

٩٥ ق، ٢٣ س، ٣٦ × ٢٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ١٨٩

الرقم العام: ٣٥٩٩ طب

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الفلك

٦٥٨٧- إبداع اليواقيت على تحرير المواقيت

المؤلف: الحسني، عبد السلام بن محمد، كان حياً سنة ١٢٨٤ هـ

كتبت بخط مغربي

٧٠ ق (من ص ١ إلى ص ١٤٠)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ٢٢٩

الرقم العام: ٤٣٢٨/ ١ فلك

٦٥٨٨- الإسطرلاب الشمالي

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها أبو بكر بن مصطفى بن ميرزا في شعبان سنة ١٠٩٥

١٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٦١٢/ ١ فلك

٦٥٨٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ٢٩ ذي الحجة سنة ١١٢٩هـ

٩ ق (من ص ٢٣١ إلى ص ٢٥٨)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ٦ فلك

٦٥٩٠- إظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٧هـ

كتبت بخط فارسي في سنة ١١٣٩هـ

١١ص (من ص ٢٩٤ إلى ص ٣٠٤)، ٢٣، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١١٨، معجم المؤلفين ١١: ١٨٨، الأعلام ٧: ٢٨٢

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ١٠ فلك

٦٥٩١- باب معرفة طول كل قائم وعرض الأنهار وعمق الآبار

المؤلف: أحمد بن محمد، كتبت بخط النسخ

١ص (٣٢٢)، ١٧ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ١٣ فلك

٦٥٩٢- بهجة الألباب في علم الإسطرلاب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي كتبها حافظ أمين بن ولي بن محمد في ذي الحجة سنة ١٢١٥هـ

١٢ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٢٠ فلك

٦٥٩٣- تجريد عمل التيسيرات المحققه بمطالع الأفق

المؤلف: البلخي، علي بن أحمد، كتبت بخط النسخ

١٠ ص (من ص ٣٦ إلى ص ٥٤)، ٣٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٨٠٧/ ٢ فلك

٦٥٩٤- تحفة البتول في العمل بالربع المقبول

المؤلف: الخطاط البتولي، كان حياً سنة ١٢٨٧هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد صالح بن فهد بن بنجر في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٨٧هـ

١٣ ق، ١٦ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٣٦١٣ فلك

٦٥٩٥- تذكرة أهل الألباب في استيفاء العمل بالإسطرلاب

المؤلف: الغساني الأسواني، أحمد بن علي بن إبراهيم المعروف بالقاضي الرشيد المتوفى سنة ٥٦٣هـ، كتبت بخط النسخ

١٠١ ص (من ص ١٥٥ إلى ص ٢٥٥)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٢٧٣

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ٥ فلك

٦٥٩٦- تشريح الأفلاك في الهيئة

المؤلف: العاملي الأردبيلي (بهاء الدين)، محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ق ١ إلى ق ١٦)، ١٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢٧٣، معجم المؤلفين ٦: ٢٤٢، الأعلام ٦: ٣٣٣٤، إيضاح المكنون ١: ٢٩٠

الرقم العام: ٣٦٢٠/ ١ فلك

٦٥٩٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد ياسين الميرغني

٨ ق (من ق ١٧ إلى ق ٢٤)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٦٢٠/ ٢ فلك

٦٥٩٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد رشدي الشرواني النقشبندي، في غرة جمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ

٨ ق (من ق ١ إلى ق ٨ / ب)، ١٣ س، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٧٢٥/ ١ فلك

٦٥٩٩- توضيح التذكرة النصيرية في الهيئة للطوسي

المؤلف: النظام الأعرج، الحسن بن محمد بن الحسين، كان حياً سنة ٨٢٨ هـ، كتبت بخط فارسي

١٩١ ق، ٢٠ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٨١، كشف الظنون ١: ٣٩١

الرقم العام: ٣٦٤٩ فلك

٦٦٠٠- توضيح على رسالة المارديني في العمل بالربع المجيب

المؤلف: السنباطي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن عبد الحق، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، كتبت بخط النسخ

١٩ ق (من ص ٣٠١ إلى ص ٣٣٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ١٤٩

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ١٠ فلك

٦٦٠١- جامع المبادي والغايات في علم الميقات

المؤلف: المراكشي، حسن بن علي بن حسن، كان حياً سنة ٧٥٠هـ، كتبت بخط فارسي

١٢٦ ق، ٣١ س، ٣٢ × ٢٢ سم

عليها أثر الرطوبة

المراجع: كشف الظنون ١: ٥٧٢، هدية العارفين ١: ٢٨٦، معجم المؤلفين ٣: ٢٥٧

الرقم العام: ٣٦١٤ فلك

٦٦٠٢- جداول في علم الفلك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٩ ق، ٣٤ س، ١٧ × ٨ سم

الرقم العام: ٣٦١٦ فلك

٦٦٠٣- جداول يعلم منها أوائل السنين والشهور (دائرة عظيمة للسيوطي)

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٦ ص (من ص ٢٧٣ إلى ص ٢٧٩)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ٧ فلك

٦٦٠٤- جدول للمائة الثالثة بعد الألف

المؤلف: المطري، محمد بن حيدر، كتبت بخط معتاد كتبها يحيى بن محمد المكرم

٦ ق (من ص ٣٤٩ إلى ص ٣٦٠)، مختلفة الأسطر، ٣٢ × ٢١ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ١٦٨٨/ ٣٠ فلك

٦٦٠٥- جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١١ ق ، ٣٤ س، ٢٨ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٦١٥ فلك

٦٦٠٦- جزء في العمل بالربع المجيب

المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن محمد محشم في ٨ شعبان سنة ١٢٧٢هـ

٦ ق، ٦ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: المخطوط نفسه

الرقم العام: ٣٦١٩ فلك

٦٦٠٧- حاشية على شرح ملخص الجغميني لقاضي زاده

المؤلف: البرجندي، عبد العلي بن محمد بن حسين، المتوفى سنة ٩٣٢هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن خليل بن علي في جمادى الأولى سنة ١١٤٣هـ

١٣٤ ق، (من ص ١٠٦ إلى ص ٢٤٠)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨٢٠، هدية العارفين ١: ٥٨٦، معجم المؤلفين ٥: ٢٦٦

الرقم العام: ٣٦٣٧/ ٢ فلك

٦٦٠٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧٠ ق، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من أولها صفحة ونصف وناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٦٧٧ فلك

٦٦٠٩- حاشية نظامي على شرح ملخص الجغميني

المؤلف: النظامي، فصيح بن عبد الكريم

كتبت بخط معتاد

٥٧ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٢٥

الرقم العام: ٣٦١٧ فلك

٦٦١٠- دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات

المؤلف: الفلكي المصري رضوان، رضوان بن عبد الله المصري الرياضي الفلكي، المتوفى سنة ١١٢٢هـ، كتبت بخط النسخ في ١١ شعبان ١١٥٧هـ

٢٥ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٦٥، هدية العارفين ١: ٣٦٩

الرقم العام: ٣٦١٨ فلك

٦٦١١- ربع المقنطرات

المؤلف: التاجوري (أبو زيد)، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٩٩٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٤ ق (من ص ١٤٨ إلى ص ١٧٥)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٣١

الرقم العام: ٣٨٦٧/ ٤ فلك

٦٦١٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في سنة ١١١٣هـ

١٣ ق (من ص ٢٠٦ إلى ص ٢٣٠)، ١٩ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ٥ فلك

٦٦١٣- الرسالة الأفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية

المولف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦ ق، ١٧ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من الأول والآخر

الرقم العام: ٤٤٣٩ فلك

٦٦١٤- رسالة خصائص الساعات في الكواكب السماوية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٥٧٦ إلى ص ٥٨٠)، ١٩ س، ٢٩ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤٥٨/ ٤ فلك

٦٦١٥- رسالة سمت القبلة

المؤلف: الدهلوي، رفيع الدين بن شاه ولي الله العمري، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها عبد الله العمربوري في ٢٣ رمضان سنة ١٣٥٥هـ

١ ق (من ص ٤ إلى ص ٥)، ١٢ س، ٣٤ × ٢٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٦٩

الرقم العام: ٣٦٩٣/ ٢ فلك

٦٦١٦- رسالة على الربع المجيب (الجيب)

المؤلف: كاتب سنان، محمد بن كاتب سنان، المتوفى في حدود سنة ٩١٠هـ

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٥٥ إلى ص ٦٧)، ٣٠ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٩٠٤، ٢٠٤٢

الرقم العام: ٣٨٠٧/ ٣ فلك

٦٦١٧- رسالة في الإسطرلاب وعمله

المؤلف: جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ، كان حياً سنة ٣١٠هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ٢٢ س، ٢١ × ١٥ سم

الباب الثامن عشر فقط (ناقصة من آخرها)

المراجع: معجم المؤلفين ٨ : ١١٣، كشف الظنون ١ : ٨٤٥

الرقم العام: ٣٦٢٢ فلك

٦٦١٨- و نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٦٢٣ فلك

٦٦١٩- رسالة في تحقيق وقت الزوال

المؤلف: الخلخالي، منلا حسن بن السيد الحسيني، المتوفى سنة ١٠١٤هـ

كتبت بخط النسخ في جمادى الأولى سنة ١١١٠هـ

٩ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣: ٢٢١، ٣١٩

الرقم العام: ٣٦٣١ فلك

٦٦٢٠- رسالة في تعديلات الكواكب

المؤلف: الدهلوي، رفيع الدين بن شاه ولي الله العمري، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ

كتبت بخط فارسي

٣ ق (من ق ١ إلى ق ٣)، ١٤ س، ٣٤ × ٢٠ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٦٩

الرقم العام: ٣٦٩٣/ ١ فلك

٦٦٢١- رسالة في الربع المجيب

المؤلف: ابن قاضي زاده (مبروم جلبي)، محمود بن محمد المعروف، المتوفى سنة ٩٣١هـ، كتبت بخط النسخ في ربيع الثاني سنة ١١٣٠هـ

٤٥ ق (من ص ٢٨٩ إلى ص ٣٦٥)، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٦٧

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ١٠ فلك

٦٦٢٢- رسالة في رد ما قاله الشيخ أبوصبرين في العصرين

المؤلف: الخالدي، سليمان بن حسن الزهدي، المتوفى سنة ١٣٠٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٥ ق (من ق ١٠ إلى ق ١٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١: ١٦٧

الرقم العام: ٣٦٣٠/ ٤ فلك

٦٦٢٣- رسالة في علم الجفر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٠ ق، ٩ س، ١٧ × ١١ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٦٢٥ فلك

٦٦٢٤- رسالة في علم الفلك

المؤلف: الخالدي، سليمان بن حسين الزهدي، المتوفى سنة ١٣٠٨هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

١ ق (ص ١)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١: ١٦٧

الرقم العام: ٣٦٣٠/ ١ فلك

٦٦٢٥- رسالة في عمل الإسطرلاب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩ ص (من ص ١٠٩ إلى ص ١١٧)، ٢٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

ناقصة من أولها ويبدأ من الفصل الثاني

الرقم العام: ٣٨٠٧/ ٥ فلك

٦٦٢٦- رسالة في العمل بالإسطرلاب

المؤلف: الحسيني، عبد الحليم بن محمد، كتبت بخط فارسي

٢٠ ق (من ص ٣٧٤ إلى ص ٤١٤)، ٢٢ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ١٧ فلك

٦٦٢٧- رسالة في العمل بالربع المجيب

المؤلف: سبط المارديني (بدر الدين)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٧هـ

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١١٣٧هـ

٢ ص (من ص ٣٢٠ إلى ص ٣٢١)، ٢١ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الموجود منه المقدمة والخاتمة

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١٨٨

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ١٢ فلك

٦٦٢٨- رسالة في العمل بربع المقنطرات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ١٥٥ إلى ص ١٧٩)، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٦٥٦/ ٥ فلك

٦٦٢٩- رسالة في العمل بالكون

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٤٨ إلى ص ١٥٤)، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٦٥٥/ ٤ فلك

٦٦٣٠- رسالة في الفلك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٠٨ إلى ص ١٢٧)، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من أولها، تبدأ من الباب الرابع عشر

الرقم العام: ٣٦٥٥/ ٢فلك

٦٦٣١- رسالة في الفلك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣٣ ق، جداول، ٢٠ × ١٤ سم

الرسالة عبارة عن جداول في الفلك من أولها إلى آخرها

الرقم العام: ٣٦٢٩ فلك

٦٦٣٢- رسالة في المخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق الأفراد

المؤلف: الحلبي، إبراهيم، كتبت بخط النسخ

٢٥ ق، ٢٣ س، ٢١ ×١٦ سم

الرقم العام: ٣٦٣٢ فلك

٦٦٣٣- رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة بالأعمال الفلكية بلا آلة

المؤلف: الحطاب الرعيني، محمد بن محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، كتبت بخط النسخ

٥٢ ق (من ص ١ إلى ص ٥٢)، ١٧ س، ١٩ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ٢٣٠، هدية العارفين ٢: ٢٤٢

الرقم العام: ٣٦٥٥/ ١ فلك

٦٦٣٤- رسالة في معرفة المطالع والأبراج

المؤلف: أبو عياشة، محمد البيومي بن محمد علي بن حسن الدمنهوري كان حياً سنة ١٢٧٤هـ، كتبت بخط مغربي

١٩ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: نهاية المخطوط، معجم المؤلفين ١١: ١٠١

الرقم العام: ٤٤٥٥ فلك

٦٦٣٥- الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات

المؤلف: ابن المجدي، أحمد بن رجب بن طنبغا، المتوفى سنة ٨٥٠هـ كتبت بخط النسخ في سنة ١١١١هـ

٤ ق (من ص ٢٨١ إلى ص ٢٩١)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٢١، الأعلام ١: ١٢١

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ٨ فلك

٦٦٣٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٧ ق (من ص ٢٦٠ إلى ص ٢٧٢)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ٨ فلك

٦٦٣٧- رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

المؤلف: سبط المارديني (بدر الدين)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها عبد الرحمن بن عبد الرحيم في جمادى الثانية سنة ١٣١٧هـ

١٩ ق، ٣٠ س، ٢٨ × ٢٠ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٢١٩، معجم المؤلفين ١١: ١٨٨، الأعلام ٧: ٢٨٢، كشف الظنون ١: ٧٥٨

الرقم العام: ٣٦٣٣ فلك

٦٦٣٨- زيج الفلك

المؤلف: الخانقي، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهري، كتبت بخطوط مختلفة، كتبها أبو الطوع في ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٩٢هـ

١٦ ق، جداول، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٦٣٤ فلك

٦٦٣٩- سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسحار

المؤلف: محمد غوث بن ناصر الدين بن محمد نظام الدين أحمد كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١٣١٧هـ

٢١ ق، ١٧ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٦٣٥ فلك

٦٦٤٠- سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الإسطرلاب

المؤلف: الموصلي، عبد الله بن فخر الدين الأعرج الحسيني، المتوفى سنة ١١٨٥هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد رشدي النقشبندي في سنة ١٢٦٨هـ

١٦ ق (من ص ١١ إلى ص ٢٦)، ٢٢ س، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٠١، الأعلام ٦ : ٣٣٤

الرقم العام: ٢٧٢٥/ ٢ فلك

٦٦٤١- شرح رسالة الجيب

المؤلف: السنباطي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن عبد الحق، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، كتبت بخط النسخ

٣١ ق، ٢٦ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ٨٥٩، معجم المؤلفين ١ : ١٤٩

الرقم العام: ٣٦٦٠ فلك

٦٦٤٢- شرح رسالة الصفيحة في معرفة الإسطرلاب

المؤلف: أحمد بن محمد المهدي الشريف، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق (من ص ١ إلى ص ٥٢)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ١ فلك

٦٦٤٣- شرح رسالة في الربع المجيب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة، كتبها محمد حفظي بن أحمد البصام في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٣٠١هـ

٦٠ ق، ٢٥ س، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٦٣٨ فلك

٦٦٤٤- شرح على السبع السيارة والمطالع الفلكية في الميقات والنصبة الفلكية في المولود وغيره

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٦ ق، ٢٩ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٠٧/ ١ فلك

٦٦٤٥- شرح الملخص في الهيئة البسيطة للجغميني

المؤلف: الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، كتبت بخط النسخ كتبها محمد بن إدريس في سنة ٨١٥ هـ

٩٢ ق، ١٥ س، ١٧ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨١٩، معجم المؤلفين ٧: ٢١٧

الرقم العام: ٣٦٣٦ فلك

٦٦٤٦- شرح الملخص في الهيئة البسيطة للجغميني

المؤلف: قاضي زاده، موسى بن محمد بن محمود، كان حياً سنة ٨١٥هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها يوسف بن خليل بن علي في سنة ١١٤٣هـ

١٠٥ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

مطموسة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٨١٩، هدية العارفين ١: ٧٢٨، الأعلام ٥: ١٥٩

الرقم العام: ٣٦٣٧/ ١ فلك

٦٦٤٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨٩ ق (من ص ١ إلى ص ١٧٨)، ١٧ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ١ فلك

٦٦٤٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أبوبكر بن مصطفى بن شيخ مرزا في جمادى الثانية سنة ١١٠٤هـ

١٠٠ ق (من ص ٢٣ إلى ص ١٢٣)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٦١٢/ ٣ فلك

٦٦٤٩- شرح وتهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١٢٩ إلى ص ١٤٧)، ١٩ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٦٥٥/ ٣ فلك

٦٦٥٠- شمس الآفاق في علم الحروف والأوفاق

المؤلف: البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي الحنفي الأنطاكي المتوفى سنة ٨٥٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن علي صيام الخلوتي في ٨ شعبان سنة ١٢٧٧هـ

١٤ ق، ٢١ س، ١٨ × ١١ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٠٦١، هدية العارفين ١: ٥٣١

الرقم العام: ٤٠٩٦ فلك

٦٦٥١- شوامخ الأعلام في تقويم الشهور والأعوام

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٨٥ ق، ٣٨ س، ٤٧ × ٢٤ سم

الرقم العام: ٣٦٦٥ فلك

٦٦٥٢- طالع المولود للرجال والنساء على البروج

المؤلف: أبو معشر البلخي، جعفر بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ٢٧٢هـ، كتبت بخط النسخ كتبها حقي .... في سنة ١٢٥٧هـ

٢٠ ق (من ص ٦٩ إلى ص ١٠٧)، ١٧ س، ٢٣ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٧٧، معجم المؤلفين ٣: ١٤٨، الأعلام ٢: ١٢٢

الرقم العام: ٣٨٠٧/ ٤ فلك

٦٦٥٣- علم السبع الشداد (مختصر علم الهيئة)

المؤلف: كريم بن كمال الدين حسين الطباطبا عطاء الله الحكيم

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن رضا الهندي في ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٦هـ

٢٠ ق، ١٦ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٦٤٠ فلك

٦٦٥٤- الفتحية في الهيئة البسيطة

المؤلف: القوشجي (علاء الدين)، علي بن محمد السمرقندي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن عارف بن محمد في ذي الحجة سنة ١٢٢٧هـ

٤٠ ق (من ص ١ إلى ص ٧٩)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

كشف الظنون ٢ : ١٢٣٦، هدية العارفين ١ : ٧٣٦، معجم المؤلفين ٧: ٢٢٧

الرقم العام: ٣٦٦٧/ ١ فلك

٦٦٥٥- الفتحية في الأعمال الجيبية

المؤلف: سبط المارديني (بدر الدين)، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٧هـ

كتبت بخط النسخ في ٨ محرم سنة ١١٣٠هـ

٨ ق (من ص ٢٧٣ إلى ص ٢٨٧)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢ : ١٧٦

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ٩ فلك

٦٦٥٦- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٨ ص، ١٤ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٦٢٤ فلك

٦٦٥٧- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٦٢٧/ ١ فلك

٦٦٥٨- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٧ ق، ١٦ س، ١٧ ×١١ سم

عليها أثر حرق من الطرف الأعلى

الرقم العام: ٤٠٩٥ فلك

٦٦٥٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن محمد المنصوري في جمادى الأولى سنة ١١١١هـ

٤ ق (من ص ٢٩٢ إلى ص ٣٠٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ٩ فلك

٦٦٦٠- الفتوحات الوهبية شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

المؤلف: النبتيتي، علي بن عبد القادر، المتوفى نحو سنة ١٠٦٥هـ

كتبت بخط النسخ في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٣٤هـ

٣٥ ق (من ص ٤٥ إلى ص ١١٣)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ١٧٦، معجم المؤلفين ٧: ١٢٦، الأعلام ٥: ١١٥

الرقم العام: ٣٨٦٧/ ٢ فلك

٦٦٦١- فك الاشتباك عن معاني تشريح الإفلاك

المؤلف: الحيدري، إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٣٦ ق، ٢٢ س، ١٩ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٤٣، معجم المؤلفين ١: ٤٠، الأعلام : ٣٧-٣٨

الرقم العام: ٣٦٢١ فلك

٦٦٦٢- قصيدة في الزواج حسب المطالع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٠,٥ اص (من ص ٣٤٠ إلى ص ٣٤١)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ١١ فلك

٦٦٦٣- كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة مصور

المؤلف: الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد، المتوفى سنة ٣٧٦هـ

كتبت بخط فارسي

٢٥ ص (من ص ٥٦ إلى ص ٨٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٦٢

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ٢ فلك

٦٦٦٤- كتاب في علم الحروف

المؤلف: البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الأنطاكي، المتوفى سنة ٨٥٨هـ، كتبت بخط النسخ

٦٠ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٣١، معجم المؤلفين ٥: ١٨٤

الرقم العام: ٣٦٤٢ فلك

٦٦٦٥- كتاب في علم الرمل

المؤلف: الصاكي، إبراهيم بن شعبان بن نافع، كتبت بخط النسخ

١٤٨ ق، ١٤ س، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٤٩٠ فلك (الرمل)

٦٦٦٦- كتاب في علم الفلك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤٥ ق (من ص ١ إلى ص ٩٠)، ١٨ س، ١٧ × ١٢ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٤٥٥١ فلك

٦٦٦٧- كتاب في الفلك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ، كتبها علي بن محمد الحارويني في ٢ جمادى الثانية سنة ١٠٨٨هـ

٨ ق (من ص ٣٢٥ إلى ص ٣٤٠)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ١٥ فلك

٦٦٦٨- كتاب الكواكب الثابتة المصور

المؤلف: الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد، المتوفى سنة ٣٧٦هـ، كتبت بخط فارسي

٢٧ ق (من ص ٨١ إلى١٣٤)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: معجم المؤلفين ٥: ١٦٢، الأعلام ٤: ٩٣

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ٣ فلك

٦٦٦٩- كشف الريب في العمل بالجيب

المؤلف: المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ٧٥٠هـ كتبت بخط النسخ

١٦ ق (من ص ١١٧ إلى ص ١٤٧)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨: ٢٧٥، الأعلام ٦: ٢٢٣

الرقم العام: ٣٨٦٧/ ٣ فلك

٦٦٧٠- كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

المؤلف: سبط المارديني (بدر الدين)، محمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، كتبت بخط النسخ

١١ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ١١٨، ٢: ١٥٠٠

الرقم العام: ٣٦٤٣ فلك

٦٦٧١- اللمعة في حل السبعة (في حل الكواكب السبعة)

المؤلف: الريشي (شهاب الدين)، أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري، المتوفى سنة ٨٣٦هـ، كتبت بخط النسخ

٤٠ ق، ٢١ س، ١٨ × ١٣ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٦٥، معجم المؤلفين ٢: ٣٩-٤٠

الرقم العام: ٣٦٤١ فلك

٦٦٧٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط مغربي

١٠ ق (من ص ١٤٦ إلى ص ١٦٦)، ٢١ س، ٢٢ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٣٢٨/ ٢ فلك

٦٦٧٣- مجلة الناظرين

المؤلف: سليمان بن حسن الزهدي، المتوفى سنة ١٣٠٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٩٨هـ

٤ ق (من ق ٢ إلى ق ٥)، ٢١ س، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١ : ١٦٧

الرقم العام: ٣٦٣٠/ ٢ فلك

٦٦٧٤-مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق، ٢٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ١: ٢١٧

الرقم العام: ٤٤٦٧ فلك

٦٦٧٥- معرفة أول الشهور في طول السنين وفوائد وأبيات شعرية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ١٠٩ إلى ص ١١٩)، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٤٨٨/ ٨ فلك

٦٦٧٦- معرفة سمت القبلة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ق (من ص ٢٩٠ إلى ص ٢٩٣)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ٩ فلك

٦٦٧٧- نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة

المؤلف: الميرغني، ياسين بن عبد الله كان، حياً سنة ١٢٢٠هـ

كتبت بخط النسخ الرديء

١٨ ق، ٢٠ س، ١٥ × ١١ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: فيض المنان (مخطوط بخط يده في سنة ١٢٢٠هـ)

الرقم العام: ٣٦٤٤ فلك

٦٦٧٨- النصيحة في العمل بالصفيحة

المؤلف: الدمشقي، عبد اللطيف بن أحمد، كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن علي الخولاني في ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ

٢٠ ص (من ص ١٣٥ إلى ص ١٥٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: عنوان المخطوط

الرقم العام: ٣٨٧٤/ ٤ فلك

٦٦٧٩- نهج معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات

المؤلف: الخالدي، سليمان بن حسن الزهدي، المتوفى سنة ١٣٠٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٣ ق (من ق ٧ إلى ق ٩)، ٢١ × ١٤ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١ : ١٦٧

الرقم العام: ٣٦٣٠/ ٣ فلك

٦٦٨٠- الهيئة السنية في الهيئة السنية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٥٤ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٩٥)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٤٧، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٩٠٢/ ١١ فلك

٦٦٨١- ورقة عن الفلك مع جدول في آخره

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٣٢٣ إلى ص ٣٢٤)، ٣١ س، ٢١,٥ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٨٧٠/ ١٤ فلك

٦٦٨٢- ورقتان في علم الفلك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٤ ص (من ص ٢٢٧ إلى ص ٢٣٠)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٣٩٢٥/ ٤ فلك

٦٦٨٣- وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

المؤلف: الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٩٥هـ

كتبت بخط النسخ

٢٥ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: معجم المطبوعات ١: ٧٨٠، معجم المؤلفين ١٣: ٢٢٦

الرقم العام: ٣٦٣٩ فلك

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

السباحة والفروسية والنظم العسكرية

٦٦٨٤- الباحة في السباحة

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ

٤ ق، (من ص ٢٩ إلى ص ٣٢)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨، الأعلام ٤ : ٧١

الرقم العام: ٣٩٠٢/ ٦ السباحة

٦٦٨٥- الفروسية والمناصب الحربية

المؤلف: الرماح، محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي، المتوفى سنة سنة ٧٨٠هـ، كتبت بخط النسخ المعتاد

٤٢٩ ق، ٩ س، ٢٥ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين١١ : ١٦٤، الأعلام ٧: ٢٣٧

الرقم العام: ٣٥١٨ الفروسية

٦٦٨٦- بيان بأسماء ورتب ومستحقات وأماكن العسكر في الدولة العثمانية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط الرقعة

١٢١ ق، مختلفة الأسطر، ١٥,٥ × ٩,٥ سم

الرقم العام: ٤١٠٨ نظم عسكرية

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الزراعة

٦٦٨٧- الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية

المؤلف: حمدي، إبراهيم بن أحمد، كان حياً سنة ١٣٤٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها حمزة بن السيد مصطفى صقر في ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ

٤٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤٢)، تختلف، ٢٠,٥ × ١٦ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٧٣٨/ ١ زراعة

٦٦٨٨- فلاح الفلاح

المؤلف: خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده، كان حياً سنة ١١٣٠هـ

كتبت بخط الرقعة في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١١٢٤هـ

٤٠ ق، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

في آخر الكتاب ثلاث مسائل

الأولى: مسألة الهلال لا يستتر آخر الشهر أكثر من ليلتين.

الثانية: قاعدة في معرفة يوم عرفة.

الثالثة: مسألة في غريب النسب .

المراجع: نهاية المخطوطة

الرقم العام: ٣٧٣٧ زراعة

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

فن الصيد

٦٦٨٩- كتاب الصيد

المؤلف: القاضي محمد السعيد بن إسماعيل الحنفي، كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن محمد الحكيم في ١٠ جمادى الثانية سنة ١١١٠هـ

٧٨ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٣ سم

ناقصة من أولها

المراجع: بداية المخطوط ونهايته

الرقم العام: ٣٧٣٣ الصيد

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

المعارف العامة

٦٦٩٠- إتمام الدراية لقراء النقاية

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في ربيع الثاني ١٢٦٣هـ

٨٥ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧٠، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٣٧١٧ معارف عامة

٦٦٩١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها حسن بن محمود القاضي في جمادى الثانية سنة ١١٠٣هـ

٥٠ ق، ٢٥ س، ٢١ سم

الرقم العام: ٣٧١٨ معارف عامة

٦٦٩٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في سنة ١١٦٤هـ

٢٧ ق (من ص ١٩٥ إلى ص ٢٤٩)، ١٩ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٨٨٤/ ١٠ معارف عامة

٦٦٩٣- أجوبة على أسئلة مختلفة

المؤلف: أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق، كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ص ١٥١ إلى ص ١٥٥)، ١٩ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٧٩٩/ ٦ معارف عامة

٦٦٩٤- أخلص الخالصة

المؤلف: البدخشاني، علي بن محمود الرايض، كتبت بخط فارسي، كتبها علي بن محمد القدماني في سنة ١١٠٤هـ

١٠ ق، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٨، ٦٩٩

الرقم العام: ١٢٧٥/ ١ معارف عامة

٦٦٩٥- أنموذج العلوم

المؤلف: الدواني (جلال الدين)، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمود بن أحمد بن محمد المجاور

٢٩ ق (من ص ٢٧٩ إلى ص ٣٣٦) ، ٢١ س، ٢٦ × ١٨ سم

المراجع: كشف الظنون ١ : ١٨٤، معجم المؤلفين ٩ : ٤٧، الأعلام ٦ :٢٥٧

الرقم العام: ٣٧٩٩/ ٣ معارف عامة

٦٦٩٦- بغية الإرادات بشرح المقولات

المؤلف: المالكي، خليل أبو مرشد بن محمد المغربي، كتبت بخط النسخ

٦ ق، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٣٩١ معارف عامة

٦٦٩٧- تحفة الملوك

المؤلف: محمود بن محمد، كتبت بخط فارسي

١٧٧ ص، ١٥ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٢٤٣٨ معارف عامة

٦٦٩٨- جواب القاضي الحسن بن أحمد الحتمي من أمور فقهية وعامة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٥٦ إلى ص ١٦٠)، ٢١ س، ٢٠,٥ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤٧٩٩/ ٧ معارف عامة

٦٦٩٩- الدرر المنثورة في بيان زبدة العلوم المشهورة

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ

كتبت بخط النسخ

١١ ق (من ص ٣٥ إلى ص ٥٦)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١ : ٤٦٩، معجم المؤلفين ٦ : ٢١٨، الأعلام٤ : ٣٣١

الرقم العام: ٣٨٨٠/ ٣ معارف عامة

٦٧٠٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ٩٥ إلى ص ١١٤)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٣٨٨٠/ ٥ معارف عامة

٦٧٠١- رسالة الانتصار لقدوة الأخيار السلطان مراد خان

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١١ ق، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من آخرها

الرقم العام: ٤٠٨٨ معارف عامة

٦٧٠٢- رسالة دليل الحيران في متشابهات الحديث والقرآن ومتشابهات الإنسان

المؤلف: سعيد بن صديق جان المكي، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ق ١٠٨ / أ إلى ق ١١٦ / أ)، ٢١ س، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٦٢٧/ ١٣ معارف عامة

٦٧٠٣- رسالة على المتصدين لطبع الكتب القديمة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٤٠ ق، مختلفة الأسطر ، ١٩,٥ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٨٢ معارف عامة

٦٧٠٤- رسالة في أسئلة مختلفة و أجوبتها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٩ ق (من ص ٢٤٠ إلى ص ٢٤٩)، مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٤/١٥٠٦ معارف عامة

٦٧٠٥- رسالة في أقسام المحبة

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١٧٦ إلى ق ١٧٧)، ٣٣ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

ناقصة من أولها

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٥/ ٤٧ معارف عامة

٦٧٠٦- رسالة في أول الأشياء التي خلقها الله عز وجل

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط مغربي في سنة ١٢٢٨هـ

٥ ق، ٢٣ س، ٢٤ × ١٧ سم

مليئة بالحواشي

الرقم العام: ٤٤٢١ معارف عامة

٦٧٠٧- رسالة في بيان أطوار القلب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١ ق (من ص ٣٨٠ إلى ص ٣٨١)، مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ١٨/٣٩٣٦ معارف عامة

٦٧٠٨- رسالة في بيان الأفراق في الأشياء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٠ ق (من ص ١ إلى ص ١٠)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٧/ ١ معارف عامة

٦٧٠٩- رسالة في بيان حقيقة العلم ومايتعلق به

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

٣٠ ق (من ص ٦١ إلى ص ٩١)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٢/٣٧٣٢ معارف عامة

٦٧١٠- رسالة في مبادئ الفنون : (التوحيد، الأصول، الفقه، التفسير، الحديث، المنطق، النحو،الصرف،المعاني، البديع)

المؤلف: السيسي، عبد الله بن محمد، كتبت بخط النسخ

٢٧ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٧٢٧ معارف عامة

٦٧١١- رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة

المؤلف: لم يذكر ، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٤١ إلى ص ٦٤)، مختلفة الأسطر، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٦٣ معارف عامة

٦٧١٢- رسالة فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء

المؤلف: محمد بن عمر حشيير جمال الدين، كتبت بخط فارسي

٧ ق (من ص ٢٢٤ إلى ص ٢٣٦)، ٢٤ × ١٩سم

الرقم العام: ٤١٠٤/ ١٠ معارف عامة

٦٧١٣- رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم

المؤلف: منلا زاده، محمد بن منلا أبو بكر الكردي، كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١١١ إلى ص ١١٥)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٧٣٢/ ٢ معارف عامة

٦٧١٤- روضة الفهوم بنظم نقاية العلوم للسيوطي

المؤلف: السنباطي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن عبد الحق، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في سنة ١٢٦٢هـ

٤٧ ق (من ص ٧ إلى ص ١٠١)، ١٧ س، ١٧,٥ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧١، معجم المؤلفين ١: ١٤٩

الرقم العام: ٣٨٢٦/ ٢ معارف عامة

٦٧١٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها فارس دخيل في سنة ١٢٢٨هـ

٦٠ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٧٣٥ معارف عامة

٦٧١٦- شرحة الوريقة في علم الوثيقة

المؤلف: عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبنوي الكنوي

كتبت بخط كوفي، كتبها عبد الله

١٠ ق، ١٢ س، ٢٠ × ١٥ سم

يوجد نقص في بعض الأوراق

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٣٧٩ معارف عامة

٦٧١٧- الصناعة في سبك الذهب

المؤلف: أحمد النعماني، كتبت بخط الرقعة

٢٠ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٤٠٥ معارف عامة

٦٧١٨- عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٧١ ق (من ص ٥٠ إلى ص ١١٢)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

ناقصة الديباجة

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٢٧٧٩/ ٢ معارف عامة

٦٧١٩- عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

المؤلف: ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله، المتوفى سنة ٨٣٧هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها حافظ عثمان الفوزي في سنة ١٢٨٤هـ

٥٧ ق، ٢٣ س، ٢٨ × ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١١٧٥

الرقم العام: ٣٧٢٩ معارف عامة

٦٧٢٠- فتح الحي القيوم شرح روضة الفهوم

المؤلف: السنباطي (شهاب الدين)، أحمد بن أحمد بن عبد الحق، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، كتبت بخط النسخ

٢٨٠ ق، ٢٤ س، ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧١، معجم المؤلفين ١: ١٤٩-١٥٠

الرقم العام: ١٥١٩ معارف عامة

٦٧٢١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها محمد عبد الله الحسيني في سنة ١٢٧٥هـ

ج٢: ١٧٩ ق (من ص ١ إلى ص ٣٥٨) ، ٢٥ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٣٠ معارف عامة

٦٧٢٢- فريدة التحري

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٦٢ ق (من ص ١ إلى ص ٦٢ / ب)، ١٩ س، ١٥,٥ × ١٠ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٤٢، معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٤/ ١ معارف عامة

٦٧٢٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٣٥ ق (من ق ١ إلى ق ٣٥)، ٢٧ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣٩٠٥/ ١ معارف عامة

٦٧٢٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٣٢ ق (من ص٤٧٥ إلى ص ٥٣٨)، ٢١ س، ٢١ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٣٤٨/ ٥ معارف عامة

٦٧٢٥- فوائد متنوعة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٤ ق، ١٥ س، ١٩ × ١٢ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤١٠٥ معارف عامة

٦٧٢٦- فوائد متنوعة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحى المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد كتبها المؤلف

١٦٨ ق ، ١٦ س، ١٥ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١١ معارف عامة

٦٧٢٧- فوائد متنوعة بعلوم الحديث والجرح والتعديل وغير ذلك

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٩ ق، ١٣ س، ١٥ × ٩,٥سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٥ معارف عامة

٦٧٢٨- فوائد ولطائف منتخبة من كتاب (الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة)

المؤلف: ابن العماد (شهاب الدين)، أحمد بن عماد بن محمد الأقفهسي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط النسخ

٢٥ ق (من ص ١ إلى ص ٥٠)، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٢٦، معجم المؤلفين ٢: ٢٦

الرقم العام: ٣٨٧٣/ ١ معارف عامة

٦٧٢٩- الفواتح المسكية في الفواتح العلمية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٩٣ ق (من ص ١ إلى ص ٦٠)، ١٧ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٧٣٢/ ١ معارف عامة

٦٧٣٠- الفواتح المسكية في الفواتح المكية

المؤلف: البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٨هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن يوسف في ١٣ شوال سنة ٩٩٣هـ

٢٨٤ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٢٩٣، معجم المؤلفين ٥ : ١٨٤

الرقم العام: ٣٥٢٠ معارف عامة

٦٧٣١- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ذي الحجة سنة ١٠٥٩هـ

١١٠ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ١/٣٧٣٢ معارف عامة

٦٧٣٢- كشف الأسرار عما خفي عن فهم الأفكار

المؤلف: ابن العماد (شهاب الدين)، أحمد بن عماد بن محمد الأقفهسي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط النسخ

٥٠ ق (من ص ١٧٣ إلى ص ٢٢٠)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

المراجع: كشف الظنون ٢ : ١٤٨٥، معجم المؤلفين ٢ : ٢٦، الأعلام ١ : ١٧٨

الرقم العام: ٣٧٨١/ ١٦ معارف عامة

٦٧٣٣- كلام عن المَلَكَة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي، كتبها شرف الدين بن إسماعيل بن محمد

٥ ق (من ص ٥٢ إلى ص ٥٧)، ١٦ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٩٤/ ٥ معارف عامة

٦٧٣٤- مجموعة بحوث علمية في مسائل مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٠٩ ق، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٣٥ معارف عامة

٦٧٣٥- مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة

١٥ ق (من ص ٢٥١ إلى ص ٢٦٦)، مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٢٥/١٥٠٦ معارف عامة

٦٧٣٦- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

مذكرة، ١٥ س، ١٥ × ٩ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٦ معارف عامة

٦٧٣٧- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير، ١٠ س، ١٥ × ٩ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٧ معارف عامة

٦٧٣٨- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير ، ١٢ س، ١٠ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٨ معارف عامة

٦٧٣٩- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢٢٩ ص، ١٤ س، ١٠ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٩ معارف عامة

٦٧٤٠- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير، ١٢ س، ١٠ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٠ معارف عامة

٦٧٤١- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٢دفتر صغير، ١٠ × ٧سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢١ معارف عامة

٦٧٤٢- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير ، ١١ س، ١٠ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٢ معارف عامة

٦٧٤٣- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد كتبها المؤلف

دفتر صغير ، ١٢ س، ١٠ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٣ معارف عامة

٦٧٤٤- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير ،١١ س، ١٠ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

معارف عامة٤٧٢٤الرقم العام :

٦٧٤٥- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير (مذكرة)، ١٠ س، ١٠ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٥ معارف عامة

٦٧٤٦- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير (مذكرة) ، ١١ س، ٩ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٦ معارف عامة

٦٧٤٧- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير ، ٩ س، ٩ × ٧ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٧ معارف عامة

٦٧٤٨- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير ، ١٢ س، ١٣ × ٨ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٢٩ معارف عامة

٦٧٤٩- مذكرات عامة وموضوعات متفرقة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفتر صغير ، ١٨ س، ١٥,٥ × ٩,٥ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٣٠ معارف عامة

٦٧٥٠- مذكرة فيها أحاديث ونقول فقهية وكلام بعض المتصوفة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

٧٦ ق، ١٨ س، ١٥ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧١٢ معارف عامة

٦٧٥١- مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٨٧ ق، مختلف، ١٦ × ١٠ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٥٦ معارف عامة

٦٧٥٢- المسائل المنثورة في الفلك وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ص (من ص ١٨٨ إلى ص ١٩٠)، ٢٨ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ١٢/٣٧٧٥ معارف عامة

٦٧٥٣- المستطرف من كل فن مستظرف

المؤلف: الأبشيهي، محمد بن أحمد الخطيب، المتوفى سنة ٨٥٢هـ

كتبت بخط فارسي

١١ ق (من ص ١٩٠ إلى ص ٢١٠)، ٢٩ س، ٢٥ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٧٤، معجم المؤلفين ٩: ٢٢، الأعلام ٦: ٢٢٩

الرقم العام: ٣٨٥٧/ ١٧ معارف عامة

٦٧٥٤- مسودات وفوائد واستدراكات

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

دفترين، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٨٦ معارف عامة

٦٧٥٥- مشتهى العقول في منتهى النقول

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ
كتبت بخط النسخ
٦ ق (من ص ١٦١ إلى ص ١٧٢) ، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ٥٤٢، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١
الرقم العام: ٣٨٧٩/ ٤ معارف عامة

٦٧٥٦- مقدمة العلوم

المؤلف: الكانفوري، مشتاق أحمد، كان حياً سنة ١٣٣٤هـ
كتبت بخط النسخ
٦ ق (من ص ١ إلى ص ٦)، ٢٣ س، ٢٥ × ١٦ سم
الرقم العام: ٤١٨٣/ ١ معارف عامة

٦٧٥٧- منظومة النقاية

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤوف بن يحيي (شمس الدين)، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتبت بخط النسخ
٧ ص (من ص ٣٨٣ إلى ص ٣٩٠)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ١٦٦، الأعلام ٧: ٧٥، كشف الظنون ٢: ١٩٧٠
الرقم العام: ٣٧٧٣/ ٢٥ معارف عامة

٦٧٥٨- ميزان الأدب الحاوي من الفنون خمسة : (الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع)

المؤلف: الإسفراييني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى سنة ٩٤٥هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٩٥هـ
١٥٤ ق، ١٩ س، ٢٣ × ١٣ سم
به أثر رطوبة، وعليه وقفية، وبهامشها تعليقات يسيرة
المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩١٦، معجم المؤلفين ١٠: ٦٠
الرقم العام: ٣١٨٠ معارف عامة

٦٧٥٩- ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

٢٩ ق، ١٧ س، ١٨ × ١٠,٥ سم

ناقصة من الوسط والأخير

الرقم العام: ٤٠٦٩ معارف عامة

٦٧٦٠- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد، كتبها حسين جملي بن عبد الرحيم كمال الغريب في سنة ١٣٢٠هـ

٥٦ ص، ٢٩ س، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٤٥٥٣ معارف عامة

٦٧٦١- نزهة الألباب وغرائب الاغتراب في الذهاب والإقامة والإياب

المؤلف: الآلوسي (شهاب الدين)، محمود بن عبد الله أبو الثناء البغدادي، المتوفى سنة ١٢٧٠هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن جعفر بن مرزا في ٤ محرم سنة ١٢٨٩هـ

٢٣٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢: ٤١٩، الأعلام ٨: ٥٣، معجم المؤلفين ١٢: ١٧٥

الرقم العام: ٣٢٦٠ معارف عامة

٦٧٦٢- النقاية في موضوعات العلوم

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد صالح الإسلامبولي في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٦٣هـ

٢٢ ق (من ص ١٠٥ إلى ص ١٤٧)، ١٧,٥ × ١١ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٩٧٠، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١، هدية العارفين ١: ٥٤٣

الرقم العام: ٣٨٢٦/ ٤ معارف عامة

٦٧٦٣- ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد في سنة ١١٣٢هـ

٣ ق (من ص ٣٠٧ إلى ص ٣١٢)، مختلفة الأسطر، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٧٣/ ٢٤ معارف عامة

٦٧٦٤- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في ١١ ربيع الأول سنة ١٢٠١هـ

٢٢ ق (من ص ٣٣٩ إلى ص ٣٨٢)، ١٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٧٣/ ٢٤ معارف عامة

٦٧٦٥- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في رجب سنة ١٠٩٦هـ

٣٥ ص (من ص ١ إلى ص ٣٥)، ٢١ س، ٢٤,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٣٤/ ١ معارف عامة

٦٧٦٦- الوسائل إلى معرفة الأوائل

المؤلف: السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، كتبت بخط النسخ كتبها عبد الرحمن بن محمد بن محمد المدني في رجب سنة ١١٣٦هـ

٦٤ ق، ٢٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ٢: ٢٠٠٧، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، الأعلام ٤: ٧١

الرقم العام: ٤٤٥٩ معارف عامة

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

منوعات

٦٧٦٧- أحاديث وفوائد وأذكار

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٦ ص (من ص ١٧٦ إلى ص ١٩١)، مختلفة الأسطر ، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٧٥٩/ ١٥ منوعات

٦٧٦٨- أقوال بعض المفسرين عن الضمير المستكن في قوله تعالى : (اكتالوهم)، (والكلام في المراح عن الصرف)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ٣٤٤)، ١٧ س، ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٨٥/ ٣٦ منوعات

٦٧٦٩- أوراق تحتوي على التراجم والغرائب والفوائد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٥ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٦٦)، ٢٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧١٩/ ٢ منوعات

٦٧٧٠- أوراق في النحو والمنطق والبلاغة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٨٣ إلى ص ٨٧)، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧١٩/ ٤ منوعات

٦٧٧١- أوراق مفرقة أغلبها في العقيدة وفنون مختلفة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد كتبها المؤلف

٦١ ق، ١٥ س، ٢٠ × ١١ سم

المراجع: الأعلام ٣: ٣٤٢

الرقم العام: ٤٢٤٩ منوعات

٦٧٧٢- أوراق من سلوان المطاع في عدوان الطباع

المؤلف: ابن ظفر المكي، محمد بن محمد بن أبي القاسم، المتوفى سنة سنة ٥٦٨هـ، كتبت بخط النسخ

٨ ق (من ص ٦٧ إلى ص ٨٢)، ٢٧ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من أولها وآخرها

المراجع: كشف الظنون ٢: ٩٩٨

الرقم العام: ٣٧١٩/ ٣ منوعات

٦٧٧٣- بغية الطالب وبلوغ المآرب

المؤلف: الغزي، أحمد بن علي، المتوفى سنة ١١٧٩هـ، كتبت بخط النسخ

١٧ ص (من ص ١٧ إلى ص ٣٣)، ١٥ س، ٢٠ × ١٢,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١: ١٧٦، معجم المؤلفين ٢: ١٦

الرقم العام: ٣٩٣٧/ ٢ منوعات

٦٧٧٤- تقاريظ على مؤلفات الشيخ محمد بن سعد باقشير

المؤلف: سالم بن أحمد المكي الصعدي الشافعي وآخرون

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ٢٣٧ إلى ص ٢٤٦)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٨٠٨/ ١٦ منوعات

٦٧٧٥- تقريظ على فتح المتعال في وصف النعال للمقري

المؤلف: عبد الكريم القاضي، كتبت بخط النسخ، كتبها المؤلف

٢,٥ ق (من ص ١٧ إلى ص ٢١)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: نهاية المخطوط

الرقم العام: ٣٨٢٢/ ٢ منوعات

٦٧٧٦- تقريظات ومقدمات في النحو والفوائد

المؤلف: ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ
كتبت بخط الرقعة
٤ ص (من ص ٣٨ إلى ص ٤١)، ٢١ س، ٢٣ × ١٧ سم
المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٩٩، الأعلام ١: ١٢٥
الرقم العام: ٣٧٧٦/ ٥ منوعات

٦٧٧٧- تيجان عنوان الشرف

المؤلف: الرشيدي، أحمد بن عبد الرازق بن محمد المشهور بالمغربي، المتوفى سنة ١٠٩٦هـ، كتبت بخط فارسي
٨ ق، ١٥ س، ١٨ × ١٢ سم
المراجع: هدية العارفين ١: ١٦٣ ، معجم المؤلفين ١: ٢٧٢، الأعلام ١: ١٤٥
الرقم العام: ٣٧٢١ منوعات

٦٧٧٨- ثلاث حكايات عن الصدقات

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
١٠ص (من ص ١٠٠ إلى ص ١٠٩)، ١٥ س، ١٩ × ١٢ سم
الرقم العام: ٣٧٦٧/ ٢ منوعات

٦٧٧٩- ثلاث صفحات في التراجم والشعر

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ
٣ ص (من ص ٢ إلى ص ٤)، ٢٣ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم
الرقم العام: ٣٩٢٧/ ١ منوعات

٦٧٨٠- ثلاث فوائد عن (الحمدُ لله)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد
١ ص (ص ٥٨١)، ٢٨ س، ٢٤ × ١٦ سم
الرقم العام: ٣٧٥٦/ ٣٢ منوعات

٦٧٨١- ثلاث مسائل: اللواطة، عذاب الميت ببكاء أهله عليه، الطلاق

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١١٦)، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٥٩/ ١٣ منوعات

٦٧٨٢- جزء من كتاب في الفقه يليه خطبة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٤ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٧ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ٢٥٩١ منوعات

٦٧٨٣- جواب عن سؤالين في الحديث الصحيح: (لتتبعن سنن من كان قبلكم)، (وعن المرور بين يدي المصلين)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ص (من ص ٢٩٣ إلى ص ٢٩٥)، ٢٢ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٧١/ ٣١ منوعات

٦٧٨٤- درر الفوائد

المؤلف: عبد الحق الإله آبادي، محمد عبد الحق بن شاه بن يار، المتوفى سنة١٣٣٣هـ، كتبت بخط فارسي

٢ ص (من ص ٣٧٠ إلى ص ٣٧٢)، ١٨ س، ٢٥ × ١٨ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٥٧

الرقم العام: ٣٨٠٣/ ٣٨ منوعات

٦٧٨٥- رسالة في تفسير كلمة (لاريب فيه)، وتعريف الظاهر عند الأصوليين، والمكان والزمان في العقيدة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

١٦ ق، ١٦ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٥٨/ ٤ منوعات

٦٧٨٦- رسالة في التمائم والرقية وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣٠ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤٦٣١ منوعات

٦٧٨٧- شرح بعض الأبيات، وتحقيق لفظ كاد

المؤلف: ابن كمال باشا (شمس الدين)، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ

كتبت بخط النسخ

١ ق (من ق ١١٥ / ب إلى ق ١١٦ / أ)، ٣٩ س، ٢٩,٥ × ١٩ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨، الأعلام ١ : ١٣٠

الرقم العام: ٣٩٠٥/ ٢٠ منوعات

٦٧٨٨- عشر فوائد متفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٥٨)، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٧٥/ ٢ منوعات

٦٧٨٩- علوم متنوعة في موضوعات مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٥ ق (من ص ٤٨ إلى ص ٩٦)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٩/ ٦ منوعات

٦٧٩٠- علوم وفوائد مختلفة ومتنوعة عربية وغير عربية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ص ١١٥ إلى ص ١٢٦)، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٧/ ٩ منوعات

٦٧٩١- فائدتان : اليقين في الوضوء لا يزول بالشك، فصاحة صبي وصبية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١ ص (ص ١٢٤)، ٢٣ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٥٩/ ١٩ منوعات

٦٧٩٢- فائدة عن زيادة العمر ونقصانه،وشرح حديث (لا يرد القضاء إلا الدعاء)، سؤال : عن حكم التكبيس في المساجد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٣٠ إلى ص ١٣٥) ، ٣٣ س، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٥٦/ ١٤ منوعات

٦٧٩٣- فرائد نفيسة وفوائد أنيسة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥ ق (من ص ١٧٨ إلى ص ١٨٦)، ١٥ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٣٩١١/ ١٤ منوعات

٦٧٩٤- فوائد في العقيدة والمواعظ والأذكار وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ المشكول

١٠ ق (من ص ٢٦٢ إلى ص ٢٨٣)، ١٥ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٨٧٧/ ١١ منوعات

٦٧٩٥- فوائد في علم الصنعة الإلهية

المؤلف: عبده محمد راتب الكبير، كتبت بخط النسخ

١٩ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٤٤٧٠ منوعات

٦٧٩٦- فوائد في علوم مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٥ ق (من ص ٧ إلى ص ٣٥)، مختلف الأسطر، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢٠/ ٢ منوعات

٦٧٩٧- فوائد متفرقة

المؤلف: لم يذكر جامعها، كتبت بخط فارسي

٩ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٠٨)، مختلفة الأسطر، ٢٥ × ١٨ سم

الرقم العام: ٣٨٠٣/ ١٦ منوعات

٦٧٩٨- فوائد متنوعة في الأحاديث النبوية والعقيدة وغيرها

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١,٥ ص (ص ١)، مختلفة الأسطر، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٠٧٩/ ١ منوعات

٦٧٩٩- فوائد متنوعة في اللغة والصرف والاشتقاق عربية وأعجمية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣,٥ ق (من ص ٢٢٢ إلى ص ٢٢٩)، ٢٩ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٦٠/ ١٠ منوعات

٦٨٠٠- فوائد متنوعة في اللغة والصرف

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٦ق (من ص ٢٣٢ إلى ص ٢٤٣)، ٢٩ س، ٢١ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣١٦٠/ ١٢ منوعات

٦٨٠١- فوائد متنوعة في منافع القرآن الكريم

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٣ ق (من ق ٨٨ / أ إلى ق ١٠١ / أ)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٥٠/ ٧ منوعات

٦٨٠٢- فوائد متنوعة في موضوعات متفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ق ٨ / أ إلى ق ١٠ / ب)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٥٧/ ١٤ منوعات

٦٨٠٣- فوائد متنوعة في موضوعات متفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١ إلى ص ٦)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٩/ ١ منوعات

٦٨٠٤- فوائد متنوعة في موضوعات متفرقة عربية وأعجمية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٣ ق (من ق ٧٩ / أ إلى ق ٩٢ / أ)، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٤٧/ ١٥ منوعات

٦٨٠٥- فوائد متنوعة من الأحاديث النبوية والأذكار وفضائل القرآن

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٣ ق (من ص ٢٠٧ إلى ص ٢١٠)، ١٦ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠٢٩/ ٢ منوعات

٦٨٠٦- فوائد متنوعة من الأحاديث النبوية في الترغيب والترهيب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٢ ق (من ص ٢٦٦ إلى ص ٢٦٧)، ١٤ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣٠٢٩/ ٤ منوعات

٦٨٠٧- فوائد متنوعة من تنبيه الغافلين ومشكاة الأنوار والجامع الصغير وغيرها من الكتب المتفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٥٥ ق (من ق ١١٤ / ب إلى ق ١٦٩ / أ)، ١٩ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٩٥٠/ ٩ منوعات

٦٨٠٨- فوائد متنوعة من كتب متفرقة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٤٤ ق (من ص ١٦٩ إلى ص ٢١١)، ١٣ س، ١٩,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٦/ ٣٥ منوعات

٦٨٠٩- فوائد متنوعة نثراً وشعراً عربية وأعجمية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة

١٦ ق (من ص ١٠٢ إلى ص ١٣٣)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٨٣٩/ ٥ منوعات

٦٨١٠- فوائد متنوعة قيمة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ كتبها عبدالكريم الجريبي

١١ق (بالهامش من ص ١ إلى ص ١١)، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٨٩٧/ ٢ منوعات

٦٨١١- فوائد من شرح الشفا لملا علي القاري وغيرها من الفوائد من كتب متفرقة

المؤلف: لم يذكرالمؤلف، كتبت بخط فارسي

١٨ ق (من ص ١٢٢ إلى ص ١٥٨)، ٢٥ س، ٢٢ × ١٥,٥سم

الرقم العام: ٣٩١١/ ١٢ منوعات

٦٨١٢- فوائد من كتاب نهاية الزين بشرح قرة العين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٥ إلى ص ١٧)، ٣٠ س ، ٢٤ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢: ٦٩١

الرقم العام: ١٥٥١/ ٣ منوعات

٦٨١٣- فوائد منقولة من تهذيب الأسماء واللغات للنووي

المؤلف: لم يذكر جامعها

كتبت بخط معتاد، كتبها: عبد الستار الدهلوي

٥ ق (من ص ٩ إلى ص ١٤)، ٢٠ س، ٢١ × ١٥ سم

ناقصة من آخرها

المراجع: كشف الظنون ١: ٥١٤

الرقم العام: ٧٣٠/ ٥ منوعات

٦٨١٤- فوائد منقولة من شرح الدميري على المنهاج للنووي وغيرها من الفوائد

المؤلف: الدميري (كمال الدين)، محمد بن موسى بن عيسى، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، كتبت بخط النسخ

١٢ ق (من ص ٤٦١ إلى ص ٤٨٥)، ٢٢ س، ٢١,٥ × ١٤ سم

المراجع: الأعلام ٧: ٣٤٠

الرقم العام: ٣٨٣٢/ ١٧ منوعات

٦٨١٥- فوائد نافعة من المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين الأبشيهي

المؤلف: (جمعها) المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها المؤلف

٨ ق (من ص ٢٤٠ إلى ص ٢٥٣)، ٢٤ × ١٩ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤١٠٤/ ١١ منوعات

٦٨١٦- فوائد نثرية وشعرية في فنون مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣,٥ ق (من ص ٢٧ إلى ص ٣٣)، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٢/ ٢ منوعات

٦٨١٧- فوائد وحكم وأشعار متنوعة (عربي وأعجمي)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٣ ق (من ص ٢٤١ إلى ص ٢٦٦)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٧٦٢/ ٢٦ منوعات

٦٨١٨- فوائد ومسائل متنوعة في التراجم والفتاوى والأحكام الفقهية

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٣ ص (من ص ٥٩٥ إلى ص ٥٩٧)، مختلفة الأسطر، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٥٦/ ٣٤ منوعات

٦٨١٩- قصاصات علمية

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف

مجموعة من القصاصات العلمية مختلفة الأسطر ومختلفة المقاس

المراجع : الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٧٠٨ منوعات

٦٨٢٠- قصص ووقائع وقصائد ومدائح

المؤلف: يحيي بن أحمد صديق المهدوي

كتبت بخطوط مختلفة

١٣ ق (من ص ٢٤٠ إلى ص ٢٤٦)، ٢٠ س، ٢١ خ ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٨١/ ١٨ منوعات

٦٨٢١- قصيدتان في المدح وفي آفات العين و النظر إلى النساء

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٧٥ إلى ص ٧٨)، ١٢ س، ٢٢ × ١٠,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٠٠/ ٣ منوعات

٦٨٢٢- ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ

٤ ق (من ص ١١٣ إلى ص ١٢٠)، ١٠ س، ٢٨,٥ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٠١ منوعات

٦٨٢٣- كتاب آداب البدايات والتوسط والنهايات

المؤلف: حجازي محمدي، كتبت بخط معتاد

١ ق (ص ٣٦٣)، ٢١ س، ٢١ × ١٦ سم

الموجود الصفحة الأولى فقط

الرقم العام: ٣٧١٩/ ٢٥ منوعات

٦٨٢٤- كتاب في التفسير والحديث والفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة

٢٠٣ ق، ٢٣ س، ٢٥ × ١٦ سم

ناقصة من أولها وآخرها

الرقم العام: ١١٧٤ منوعات

٦٨٢٥- كتاب فيه أبحاث نافعة في علم التوحيد والفلسفة والمنطق وغير ذلك

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٣٧٢ ق، مختلف الأسطر، ٢٢ × ١٤ سم

ناقص من أولها، بها حواشٍ وتعليقات كثيرة

الرقم العام: ٣٩١٦ منوعات

٦٨٢٦- كلام عن البسملة وعن التوحيد وعن التصور هل يكون مكتسب؟ والتكليف بما لايطاق

المؤلف: البوسنوي، محمد بن موسى غلامك، المتوفى سنة ١٠٤٥هـ

كتبت بخط فارسي

٦ ق (من ص ٢٠٠ إلى ص ٢١٠)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٢ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١: ١١٣

الرقم العام: ٣٨٢٥/ ١٠ منوعات

٦٨٢٧- كلام عن التطوع وصفات الله تعالى مأخوذة من : (شرح مختصر الروض)

المؤلف: ابن حجر الهيتمي (شمس الدين)، أحمد بن محمد بن علي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٢٢٣ إلى ص ٢٢٦)، ٢٥ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين٢ : ١٥٢، الأعلام ١ : ٢٢٣

الرقم العام: ٣٩٢٧/ ٩ منوعات

٦٨٢٨- مجموع لطيف من كتاب منتهى العقد

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤)، ٢٥ س، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٧٧٣/ ١ منوعات

٦٨٢٩- مجموعة فوائد في فنون متفرقة لمؤلفين مختلفين

المؤلف: مجموعة مؤلفين، كتبت بخط معتاد

٢٧ ق (من ص ٣٩ إلى ص ٥٦)، مختلفة الأسطر ، ٢٤ × ٢٠ سم

الرقم العام: ٣٩٥٧/ ١٥ منوعات

٦٨٣٠- مجموعة فوائد في فنون مختلفة منها (الفلسفة،تعريف الوحي، علم الصرف، المعاني، اللغة، الشريعة، العقيدة) منقولة من كتب مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١٤ ق (من ص ١٤ إلى ص ٤١)، ١٧ س، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٩٢٩/ ٤ منوعات

٦٨٣١- مجموعة فوائد في النحو و أصول الفقه و الفقه

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

١,٥ ق (من ص ٥٧٠ إلى ص ٥٧٢)، ٢٤ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٥٦/ ٢٨ منوعات

٦٨٣٢- مجموعة فوائد في النحو والمنطق وفن المناظرة والفلسفة والأدب

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢٦ ق (من ص ٥١ إلى ص ١٠٢)، ١٥ س، ١٦ × ١١ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٨٣١/ ٣ منوعات

٦٨٣٣- مجموعة فوائد متفرقة من كتب شتى

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٤ ق (من ص ١٢٠ إلى ص ١٢٦)، مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٩٢٠/ ٢٢ منوعات

٦٨٣٤- مجموعة فوائد، يليه بحث في مصطلح حديث

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٣٠٠ إلى ص ٣٠٢)، مختلفة الأسطر ، ٢٤ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط

الرقم العام: ٣٧٧٣/ ١٦ منوعات

٦٨٣٥- مجموعة مسائل وحكايات وروايات متفرقة في موضوعات مختلفة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٩ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٧٤)، مختلفة الأسطر ، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣٩١١/ ٧ منوعات

٦٨٣٦- مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

١٧ ق (من ص ١٩٢ إلى ص ٢٢٦)، ٢٨ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقصة من أولها

الرقم العام: ٣٨٧٣/ ٦ منوعات

٦٨٣٧- مسائل متنوعة عددها ١٩٥ مسألة لمجموعة مؤلفين في فنون مختلفة

المؤلف: مجموعة مؤلفين، كتبت بخط فارسي

٨٦ ق ، ٢١ س، ١٧,٥ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٩٤١ منوعات

٦٨٣٨- مستخرج من بعض المحاضرات فيه فوائد ومنافع كثيرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٩٧ق، مختلف الأسطر، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٣٩٢٨ منوعات

٦٨٣٩- مقالة للزعيم السوري عبد الرحمن شهبندر بعنوان (الزعيم والزعامة)

المؤلف: (جمعها وعلق عليها) المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها عبد الرحمن بن يحيى١٨٨٨ المعلمي

١ ق (ص ١)، ١٨ س، ٢٠ × ١٦سم

الرقم العام: ٤٦٥٨/ ٨ منوعات

٦٨٤٠- منظومة في حكم شرب القهوة

المؤلف: التونسي، ابو الفتح المغربي المالكي

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن محمد الهجاري الحضرمي

٢٦ ص (من ص ١٦٣ إلى ص ١٨٨)، ١٣ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٧٦٩/ ١٥ منوعات

٦٨٤١- موشحات وأبيات وفوائد متنوعة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٩٩ إلى ص ١٠٠)، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٣٤٨٨/ ٦ منوعات

٦٨٤٢- موضوعات متنوعة (مسائل وأبيات شعرية)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخطوط مختلفة

٣١ ص (من ص ١٥٧ إلى ص ١٨٨)، مختلفة الأسطر، ٢٢ × ١٧ سم

الرقم العام: ٣٩٣٦/ ٦ منوعات

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرسة

٦٨٤٣- أسماء بعض نوادر المخطوطات في فنون مختلفة

المؤلف: المعلمي، عبد الرحمن بن يحيي، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ

كتبت بخط معتاد

٣ ق (دفتر مستقل)، ١٨ س، ٢٠ × ١٦ سم

المراجع: الأعلام ٣ : ٣٤٢

الرقم العام: ٤٦٨٥/ ٦ فهرسة

٦٨٤٤- أسماء بعض الكتب المخطوطة

المؤلف: إسماعيل حقي، كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ٧٠ إلى ص ٧٢)، ١٧ س، ٨ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣٨٦٣/ ٧ فهرسة

٦٨٤٥- فهرس الكتب الأوردية والفارسية والتركية (مخطوطات ومطبوعات)

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط معتاد

٧٩ ق، ٢١ س، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم

الرقم العام: ٤١٣٠ منوعات

٦٨٤٦- فهرس الكتب الموجودة بالكتبخانة الفيضية الشاهرية البكرية بمكة المكرمة

المؤلف: الدهلوي (أبو الفيض)، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، كتبت بخط معتاد، كتبها المؤلف في سنة ١٣٠٠هـ

ج ١: ١٧ ق، مختلفة الأسطر، ٣٦ × ١٦ سم

الرقم العام: ٤٧٧٩ فهرسة

ج ٢: ٨٢ ق، ٢٥ س، ٢٣ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٢٩ فهرسة

المراجع: الأعلام ٤ : ١٢٧، معجم المؤلفين ٥ : ٢٢١

الرقم العام: ٤١٢٩ ، ٤٧٧٩ فهرسة

٦٨٤٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

المؤلف: حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ

كتبت بخط فارسي، كتب الجزء الأول أحمد بن درويش البرسوي في شعبان سنة ١١١٢هـ، وكتب الجزء الثاني: عبد الحميد الغريمي في سنة ١١١٦هـ

في جزئين جاءت على النحو التالي :

ج١ : ٣٠٤ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٦ سم

الرقم العام : ٤١٢٧ فهرسة

ج٢ : ٣٠٤ ق، ٢٩ س، ٢٦ × ١٦ سم

الرقم العام : ٤١٢٨فهرسة

الإطار مذهب

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ : ٢٦٢، الأعلام ٨ : ١٣٨

الرقم العام: ٤١٢٧ - ٤١٢٨ فهرسة

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

كشاف

الأعلام الواردة

في الجزء الرابع

(ت)

(ر)

(ز)

(س)

(ط)

(غ)

(ك)

(ل)

(م)

(و)

الوطواط، محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري ٦٠٣٦

(ي)

الياحصاري (مصلح الدين)، مصطفى بن أوحد الدين ٦٥٣٦

ياسيني زاده، عبد الوهاب بن عثمان الرومي ٥٣٩٣

يحيى بن أحمد صديق المهدوي ٦٨٢٠

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

كشاف

بعناوين المخطوطات

الواردة في الجزء الرابع

(ت)

(ح)

(خ)

(ك)

(ل)

(هـ)

(و)

(ي)

وبنهاية هذا الجزء تم، بحمد الله تعالى، الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.